

SLAVICA

Collana di studi slavi
diretta da
Giovanna BROGI BERCOFF
e Mario ENRIETTI

L'architettura del testo

Studi contrastivi slavo-romanzi

a cura di
Olga Inkova, Marina di Filippo
François Esvan



Edizioni dell'Orso

In copertina:
Fernand Leger, *Contraste de formes* (1913).

Questo volume collettivo comprende una selezione di testi presentati al terzo Convegno internazionale di linguistica testuale contrastiva slavo-romanza (16-19 maggio 2013, Napoli), organizzato dal gruppo di studio GELiTeC in collaborazione con l'Università di Napoli "L'Orientale". Il volume riflette i tradizionali indirizzi di ricerca del gruppo: l'analisi contrastiva, sotto differenti prospettive, dei fenomeni delle lingue slave e romanze, nonché dei mezzi di cui esse dispongono per garantire la coerenza e la coesione del testo. La prima parte del volume, «Semantica e pragmatica delle forme verbali», si concentra sulle categorie di tempo, aspetto e modalità. La seconda parte del volume, «Strutturare il testo», è dedicata alle relazioni e strategie testuali, in particolare la comparazione, la conclusione o l'approssimazione. Attraverso la molteplicità delle tematiche trattate il lettore potrà disporre di nuovi dati e di soluzioni originali, offerti proprio grazie all'approccio contrastivo e alla sua capacità di raccogliere insieme e di scorgere fenomeni che solitamente sfuggono a un approccio monolingue.