9 788891 825520
euro 40,00

gli Etruschi e il MANN

museo archeologico nazionale di napoli

gli Etruschi e il MANN

Electa

gli Etruschi e il MANN

museo
archeologico
nazionale
di napoli

GLI ETRUSCHI E IL MANN

a cura di Valentino Nizzo

Electa

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

museo archeologico nazionale di napoli

Electa

GLI ETRUSCHI E IL MANN
Napoli, Museo Archeologico Nazionale

16 marzo - 31 ottobre 2020

A cura di
Paolo Giulierini
Valentino Nizzo

Progetto scientifico
Valentino Nizzo

Coordinamento scientifico per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Emanuela Santaniello

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Direttore
Paolo Giulierini

Segreteria di Direzione
Patrizia Cilenti

Direzione amministrativa
Stefania Saviano

Ufficio Gare e Contratti
Luigi Di Caprio

Direzione scientifica - Ufficio Conservatori
Laura Forte
Marialucia Giacco
Floriana Miele
Emanuela Santaniello
Giovanni Vastano

Medagliere
Floriana Miele

Archivio Storico
Andrea Milanese
Ruggiero Ferrajoli
Alessandro Gioia
Angela Luppino
Serena Venditto

Biblioteca
Michele Antonio Jacobellis

Archivio e Laboratorio fotografico
Laura Forte
Anna Pizza

Assistenza scientifica allestimento mostra
Maria Morisco

Ufficio Restauro
Antonio Scognamiglio
Giovanni Cirella
Luigi Musella
Maria Teresa Operetto
Pina Bifulco
Salvatore De Sio
Pasquale Festinese
Antonio Guerra
Domenico Guerriero
Ciro Liberti
Antonio Marrocella
Ciro Palladino
Annamaria Scognamiglio
Ciro Spina
Manuela Valentini
Ciro Volpe

Ufficio Consegnatari
Raffaele Danise
Maria Gabriella Martucci
Giovanna Scarpati
Giovanna Stingone

Ufficio tecnico
Amanda Piezzo

Ufficio Comunicazione, Rapporti con gli organi di informazione, Marketing e Fundraising
Antonella Carlo

Ufficio Servizi Educativi, Ricerca, Promozione e Valorizzazione
Lucia Emilio

Portavoce della Direzione
Francesca De Lucia

Organizzazione generale

Electa

Amministratore Delegato
Rosanna Cappelli

Direttore mostre e marketing
Chiara Giudice

Responsabile mostre
Roberto Cassetta

Organizzazione mostra
Anna Civale

Responsabile progetti e sviluppo internazionale
Carlotta Branzanti
con Roberto Scalmana

Responsabile comunicazione
Monica Brognoli

Ufficio stampa mostra
Mara Pecci
con Elisabetta Zerbinati

Digital e Social Media
Stefano Bonomelli
con Roberto Pini

Marketing e promozione
Giulia Zanichelli
Carlotta Bernardini
con Filippo Mohwinckel

Responsabile librerie
Laura Baini
con Chiara Circolani
Ilaria Defilippo

Responsabile editoriale
Marco Vianello
con Federica Boragina
e Stefania Maninchedda

Progetto di allestimento
Andrea Mandara
con la collaborazione
di Claudia Pescatori
Studio di Architettura, Roma

Immagine coordinata e progetto del catalogo
Francesca Pavese
con Maria Teresa Milani

Enti prestatori
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia,
Polo Museale della Campania / Museo Archeologico dell'Antica Capua,
Museo Archeologico dell'Agro Atellano,
Museo Archeologico di Calatia
Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio Caserta e Benevento

Catalogo

a cura di
Valentino Nizzo

Autori dei saggi
Vincenzo Bellelli
Maria Bonghi Jovino
Orlando Cerasuolo
Mario Cesarano
Alessandro Conti
Pier Giovanni Guzzo
Gianluca Melandri
Andrea Milanese
Valentino Nizzo
Carmine Pellegrino
Carlo Rescigno

Autori delle schede
Dario Barbera
Francesca D'Apruzzo
Angela Luppino
Caterina Serena Martucci
Amodio Marzocchella
Ilaria Matarese
Gianluca Melandri
Ilaria Menale
Floriana Miele
Maria Morisco
Valentino Nizzo
Antonietta Simonelli

Regesto delle opere in mostra
Dario Barbera, Federico Carbone, Orlando Cerasuolo, Anna Civale, Angela Luppino, Valentino Nizzo, Antonietta Simonelli

Fotografie
Giorgio Albano, MANN
Ortensio Fabozzi, Museo di Santa Maria Capua Vetere
Mauro Benedetti, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Francesco Esposito
Mef - Roberto Della Noce

Coordinamento ed editing catalogo
Dario Barbera

Ricerca iconografica
Anna Civale

Impaginazione
Giorgia Dalla Pietà

“Pompei e gli Etruschi” è il progetto culturale che scandisce, anche per il quinto anno della nuova direzione del MANN, la virtuosa collaborazione tra il Museo Archeologico di Napoli e il Parco Archeologico di Pompei, con organizzazione Electa, attorno a un grande tema, l’Egitto nel 2016 e la Grecia nel 2017.

Dopo la fortunata esposizione nella Palestra Grande di Pompei, dedicata al rapporto e alle contaminazioni tra élite campane, etrusche e greche, ecco finalmente “Le collezioni etrusche del MANN”, specialmente la Borgia e la Spinelli, rivelarsi al grande pubblico in tutto il loro splendore.

Il gusto antiquario e collezionistico e l’idea ottocentesca di un Museo Universale trovano ancora più forza dall’arrivo di un corredo dal museo etrusco per antonomasia, quello di Villa Giulia.

I reperti disegnano, insieme a quelli effettivamente trovati nel territorio, intrecci e relazioni moderne e itinerari antichi sui quali la Regione Campania, sostenitrice della mostra, da sempre punta per alimentare nuove offerte culturali.

A Valentino Nizzo, curatore del progetto scientifico, del catalogo ma, soprattutto, direttore del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, va il mio personale ringraziamento.

A Emanuela Santaniello, Stefania Saviano e a tutto il gruppo dei restauratori del MANN si estende la riconoscenza per aver seguito costantemente la realizzazione di tutti gli adempimenti propedeutici e di cantiere della mostra.

Il lavoro di restauro ha costituito, inoltre, un’occasione di approfondimento scientifico grazie alla convenzione tra il MANN e l’Accademia di Belle Arti di Napoli, con attività di tirocinio e due tesi di laurea magistrale sui reperti esposti in mostra, coordinate da Mariateresa Operetto.

Un’accurata sintesi sui reperti e sulle collezioni esposte del MANN è stata condotta da Floriana Miele, Andrea Milanese, Angela Luppino, Maria Morisco, Caterina Martucci. Di particolare rilievo è la scelta delle monete selezionate dal ricchissimo Medagliere del MANN.

Ringrazio Giorgio Albano per la cura dedicata all’ampia campagna fotografica sui numerosi reperti del Museo, di cui mancava una documentazione aggiornata.

Il personale della Biblioteca del MANN, coordinato da Michele Jacobellis, si è occupato dei volumi esposti; Andrea Milanese e Ruggiero Ferrajoli hanno seguito il restauro delle vetrine storiche.

A Rosanna Cappelli, Roberto Cassetta, Anna Civale di Electa, Andrea Mandara e Francesca Pavese un plauso per il coordinamento scientifico, editoriale, allestitivo e grafico.

La chiusura dell’esposizione non vedrà il ritorno dei materiali nei depositi ma una loro nuova vita nella costituenda sezione, dedicata alle collezioni, prevista al terzo piano dell’edificio.

Ancora una volta dunque, come avviene costantemente, una esposizione aggiunge un pezzetto di Museo.

Stavolta gli Etruschi entrano al MANN e ci rimarranno a lungo.

Abbiamo atteso con pazienza e anche questa è una piccola soddisfazione.

La dedica speciale è per il mio professore Giovannangelo Camporeale, che avrei voluto presente all’inaugurazione.

Non è stato possibile perché il tempo non ci aspetta.

Ma noi, testardi, proviamo a combatterlo anche mettendo in campo una mostra che ci ricorda antiche passioni e ingenera gratitudine verso i propri maestri.

PAOLO GIULIERINI
Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

“Gli Etruschi e il MANN” affianca e completa idealmente la mostra “Pompei e gli Etruschi”, costituendo, dopo “Pompei e l’Egitto” e “Pompei e i Greci”, un’altra importante tappa di un cammino – ancora in corso e con nuovi obiettivi comuni – condiviso tra il Parco Archeologico di Pompei e il Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

“Pompei e gli Etruschi”, tenutasi nella Palestra Grande, ha gettato nuova luce sulla presenza etrusca in Campania, dimostrando come Pompei fosse pienamente parte di quella *koine*, frutto di ibridazioni e incontri tra culture, che interessa l’area tra VII e VI secolo a.C. È stato possibile, attraverso questa mostra, far conoscere al grande pubblico una fase meno nota, ma altrettanto affascinante, della vita di Pompei, che si rivela come una città dalla storia ben più lunga e complessa di quanto comunemente si creda.

Se “Pompei e gli Etruschi”, oltre a pezzi già noti, era ricca anche di reperti inediti provenienti da recenti indagini archeologiche, la mostra “Gli Etruschi e il MANN” consente invece di approfondire l’aspetto collezionistico della riscoperta degli Etruschi, un tema che segna profondamente la moderna cultura europea. Le peculiarità storiche del museo di Napoli, grazie alle acquisizioni che lo hanno arricchito nei secoli – dalla sua fondazione come Real Museo Borbonico al suo ampio rinnovamento postunitario – permettono di creare un percorso che riesce a mostrare con efficacia un volto inedito di questa istituzione, concepita come Museo Universale e capace oggi di raccontare un nuovo capitolo delle tante “vite”, antiche e moderne, degli Etruschi.

MASSIMO OSANNA
Direttore Generale del Parco Archeologico di Pompei

13 GLI ETRUSCHI E IL MANN
Valentino Nizzo

GLI ETRUSCHI IN CAMPANIA

20 Quale Campania, quali Greci, quali altri
Maria Bonghi Jovino

32 Gli antefatti: X-VIII secolo a.C.
Gianluca Melandri

Alle radici della presenza etrusca in Campania (X-VIII secolo a.C.)
44 I.1 Carinaro, necropoli del Bronzo finale - primo Ferro
46 I.2 Gricignano di Aversa, Tomba LXII
48 I.3 Capua, necropoli del Nuovo Mattatoio, Tomba 1/2005
50 I.4 Capua, necropoli Fornaci, Tombe 662 e 664
54 I.5 La cultura materiale della prima età del Ferro

64 L'età del confronto: l'Orientalizzante tirrenico
Valentino Nizzo

76 Identità in trasformazione: dialettiche simbiotiche nella Campania di età orientalizzante
Valentino Nizzo

Splendori orientalizzanti (VIII-VII secolo a.C.)
88 I.6 Cuma, Tomba Artiaco 104
94 I.7 Palestrina, Tomba Bernardini
104 I.8 Calatia, Tomba 201
106 I.9 Cales, località "Il Migliaro", Tomba 1

118 L'Etruria campana tra la fine del VII e gli inizi del V secolo a.C.
Vincenzo Bellelli

126 I santuari campani prima di Roma: luoghi fisici, spazi rituali, divinità
Carlo Rescigno

134 Verso una nuova Campania: cultura materiale e società dalla fine dell'arcaismo alla "sannitizzazione"
Carmine Pellegrino

Dall'apogeo alla crisi (VII-V secolo a.C.)
146 I.10 Nocera Superiore, necropoli in località Oschito
154 I.11 Cultura materiale e principali "fossili guida"
164 I.12 I "buccheri campani" di Giovanni Patroni
168 I.13 Lingue e scritture etrusche della Campania
170 I.14 Gli spazi del culto
174 I.15 Le battaglie di Cuma e la Gigantomachia flegrea

GLI ETRUSCHI AL MANN

180 "La conquista del passato": la riscoperta della Campania etrusca dal XVI al XIX secolo
Valentino Nizzo

212 A proposito dell'Etruria nel Museo di Napoli. Breve storia di un'idea di museo
Andrea Milanese

220 Il MANN che non c'è. Le antichità campane nel mondo
Mario Cesarano

234 Diaspore vulcenti
Alessandro Conti

242 Le collezioni etrusche del MANN
Orlando Cerasuolo

250 Materiali preliminari per la storia della ricerca archeologica sugli Etruschi in Campania durante il XX secolo
Pier Giovanni Guzzo

Le collezioni storiche
256 II.1 Dall'antiquaria all'archeologia
258 II.2 La Collezione Borgia nel Real Museo Borbonico
282 II.3 Il Ripostiglio Bianchini nella Collezione Borgia
288 II.4 Collezioni murattiane e borboniche
294 II.5 Vasi "egizi" e vasi "etruschi"
296 II.6 La Collezione Vivenzio e le altre acquisizioni minori
302 II.7 Gli acquisti Falconnet
306 II.8 La collezione di Raffaele Gargiulo e gli acquisti del 1844 e del 1859
316 II.9 Il dono Castellani
320 II.10 La Collezione Spinelli
328 II.11 Il carrellino cultuale del MANN

331 Bibliografia

II.6 La Collezione Vivenzio e le altre acquisizioni minori

Sin dalla prima metà del Settecento, grazie all'attività di collezionisti come Felice Maria Mastrilli (la cui raccolta fu acquisita dal celebre William Hamilton), la piccola cittadina campana di Nola si guadagnò una fama internazionale per il numero e la qualità dei vasi antichi che si rinvenivano nelle sue ricche necropoli (Napolitano S. 2005; Donceel 2020; Cesarano in questa sede). Attraverso il mercato collezionistico i "vasi nolani" finirono ben presto nelle principali collezioni d'Europa, offrendo spunti importanti per la discussione, all'epoca sempre più accesa, sulle origini della ceramica figurata, che oggi sappiamo essere di produzione ateniese e che molti eruditi del tempo, soprattutto toscani, ritenevano fosse invece da attribuire agli Etruschi.
Non tutti i vasi di Nola finirono tuttavia sul mercato internazionale. Alla fine del Settecento, infatti, il notabile locale Pietro Vivenzio riuscì a mettere assieme un'eccezionale collezione nel palazzo di famiglia, frutto di attività di scavo per molti versi pionieristiche grazie all'attenzione riservata ai dati stratigrafici, indispensabili per porre ordine alla sequenza relativa delle sepolture e intrecciarla con quella stilistica fondata sull'estetica winckelmanniana (Vivenzio 2011 e il terzo saggio di Nizzo in questa sede). Sopravvissuta alle razzie napoleoniche, nel 1818 la Collezione Vivenzio venne finalmente acquistata dal Real Museo Borbonico per la cifra rilevante di 30.000 ducati (Napolitano S. 2011).
L'acquisto rientrava nella politica museale del direttore Michele Arditi, volta a trasformare l'istituto napoletano in un museo d'eccellenza (Milanese 2014; Idem in questa sede). Della collezione faceva parte anche un piccolo nucleo di materiali di produzione etrusco-campana, conservati da Vivenzio con una sensibilità non comune, dato lo scarso valore venale e artistico all'epoca attribuito a manufatti di questo tipo. Tra questi oggetti figurano in particolare alcuni vasi in impasto e buccheri, databili tra la fine dell'VIII e l'inizio del VI secolo a.C., su cui soffermerà per primo la sua attenzione, quasi un secolo dopo, Giovanni Patroni nelle sue indagini dedicate ai buccheri campani, grazie alle quali venne delineato per la prima volta un quadro attendibile delle tracce materiali più rilevanti relative alla presenza etrusca nella regione (Patroni 1899-1901; cfr. Cerasuolo e il terzo saggio di Nizzo in questa sede).
Dopo la morte di Arditi il Museo di Napoli continuò ad acquisire altri materiali provenienti dall'Etruria propria, volti a integrare le collezioni con reperti genuinamente etruschi, in particolare oreficerie e buccheri dell'Etruria settentrionale (Chiusi, Populonia). La mancanza di un progetto culturale preciso e il naufragio dell'idea appena abbozzata di "museo universale" contribuì, tuttavia, ad accrescere il carattere episodico di tali accessioni, frutto del coinvolgimento di piccoli antiquari e intermediari locali (Genova, Scognamiglio, Venturi ecc.) e spesso prive purtroppo di informazioni sulle circostanze del loro rinvenimento (Milanese, Conti e Cerasuolo in questa sede).

V. Nizzo, D. Barbera

La Collezione Vivenzio (1818)

II.6.1 *Oinochoe* di tipo fenicio-cipriota
Napoli, Museo Archeologico Nazionale
Inv. 80419
Bucchero, graffito
Alt. cm 15,7; diam. orlo cm 4
Seconda metà del VII - inizi del VI sec. a.C.
Bibliografia: inedita
Di probabile provenienza nolana

Produzione locale. Perfettamente corrispondente al gruppo A1 della classificazione di Minoja (Minoja 2000, pp. 38-39), ampiamente documentato in Campania sia da esemplari di importazione etrusca che di precoce imitazione locale, almeno a partire dal terzo quarto del VII e fino all'inizio del VI secolo a.C.

II.6.2 Coppetta su piede
Napoli, Museo Archeologico Nazionale
Inv. 80441
Bucchero
Alt. cm 4,9; diam. orlo cm 10
Prima metà del VI sec. a.C.
Bibliografia: inedita
Di probabile provenienza nolana

Produzione locale. Riferibile al sottogruppo A1 della classificazione di Minoja (Minoja 2000, pp. 107-108), ispirato alle produzioni corinzie e alle loro imitazioni etrusco-corinzie, nella sua versione in bucchero ha un'ampia diffusione in Campania e, in modo particolare, nella Penisola Sorrentina e in ambito etrusco-meridionale; la maggioranza delle attestazioni si concentra nella prima metà del VI secolo a.C.

Per gli altri esemplari della Collezione Vivenzio si vedano cat. nn. I.12.7 e I.12.9

L'acquisto Scognamiglio (1885)

II.6.3 *Oinochoe*
Napoli, Museo Archeologico Nazionale
Inv. 114275
Bucchero, stampo, stecca, graffito
(Bottega della Gorgone [Cappuccini])
Alt. cm 36; diam. orlo cm 17
590-570 a.C.
Bibliografia: Gamurrini 1884, p. 27 sgg., tav. D; Milani 1885; Montelius 1895-1910, pl. 231, figg. 1a-b; Bianchi Bandinelli 1925, coll. 410-411; Batignani 1965, p. 306, n. 191; Paolucci 2000, p. 146, fig. 166 (con erronea provenienza da Dolciano); Cappuccini 2007, pp. 20-21, n. 20, tav. VIII, a-d
Da Castiglion del Lago, Val di Sasso, tomba a camera in località Torre dei Beccati (scavi Paolozzi, primavera 1884, pervenuta al Museo di Napoli il 15 aprile del 1885)

Frammentaria, ricomposta. L'olpe in bucchero pesante Scognamiglio corrisponde a una variante del tipo più comune delle *olpai* in bucchero pesante chiusino con corpo a sacco (cfr. Martelli 2009, pp. 110-111, tipo 40X.10, con riferimento anche all'esemplare del MANN), rispetto alle quali si differenzia per tratti eccezionali come il corpo ovoide e la decorazione a stampo alla massima espansione fra grandi baccellature a rilievo, sull'ansa e sulle apofisi superiori. Il registro centrale del corpo, in particolare, reca un motivo a stampo raffigurante sfingi affrontate e Gorgone con cavalli alati, motivo ripreso anche sull'ansa, caratteristico della cosiddetta "Bottega della Gorgone" (vi si è riconosciuta la mano del maestro fondatore), localizzata a Chiusi e ben documentata nel suo territorio, la cui attività si colloca tra il 590 e il 570 a.C. (Cappuccini 2007). Il motivo della Gorgone con pegasi, che richiama quello più celebre della Signora degli Animali, è ben attestato nel VI secolo a.C. nei rilievi a stampo dell'Etruria interna (Gran-Aymerich 2017, p. 148). L'*oinochoe*, insieme ad altri vasi in bucchero ("alcuni boccali lisci di bucchero, e alcuni decorati in rilievo") e a un'urna cineraria "riecheggiante la forma del cratere corinzio" (da identificare con un cratere a colonnette di bucchero conservato al Museo di Firenze, inv. 72969), fu rinvenuta nel "nicchiotto" di sinistra di una ricca tomba a camera scavata da Paolozzi nel 1884 e fu acquistata "immediatamente" dal "Sig. Scognamiglio di Napoli", come riferisce L.A. Milani, che riuscì ad acquistare altri oggetti del corredo per il Museo Archeologico di Firenze (Montelius 1895-1910, pl. 238). Per un primo tentativo di ricostruzione della parte fiorentina di questo importante contesto – nel quale figuravano anche altri vasi riferibili alla medesima bottega (Cappuccini 2007, p. 18, nn. 6, 9-10) – cfr. Bruni, Severini 1997, pp. 573-574, nota 53, con riferimento generico ai materiali della deposizione della nicchia sinistra, considerati dispersi e pertinenti a una sepoltura recenziore attribuita agli anni immediatamente successivi alla metà del VI secolo. Non sono al momento disponibili elementi per capire se vada riferita a questo contesto anche l'*oinochoe* successiva II.6.3 e un'anfora di cui vi è notizia negli inventari del MANN (inv. 114276, alt. 50 cm), ma che non è stato possibile identificare nei depositi, cosa che la pertinenza al medesimo lotto Scognamiglio e la provenienza dubitativa da Chiusi riportata negli inventari farebbero ritenere plausibile. Sul versante campano dell'attività collezionistica di Scognamiglio cfr. Iasiello 2017, pp. 298, 301.

BIBLIOGRAFIA

Fonti antiche

Le abbreviazioni delle fonti latine citate nel volume sono mutuate dal *Thesaurus Linguae Latinae*, quelle delle fonti greche dal *Greek-English Lexicon* di H.G. Liddell e R. Scott (Oxford 1996[10]).

Abbreviazioni

ABV
J.D. Beazley, *Attic Black-figure Vase-painters*, Oxford 1956 (suppl. 1971).
AE
"L'Année épigraphique", 1888 (1889)-.
AIAC XVII
Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean, Atti del XVII Convegno Internazionale AIAC (Rome, 22-26 settembre 2008), "Bollettino di Archeologia on line", n. speciale, 2010 (http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/bao_es.php).
ANOH 2007
Oldsagskommissionens tidlige år, forudsætninger og internationale forbindelser (Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie, 2007), Nationalmuseets 200 års Jubilæumssymposium (København, 24-25 maj 2007), a cura di P.O. Nielsen, U. Lund Hansen, København 2010.
ARV²
J.D. Beazley, *Attic Red-figure Vase-painters*, 3 voll., Oxford 1963[2].
ASI VII
Atti della settima adunanza degli scienziati italiani tenuta in Napoli dal 20 settembre al 5 ottobre 1845, 2 voll., Napoli 1846.
ASN
Archivio di Stato di Napoli.
ATTA XV 6
Ricerche intorno al santuario di Diana Tifatina (Atlante tematico di topografia antica, Suppl., 15; Carta archeologica e ricerche in Campania, 6), a cura di S. Quilici Gigli, Roma 2012.
BAN
"Bullettino Archeologico Napoletano", 1842-1860.
BAPD
Beazley Archive Pottery Database, University of Oxford (https://www.beazley.ox.ac.uk/pottery/default.htm).
BMF
Biblioteca Marucelliana di Firenze.
BTCGI
Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche, a cura di G. Nenci, G. Vallet, 21 voll., Pisa 1977-2012.
Campi Flegrei Cat
Museo Archeologico dei Campi Flegrei. Catalogo generale, 3 voll., a cura di F. Zevi, Napoli 2008.
Capua Cat Sc
Sculture in tufo (Cataloghi illustrati del Museo Campano, 1), a cura di A. Adriani, Roma 1939.
Capua Cat Vas
G. Patroni, *Catalogo dei vasi e delle terrecotte del Museo Campano*, vol. 1 (*Vasi*), Capua 1897-1898.
Capua CVA IV
P. Mingazzini, *Capua, Museo Campano, IV* (Corpus Vasorum Antiquorum, Italia, 44), Roma 1969.
Capua St
Il Museo Campano di Capua. Storia di un'istituzione e delle sue raccolte, a cura di R. Cioffi, N. Barrella, Napoli 2009.
CIE
Corpus Incriptionum Etruscarum, Lipsiae 1893-.
CII
Corpus Incriptionum Italicarum, a cura di A. Fabretti, Augusta Taurinorum 1867.
CIL
Corpus Inscriptionum Latinarum, 17 voll., Berolini 1863-2012.
Compiègne Cat
C. Mazet, *Le Muséum étrusque d'Antoine Vivenel. Catalogue raisonné de la collection étrusque et italique du musée Antoine Vivenel de Compiègne*, Milan-Compiègne 2015.
Cuma fort II
M. Cuozzo, B. d'Agostino, L. Del Verme, *Cuma. Le fortificazioni, 2. I materiali dai terrapieni arcaici* (Quaderni di "AIONArch", 16), Napoli-Chiusi 2006.
DBI
Dizionario Biografico degli italiani, 92 voll., Roma 1960-.
DBSA
Dizionario biografico dei Soprintendenti Archeologi (1904-1974), Bologna 2012.
EAA
Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale, a cura di R. Bianchi Bandinelli, G. Becatti, 7 voll., Roma 1958-1966 (suppl. 1970-1997).
EBOR
M.J. Estarán Tolosa, *Epigrafía bilingüe del Occidente romano. El latín y las lenguas locales en las inscripciones bilingües y mixtas* (Colección Ciencias Sociales, 116), Zaragoza 2016.
ES
Etruskische Spiegel, a cura di E. Gerhard, 5 voll., 1843-1897.
EUA
Enciclopedia Universale dell'Arte, 15 voll., Venezia 1958-1967.
Faina XI
I Greci in Etruria, Atti dell'XI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Orvieto, 12-14 dicembre 2003), a cura di G.M. Della Fina, "AnnFaina", 11, 2004.
Faina XV
La colonizzazione etrusca in Italia, Atti del XV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Orvieto, 23-25 novembre 2007), a cura di G.M. Della Fina, "AnnFaina", 15, 2008.
Faina XVIII
La fortuna degli Etruschi nella costruzione dell'Italia unita, Atti del XVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Orvieto, 3-5 dicembre 2010), a cura di G.M. Della Fina, in "AnnFaina", XVIII, 2011.
Faina XX
Mobilità geografica e mercenariato nell'Italia preromana, Atti del XX Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Orvieto, 14-16 dicembre 2012), a cura di G.M. Della Fina, "AnnFaina", 20, 2013.
Faina XXII
La delimitazione dello spazio funerario in Italia dalla protostoria all'età arcaica: recinti, circoli, tumuli, Atti del XXII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Orvieto, 19-21 dicembre 2014), a cura di G.M. Della Fina, in "AnnFaina", 22, 2015.
Faina XXV
Scavi d'Etruria, Atti del XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Orvieto, 15-17 dicembre 2017), a cura di G.M. Della Fina, in "AnnFaina", 25, 2018.
FGrHist
Die Fragmente der griechischen Historiker, a cura di F. Jacoby, 15 voll., Berlin-Leiden 1923-1958.
FI Sur
P. Mingazzini, F. Pfister, *Surrentum* (Forma Italiae, Regio I, Latium et Campania, 2), Firenze 1946.
GGM
C. Müller, *Geographi Graeci Minores*, a cura di C. Müller, 2 voll., Parisiis 1855-1861.
HNItaly
Historia Numorum. Italy, a cura di Rutter K. *et al.*, London 2001-.
IARI
G. Colonna, *Italia ante Romanum Imperium. Scritti di antichità etrusche, italiche e romane (1958-1998)*, 6 voll., Pisa-Roma 2005-2016.
IBE-L
E. Bonelli, *Le iscrizioni bilingui etrusco-latine* (Biblioteca di "StEtr", 27), Firenze 1994.
IEE-L
G. Conestabile, *Iscrizioni etrusche e etrusco-latine in monumenti che si conservano nell'I. E. R. Galleria degli Uffizi di Firenze*, 2 voll., Firenze 1858.
IIPP XVII
Atti della XVII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Campania, 13-16 ottobre 1974), Firenze 1975.
IIPP XXXVII
Preistoria e Protostoria della Calabria, Atti della XVII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Scalea, Papasidero, Praia a Mare, Tortora, 29 settembre - 4 ottobre 2003), 2 voll., Firenze 2004.
IIPP XL
Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica, Atti della XL Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria dedicati ad Amilcare Bietti (Roma, Napoli, Pompei, 30 novembre - 3 dicembre 2005), 2 voll., Firenze 2007.
IIPP XLVI
150 anni di Preistoria e Protostoria in Italia, Atti della XLVI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Roma, 23-26 novembre 2011), a cura di A Guidi, Firenze 2014.
ILLRP
Inscriptiones Latinae Liberae Rei Publicae (Biblioteca di Studi Superiori, 23, 40), a cura di A. Degrassi, 2 voll., Firenze 1957-1963 (ried. 1965-1972).
ILMN
Roma et Latium (Le Iscrizioni Latine del Museo Nazionale di Napoli, 1), a cura di G. Camodeca, H. Solin, Napoli 2000.
IMIT
Imagines Italicae*. A Corpus of Italic Inscriptions* ("BICS", Suppl., 110), a cura M.H. Crawford, W.M. Broadhead, 3 voll., London 2011.
MAEI Cat
Il Museo delle Antichità Etrusco Italiche, 3 voll., Roma 2005-2012.
MANN AS
Archivio storico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.
MANN Cat DeLuca
Le collezioni del Museo Nazionale di Napoli, 2 voll., Roma 1989.
MANN CVA XX
Napoli - Museo Nazionale (Corpus Vasorum Antiquorum, Italia, 20; Napoli Museo Nazionale, 1), a cura di A. Adriani, Roma 1950.
MANN CVA LXVI
Museo Nazionale di Napoli. Collezione Spinelli 4 (Corpus Vasorum Antiquorum, Italia, 66; Napoli Museo Nazionale, 4), a cura di M. Borriello, Roma 1991.
MANN CVA LXXI
M. Borriello, *Napoli - Museo Nazionale. Collezione Spinelli 2* (Corpus Vasorum Antiquorum, Italia, 71; Napoli Museo Nazionale, 6), Roma 2003.
MANN CVA LXXVII
L. Chazalon, *Napoli - Museo Nazionale. Collezione Borbonica 1* (Corpus Vasorum Antiquorum, Italia, 77; Napoli Museo Nazionale, 7), Roma 2013.
MANN DeC
Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (1994, Napoli), a cura di S. De Caro, Napoli 2003[2].
MANN Eg
Guida alla collezione egizia del Mann, Verona 2016.
MANN Ep
Catalogo del Museo Nazionale di Napoli. Raccolta epigrafica, 2 voll., a cura di G. Fiorelli, Napoli 1867-1868.
MANN Fg
G. Fiorelli, *Catalogo del Museo Nazionale di Napoli. Medagliere, I. Monete greche*, Napoli 1870.
MANN Fr
G. Fiorelli, *Catalogo del Museo Nazionale di Napoli. Medagliere, II. Monete romane*, Napoli 1872.
MANN GI
U. Pannuti, *Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Catalogo della collezione glittica*, 2 voll., Roma 1983-1994.
MANN GO
I Greci in Occidente. La Magna Grecia nelle collezioni del Museo Archeologico di Napoli, catalogo della mostra (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 8 luglio - 31 dicembre 1996), a cura di S. De Caro, M. Borriello, Napoli 1996.
MANN Heyd
H. Heydemann, *Die Vasensammlungen des Museo Nazionale zu Neapel*, Berlin 1872.
MANN MG
La collezione Magna Grecia, a cura di P. Giulierini, M. Giacco, Milano 2019.
MANN Num
La collezione numismatica. Per una storia monetaria del Mezzogiorno, a cura di R. Cantilena, T. Giove, Napoli 2001.
MANN Or
Guida di orientamento del Museo di Napoli, Napoli 1957.
MANN Oreficerie
E. Breglia, *Catalogo delle oreficerie del Museo Nazionale di Napoli*, Roma 1941.
MANN Ori Am
R. Siviero, *Gli ori e le ambre del Museo Nazionale di Napoli* (Le opere d'arte recuperate, 2), Firenze 1954.
MANN Rue
Guida illustrata del Museo Nazionale di Napoli. Parte prima. Antichità (1908, Napoli), a cura di A. Ruesch, Napoli 1911[2].
MANN Terr Capua
Terrecotte figurate da Capua (Terrecotte figurate e architettoniche del Museo Nazionale di Napoli, 1), a cura di O. Della Torre, S. Ciaghi, Roma 1980.
MANN Va
Vasi Antichi. Museo Archeologico di Napoli, Napoli 2009.
MEI I
Miscellanea etrusco-italica I (Quaderni di archeologia etrusco-italica, 22), a cura di M. Cristofani, Roma 1993.
MEI II
Miscellanea etrusco-italica II (Quaderni di archeologia etrusco-italica, 26), Roma 1997.
MEI III
Miscellanea etrusco-italica III (Quaderni di archeologia etrusco-italica, 29), a cura di A. Maggiani, V. Bellelli, Roma 2003.
PCIT
Popoli e civiltà dell'Italia antica, 12 voll., Roma 1974-2004.
Pithekoussai I
G. Buchner, D. Ridgway, *Pithekoussai I. La necropoli: tombe 1-723 scavate dal 1952 al 1961* (Monumenti Antichi, 55; Monumenti Antichi, ser. monografica, 4), 2 voll., Roma 1993.
Pontecagnano I 1
C. Pellegrino, A. Rossi, *Città e campagna nell'Agro Picentino (Gli scavi dell'autostrada 2001-2006)* (Pontecagnano I, 1), Fisciano 2011.
Pontecagnano II 1
Le tombe della Prima Età del Ferro (Pontecagnano II, La necropoli del Picentino, 1; Quaderni "AIONArch", 5), a cura di B. d'Agostino, P. Gastaldi, 3 voll., Napoli 1988.
Pontecagnano II 3
A. Serritella, *Le nuove aree di necropoli del IV e del III sec. a.C.* (Pontecagnano II, 3; Quaderni "AIONArch", 9), Napoli 1995.
Pontecagnano II 7
S. De Natale, *Tombe della Prima Età del Ferro dalla proprietà Colucci* (Pontecagnano II, La necropoli del Picentino, 7; Collection du Centre Jean Bérard, 46), a cura di B. d'Agostino, P. Gastaldi, Naples 2016.
PPE IX
L'alba dell'Etruria. Fenomeni di continuità e trasformazione nei secoli XII-VIII a.C. Ricerche e Scavi (Preistoria e protostoria in Etruria, 9), Atti del IX Incontro di Studi (Valentano, Pitigliano, 12-14 settembre 2008), a cura di N. Negroni Catacchio, 2 voll., Milano 2010.
PPE X
L'Etruria dal Paleolitico al Primo Ferro. Lo stato delle ricerche (Preistoria e protostoria in Etruria, 10), Atti del X Incontro di Studi (Valentano, Pitigliano, 10-12 settembre 2010), a cura di N. Negroni Catacchio, 2 voll., Milano 2012.
PPE XI
Paesaggi cerimoniali: ricerche e scavi (Preistoria e protostoria in Etruria, 11), Atti dell'XI Incontro di Studi (Valentano, Pitigliano, 14-16 settembre 2012), a cura di N. Negroni Catacchio, 2 voll., Milano 2014.
PPE XII
Ornarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Gli oggetti di ornamento come status symbol, amuleti, richiesta di protezione. Ricerche e scavi (Preistoria e protostoria in Etruria, 12), Atti del XII Incontro di Studi (Valentano, Pitigliano, Manciano, 12-14 settembre 2014), a cura di N. Negroni Catacchio, 2 voll., Milano 2016.
QuadAEI IX
Il commercio etrusco arcaico (Quaderni del centro di studio per l'archeologia etrusco-italica, 9), Atti dell'Incontro di Studio (Roma, 5-7 dicembre 1983), a cura di M. Cristofani, Roma 1985.
QuadAEI XV
Etruria e Lazio arcaico (Quaderni del Centro di studio per l'archeologia etrusco-italica, 15), Atti dell'Incontro di studio (Roma, 10-11 novembre 1986), a cura di M. Cristofani, Roma 1987 (1988).
QuadAEI XVI
Archeologia laziale 9 (Quaderni del centro di studio per l'archeologia etrusco-italica, 16), IX Incontro di Studio del Comitato per l'archeologia laziale (Roma 27-29 novembre 1987), a cura di S. Quilici Gigli, Roma 1988.
QuadVC
"Quaderni dell'Associazione 'Vincenzo Campanari' di Tuscania", 2002-.
REE
"Rivista di Epigrafia Etrusca", in "StEtr".
Rix ET
Etruskische Texte. Edition minor (Studien zur historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft, 4), a cura di G. Meiser, 2 voll., Hamburg 2014[2].
Rix ST
H. Rix, *Sabellische Texte. Die Texte des Oskischen, Umbrischen und Sudpikenischen*, Heidelberg 2002.
SEI VIII
Aspetti e problemi dell'Etruria interna, Atti dell'VIII Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Orvieto, 27-30 giugno 1972), Firenze 1974.
SEI X
La civiltà arcaica di Vulci e la sua espansione, Atti del X Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Grosseto, Roselle, Vulci, 29 maggio - 2 giugno 1975), Firenze 1977.
SEI XIV
La Campania fra il VI e il III secolo a.C., Atti del XIV Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Benevento, 24-28 giugno 1981), Galatina 1992.
SEI XIX
Aspetti della cultura di Volterra etrusca fra l'Età del Ferro e l'età ellenistica e contributi della ricerca antropologica alla conoscenza del popolo etrusco, Atti del XIX Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Volterra 1995), a cura di G. Maetzke, L. Tamagno Perna, Firenze 1997.
SEI XXIII
Dinamiche di sviluppo delle città in Etruria meridionale. Veio, Caere, Taequinia, Vulci, Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Roma, Veio, Cerveteri-Pyrgi, Tarquinia, Tuscania, Vulci, Viterbo, 1-6 ottobre 2001), 2 voll., Pisa-Roma 2005.
SEI XXIV
Gli Etruschi da Genova ad Ampurias, Atti del XXIV Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Marseille-Lattes, 26 settembre - 1 ottobre 2002), 2 voll., Pisa-Roma 2006.
SEI XXVI
Gli Etruschi e la Campania settentrionale, Atti del XXVI Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Caserta, Santa Maria Capua Vetere, Teano, 11-15 novembre 2007), a cura di O. Paoletti, M.C. Bettini, Pisa-Roma 2011.
SRE
Storia di Roma, a cura di A. Schiavone, A. Momigliano, 4 voll., Torino 1988-1993.
Taranto I
Greci e italici in Magna Grecia, Atti del I Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 4-8 novembre 1961), Napoli 1962.
Taranto XXVII
Poseidonia-Paestum, Atti del XXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Paestum, 9-15 ottobre 1987), 2 voll., Taranto 1988 (1992).
Taranto XXVIII
Un secolo di ricerche in Magna Grecia, Atti del XXVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 7-12 ottobre 1988), Taranto 1989.
Taranto XXXIII
Magna Grecia, Etruschi, Fenici, Atti del XXXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 8-13 ottobre 1993), 2 voll., Taranto 1994 (1996).

Taranto XXXIV
Corinto e l'Occidente, Atti del XXXIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 7-11 ottobre 1994), 2 voll., Taranto 1995 (1997).
Taranto XXXVII
Confini e frontiera nella grecità d'Occidente, Atti del XXXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 3-6 ottobre 1997), 2 voll., Taranto 1999.
Taranto XLIII
Alessandro il Molosso e i condottieri in Magna Grecia, Atti del XLIII Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, Cosenza, 26-30 settembre 2003), 2 voll., Taranto 2004.
Taranto XLVII
Atene e la Magna Grecia dall'età arcaica all'ellenismo, Atti del XLVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 27-30 settembre 2007), 2 voll., Taranto 2008.
Taranto XLVIII
Cuma, Atti del XLVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 27 settembre - 1 ottobre 2008), 2 voll., Taranto 2009.
Taranto XLIX
La vigna di Dioniso. Vite, vino e culti in Magna Grecia, Atti del XLIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 24-28 settembre 2009), Taranto 2011.
Taranto LII
La Magna Grecia da Pirro ad Annibale, Atti del LII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 27-30 settembre 2012), 2 voll., Taranto 2015.
Taranto LIII
Poleis *e* politeiai *nella Magna Grecia arcaica e classica*, Atti del LIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 26-29 settembre 2013), Taranto 2016.
Taranto LIV
Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Forme, modelli, dinamiche, Atti del LIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 25-28 settembre 2014), Taranto 2017.
TLE
M. Pallottino, *Testimonia Linguae Etruscae*, Firenze 1954.

Bibliografia

I volumi collettanei o con più di due autori sono abbreviati con le prime parole significative del titolo, solitamente escludendo articoli e preposizioni. Per le abbreviazioni dei periodici si è scelto di adottare il sistema dell'"Archäologische Bibliographie".

***Accademia etrusca* 1985**
L'Accademia etrusca, catalogo della mostra (Cortona, Palazzo Casali, 19 maggio - 20 ottobre 1985), a cura di P. Barocchi, D. Gallo, Milano 1985.
Adamo Muscettola 1985
S. Adamo Muscettola, *Il tempio dei Dioscuri*, in *Napoli Antica* 1985, pp. 196-208.
Adamo Muscettola 1999
S. Adamo Muscettola, *Giuseppe Fiorelli e la nuova università*, in *A Giuseppe Fiorelli nel centenario della morte*, Atti del Convegno (Napoli, 19-20 marzo 1997), a cura di S. De Caro, P.G. Guzzo, Napoli 1999, pp. 145-171.
d'Agostino 1965
B. d'Agostino, *Nuovi apporti della documentazione archeologica nell'agro picentino*, in "StEtr", 33, 1965, pp. 671-683.
d'Agostino 1968a
B. d'Agostino, *Marcina?*, in "DialA", 2, 2, 1968, pp. 139-151.
d'Agostino 1968b
B. d'Agostino, *Pontecagnano. – Tombe orientalizzanti in contrada S. Antonio*, in "NSc", ser. VIII, 22, 1968, pp. 75-196.
d'Agostino 1974a
B. d'Agostino, *La civiltà del Ferro nell'Italia meridionale e nella Sicilia*, in *PCIT* II (1974), pp. 11-91.
d'Agostino 1974b
B. d'Agostino, *La Campania*, in *PCIT* II (1974), pp. 179-215 (ried. in d'Agostino 2011-2012, pp. 73-96).
d'Agostino 1977a
B. d'Agostino, *Tombe «principesche» dell'Orientalizzante antico da Pontecagnano* ("MonAnt", 49, ser. misc., 2, 1), Roma 1977.
d'Agostino 1977b
B. d'Agostino, *Grecs et «indigènes» sur la côte tyrrhénienne au VIIe siècle: la transmission des idéologies entre élites sociales*, in "AnnHistScSoc", 32, 1, 1977, pp. 3-20.
d'Agostino 1979
B. d'Agostino, *Le necropoli protostoriche della Valle del Sarno. La ceramica di tipo greco*, in "AIONArch", 1, 1979, pp. 59-75.
d'Agostino 1981
B. d'Agostino, *L'età del Ferro*, in *Età antica* (Storia del Vallo di Diano, 1), a cura di B. d'Agostino, Salerno 1981, pp. 63-83.
d'Agostino 1982
B. d'Agostino, *L'etruscità della Campania: problemi di metodo*, in "AIONLing", 4, 1982 (1983), pp. 37-43.
d'Agostino 1987
B. d'Agostino, *Il processo di strutturazione del politico nel mondo osco-lucano. La protostoria*, in "AIONArch", 9, 1987, pp. 23-39.
d'Agostino 1988a
B. d'Agostino, *Il rituale funerario nel mondo indigeno*, in *Magna Grecia* 1985-1990, vol. 3 (*Vita religiosa e cultura letteraria, filosofica e scientifica*), Milano 1988, pp. 91-114.
d'Agostino 1988b
B. d'Agostino, *Le genti della Campania antica*, in Italia omnium terrarum alumna*. La civiltà dei Veneti, Reti, Liguri, Celti, Piceni, Umbri, Latini, Campani e Iapigi* (Antica Madre, s.n.), a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1988, pp. 529-589.
d'Agostino 1992
B. d'Agostino, *Greci, Campani e Sanniti: città e campagna nella regione campana*, in *SEI XIV*, pp. 73-83.
d'Agostino 1994
B. d'Agostino, *La Campania e gli Etruschi*, in *Taranto XXXIII* 1, pp. 431-448.
d'Agostino 1998
B. d'Agostino, *La non-*polis *degli Etruschi*, in *Venticinque secoli dopo l'invenzione della democrazia* (Aspís, 2), Atti del convegno (Paestum, 12-14 ottobre 1994), Paestum 1998, pp. 125-131.
d'Agostino 1999
B. d'Agostino, *I principi dell'Italia centro-tirrenica in epoca orientalizzante*, in *Les princes de la protohistoire et l'émergence de l'État*, Atti del Convegno Internazionale organizzato dal Centre Jean Bérard e dell'Ecole française de Rome (Naples, 27-29 ottobre 1994), Rome 1999, pp. 81-88 (https://books.openedition.org/pcjb/277).
d'Agostino 2001
B. d'Agostino, *Gli Etruschi in Campania*, in *Etruschi fuori d'Etruria* 2001, pp. 236-251.
d'Agostino 2010-2011
B. d'Agostino, *Le rotte di Odisseo. Scritti di archeologia e politica di Bruno d'Agostino*, a cura di M. D'Acunto, M. Giglio, in "AIONArch", n.s., 17-18, 2010-2011 (2012).
d'Agostino 2011a
B. d'Agostino, *La tomba 722 di Capua loc. Le Fornaci e le premesse dell'Orientalizzante in Campania*, in *Scritti di antichità etrusche e italiche* 2011, pp. 33-45.
d'Agostino 2011b
B. d'Agostino, *Gli Etruschi e gli altri nella Campania settentrionale*, in *SEI XXVI*, pp. 69-81.
d'Agostino 2011c
B. d'Agostino, *Pithecusae e Cuma nel quadro della Campania di età arcaica*, in "RM", 117, 2011, pp. 35-53.
d'Agostino 2014
B. d'Agostino, *The Archaeological Background of the Analysed Pendent Semicircle* Skyphoi *from Pontecagnano*, in *Archaeometric Analyses of Euboean and Euboean related Pottery: New Results and their Interpretations* (Ergänzungshefte zu "JÖAI", 15), Atti della Tavola Rotonda organizzata dall'Istituto Archeologico Austriaco di Atene (Athens, 15-16 aprile 2011), a cura di M. Kerschner, I.S. Lemos, Wien 2014, pp. 181-190.
d'Agostino, Cerchiai 1998
B. d'Agostino, L. Cerchiai, *Aspetti della funzione politica di Apollo in area tirrenica*, in *Culti della Campania antica* 1998, pp. 119-128.
d'Agostino, Cerchiai 1999
B. d'Agostino, L. Cerchiai, *Il mare, la morte, l'amore. Gli Etruschi, i Greci e l'immagine*, Roma 1999.
d'Agostino, Cerchiai 2004
B. d'Agostino, L. Cerchiai, *I Greci nell'Etruria campana*, in *Faina XI*, pp. 271-289.
d'Agostino, Garbini 1977
B. d'Agostino, G. Garbini, *La patera orientalizzante da Pontecagnano riesaminata*, in "StEtr", 45, 1977, pp. 51-62.
d'Agostino, Gastaldi 2012
B. d'Agostino, P. Gastaldi, *Pontecagnano nel terzo quarto dell'VIII secolo a.C.*, in *Interpretando l'antico* 2012, vol. 1, pp. 389-433.
d'Agostino, Gastaldi 2016
B. d'Agostino, P. Gastaldi, *La cultura orientalizzante tirrenica come frutto di una crescita endogena: l'esempio di Pontecagnano*, in *Contexts of Early Colonization* 2016, pp. 159-176.
***Alalìa* 2019**
Alalia. La battaglia che ha cambiato la storia. Greci, Etruschi e Cartaginesi nel Mediterraneo del VI secolo a.C., catalogo della mostra (Castiglione della Peschaia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi", 9 giugno - 3 novembre 2019), a cura di S. Rafanelli, Monteriggioni 2019.
Albanese Procelli 1985
R.M. Albanese Procelli, *Considerazioni sulla distribuzione dei bacini bronzei in area tirrenica e in Sicilia*, in *QuadAEI IX*, pp. 179-206.
Alberti 1550
L. Alberti, *Descrittione di tutta Italia*, Bologna 1550.
Albore Livadie 1978
C. Albore Livadie, *Sur les amphores de type étrusque des nécropoles archaïques de Nuceria et problèmes de l'étrusquisation de la Campanie*, in "RStLig", 44, 1-4, 1978 (1983), pp. 71-135.
Albore Livadie 1979
C. Albore Livadie, *Le* bucchero nero *en Campanie. Notes de typologie et de chronologie*, in *Le* bucchero nero *étrusque et sa diffusion en Gaule Méridionale* (Collection Latomus, 160), Atti della Tavola Rotonda (Aix-en-Provence, 21-23 maggio 1975), Bruxelles 1979, pp. 91-110.
Albore Livadie 1983
C. Albore Livadie, *Gli "Aegyptiaca" in Campania: i contesti archeologici*, in *Civiltà dell'antico Egitto in Campania. Per un riordinamento della collezione egiziana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Napoli 1983, pp. 45-51.
Albore Livadie 1984
C. Albore Livadie, *La tomba 107 (proprietà D'Amora) della necropoli di via Madonna delle Grazie (Castellammare di Stabia) e l'iscrizione graffita* ahtika sum, in "StEtr", 52, 1984, pp. 67-76.
Albore Livadie1985a
C. Albore Livadie, *Cuma preellenica*, in *Napoli antica* 1985, pp. 62-75.
Albore Livadie 1985b
C. Albore Livadie, *La situazione in Campania*, in *QuadAEI IX*, pp. 127-145.
Albore Livadie 1987
C. Albore Livadie, *Cuma*, in "StEtr", 63, 1987, pp. 233-236 (*REE*).
Albore Livadie 1989
C. Albore Livadie, *La tombe 201 della necropoli sud-occidentale di Calatia*, in *Maddaloni. Archeologia, arte e storia* (Attività del gruppo calatino F. Imposimato 1982-1986, s.n.), [Napoli 1989], pp. 13-40.
Albore Livadie 2007
C. Albore Livadie, *La tarda età del Bronzo e la prima età del Ferro nella Campania nord-occidentale*, in *IIPP XL* 1, pp. 231-240.
Albore Livadie 2018
C. Albore Livadie, *Gli abitati dell'Età del Ferro in Campania: il caso di Poggiomarino, Longola*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, p. 104.
Allegro 1984
N. Allegro, *Insediamento arcaico e necropoli sannitica presso l'Alveo Marotta*, in "StEtr", 52, 1984, pp. 514-517.
Allegro, Santaniello 2008
N. Allegro, E. Santaniello, *L'abitato della prima fase di Capua: prime testimonianze* (Biblioteca di "StEtr", 44), Pisa-Roma 2008.

***Ambra* 2012**
Ambra: dalle rive del Baltico all'Etruria, catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 14 dicembre 2012 - 10 marzo 2013), a cura di M.L. Arancio, S. Massimi, Roma 2012.
***Ambre* 2007**
Ambre. Trasparenze dall'antico, catalogo della mostra (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 26 marzo - 10 settembre 2007), a cura di M.L. Nava, A. Salerno, Milano 2007.
Ambrosini 2002
L. Ambrosini, Thymiateria *etruschi in bronzo di età tardo classica, alto e medio ellenistica* (Studia archaeologica, 113), Roma 2002.
Ambrosini 2006
L. Ambrosini, *Le raffigurazioni di operatori del culto sugli specchi etruschi*, in *Gli operatori cultuali*, Atti del II incontro di studio organizzato dal "Gruppo di contatto per lo studio delle religioni mediterranee" (Roma, 10-11 maggio 2005), a cura di M. Rocchi, P. Xella, J.A. Zamora, Verona 2006, pp. 197-233.
Ampolo 1985
C. Ampolo, *La scoperta della Magna Grecia*, in *Magna Grecia* 1985-1990, vol. 1 (1985), pp. 47-84.
Ampolo 2005a
C. Ampolo, *Le Tavole di Eracle. La scoperta e l'edizione del Mazzocchi*, in *Magna Graecia* 2005, pp. 88-90.
Ampolo 2005b
C. Ampolo, *La Magna Grecia, tra archeologia e storia*, in *Magna Graecia* 2005, pp. 49-57.
Amyx 1988
D.A. Amyx, *Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period*, 3 voll., London 1988.
***Antichità romane* 2001**
C. Guerrini, A. Luppino, L. Mancini, *V classe: Antichità romane*, in *Collezione Borgia* 2001, pp. 117-135.
***Antike Helme* 1988**
Antike Helme. Sammlung Lipperheide und andere Bestände des Antikenmuseums Berlin (Monographien des RGZM, 14), catalogo della mostra (Berlin, 1988), Mainz am Rhein 1988.
***Antikensammlungen in der Schweiz* 1980**
A. Lezzi-Hafter, C. Isler-Kerenyi, R. Donceel, *Auf classischem Boden gesammelt. Zu den frühen Antikensammlungen in der Schweiz. Zum 150. Schenkungstag der Berner Antiken* ("AW" Sondernummer, 1), Feldmeilen 1980.
***Anton Francesco Gori* 2004**
L'epistolario di Anton Francesco Gori. Saggi critici, antologia delle lettere e indice dei mittenti, a cura di C. De Benedictis, M.G. Marzi, Firenze 2004.
Antonelli 2008
L. Antonelli, *Traffici focei di età arcaica. Dalla scoperta dell'Occidente alla battaglia del mare Sardonio* (Hesperìa, Studi sulla grecità di Occidente, 23), Roma 2008.
***Antropologia e archeologia* 2011**
Dalla nascita alla morte. Antropologia e archeologia a confronto, Atti dell'Incontro internazionale di studi in onore di Claude Lévi-Strauss (Roma, 21 maggio 2010), a cura di V. Nizzo, Roma 2011.
***Archaeology of Death* 2018**
The Archaeology of Death (Papers in Italian Archaeology, 7) Atti del Convegno (Galway, 16-18 aprile 2016), a cura di E. Herring, E. O'Donoghue, Oxford 2018.
***Archeologia e antropologia* 2018**
Archeologia e antropologia della morte, Atti del III Incontro Internazionale di Studi "Antropologia e archeologia a confronto" (Roma, 20-22 maggio 2015), a cura di V. Nizzo, 3 voll., Roma 2018.
***Archeologia italiana e tedesca* 2014**
Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello Stato Unitario, Atti delle giornate internazionali di studio (Roma, 20-21 settembre; Napoli, 23 novembre 2011), a cura di C. Capaldi, T. Fröhlich, C. Gasparri, Pozzuoli 2014.
Arditi 1791
M. Arditi, *Illustrazione di un antico vaso trovato nelle ruine di Locri*, Napoli 1791.
***Area vesuviana* 2008**
Area vesuviana. Nuove ricerche archeologiche nell'area vesuviana (scavi 2003-2006) (Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei, 25), Atti del Convegno Internazionale (Roma, 1-3 febbraio 2007), a cura di P.G. Guzzo, M.P. Guidobaldi, Roma 2008.
Arslan 2016
E.A. Arslan, *Le armi di Annibale: la moneta*, in *Annibale. Un viaggio*, catalogo della mostra (Barletta, Castello, 2 agosto 2016 - 22 gennaio 2017), a cura di A. Ciancio, F. Rossi, Bari 2016, pp. 37-49.
***Assyria to Iberia* 2014**
Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age, catalogo della mostra (New York, The Metropolitan Museum of Art, 22 settembre 2014 - 4 gennaio 2015), a cura di J. Aruz, S.B. Graff, Y. Rakic, New York 2014.
***Aubin-Louis Millin* 2012**
Voyages et conscience patrimoniale / Viaggi e coscienza patrimoniale. Aubin-Louis Millin 1759-1818 entre France et Italie / tra Francia e Italia, Atti del Convegno (Paris, 27-28 novembre 2008; Roma, 12-13 dicembre 2008), a cura di A.M. D'Achille, A. Iacobini *et al.*, Roma 2012.
Aurino 2010
P. Aurino, *L'occupazione della Campania meridionale nella tarda età del bronzo: fenomeni di continuità e discontinuità insediativa*, in *PPE IX* 2, pp. 469-486.
Aurino, Gobbi 2012
P. Aurino, A. Gobbi, *Pontecagnano prima dei principi: il tumulo dei guerrieri e la fine della prima età del ferro*, in *PPE X* 2, pp. 801-836.
Avagliano 2016
A. Avagliano, *Innocenzo Dall'Osso e la "preistoria" di Pompei. Uno scavo d'archivio*, in "Oebalus", 11, 2016, pp. 223-248.
Avagliano 2018
A. Avagliano, *Le origini di Pompei. La città tra il VI e il V sec. a.C.* ("BABesch", Suppl., 33), Leuven 2018.
Avellino 1832
F.M. Avellino, *Cenni sugli studii archeologici*, in "Il Progresso delle scienze, delle lettere e delle arti", 1, 1832, pp. 119-126.
Babbi 2008
A. Babbi, *La piccola plastica fittile antropomorfa dell'Italia antica. Dal Bronzo finale all'Orientalizzante* ("Mediterranea", Suppl., 1), Pisa-Roma 2008.
Babbi 2018a
A. Babbi, *Revisiting single stories. Transcultural attitudes in the Middle-Tyrrhenian region during the advanced 8th c. BC*, in *Beiträge zur Sozialgeschichte der Etrusker* (Phersu Etrusko-Italischen Studien, 1), Atti delle Giornate Internazionali (Wien, 8-10 giugno 2016), a cura di P. Amann, L. Aigner-Foresti, Wien 2018, pp. 333-354.
Babbi 2018b
A. Babbi, *La Campania, le aristocrazie etrusche e il grande network orientalizzante (IX-inizi del VII secolo a.C.)*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 105-108.
Babbi, Vuerich 2005
A. Babbi, C. Vuerich, *Gli ornamenti in bronzo*, in *MAEI Cat* III (2005), pp. 35-77.
Bagnasco Gianni 1996
G. Bagnasco Gianni, *Oggetti iscritti di epoca orientalizzante in Etruria* (Biblioteca di "StEtr", 30), Firenze 1996.
Bailo Modesti 1980
G. Bailo Modesti, *Cairano nell'età arcaica. L'abitato e la necropoli* (Quaderni di "AIONArch", 1), Napoli 1980.
Bailo Modesti, Gobbi 2010
G. Bailo Modesti, A. Gobbi, *Le genti delle dune e del mare, le tribù delle colline: egemonia dei centri etruschi e ristrutturazione del mondo indigeno in Campania nella seconda metà dell'VIII secolo a.C.*, in *PPE IX* 2, pp. 487-509.
Bamonte 1819
G. Bamonte, *Le antichità pestane*, Napoli 1819.
Barbanera 1998
M. Barbanera, *L'archeologia degli italiani. Storia metodi e orientamenti dell'archeologia classica in Italia*, Roma 1998.
Barbanera 2015
M. Barbanera, *Storia dell'archeologia classica in Italia. Dal 1764 ai giorni nostri*, Roma-Bari 2015.
Barbera, Russo 2004-2005
M. Barbera, F. Russo, *Da* Ὀπικός *a* Opicus*: osmosi semantica ed evoluzione lessicale*, in "Studi e saggi linguistici", 42-43, 2003-2004, pp. 89-120.
Barrella 1995
N. Barrella, *La tutela dei monumenti nella Napoli post unitaria*, Napoli 1995.
Barrella 2009
N. Barrella, *Linee di ricerca per la storia del Museo Campano di Capua*, in *Capua St*, pp. 9-54.
Barrella 2010
N. Barrella, *Gli scavi Stevens: la libera iniziativa archeologica di fronte al nascente servizio di tutela italiano*, in Valenza Mele, Rescigno 2010, pp. 293-315.
Barrella 2012
N. Barrella, *Musei, Esposizioni e Commissioni: la Patria da esporre e da tutelare*, in *Materiali per costruire il Paese: documenti, monumenti, istituzioni*, Atti del convegno di studi (Napoli, 4-5 aprile 2011), a cura di N. Barrella, R. De Lorenzo, in "Archivio Storico per le Province Napoletane", 130, 2012 (2013), pp. 63-72.
Barocas 1989
C. Barocas, *Le antichità egiziane del Museo Borgiano*, in *La Collezione Egiziana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, a cura di R. Cantilena, P. Rubino, Napoli 1989, pp. 15-34.
Bartoloni 2003
G. Bartoloni, *Le società dell'Italia primitiva: lo studio delle necropoli e la nascita delle aristocrazie*, Roma 2003.
Bartoloni 2012
G. Bartoloni, *Luigi Lanzi e «le lettere di antico greco»*, in *Luigi Lanzi* 2012, pp. 23-35.
Bartoloni, Nizzo 2005
G. Bartoloni, V. Nizzo, *Lazio protostorico e mondo greco: considerazioni sulla cronologia relativa e assoluta della terza fase laziale*, in *Età del Ferro in Italia* 2005, pp. 409-436.

Bartoněk, Buchner 1995
A. Bartoněk, G. Buchner, *Die ältesten griechischen Inschriften von Pithekoussai (2. Hälfte des VIII. bis 1. Hälfte des VII. Jh.)*, in "Die Sprache", 37, 2, 1995, pp. 129-237.
Basile 2016
L. Basile, *Fenomeni di acculturazione nella Campania settentrionale del sesto secolo a.C.: la circolazione della ceramica etrusca a Cuma*, in "Antesteria", 5, 2016, pp. 111-131.
***Basilicata settentrionale* 2008**
Felicitas Temporum. *Dalla terra alle genti: la Basilicata settentrionale tra archeologia e storia*, a cura di A. Russo, H. Di Giuseppe, Lavello 2008.
Batignani 1965
G. Batignani, *Le oinochoai di bucchero pesante di tipo "chiusino"*, in "StEtr", 33, 1965, pp. 295-316.
Beazley 1971
J.D. Beazley, *Paralipomena. Additions to Attic Black-Figure Vase-Painters and Attic Red-Figured Vase-Painters,* Oxford 1971.
Bejer 1978
J. Bejer, *Proposta per una suddivisione delle anfore a spirali*, in "MededRom", 40, 1978, pp. 7-21.
Bellelli 1993
V. Bellelli, *Tombe con bronzi etruschi da Nocera*, in *MEI I*, pp. 65-104.
Bellelli 1995a
V. Bellelli, *'Anomalie pompeiane'*, in "Prospettiva", 77, 1995, pp. 2-15.
Bellelli 1995b
V. Bellelli, *A proposito di una tomba dipinta di Paestum*, in "Prospettiva", 80, 1995 (1996), pp. 59-60.
Bellelli 2001
V. Bellelli, *Alcuni vasi etrusco-corinzi da Cuma, Napoli e Pitecusa*, in "StEtr", 64, 2001, pp. 9-42.
Bellelli 2002
V. Bellelli, *Artigianato del bronzo e contesti produttivi. Bilancio etrusco-campano*, in "Orizzonti", 3, 2002, pp. 29-52.
Bellelli 2003
V. Bellelli, *I vasi Egizj del Museo Jatta, gli scavi di Nola e il commercio antiquario nel regno di Napoli*, in *MEI III*, pp. 71-126.
Bellelli 2006
V. Bellelli, *La tomba "principesca" dei Quattordici Ponti nel contesto di Capua arcaica* (Studia archaeologica, 142), Roma 2006.
Bellelli 2009
V. Bellelli, *Nel mondo dei vasi campani a figure nere. A proposito di un libro recente*, in "Oebalus. Studi sulla Campania nell'Antichità", 4, 2009, pp. 115-151.
Bellelli 2012
V. Bellelli, recensione a [G. Melandri, *L'età del Ferro a Capua*], in "ArchCl", n.s. II, 63, 2, 2012, pp. 694-703.
Bellelli 2014
V. Bellelli, *Gli Etruschi in Campania: la scrittura e la tabula capuana*, in *Capua Vetere, Paestum* 2014, pp. 125-127.
Bellelli 2017a
V. Bellelli, *Northern Campania*, in *Etruscology* 2017, vol. 2, pp. 1395-1434.
Bellelli 2017b
V. Bellelli, *Merci, mercati, mercanti. È esistito un commercio etrusco in Sicilia e in Magna Grecia?*, in "Mare Internum", 9, 2017, pp. 29-56.
Bellelli 2018a
V. Bellelli, *Gli Etruschi della Campania: produzioni e scambi in età tardo-orientalizzante e arcaica*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 136-139.
Bellelli 2018b
V. Bellelli, *La Sardegna e il commercio etrusco arcaico*, in "StEtr", 81, 2018 (2019), pp. 21-54.
Bellori 1664
G.P. Bellori, *Nota delli Musei, Librerie, Galerie, et ornamenti di Statue, e Pitture, ne' Palazzi, nelle Case, e ne' Giardini di Roma*, Roma 1664.
Beloch 1879
J. Beloch, *Campanien. Topographie, Geschichte und Leben der Umgebung Neapels im Alterthum*, Berlin 1879.
Beloch 1890
J. Beloch, *Campanien. Geschichte und Topographie des antiken Neapel und seiner Umgebung* (1879, Berlin), Breslau 1890².
***Beloch* 2011**
Karl Julius Beloch, da Sorrento nell'Antichità alla Campania (I quaderni di Oebalus, 3), Atti del Convegno storiografico in memoria di Claudio Ferone (Piano di Sorrento, 28 marzo 2009), a cura di F. Senatore, Roma 2011.
***Beloch* 2018**
Karl Julius Beloch storico greco, Atti dei Seminari napoletani di storia greca (8 marzo - 18 maggio 2016), in "L'incidenza dell'Antico", 16, 2018, pp. 89-305.
Benassai 1995
R. Benassai, *Sui dinoi bronzei campani*, in *Campania preromana* 1995, pp. 157-205.
Benassai 1997
R. Benassai, *Il fregio del "lebete Barone". Una nuova lettura*, in *MEI II*, pp. 55-68.
Benassai 2001
R. Benassai, *La pittura dei Campani e dei Sanniti* (Atlante Tematico di Topografia Antica, Suppl., 9), Roma 2001.
Benassai 2004
R. Benassai, *S. Prisco. La necropoli capuana di IV e III sec. a.C.*, in *CARC* II (*Comuni di Brezza, Capua, San Prisco*), Roma 2004, pp. 71-229.
Benedetto 2013
G. Benedetto, *L'Italia del 1843: filologi nordeuropei e studi classici preunitari*, in *Gli studi classici e l'Unità d'Italia* (I Quaderni di Atene e Roma, 3), Atti della II Giornata Nazionale della Cultura Classica e del IV e V Congresso Nazionale dell'AICC (Torino, 21-22 maggio 2011; Aversa, Santa Maria Capua Vetere, 29-30 ottobre 2011), a cura di M. Capasso, Lecce 2013, pp. 113-180.
Benelli 2009
E. Benelli, *Alla ricerca delle aristocrazie chiusine*, in Écritures, cultures, sociétés dans les nécropoles d'Italie ancienne, Atti del convegno (Paris, 14-15 dicembre 2007), a cura di M.-L. Haack, Bordeaux 2009, pp. 135-160.
Benelli, Cifarelli 2011
E. Benelli, F.M. Cifarelli, *Materiali e tipi ceramici arcaici tra Abruzzo, Campania settentrionale e Lazio meridionale interno. Tradizioni locali e circolazione di modelli*, in *SEI XXVI*, pp. 105-114.
***Beni culturali a Napoli* 1995**
Musei, tutela e legislazione dei beni culturali a Napoli tra '700 e '800 (Quaderni del Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 1), a cura di A. Fittipaldi, Napoli 1995.
Bernard 2017
M.A. Bernard, *"Without adding any line of drawing". The restoration of the Canino vases: principles, reality and actors*, in *Canino Connections* 2017, pp. 93-101.
Bernard 2019
M.A. Bernard, *D'Athènes à Würzburg en passant par Vulci*, in *François Lissarague* 2019, pp. 65-79.
Berriola 2016
R. Berriola, *Le terrecotte della collezione di Raffaele Gargiulo al Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, in "Les Carentes de l'ACoSt", 14, 2016 (https://journals.openedition.org/acost/874).
Bianchi 2016
E. Bianchi, *Vulci. Storia della città e dei suoi rapporti con greci e romani* (Centro Ricerche e Documentazione sull'Antichità Classica, Monografie, 40), Roma 2016.
Bianchi Bandinelli 1925
R. Bianchi Bandinelli, *Clvsium. Ricerche archeologiche e topografiche su Chiusi e il suo territorio in età etrusca*, in "MonAnt", 30, 1925, coll. 209-578.
Bianchini 1697
F. Bianchini, *La istoria universale provata con monumenti, e figurata con simboli degli Antichi*, Roma 1697.
Bianco Peroni 1970
V. Bianco Peroni, *Le spade nell'Italia continentale* (Prähistorische Bronzefunde, 4, 1), München 1970.
Bianco Peroni 1976
V. Bianco Peroni, *I coltelli nell'Italia continentale* (Prähistorische Bronzefunde, 7, 2), München 1976.
***Bibliotheca etrusca* 1986**
Bibliotheca etrusca: fonti letterarie e figurative tra XVIII e XIX secolo nella Biblioteca dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, Roma 1986.
Bietti Sestieri 2008
A.M. Bietti Sestieri, *L'età del Bronzo finale nella penisola italiana*, in "Padvsa", n.s., 44, 2008 (2009), pp. 7-54.
Bietti Sestieri 2010
A.M. Bietti Sestieri, *L'Italia nell'età del bronzo e del ferro. Dalle palafitte a Romolo (2200-700 a.C.)*, Roma 2010.
Biliński 1982
B. Biliński, *Viaggiatori illuministi polacchi sul Vesuvio e nelle città vesuviane*, in *La regione sotterrata dal Vesuvio. Studi e prospettive*, Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 11-15 novembre 1979), Napoli 1982, pp. 41-88.
Binford 1982
L.R. Binford, *The Archaeology of Place*, in "Journal of Anthropological Archaeology", 1, 1, 1982, pp. 5-31.
Blanck 2007
H. Blanck, *Prima del "Bollettino d'Arte". Le riviste dell'Instituto di Corrispondenza Archeologica e le prime annate delle "Römische Mitteilungen"*, in "BdA", ser. VI, 92, 142, 2007, pp. 1-20.
Blandin 2007
B. Blandin, *Les Pratiques Funéraires d'Époque Géométrique a Erétrie. Espace des vivants, demeures des morts* (Eretria, Fouilles et Recherches, 17), 2 voll., Gollion 2007.
Boardman 1966
J. Boardman, *Etruscan and South Italian Finger Rings in Oxford*, in "BSR", 34, 1966, pp. 1-17.
Boardman 1967
J. Boardman, *Archaic Finger Rings*, in "AntK", 10, 1967, pp. 3-31.
Boffa 2015
G. Boffa, *Il vaso ben levigato. Una proposta di lettura per l'iscrizione più antica dalla necropoli di Osteria dell'Osa*, in "PP", 70, 1, 2015, pp. 153-189.
Boisset 2005
O. Boisset, *Les antiques du Comte James Alexandre de Pourtalès-Gorgier: une introduction*, in

Collections et marché de l'art en France 1789-1848, a cura di M. Preti-Hamard, P. Sénéchal, Rennes 2005, pp. 187-206.
Bonamici 1974
M. Bonamici, *I buccheri con figurazioni graffite* (Biblioteca di "StEtr", 8), Firenze 1974.
Bonamici 1980
M. Bonamici, *Sui primi scavi di Luciano Bonaparte a Vulci*, in "Prospettiva", 21, 1980, pp. 6-24.
Bonamici 2013
M. Bonamici, *Ancora su Porsenna e Olta*, in *Francesco Nicosia.* L'archeologo e il soprintendente*. Scritti in memoria* (Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Suppl., 1), a cura di G. Camporeale, G.C. Cianferoni *et al.*, Firenze 2013, pp. 195-200.
Bonanno 2010
D. Bonanno, *Ierone il Dinomenide. Storia e rappresentazione* (Supplementi a "Kokalos", 21), Pisa-Roma 2010.
Bonaparte 1829a
L. Bonaparte, *Catalogo di scelte antichità etrusche trovate negli scavi del Principe di Canino 1828-29*, Viterbo 1829.
Bonaparte 1829b
L. Bonaparte, *Museum etrusque de Lucien Bonaparte Prince de Canino. Fouilles de 1828 à 1829. Vases peints avec inscriptions*, Viterbe 1829.
Bonaparte 1830
L. Bonaparte, *Vases étrusque de Lucien Bonaparte Prince de Canino, 1er-2e livraison*, Viterbe 1830.
Bonaparte 1833
L. Bonaparte, *Lettera di S.E. il Principe di Canino contenente la descrizione del suo museo di antichità etrusche aggiuntovi un articolo inedito sovra una coppa che rappresenta l'Ercole Assirio*, Milano 1833.
Bonavita 2014
L. Bonavita, *Il Cardinale Stefano Borgia. Un erudito del Settecento tra cultura e religione*, Roma 2014.
Bonghi Jovino 1982
M. Bonghi Jovino, *La necropoli preromana di Vico Equense*, Cava dei Tirreni 1982.
Bonghi Jovino 1986
M. Bonghi Jovino, *Gli Etruschi e la Magna Grecia*, in *Rasenna. Storia e civiltà degli Etruschi* (Antica Madre, s.n.), a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1986, pp. 717-723.
Bonghi Jovino 1994
M. Bonghi Jovino, *Aspetti dell'Etruria campana. Sistemi di copertura fittili degli edifici capuani*, in *Campania meridionale* 1994, pp. 485-496.
Bonghi Jovino 2000
M. Bonghi Jovino, *L'espansione degli Etruschi in Campania*, in *Gli Etruschi*, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Grassi, 26 novembre 2000 - 1 luglio 2001), a cura di M. Torelli, Milano 2000, pp. 157-254.
Bonghi Jovino 2006
M. Bonghi Jovino, *La tomba Lippi 89. Il luogo, il corpo e la cultura che modifica. Qualche appunto*, in *La ritualità funeraria tra età del Ferro e Orientalizzante in Italia* (Biblioteca di "StEtr", 41), Atti del Convegno (Verucchio, 26-27 giugno 2002), a cura di P. von Eles, Pisa-Roma 2006, pp. 13-23.
Bonghi Jovino 2011
M. Bonghi Jovino, *Ripensando Pompei arcaica*, in *Scritti di antichità etrusche e italiche* 2011, pp. 4-13.
Bonghi Jovino 2013
M. Bonghi Jovino, *Mobilità nella Campania preromana: il caso di Capua tra Bronzo Finale e Primo Ferro. Uomini e ambiente*, in *Faina XX*, pp. 117-138.
Bonghi Jovino 2014
M. Bonghi Jovino, *Paesaggio cerimoniale e senso di appartenenza. Il 'complesso monumentale' di Tarquinia*, in *PPE XI* 1, pp. 269-279.
Bonghi Jovino 2016a
M. Bonghi Jovino, *Per gli uomini e per gli dei. Simbolismo e significazione. Una fibula da parata della necropoli capuana*, in *PPE XII* 2, pp. 529-556.
Bonghi Jovino 2016b
M. Bonghi Jovino, *Le sembianze di* Menerva-Athena *dai modelli primari astratti agli ex-voto materici,* in *Sembianze degli dei* 2016, pp. 17-42.
Bonghi Jovino 2018
M. Bonghi Jovino, *Defunti atipici tra archeologia e antropologia. Questioni aperte*, in *Archeologia e antropologia* 2018, vol. 1 (*La regola dell'eccezione*), pp. 131-143.
Bonghi Jovino, Donceel 1969
M. Bonghi Jovino, R. Donceel, *La necropoli di Nola preromana*, Napoli 1969.
Bordenache Battaglia 1979
G. Bordenache Battaglia, *Le ciste Prenestine. I. Corpus*, Roma 1979.
Borriello 1985
M.R. Borriello, *s.v.* "Cancello", in *BTCGI* IV (1985), pp. 340-344.
Borriello 1989
M.R. Borriello, *La necropoli di Suessula: lettura di uno scavo ottocentesco attraverso la documentazione scritta*, in *Suessula* 1989, pp. 211-223.
Borriello 1997
M.R. Borriello, *Lastra di rivestimento architettonico*, in *Carri da guerra* 1997, p. 64, n. 8.
Borriello 2001
M.R. Borriello, *Il Real Museo Borbonico e la fortuna della collezione di antichità*, in *Collezione di Stefano Borgia* 2001, pp. 168-172.
Borriello 2007a
M.R. Borriello, *La tomba 201 di Calatia*, in *Ambre* 2007, pp. 198-201.
Borriello 2007b
M.R. Borriello, *Le ambre da Suessula*, in *Ambre* 2007, pp. 202-207.
Borriello 2007c
M.R. Borriello, *Le ambre da Cuma*, in *Ambre* 2007, pp. 208-213.
Borriello, De Simone 1985
M.R. Borriello, A. De Simone, *La stipe di S. Aniello*, in *Napoli Antica* 1985, pp. 159-170.
Bottini, Tagliente 1994
A. Bottini, M. Tagliente, *Osservazioni sulle importazioni etrusche in area lucana*, in *Taranto XXXIII* 1, pp. 487-528.
Botto 2017
M. Botto, *The diffusion of Near Eastern cultures*, in *Etruscology* 2017, vol. 2, pp. 581-616.
Bragantini 2017
I. Bragantini, *Lo scavo dei siti vesuviani e le antichità nelle lettere di Bernardo Tanucci a Carlo III*, in *Carlo di Borbone. Un sovrano nel mosaico culturale dell'Europa* (Numancia, 12), Atti del convegno (Napoli, 17 novembre 2016), a cura di L. Cerullo, Napoli 2017, pp. 207-220.
Breglia 2009
L. Breglia, *I culti di Cuma opicia*, in *Taranto XLVIII* 1, pp. 229-270.
Briquel 1984
D. Briquel, *Les Pélasges en Italie. Recherches sur l'histoire de la légende* (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 252), Rome 1984.
Briquel 2007
D. Briquel, *Réapparition de deux vases provenant des fouilles de Lucien Bonaparte à Vulci*, in "CRAI", 151, 3, 2007, pp. 1415-1433.
Briquel 2019
D. Briquel, *L'origine des Étrusques, un débat antique* (Classiques de l'École française de Rome, s.n.), 3 voll., Rome 2019.
***Bronzi di Ercolano* 1767-1771**
De' bronzi di Ercolano e contorni incisi con qualche spiegazione (Le antichità di Ercolano esposte, 5), a cura di P. Carcani, 2 voll., Napoli 1767-1771.
Bruni 1988
S. Bruni, *Rilievi vulcenti dell'orientalizzante recente*, in "MEFRA", 100, 1, 1988, pp. 245-282.
Bruni, Severini 1997
S. Bruni, F. Severini, *Problemi sulle presenze etrusche nella Toscana nordoccidentale: i dati delle necropoli di Pisa*, in *SEI XIX*, pp. 559-596.
Brunn 1865
H. Brunn, *Vasi della collezione Feoli*, in "Bdl", 1865, pp. 47-55.
Bubenheimer-Erhart 2010
F. Bubenheimer-Erhart, *Die 'ägyptische Grotte' von Vulci. Zum Beginn der Archäologie als wissenschaftliche Disziplin* (Palilia, 22), Wiesbaden 2010.
Bubenheimer-Erhart 2012
F. Bubenheimer-Erhart, *Das Isisgrab von Vulci. Eine Fundgruppe der Orientalisierenden Periode Etruriens* (Denkschriften der Gesamtakademie, 68; Contributions to the Chronology of the Eastern Mediterranean, 28), Wien 2012.
***Bucchero etrusco* 1993**
Produzione artigianale ed esportazione nel mondo antico. Il bucchero etrusco, Atti del Colloquio Internazionale (Milano, 10-11 maggio 1990), a cura di M. Bonghi Jovino, Milano 1993.
Buchner 1975
G. Buchner, *Nuovi aspetti e problemi posti dagli scavi di Pitecusa con particolari considerazioni sulle oreficerie di stile orientalizzante antico*, in *Colonisation eubéennes* 1975, pp. 59-86.
Bundrick 2019
S.D. Bundrick, *Athens, Etruria, and the Many Lives of Greek Figured Pottery*, Madison 2019.
Buranelli 1991
F. Buranelli, *Gli scavi a Vulci della società Vincenzo Campanari-Governo Pontificio (1835-1837)* (Studia archaeologica, 58), Roma 1991.
Buranelli 1995
F. Buranelli, *Gli scavi a Vulci (1828-1854) di Luciano ed Alexandrine Bonaparte Principi di Canino*, in *Luciano Bonaparte* 1995, pp. 81-218.
Buranelli, Sannibale 2002
F. Buranelli, M. Sannibale, *Il perché di un'associazione di studi. I Campanari e l'avventura dell'etruscologia nel primo Ottocento tra ideali e pragmatismo*, in "QuadVC", 1, 2002, pp. 11-19.
***Cales* 2009**
Cales. Dalla Cittadella medievale alla città antica. Recenti scavi e nuove acquisizioni, a cura di C. Passaro, Sparanise 2009.
Calzecchi Onesti 1981
G. Calzecchi Onesti, Ocr e Acr *nella toponomastica dell'Italia antica*, in "StEtr", 49, 1981, pp. 165-189.
Camerin 1997
N. Camerin, *Repertorio dei carri provenienti dalla penisola italiana*, in *Carri da guerra* 1997, pp. 305-339.
Cammarota 2011

D. Cammarota, *La decorazione plastica dei dinoi campani*, in *Mauro Cristofani* 2011, pp. 91-130.
Campanari 1829
V. Campanari, *Notizie di Vulcia antica città etrusca*, Macerata 1829.
Campanari 1837
S. Campanari, *Antichi vasi dipinti della collezione Feoli*, Roma 1837.
***Campania arcaica* 2018**
C. Rescigno, A. Averna *et al.*, *Cantieri, templi e decorazioni architettoniche nella Campania arcaica: circuiti e modelli*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 208-215.
***Campania. L'evo antico* 1991**
Storia e civiltà della Campania. L'evo antico, a cura di G. Pugliese Carratelli, Napoli 1991 (1992).
***Campania meridionale* 1994**
La presenza etrusca nella Campania meridionale (Biblioteca di "StEtr", 28), Atti delle Giornate di Studio (Salerno, Pontecagnano, 16-18 novembre 1990), a cura di P. Gastaldi, G. Maetzke, Firenze 1994.
***Campania preromana* 1995**
Studi sulla Campania preromana (Pubblicazioni Scientifiche del Centro di Studi della Magna Grecia, III ser., 2), a cura di M. Cristofani, F. Zevi, Napoli 1995.
Camporeale 1972
G. Camporeale, *Buccheri a cilindretto di fabbrica orvietana* (Studi dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria", 21), Firenze 1972.
Camporeale 1993
G. Camporeale, *Winckelmann e l'arte etrusca: attualità di alcuni giudizi*, in *Winckelmann* 1993, pp. 119-132.
Camporeale 2013
G. Camporeale, *Vetulonia e Pontecagnano: due centri etruschi dell'età del ferro*, in *Vetulonia, Pontecagnano e Capua* 2013, pp. 20-23.
Camporeale 2014
G. Camporeale, *La Gran Bretagna e gli Etruschi*, in *Seduzione Etrusca* 2014, pp. 19-35.
Camporeale 2015
G. Camporeale, *Gli Etruschi. Storia e civiltà*, Novara 2015.
Camporeale 2016
G. Camporeale, *L'arte etrusca secondo Winckelmann*, in *Winckelmann* 2016, pp. 139-156.
Canciani, von Hase 1979
F. Canciani, F.-W. von Hase, *La tomba Bernardini di Palestrina* (Latium Vetus, 2), Roma 1979.
***Canino* 2014**
Canino. Museo a cielo aperto di Luciano Bonaparte, catalogo della mostra (Canino, Biblioteca Comunale, 29 marzo - 31 agosto 2014), a cura di M. Marroni, Montefiascone 2014.
***Canino Connections* 2017**
The Canino Connections. The history and restoration of ancient Greek vases from the excavations of Lucien Bonaparte, Prince of Canino (1775-1840) (Papers on Archaeology of the Leiden Museum of Antiquities, 16), a cura di R.B. Halbertsma, Leiden 2017.
Cantilena 1989
R. Cantilena, *Le oreficerie*, in *MANN Cat DeLuca* II, pp. 75-85.
Cantilena 2008
R. Cantilena, *Un gruzzolo di monete d'argento da Pontecagnano: l'offerta votiva di un mercenario?*, in "Incidenza dell'Antico", 6, 2008, pp. 183-203.
Cantilena 2009
R. Cantilena, *La moneta a Cuma tra storia e mito*, in *Taranto XLVIII* 1, pp. 199-227.
Cantilena 2010
R. Cantilena, *La moneta in Penisola sorrentina tra IV e III secolo a.C.: dati acquisiti e problemi aperti*, in *Sorrento e la Penisola* 2010, pp. 201-221.
Cantilena, Carbone 2015
R. Cantilena, F. Carbone, *Poseidonia-Paestum e la sua moneta*, Paestum 2015.
Capasso 1997
S. Capasso, *Gli Osci nella Campania antica* (Civiltà campana, 9), Sant'Arpino-Frattamaggiore 1997.
Capecchi, Gunnella 1975
G. Capecchi, A. Gunnella, *Calici di bucchero a sostegni figurati*, in "Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere 'La Colombaria'", 40, n.s., 1975, pp. 33-116.
Cappuccini 2005
L. Cappuccini, *La "bottega della Gorgone". Appunti su alcuni buccheri a stampo di produzione chiusina*, in "StEtr", 71, 2005 (2007), pp. 15-32.
Cappuccini 2014
L. Cappuccini, *Il "maestro della sfinge". Sull'inizio della decorazione a stampo nel bucchero tra Vulci e Chiusi*, in "Lautus erat tuscis Porsena fictilibus". *Studi e ricerche sul bucchero dell'area chiusina per Luigi Donati*, a cura di S. Bruni, Pisa 2014, pp. 79-98.
***Capua Vetere, Paestum* 2014**
Immaginando città. Racconti di fondazioni mitiche, forma e funzioni delle città campane. Santa Maria Capua Vetere, Paestum, catalogo della mostra (Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico dell'Antica Capua; Paestum, Museo Archeologico Nazionale, 21 maggio 2014 - 30 giugno 2015), a cura di C. Rescigno, F. Sirano, Napoli 2014.
Carafa 2008
P. Carafa, *Culti e santuari della Campania antica* (Archeologia del territorio, s.n.), Roma 2008.
Carancini 1984
G.L. Carancini, *Le asce nell'Italia continentale* (Prähistorische Bronzefunde, 9, 12), München 1984.
Carlucci 2011
C. Carlucci, *Il sistema decorativo del tempio delle Stimmate di Velletri tra Veio Portonaccio e Roma-Palatino*, in *Tetti di terracotta. La decorazione fittile tra Etruria e Lazio in età arcaica* (Officina Etruscologia, 5), Atti delle giornate di studio (Roma, 25 marzo e 30 ottobre 2010), Roma 2011, pp. 220-236.
Carosi, Casi 2019
S. Carosi, C. Casi, *Vulci. Società, identità e relazioni tra l'età orientalizzante e l'età arcaica*, in *Etruschi* 2019, pp. 177-181.
***Carrello di Lucera* 2002**
Sformate immagini di bronzo. Il Carrello di Lucera tra VIII e VII secolo a.C., catalogo della mostra (Lucera, Museo Civico Fiorelli, maggio - dicembre 2002), a cura di L. Pietropaolo, Foggia 2002.
***Carri da guerra* 1997**
Carri da guerra e principi etruschi, catalogo della mostra (Viterbo, Palazzo dei Papi, 24 maggio 1997 - 31 gennaio 1998), a cura di A. Emiliozzi, Roma 1997.
Cascianelli 2003
M. Cascianelli, *Il Fondo Campanari nella Biblioteca comunale di Tuscania*, in "QuadVC", 2, 2003 (2004), pp. 5-66.
Castaldo 2006-2007
F. Castaldo, *La sepoltura dell'"Hydria Vivenzio"*, in "AIONArch", n.s., 13-14, 2006-2007, pp. 173-184.
Castaldo 2009a
F. Castaldo, *Alle origini dell'archeologia campana. Giulio Minervini e le "tombe sannitiche"*, in "Samnium", 81-82, 2009, pp. 165-180.
Castaldo 2009b
F. Castaldo, *Le vicende di una collezione antiquaria: i vasi attici della Collezione Spinelli nei musei statunitensi*, in "Archeomafie", 1, 2009, pp. 92-117.
Castaldo 2011
F. Castaldo, *Le necropoli dell'antica Capua e la sepoltura del Lebete Barone*, in *SEI XXVI*, pp. 313-322.
***Castellani e l'oreficeria* 2005**
I Castellani e l'oreficeria archeologica italiana, catalogo della mostra (New York, Bard Graduate Center, 18 novembre 2004 - 6 febbraio 2005; Londra, Somerset House, 5 maggio - 18 settembre 2005; Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 11 novembre 2005 - 26 febbraio 2006), a cura di A.M. Moretti Sgubini, F. Boitani, Roma 2005.
Castorina 1996-1997
A. Castorina, *"Copia grande di antichi sepolcri". Sugli scavi delle necropoli in Italia meridionale tra Settecento e inizio Ottocento*, in "RIA", ser. III, 19-20, 1996-1997 (1998), pp. 305-344.
Castorina, Zevi 1998
A. Castorina, F. Zevi, *Antiquaria napoletana e cultura toscana nel Settecento*, in *Vesuvio* 1998, pp. 115-132.
Caylus 1752-1767
A.-C.-P. de Tubières Conte di Caylus, *Recueil d'antiquités egyptiennes, etrusques, grecques, romaines et gauloises*, 7 voll., Paris 1752-1767.
Ceccarelli 2006
P. Ceccarelli, *Friedrich Gottlieb Welcker e l'antiquaria napoletana. Carteggi Gervasio-Welcker e Minervini-Welcker*, San Severo 2006.
***Ceramica attica dalla Campania* 2008**
G. Greco, F. Castaldo, R. Ciardiello, *La ceramica attica dalla Campania centro settentrionale: problemi di documentazione*, in *Taranto XLII* 1, pp. 461-500.
***Ceramica campana* 1968**
Ceramica campana a figure nere (Capua preromana, Studi e materiali dell'Istituto di Etruscologia e Antichità Italiche dell'Università di Roma, 5), a cura di F. Parise Badoni, Firenze 1968.
***Ceramiche fini* 2007**
Ceramiche fini a decoro subgeometrico del VI secolo a.C. in Etruria meridionale e in Campania (Collection de l'École française de Rome, 389), Atti del Seminario (Roma, 14-15 febbraio 2003), a cura di D. Frère, Rome 2007.
Cerasuolo 2010
S. Cerasuolo, *Vincenzo Cuoco e l'esemplarità dell'antico*, in "QuadStor", 71, 2010, pp. 173-187.
Cerchiai 1985
L. Cerchiai, *Una tomba principesca del periodo orientalizzante antico a Pontecagnano*, in "StEtr", 53, 1985 (1987), pp. 27-42.
Cerchiai 1990
L. Cerchiai, *Le officine etrusco-corinzie di Pontecagnano* (Quaderni "AIONArch", 6), Napoli 1990.
Cerchiai 1995
L. Cerchiai, *I Campani*, Milano 1995.
Cerchiai 1996a
L. Cerchiai, *I Sanniti del Tirreno: il caso di Pontecagnano*, in *Poseidonia e i Lucani* 1996, pp. 73-75.
Cerchiai 1996b

L. Cerchiai, *Le scimmie, i Giganti e Tifeo. Appunti sui nomi di Ischia*, in *L'incidenza dell'antico. Studi in memoria di Ettore Lepore*, Atti del Convegno Internazionale (Anacapri, 24-28 marzo 1991), vol. 2, a cura di L. Breglia Pulci Doria, Napoli 1996, pp. 141-150.
Cerchiai 1997a
L. Cerchiai, *Stili e tendenze del commercio corinzio nel basso Tirreno*, in *Taranto XXXIV* 1, pp. 607-622.
Cerchiai 1997b
L. Cerchiai, *Capua: il caso della Tomba detta di Brygos*, in "Ostraka", 6, 1997, pp. 129-134 (ried. in d'Agostino, Cerchiai 1999, pp. 171-176).
Cerchiai 1998
L. Cerchiai, *Le tombe «a cubo» di età tardoarcaica della Campania settentrionale*, in *Nécropoles et Pouvoir. Idéologies, pratiques et interprétation* (Travaux de la Maison de l'Orient méditerranéen, 27), Atti del Convegno (Lyon, 21-25 gennaio 1995), a cura di S. Marchegay, M.-T. Le Dinahet, J.-F. Salles, Lyon 1998, pp. 117-124 (ried. in d'Agostino, Cerchiai 1999, pp. 163-170).
Cerchiai 1999
L. Cerchiai, *I vivi e i morti: i casi di Pitecusa e di Poseidonia*, in *Taranto XXXVII* 1, pp. 657-683.
Cerchiai 2002
L. Cerchiai, *Le fibule da parata di Capua e Suessula*, in *Carrello di Lucera* 2002, pp. 143-148.
Cerchiai 2002-2003
L. Cerchiai, *Pitanatai Peripolon*, in "AIONArch", n.s., 9-10, 2002-2003 (2005), pp. 159-161.
Cerchiai 2008a
L. Cerchiai, *La Campania: i fenomeni di colonizzazione*, in *Faina XV*, pp. 401-421.
Cerchiai 2008b
L. Cerchiai, *Gli Etruschi e i* pessoi, in *Alba della città, alba delle immagini? Da una suggestione di Bruno d'Agostino* (Tripodes, 7), Atene 2008, pp. 91-105.
Cerchiai 2008c
L. Cerchiai, *Cerimonie di chiusura nei santuari italici dell'Italia meridionale*, in *Doni agli dei. Il sistema dei doni votivi nei santuari* (Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 6), Atti del seminario di studi (Napoli, 21 aprile 2006), a cura di G. Greco, B. Ferrara, Pozzuoli 2008, pp. 23-27.
Cerchiai 2010
L. Cerchiai, *Gli antichi popoli della Campania. Archeologia e storia*, Roma 2010.
Cerchiai 2012
L. Cerchiai, *L'identità etnica come processo di relazione: alcune riflessioni a proposito del mondo italico*, in *Origini degli Etruschi* 2012, pp. 345-357.
Cerchiai 2013a
L. Cerchiai, *Tra Capua e Pontecagnano. La valle del Sarno e la Campania interna tra il Ferro e l'Orientalizzante*, in *Vetulonia, Pontecagnano e Capua* 2013, pp. 30-33.
Cerchiai 2013b
L. Cerchiai, *Mobilità nella Campania preromana: il caso di Pontecagnano*, in *Faina XX*, pp. 139-162.
Cerchiai 2014a
L. Cerchiai, *I Campani: prospettiva archeologica*, in *Entre archéologie et histoire: dialogues sur divers peuples de l'Italie préromaine* (EGeA, 2), a cura di M. Aberson, M.C. Biella *et al.*, Berne 2014, pp. 299-307.
Cerchiai 2014b
L. Cerchiai, *La 'sannitizzazione' di Pompei*, in *Miti e popoli* 2014, pp. 79-83.
Cerchiai 2016
L. Cerchiai, *Il paesaggio e i gesti del sacro. I casi di Pontecagnano e Monte Vetrano (Salerno)*, in Sacrum facere. *Lo spazio del 'sacro': ambienti e gesti del rito* (Polymnia, 7), Atti del III Seminario di Archeologia del Sacro (Trieste, 3-4 ottobre 2014), a cura di F. Fontana, E. Murgia, Trieste 2016, pp. 177-192.
Cerchiai 2017
L. Cerchiai, *Integrazione e ibridismi campani. Etruschi, Opici, Euboici tra VIII e VII sec. a.C.*, in *Taranto LIV*, pp. 219-243.
Cerchiai 2018
L. Cerchiai, *Gli Etruschi in Campania: il quadro geografico e culturale*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 24-27.
Cerchiai, Aurino 2018
L. Cerchiai, P. Aurino, *Le trasformazioni delle forme del sacro e del culto nella Campania etrusca*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 198-201.
Cerchiai, Salvadori 2012
L. Cerchiai, Y. Salvadori, *La tomba 39 di via San Massimo a Nola. Breve spunto per la cronologia dell'inizio dell'insediamento proto-urbano*, in *Interpretando l'antico* 2012, vol. 1, pp. 435-455.
Cesarano 2004
M. Cesarano, *Nola: segni di differenziazione sociale in alcuni corredi di età orientalizzante e arcaica*, in *La formazione della città in Etruria* (Italia Antiqua, 1), Atti del I Corso di perfezionamento della Scuola di Etruscologia e Archeologia dell'Italia Antica (anno accademico 2002-2003), Roma 2004, pp. 77-93.
Cesarano 2005
M. Cesarano, *Stanislaw Kostka Potocki: dalle "Tombe etrusche" di Nola al Winckelmann polacco*, in "Archaeologiae. Research by Foreign Missions in Italy", 3, 1-2, 2005 (2009), pp. 83-112.
Cesarano 2007
M. Cesarano, *Nota su una bottiglia etrusco-corinzia da Nola conservata a Berlino*, in Sertum Perusinum Gemmae oblatum. *Docenti e allievi del Dottorato di Perugia in onore di Gemma Sena Chiesa* (Quaderni di Ostraka, 13), a cura di S. Fortunelli, Napoli 2007, pp. 77-93.
Cesarano 2008
M. Cesarano, *Stanislaw Kostka Potocki e gli scavi archeologici a Nola*, in *Archeologia, Letteratura, Collezionismo* (Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma, Conferenze, 123), Atti delle Giornate di studio dedicate a Jan e Stanislaw Kostka Potocki (Roma, 17-18 aprile 2007), a cura di E. Jastrzębowska, M. Niewójt, Roma 2008, pp. 174-202.
Cesarano 2010
M. Cesarano, *Stanislaw Kostka Potocki e Nola: antiquaria e oltre,* in *Scambi e confronti sui modi dell'arte e della cultura tra Italia e Polonia. Esperienze significative ed occasioni di riflessione*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Varsavia, 5 marzo 2010; Nola, 24-25 giugno 2010), a cura di S. Napolitano, Nola 2010, pp. 87-115.
Cesarano 2011
M. Cesarano, *Nola* polis *degli Ausoni nella* Periegesi *di Ecateo di Mileto alla luce della documentazione dalle necropoli*, in "Incidenza dell'Antico", 9, 2011, pp. 143-168.
Cesarano 2016
M. Cesarano, *"La necropoli preromana di Nola" 45 anni dopo*, in *Digging up excavations. Processi di ricontestualizzazione di "vecchi" scavi archeologici: esperienze, problemi, prospettive*, Atti del Seminario (Pavia, 15-16 gennaio 2015), a cura di P. Rondini, L. Zamboni, Roma 2016, pp. 181-192.
Cesarano 2018
M. Cesarano, *Nola, la "città nuova" della* mesogaia, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 173-177.
Cesarano 2019
M. Cesarano, *La collezione dei Potocki oltre la "Ragione"*, in *Roma e Varsavia. Tradizione classica e educazione artistica nell'età dei Lumi e oltre*, Atti del Convegno Internazionale (Varsavia, 9-12 ottobre 2017), a cura di J. Miziołek, Roma 2019, pp. 281-309.
Ceserani 2007
G. Ceserani, *The antiquary Alessio Simmaco Mazzocchi: oriental origins and the rediscovery of Magna Graecia in eighteenth-century Naples*, in *Collecting in Naples* 2007, pp. 249-260.
Ceserani 2012
G. Ceserani, *Italy's Lost Greece. Magna Graecia and the Making of Modern Archaeology*, Oxford 2012.
Champeaux 1990
J. Champeaux, Sors oracvli*: les oracles en Italie sous la République et l'Empire*, in "MEFRA", 102, 1, 1990, pp. 271-302.
Chazalon 2002
L. Chazalon, *Les vases attiques à figures noires de la collection Bourbon du Musée archéologique national de Naples*, PhD Thesis, Université Paul Valéry Montpellier III, 2002.
Chazalon 2008
L. Chazalon*, Des dieux au regard* aphanès *sur la céramique grecque*, in *Image et religion dans l'antiquité gréco-romaine* (Collection du Centre Jan Bérard, 28), Atti del Convegno (Rome, 11-13 dicembre 2003), a cura di S. Estienne *et al.*, Naples 2008, pp. 25-39.
Chazalon 2009
L. Chazalon, *Vasi attici a figure nere del Museo di Napoli*, in *MANN Va*, pp. 23-50.
Cherici 1993
A. Cherici, *Appunti su un corredo vulcente*, in "StEtr", 59, 1993, pp. 39-45.
Cherici 2005
A. Cherici, *Dinamiche sociali a Vulci. Le tombe con armi*, in *SEI XXIII* 2, pp. 531-549.
Chiaramonte Treré 1999
C. Chiaramonte Treré, *Un corredo funerario capuano di VIII sec. a.C.*, in κοινά*. Miscellanea di studi archeologici in onore di Piero Orlandini*, a cura di M. Castoldi, Milano 1999, pp. 105-122.
Chiaramonte Treré 2011
C. Chiaramonte Treré, *Gli Ausoni/Aurunci e le aristocrazie centro-italiche: identità etniche e differenziazioni culturali tra VII e VI secolo a.C. Alcuni spunti*, in *SEI XXVI*, pp. 135-148.
Chiesa 1993
F. Chiesa, *Aspetti dell'Orientalizzante recente in Campania. La tomba 1 di Cales* (Quaderni di "Acme", 19), Milano 1993.
Chiosi 1993
E. Chiosi, *I Santuari ellenistici in località Panetelle e Pineta Nuova*, in *Sinuessa* 1993, pp. 101-162.
Cicala 2010
L. Cicala, *Balsamari configurati di età arcaica da Cuma*, in *Dall'immagine alla storia. Studi per ricordare Stefania Adamo Muscettola* (Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 10), a cura di C. Gasparri, G. Greco, R. Pierobon Benoit, Pozzuoli 2010, pp. 127-158.

Ciccotti 1999
V. Ciccotti, *Camillo Borgia (1773-1817): soldato ed archeologo* (Quaderni della Biblioteca Comunale di Velletri, 8), Velletri 1999.
Ciccotti 2001a
V. Ciccotti, *Albero genealogico della famiglia Borgia di Velletri*, in *Collezione Borgia* 2001, pp. 67-70.
Ciccotti 2001b
V. Ciccotti, *Camillo Borgia e la dispersione del Museo Borgiano di Velletri*, in *Collezione di Stefano Borgia* 2001, pp. 155-158.
Cicirelli, Albore Livadie 2008
C. Cicirelli, C. Albore Livadie, *Stato delle ricerche a Longola di Poggiomarino: quadro insediamentale e problematiche*, in *Area vesuviana* 2008, pp. 473-487.
Cifarelli 1996
F.M. Cifarelli, *Sulle fibule in bronzo del tipo a foglia traforata. Cronologia e diffusione*, in "StEtr", 62, 1996, pp. 3-26.
Cifarelli 1997
F.M. Cifarelli, *Bronzi orientalizzanti da Atina al Museo Pigorini*, in *MEI II*, pp. 69-87.
Cifarelli 1999
F.M. Cifarelli, *Su due tipi ceramici di età orientalizzante dalla valle del Liri*, in "TerraVolsci", 2, 1999, pp. 51-58.
Cifarelli, Gatti 2006
F.M. Cifarelli, S. Gatti, *I Volsci. Una nuova prospettiva*, in "Orizzonti", 7, 2006, pp. 23-48.
Cinquantaquattro 2009
T.E. Cinquantaquattro, *Organizzazione e uso delle aree funerarie: le necropoli di Avella tra VII e V sec. a.C.*, in *Etruria, Lazio e Magna Grecia* 2009, pp. 119-142.
Cinquantaquattro 2017
T.E. Cinquantaquattro, *Greci e indigeni a Pithekoussai: i nuovi dati dalla necropoli di S. Montano (scavi 1965-1967)*, in *Taranto LIV*, pp. 263-284.
Cinquantaquattro, Colonna 2008
T.E. Cinquantaquattro, G. Colonna, *Abella (Avella, AV)*, in "StEtr", 74, 2008, pp. 330-333 (*REE*).
Cinquantaquattro, Cuozzo 2002
T.E. Cinquantaquattro, M. Cuozzo, *Relazione tra l'area daunia e medio-ofantina e la Campania*, in *Carrello di Lucera* 2002, pp. 127-138.
Cinquantaquattro, Pellegrino 2017
T.E. Cinquantaquattro, C. Pellegrino, *Southern Campania*, in *Etruscology* 2017, vol. 2, pp. 1359-1394.
Cinquantaquattro, Rescigno 2017
T.E. Cinquantaquattro, C. Rescigno, *Una suonatrice di lira e un guerriero. Due bronzetti dagli scavi sull'acropoli di Cuma*, in "MEFRA", 129, 1, 2017, pp. 217-234.
Cipriani 2000
M. Cipriani, *Italici a Poseidonia nella seconda metà del V sec. a.C. Nuove ricerche nella necropoli del Gaudo*, in *Paestum. Scavi, studi, ricerche. Bilancio di un decennio (1988-1998)*, a cura di E. Greco, F. Longo, Paestum 2000, pp. 197-212.
Cipriani 2017
M. Cipriani, *Su alcune tombe di Paestum con fibule "ad aeroplano"*, in *Giovanna Greco 2017*, pp. 415-427.
***Città etrusca e il sacro* 2017**
La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche (DISCI Archeologia, 15), Atti del Convegno (Bologna, 21-23 gennaio 2016), a cura di E. Govi, Bologna 2017.
***Civiltà degli Etruschi* 1985**
Civiltà degli Etruschi, catalogo della mostra (Firenze, Museo Archeologico Nazionale, 16 maggio -20 ottobre 1985), a cura di M. Cristofani, Milano 1985.
Clemente di San Luca, Savoia 2008
G. Clemente di San Luca, R. Savoia, *Manuale di Diritto dei beni culturali* (2004, Napoli), Napoli 2008[2].
Cluverius 1624
P. Cluverius, *Italia antiqua*, Lugduni Batavorum 1624.
Coen, Rescigno c.d.s.
A. Coen, C. Rescigno, Luvkia*: notizie di una dea da un santuario campano*, in *Nomen Numen. Espressioni del sacro tra storia delle religioni, linguistica e archeologia* (The Comparative Mythology Today, 2), Atti del Convegno Internazionale (Santa Maria Capua Vetere, 15-16 aprile 2019), in c.d.s.
Cohn 1987
B.S. Cohn, *An Anthropologist among the Historians and Other Essays*, Oxford-New Delhi 1987.
Colivicchi 2017
F. Colivicchi, *Banqueting and food*, in *Etruscology* 2017, vol. 1, pp. 207-220.
***Collecting in Naples* 2007**
Antiquarianism, museums and cultural heritage. Collecting and its contexts in eighteenth-century Naples, a cura di G. Ceserani, A. Milanese, in "Journal of the History of Collections", 19, 2, 2007.
***Collection du marquis Campana* 2018**
Un rêve d'Italie. La collection du marquis Campana, catalogo della mostra (Parigi, Louvre, 8 novembre 2018 - 18 febbraio 2019), a cura di F. Gaultier, L. Haumesser, A. Trofimova, Paris 2018.
***Collezione Borgia* 2001**
La collezione Borgia. Curiosità e tesori da ogni parte del mondo, catalogo della mostra (Velletri, Palazzo Comunale, 31 marzo - 3 giugno 2001; Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 23 giugno - 16 settembre 2001), a cura di A. Germano, M. Nocca, Napoli, 2001.
***Collezione Borgia nel Museo* 2001**
C. Guerrini, A. Luppino, L. Mancini, *La ricognizione della collezione Borgia nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, in *Collezione di Stefano Borgia* 2001, pp. 159-167.
***Collezione di Stefano Borgia* 2001**
Le quattro voci del mondo: arte, culture e saperi nella collezione di Stefano Borgia 1731-1804, Giornate internazionali di Studi (Velletri, 13-14 maggio 2000), a cura di M. Nocca, Napoli 2001.
***Collezione Castellani* 2000**
La Collezione Augusto Castellani, a cura di A.M. Moretti Sgubini, Roma 2000.
***Colonisation eubéennes* 1975**
Contribution à l'étude de la société et de la colonisation eubéennes (Cahiers du Centre Jean Bérard, 2), Naples 1975 (https://books.openedition.org/pcjb/1146).
Colonna 1959-1960
G. Colonna, *La ceramica etrusca dipinta*, in "BCom", 76, 1959-1960 (1960), pp. 125-143.
Colonna 1970
G. Colonna, *Bronzi votivi umbro-sabellici a figura umana. I. Periodo arcaico* (Studi e materiali di etruscologia e antichità italiche), Firenze 1970.
Colonna 1974a
G. Colonna, *Nuceria Alfaterna*, in "StEtr", 42, 1974, pp. 379-386.
Colonna 1974b
G. Colonna, *Ceramica geometrica dell'Italia meridionale nell'area etrusca*, in *SEI VIII*, Firenze 1974, pp. 297-302.
Colonna 1975
G. Colonna, *Nuovi dati epigrafici sulla protostoria della Campania*, in *IIPP XVII*, pp. 151-169.
Colonna 1977
G. Colonna, *Osservazioni su due iscrizioni vulcenti del VII secolo*, in *SEI X*, pp. 77-81.
Colonna 1978
G. Colonna, *Archeologia dell'età romantica in Etruria: i Campanari di Toscanella e la tomba dei Vipinana*, in "StEtr", 46, 1978, pp. 81-117.
Colonna 1980-1981
G. Colonna, *La Sicilia e il Tirreno nel V e IV sec. a.C.*, in "Kokalos", 26-28, 1980-1981, pp. 157-183.
Colonna 1982
G. Colonna, *Intervento*, in *La céramique grecque ou de tradition grecque au VIIIe siècle en Italie centrale et méridionale* (Cahiers du Centre Jean Bérard, 3), Naples 1982, pp. 188-189.
Colonna 1991
G. Colonna, *Le civiltà anelleniche*, in *Campania. L'evo antico* 1991, pp. 25-67.
Colonna 1992a
G. Colonna, *L'avventura romantica*, in *Etruschi e l'Europa* 1992, pp. 109-122.
Colonna 1992b
G. Colonna, *Gli Etruschi*, in *SEI XIV*, pp. 65-72.
Colonna 1994
G. Colonna, *L'etruscità della Campania alla luce delle iscrizioni*, in *Campania meridionale* 1994, pp. 343-377.
Colonna 1995a
G. Colonna, *Una nuova iscrizione da Fratte di Salerno*, in "Apollo", 11, 1995, pp. 8-11.
Colonna 1995b
G. Colonna, *Etruschi a Pitecusa nell'orientalizzante antico*, in *L'incidenza dell'antico. Studi in memoria di Ettore Lepore*, Atti del Convegno Internazionale (Anacapri, 24-28 marzo 1991), a cura di A. Storchi Marino, vol. 1, Napoli 1995, pp. 325-342.
Colonna 1999
G. Colonna, *Ancora sulla mostra dei Campanari a Londra*, in *Ricerche archeologiche in Etruria meridionale nel XIX secolo*, Atti dell'Incontro di Studi (Tarquinia, 6-7 luglio 1996), a cura di A. Mandolesi, A. Naso, Firenze 1999, pp. 37-62.
Colonna 2000
G. Colonna, *La cultura orientalizzante in Etruria*, in *Principi Etruschi* 2000, pp. 55-66.
Colonna 2002-2003
G. Colonna, *Gli Etruschi nel Tirreno meridionale tra mitistoria, storia e archeologia*, in "EtrSt", 9, 2002-2003 (2006), pp. 191-206.
Colonna 2011
G. Colonna, *Dal Volturno al Garigliano: tradizioni etniche e identità culturali (a proposito degli Osci e del loro nome)*, in *SEI XXVI*, pp. 115-124.
Colonna 2016
G. Colonna, *I Tyrrhenói e la battaglia del Mare Sardonio*, in *IARI* VI (2016), pp. 75-85.
***Conceptualising early Colonisation* 2016**
Conceptualising early Colonisation (Institut historique belge de Rome, Artes, 6), Atti del Convegno "Contextualizing Early Colonization. Archaeology, Sources, Chronology and Interpretative Models between Italy and the Mediterranean" (Rome, 21-23 giugno 2012), a cura di L. Donnellan, V. Nizzo, G.-J. Burgers, vol. 2, Bruxelles-Rome 2016.
Conestabile 1859

G. Conestabile, *Di alcune novità e varietà in fatto di etrusche anticaglie – Nov. e Dec. 1858*, in “BdI”, 1859, pp. 71-84.
Conestabile 1860
G. Conestabile, *Novità e varietà in fatto di etrusche anticaglie. Chiusi, Orvieto, Perugia, musei di Roma, Trento*, in “Giornale Arcadico di Lettere, Scienze e Arti”, 166, 1860, pp. 184-205.
Conestabile 1866
G. Conestabile, *Novità e varietà in fatto di etrusche anticaglie*, in “BdI”, 1866, pp. 81-90.
Consoli Fiego 1939
G. Consoli Fiego, *Il Museo Valletta,* ried. in Idem, *Scritti Vari di Storia ed Arte*, Napoli 1939, pp. 103-135.
***Contexts of Early Colonization* 2016**
Contexts of Early Colonization, Atti del Convegno “Contextualizing Early Colonization. Archaeology, Sources, Chronology and Interpretative Models between Italy and the Mediterranean” (Rome, 21-23 giugno 2012), a cura di L. Donnellan, V. Nizzo, G.-J. Burgers, vol. 1, “MNIR”, 64, 2016.
Corbett 1960
P.E. Corbett, *The Burgon and Blacas Tombs*, in “JHS”, 80, 1960, pp. 52-60.
Cordano 2012
F. Cordano, *Capua a falcone nominata*, in *Interpretando l’antico* 2012, vol. 1, pp. 457-461.
Correra 1911
L. Correra, *Necropoli di Pontecagnano*, in *Symbolae litterariae in honorem Iulii De Petra. Dederunt amici, collegae, discipuli*, Neapoli 1911, pp. 201-215.
Corssen 1874-1875
W. Corssen, *Ueber die Sprache der Etrusker*, 2 voll., Leipzig 1874-1875.
Costa 1996
G. Costa, *Vico e l’Europa. Contro la «boria delle nazioni»* (Saggi dell’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 25), Milano 1996.
Costantini 1996
A. Costantini, *La collezione di vasi attici del Cardinale Fesch e il corredo della Tomba di Iside in una nota di Luciano Bonaparte a Eduard Gerhard*, in “RendLinc”, ser. IX, 7, 1996, pp. 363-391.
Costantini 1998
A. Costantini, *Roma nell’età della Restaurazione: un aspetto della ricerca archeologica. La collezione di vasi attici di Luciano e Alexandrine Bonaparte, riprodotta nei disegni del «Gerhard’scher Apparat»*, in “RendLinc”, ser. IX, 10, 3, 1998, pp. 208-436.
Costantini 2004
A. Costantini, *Luciano Bonaparte*, in *Luciano Bonaparte* 2004, pp. 17-26.
Costantini 2017
A. Costantini, *Lucien Bonaparte, the Archaeologist Prince*, in *Canino Connections* 2017, pp. 13-24.
Costantini, Hausmann 2003
A. Costantini, C. Hausmann, *Lucien Bonaparte, Prince de Canino: Citations archéologiques*, in “Archaeologiae. Research by Foreign Mission in Italy”, 1, 2003, pp. 33-79.
Cravero 2001
S. Cravero, *«Non è da tutti il maneggio delle antichità»: la casa-museo di Stefano Borgia dalle sue lettere*, in *Collezione di Stefano Borgia* 2001, pp. 108-115.
Criscuolo 2011
P. Criscuolo, *Materiali di ambito villanoviano e sardo nelle necropoli preelleniche di Cuma*, in *SEI XXVI*, pp. 569-577.
Criscuolo, Pacciarelli 2009
P. Criscuolo, M. Pacciarelli, *La facies cumana della prima età del ferro nell’ambito dei processi di sviluppo medio-tirrenici*, in *Taranto XLVIII* 1, pp. 325-351.
Cristofani 1978
M. Cristofani, *Sugli inizi dell’Etruscheria*, in “MEFRA”, 90, 2, 1978, pp. 577-625.
Cristofani 1983a
M. Cristofani, *Gli Etruschi del mare*, Milano 1983.
Cristofani 1983b
M. Cristofani, *La scoperta degli Etruschi: archeologia e antiquaria nel ’700* (CNR, Centro di studio per l’archeologia etrusco-italica, Contributi alla storia degli studi etruschi e italici, 2), Roma 1983.
Cristofani 1987a
M. Cristofani, *Saggi di storia etrusca arcaica* (Archaeologica, 70), Roma 1987.
Cristofani 1987b
M. Cristofani, *I santuari: tradizioni decorative*, in *QuadAEI XV*, pp. 95-120 (ried. in Cristofani 2001, pp. 625-654).
Cristofani 1988
M. Cristofani, *Micali, l’Etruria e gli Inglesi*, in *Un artista etrusco e il suo mondo. Il Pittore di Micali* (Studi di archeologia, 5), catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 22 marzo - 30 giugno 1988; Milano, Civiche Raccolte Numismatiche, dicembre 1988), a cura di M.A. Rizzo, Roma 1988, pp. 47-44.
Cristofani 1992a
M. Cristofani, *Presenze etrusche tra Stabia e Pontecagnano*, in “AttiMemMagnaGr”, ser. III, 1, 1992, pp. 61-66.
Cristofani 1992b
M. Cristofani, *La scoperta degli Etruschi. Mito e ricerche archeologiche fra XVI e XIX secolo*, in *Scoperta degli Etruschi* 1992, pp. 3-139.
Cristofani 1992c
M. Cristofani, *Il mito etrusco in Europa fra XVI e XVIII secolo*, in *Etruschi e l’Europa* 1992, pp. 276-291.
Cristofani 1993
M. Cristofani, *Il “von kunst der Hetrurien” nelle due edizioni della “Geschichte”*, in *Winckelmann* 1993, pp. 133-143.
Cristofani 1995
M. Cristofani, Tabula Capuana*. Un calendario festivo di età arcaica* (Biblioteca di “StEtr”, 29), Firenze 1995.
Cristofani 1996a
M. Cristofani, *Etruschi e altre genti nell’Italia preromana. Mobilità in età arcaica* (Archaeologica, 120), Roma 1996.
Cristofani 1996b
M. Cristofani, *Due testi dell’Italia preromana* (Quaderni di archeologia etrusco-italica, 25), Roma 1996.
Cristofani 1996c
M. Cristofani, *La scrittura e la lingua*, in *Poseidonia e i Lucani* 1996, pp. 201-203.
Cristofani 1998a
M. Cristofani, *Luoghi di culto dell’ager Campanus*, in *Culti della Campania antica* 1998, pp. 169-174.
Cristofani 1998b
M. Cristofani, *Sull’origine della scrittura osco-greca*, in “StEtr”, 62, 1998, pp. 275-279.
Cristofani 2001
M. Cristofani, Scripta selecta. *Trenta anni di studi archeologici sull’Italia preromana*, 3 voll., Pisa-Roma 2001.
Cristofani, Martelli 1994
M. Cristofani, M. Martelli, *Lo stile del potere e i beni di prestigio*, in *Preistoria e antichità* (Storia d’Europa Einaudi, 2), a cura di J. Guilaine, S. Settis, 2 voll., Torino 1994, vol. 2, pp. 1147-1166.
Crocella 1996
C. Crocella, *s.v.* “Feoli, Agostino”, in *DBI* XLVI (1996), pp. 165-167.
***Culti della Campania antica* 1998**
I culti della Campania antica (Pubblicazioni Scientifiche del Centro di Studi della Magna Grecia, III ser., 3) Atti del Convegno Internazionale di studi in ricordo di Nazarena Valenza Mele (Napoli, 15-17 maggio 1995), Roma 1998.
Cultraro 2018
M. Cultraro, *L’ultimo sogno dello scopritore di Troia. Heinrich Schliemann e l’Italia (1858-1890)*, Potenza 2018.
***Cuma* 2012-2013**
P. Caputo, C. Regis, C. Rescigno, *Cuma (Napoli). Il santuario nell’area dell’anfiteatro*, in “NSc”, ser. 9, 23-24, 2012-1013 (2016), pp. 141-216.
***Cumaean cremation burials* 2017**
M. Gleba, I. Menale, C. Rescigno, *Textiles and rituals in cumaean cremation burials*, in *Contextualising Textile Production in Italy in the 1st Millennium BCE*, a cura di M. Gleba, R. Laurito, “Origini”, 40, 2017, pp. 45-63.
Cuoco 1806
V. Cuoco, *Platone in Italia*, Milano 1806.
Cuozzo 1993
M. Cuozzo, *Produzione di lusso, produzione corrente nel bucchero di Pontecagnano. Alcune considerazioni*, in *Bucchero etrusco* 1993, pp. 147-165.
Cuozzo 2003
M. Cuozzo, *Reinventando la tradizione. Immaginario sociale, ideologie e rappresentazione nelle necropoli orientalizzanti di Pontecagnano*, Paestum 2003.
Cuozzo 2004-2005
M. Cuozzo, *Ripetere, moltiplicare, selezionare, distinguere nelle necropoli di Pontecagnano. Il caso della tomba 4461*, in “AIONArch”, n.s., 11-12, 2004-2005 (2006), pp. 145-154.
Cuozzo 2007
M. Cuozzo, *Innovazione e complessità artigianale nelle fabbriche ceramiche di Pontecagnano (SA) durante il periodo Tardo-Orientalizzante*, in *Ceramiche fini* 2007, pp. 65-81.
Cuozzo 2012
M. Cuozzo, *Gli Etruschi in Campania*, in *Introduzione all’etruscologia*, a cura di G. Bartoloni, Milano 2012, pp. 189-226.
Cuozzo, D’Andrea 1991
M. Cuozzo, A. D’Andrea, *Proposta di periodizzazione del repertorio locale di Pontecagnano tra la fine del VII e la metà del V sec. a.C. alla luce della stratigrafia delle necropoli*, in “AIONArch”, 13, 1991, pp. 47-114.
Cuozzo, Guidi 2013
M. Cuozzo, A. Guidi, *Archeologia delle identità e delle differenze*, Roma 2013.
Cuozzo, Pellegrino 2016
M. Cuozzo, C. Pellegrino, *Culture meticce, identità etnica, dinamiche di conservatorismo e resistenza: questioni teoriche e casi di studio dalla Campania*, in *Conceptualising early Colonisation* 2016, pp. 117-136.
D’Acunto 2015
M. D’Acunto, *Politica edilizia e immaginario nella Cuma di Aristodemo: aspetti e problemi*, in *Pyrgi* 2015, pp. 173-212.
D’Acunto 2017
M. D’Acuto, *Cumae in Campania during the seventh century BC*, in *Interpreting the Seventh Century BC. Tradition and Innovation*, a cura di X. Charalambidou, C. Morgan, Oxford 2017, pp. 293-329.
D’Acunto 2018
M. D’Acunto, *Etruschi e Greci in Campania*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 110-114.
D’Alconzo 1999
P. D’Alconzo, *L’anello del re. Tutela del patrimonio storico-artistico nel Regno di Napoli (1734-1824)*, Firenze 1999.
D’Alconzo 2001
P. D’Alconzo, *La tutela del patrimonio archeologico nel Regno di Napoli tra Sette e Ottocento*, in “MEFRA”, 113, 2, 2001, pp. 507-537.
D’Alconzo, Milanese 2018
P. D’Alconzo, A. Milanese, *Scavi e mercato antiquario a Napoli tra Sette e Ottocento: dalla legislazione alla prassi di tutela*, in *Archeologia ferita. Lotta al traffico illecito e alla distruzione dei beni culturali*, Atti del Seminario Internazionale (Napoli, 14-15 novembre 2017), a cura di P. Giulierini, L. Melillo, D. Savy, Napoli 2018, pp. 19-45.
D’Ercole 2017
M.C. D’Ercole, *Economy and trade*, in *Etruscology* 2017, vol. 1, pp. 143-164.
***Dall’Irpinia alla costa tirrenica* 2017**
C. Pellegrino, C. Rizzo, T. Grimaldi, *Dall’Irpinia alla costa tirrenica: fenomeni di mobilità e integrazione in Campania tra VIII e VII secolo a.C.*, in Appellati Nomine Lupi, Atti della Giornata Internazionale di Studi sull’*Hirpinia* e gli *Hirpini* (Napoli, 28 febbraio 2014), a cura di V. Franciosi, A. Visconti *et al.*, Napoli 2017, pp. 207-273.
Dall’Osso, Nizzo 2014
C. Dall’Osso, V. Nizzo, *Da Carpi a Capri. Innocenzo Dall’Osso e Luigi Pigorini: origini, esiti e conseguenze di un dissidio (1895-1908)*, in *IIPP XLVI*, pp. 732-742.
De Angelis 1990
A. De Angelis, *Ceramica attica della Collezione Bonaparte da Vulci*, in “ArchCl”, 42, 1990, pp. 29-53.
De Angelis 1996
A. De Angelis, *Un dono da collezione: contributi alla ricerca archeologica e antiquaria*, in “ArchCl”, 48, 1996, pp. 223-233.
De Angelis, Gori 2016
S. De Angelis, M. Gori, *I pendagli a ruota raggiata. “Globalizzazione” di simbologie e funzioni nella tarda età del bronzo*, in *PPE XII* 1, pp. 265-276.
De Caro 1985
S. De Caro, *Nuove indagini sulle fortificazioni di Pompei*, in “AIONArch”, 7, 1985, pp. 75-114.
De Caro 1986
S. De Caro, *Saggi nell’area del Tempio di Apollo a Pompei. Scavi stratigrafici di A. Maiuri nel 1931-32 e 1942-43* (Quaderni “AIONArch”, 3), Napoli 1986.
De Caro 1992
S. De Caro, *Lo sviluppo urbanistico di Pompei*, in “AttiMemMagnaGr”, ser. III, 1, 1992, pp. 67-90.
De Caro 1998
S. De Caro, *Carolina Murat, Michele Arditi e Pompei*, in *Vesuvio* 1998, pp. 225-240.
De Caro 2012
S. De Caro, *La terra nera degli antichi campani. Guida archeologica della provincia di Caserta*, Napoli 2012.
De Caro 2015
S. De Caro, *Lo spazio liminare e la* chora *settentrionale di* Poseidonia-Paestum, Salerno 2015.
De Caro, Gialanella 1998
S. De Caro, C. Gialanella, *Novità pitecusane. L’insediamento di Punta Chiarito a Forio d’Ischia*, in *Euboica* 1998*,* pp. 337-353.
De Cesare 1900
R. De Cesare, *La fine di un Regno (Napoli e Sicilia)*, 2 voll., Città di Castello 1900[2].
De Francesco 2013
A. De Francesco, *The Antiquity of the Italian Nation. The Cultural Origins of a Political Myth in Modern Italy, 1796-1943*, Oxford 2013.
De Franciscis 1952
A. De Franciscis, *Nuove scoperte nel settore nord-occidentale dell’antica Capua*, in “NSc”, ser. VIII, 6, 1952, pp. 314-328.
De Franciscis 1954
A. De Franciscis, *S. Maria Capua Vetere. Vasi della necropoli preromana*, in “NSc”, ser. VIII, 8, 1954, pp. 272-281.
De Jorio 1810
A. De Jorio, *Scheletri cumani dilucidati*, Napoli 1810.
De Jorio 1813
A. De Jorio, *Sul metodo degli antichi nel dipingere i vasi e sulle rappresentanze de’ più interessanti del R. Museo*, Napoli 1813.
De Jorio 1824
A. De Jorio, *Metodo per rinvenire e frugare i sepolcri degli antichi*, Napoli 1824.
De Jorio 1825
A. De Jorio, *Real Museo Borbonico. Galleria de’ vasi*, Napoli 1825.
De Juliis 1968
E. De Juliis, *Buccheri figurati del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, in “ArchCl”, 20, 1968, pp. 24-57.
De Puma 2013
R.D. De Puma, *Etruscan Art in the Metropolitan Museum of Art*, New York 2013.
De Salvia 1989
F. De Salvia, *Una scoperta dimenticata: gli “Aegyptiaca” di Suessula preromana*, in *Suessula* 1989, pp. 225-248.
De Sanctis 1980
G. De Sanctis, *Storia dei Romani. I. Roma dalle origini alla monarchia* (Strumenti, 56) (1907, Milano-Torino), a cura di S. Accame, Firenze 1980[2].
De Simone 1992
C. De Simone, *L’etrusco in Campania*, in *SEI XIV*, pp. 107-117.
Degas e l’Italia 1984
Degas e l’Italia, catalogo della mostra (Roma, Villa Medici, 1 dicembre 1984 - 10 febbraio 1985), a cura di H. Loyrette, Roma 1984.
Della Fina 2017
G.M. Della Fina, *History and Etruscology*, in *Etruscology* 2017, vol. 1, pp. 53-67.
Della Fina 2018
G.M. Della Fina, *Scavare negli archivi: il caso di Vulci*, in *Faina XXV*, pp. 387-402.
Della Fina 2019
G.M. Della Fina, *Il viaggio alla scoperta dell’Etruria,* in *Etruschi* 2019, pp. 57-61.
Delpino 1984
F. Delpino, *Sulla presenza di oggetti “enotri” in Etruria. La tomba Poggio Impiccato 6 di Tarquinia*, in *Studi di antichità in onore di Guglielmo Maetzke* (Archaeologica, 49), 3 voll., Roma 1984, vol. 2, pp. 257-271.
Delpino 1985
F. Delpino, *Cronache veientane. Storia delle ricerche archeologiche a Veio. 1. dal XIV alla metà del XIX secolo* (Contributi alla storia degli studi etruschi e italici, 3), Roma 1985.
Delpino 2000
F. Delpino, *Il principe e la cerimonia del banchetto*, in *Principi Etruschi* 2000, pp. 191-195.
Delpino 2017
F. Delpino, *La “riscoperta” degli Etruschi e dei loro monumenti in età leonina*, in *Antico, conservazione e restauro a Roma nell’età di Leone XII* (Quaderni del Consiglio regionale delle Marche, 334), a cura di I. Fiumi Sermattei, R. Regoli, M.P. Sette, Ancona 2017, pp. 175-191.
Dempster 1723-1724
T. Dempster, *De Etruria Regali*, 2 voll., Florentiae 1723-1724.
Dennis 1848
G. Dennis, *The Cities and cemeteries of Etruria*, 2 voll., 1848.
Dennis 1878
G. Dennis, *The Cities and cemeteries of Etruria*, 2 voll., London 1878[2].
Desittère 1988
M. Desittère, *Paletnologi e studi preistorici nell’Emilia Romagna dell’Ottocento* (Documenti per la storia delle arti, dell’archeologia e delle scienze a Reggio Emilia, 4), Reggio Emilia 1988.
Detrez 2014
L. Detrez, *Edme Antoine Durand (1768-1835): un bâtisseur de collections*, in “Les Cahiers de l’École du Louvre”, 4, 2014, pp. 45-55.
***Dialoghi sull’Archeologia* 2017**
Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, Atti del I Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 7-9 settembre 2016), a cura di A. Pontrandolfo, M. Scafuro, 5 voll., Paestum 2017.
Di Donato 1999
R. Di Donato, *Esperienza di Omero. Antropologia della narrazione epica*, Pisa 1999.
Di Franco, La Paglia 2019
L. Di Franco, S. La Paglia, *Un* museum *ritrovato: la collezione settecentesca di antichità di Giovanni Carafa duca di Noja*, Napoli 2019.
Di Michele 2008
A. Di Michele, *Note su Eboli*, in “Orizzonti”, 9, 2008, pp. 107-116.
Di Sandro 1986
N. Di Sandro, *Le anfore arcaiche dallo scarico Gosetti, Pithecusa* (Cahiers du Centre Jean Bérard, 12), Naples 1986 (https://books.openedition.org/pcjb/1612).
***Dizionario della civiltà etrusca* 1985**
Dizionario della civiltà etrusca, a cura di M. Cristofani, Firenze 1985.
Dobrowolski 2007
W. Dobrowolski, *Wazy greckie Stanisława Kostki Potockiego*, Warszawa 2007.
Dobrowolski 2011
W. Dobrowolski, *Impasti e buccheri di Wilanów. Il problema delle origini della collezione*, in *SEI XXVI*, pp. 455-466.
Donceel 2020
R. Donceel, *Nola et son territoire en Campanie dans l’Antiquité. Les découvertes archéologiques en contexte, du XVIe au XXIe siècle*, Louvain 2020.
Drago Troccoli 2005
L. Drago Troccoli, *Una coppia di principi nella necropoli di Casale del Fosso a Veio*, in *SEI XXIII* 1, pp. 87-124.
Dubois Maisonneuve 1817
A. Dubois Maisonneuve, *Introduction à l’étude des vases antiques d’argile peints, vulgairement appelés Étrusques*, Paris 1817.
Ducat 1966
J. Ducat, *Les vases plastiques rhodiens archaïques en terre cuite*, Paris 1966.
Ducati 1928

P. Ducati, *Il Congresso Internazionale Etrusco*, in “Historia”, 6, 2, 1928, pp. 313-315.
Duel 1980
L. Duel, *Sulle tracce di Heinrich Schliemann*, Milano 1980.
von Duhn 1876
F. von Duhn, *Osservazioni sulla necropoli dell’antica Capua, e specialmente su d’un santuario ivi esistente destinato al culto dei morti*, in “Bdl”, 1876, pp. 171-192.
von Duhn 1878a
F. von Duhn, *Osservazioni capuane*, in “Bdl”, 1878, pp. 13-32.
von Duhn 1878b
F. von Duhn, *Scavi nella necropoli di Suessula*, in “Bdl”, 1878, pp. 145-165.
von Duhn 1879a
F. von Duhn, *Monumenti capuani*, in “Adl”, 1879, pp. 119-157.
von Duhn 1879b
F. von Duhn, *Scavi nella necropoli di Suessula*, in “Bdl”, 1879, pp. 141-158.
von Duhn 1887
F. von Duhn, *La necropoli di Suessula*, in “Mittheilungen des kaiserlich deutschen archaeologischen Instituts. Römische Abtheilung”, 2, 1887, pp. 235-275.
von Duhn 1895
F. von Duhn, *Delineazione di una storia della Campania preromana secondo i risultati delle più recenti scoverte archeologiche*, in “Rivista di storia antica”, 1, 1895, pp. 31-59.
von Duhn 1900
F. von Duhn, *Campano-etruschi*, in “Rivista di storia antica”, 5, 1900, pp. 35-38.
***Edoardo Brizio* 2007**
Edoardo Brizio (1846 - 1907). Un pioniere dell’archeologia nella nuova Italia, catalogo della mostra (Bra, Museo Civico di Archeologia e Storia dell’Arte, 28 settembre - 25 novembre 2007), a cura di G. Cravero, A. Dore, Bra 2007.
Egizio 1751
M. Egizio, *Opuscoli volgari, e latini*, Napoli 1751.
Emiliozzi 1988
A. Emiliozzi, *Nuovi documenti di archivio per la tomba Bernardini di Palestrina*, in *QuadAEI XVI*, pp. 288- 311.
Emiliozzi 1992
A. Emiliozzi, *I resti del carro Bernardini nel quadro delle attestazioni coeve dell’area medio-italica*, in *La necropoli di Praeneste. Periodi orientalizzante e medio repubblicano*, Atti del II Convegno di Studi Archeologici (Palestrina, 21-22 aprile 1990), Palestrina 1992, pp. 85-108.
Emiliozzi 1997
A. Emilozzi, *La ricerca moderna: i primi risultati*, in *Carri da guerra* 1997, pp. 95-103.
Eschebach 1970
H. Eschebach, *Die städtebauliche Entwicklung des antiken Pompeji* (“RM” Ergänzungsheft, 17), Heidelberg 1970.
***Età del Ferro in Italia* 2004**
Oriente e Occidente: metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell’Età del Ferro in Italia, Atti dell’Incontro di Studi (Roma, 30-31 ottobre 2003), a cura di G. Bartoloni, F. Delpino, “Mediterranea”, 1, 2004 (2005).
***Etruria, Lazio e Magna Grecia* 2009**
Tra Etruria, Lazio e Magna Grecia. Indagini sulle necropoli, Atti dell’Incontro di Studio (Fisciano, 5-6 marzo 2009), a cura di R. Bonaudo, L. Cerchiai, C. Pellegrino, Paestum 2009.
***Etruscan by Definition* 2009**
Etruscan by Definition. The Cultural, Regional and Personal Identity of the Etruscans. Papers in Honour of Sybille Haynes, MBE (The British Museum Research Publications, 173), a cura di J. Swaddling, P. Perkins, London 2009.
***Etruschi* 1984**
Gli Etruschi una nuova immagine, a cura di M. Cristofani, Firenze 1984.
***Etruschi* 1998**
Gli Etruschi, a cura di M. Pallottino, Milano 1998.
***Etruschi* 2019**
Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna, catalogo della mostra (Bologna, Museo Civico Archeologico, 7 dicembre 2019 - 24 maggio 2020), a cura di L. Bentini, M. Marchesi *et al.*, Milano 2019.
***Etruschi e l’Europa* 1992**
Gli Etruschi e l’Europa, catalogo della mostra (Parigi, Grand Palais, 15 settembre - 14 dicembre 1992; Berlino, Altes Museum, 25 febbraio - 31 maggio 1993), Milano 1992.
***Etruschi fuori d’Etruria* 2001**
Gli Etruschi fuori d’Etruria, a cura di G. Camporeale, San Giovanni Lupatoto (Vr) 2001.
***Etruschi di Tarquinia* 1986**
Gli Etruschi di Tarquinia, catalogo della mostra (Milano, Università degli Studi, 14 aprile - 29 giugno 1986), a cura di M. Bonghi Jovino, Modena 1986.
***Etruscology* 2017**
Etruscology, a cura di A. Naso, 2 voll., Boston-Berlin 2017.
***Etrusker* 2017**
Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien, catalogo della mostra (Karlsruhe, Badischen Landesmuseum, 16 dicembre 2017 - 1 giugno 2018), a cura di K. Hattler, Karlsruhe, 2017.
***Etrusker in München* 2015**
A. Fendt, J. Gebauer, K. Kressire, *Die Etrusker in München*, in *Die Etrusker. Von Villanova bis Rom*, catalogo della mostra (München, Antikensammlungen und Glyptothek, 16 luglio 2015 - 17 luglio 2016), a cura di F.S. Knauß, J. Gebauer, München 2015, pp. 316-333.
***Euboica* 1998**
Euboica. L’Eubea e la presenza Euboica in Calcidica e in Occidente (Quaderni “AIONArch”, 12; Collection du Centre Jean Bérard, 16), Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 13-16 novembre 1996), a cura di M. Bats, B. d’Agostino, Napoli 1998.
Fabbri 2018
M. Fabbri, *Le mura in “pappamonte” di Pompei e la questione della fondazione della città*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 192-197.
Fabietti 1998
U. Fabietti, *L’identità etnica. Storia e critica di un concetto equivoco* (1995, Roma), Roma 1998[2].
Falaschi 2012
N. Falaschi, *La Reverenda Camera Apostolica*, in *Montalto di Castro* 2012, pp. 209-219.
Falcone, Ibelli 2007
L. Falcone, V. Ibelli, *La ceramica campana a figure nere. Tipologia, sistema decorativo, organizzazione delle botteghe* (“Mediterranea”, Suppl., 2), Pisa-Roma 2007.
Favaretto 1984
I. Favaretto, *I vasi italioti. La ceramica antica nelle collezioni venete del XVI secolo*, in *Marco Mantova Benavides. Il suo Museo e la cultura padovana del Cinquecento* (Accademia patavina di scienze, lettere e arti, Collana Accademica, 7), Atti della Giornata di studio (12 novembre 1983), a cura di Eadem, Padova 1984, pp. 159-192.
Fea 1783-1784
C. Fea, *Storia delle Arti del Disegno presso gli Antichi di Giovanni Winkelmann Tradotta dal Tedesco e in questa edizione corretta e aumentata dall’abate Carlo Fea Giureconsulto*, 3 voll., Roma 1783-1784.
Ferone 1988
C. Ferone, *Per lo studio della figura e dell’opera di Raffaele Garrucci (1812-1885)*, in “Miscellanea Greca e Romana”, 13, 1988, pp. 17-50 (ried. in Ferone 2013, vol. 3, pp. 135-160).
Ferone 1996
C. Ferone, *Beloch e l’antiquaria napoletana*, in *Il germanesimo culturale negli studi di antichità del Mezzogiorno d’Italia nel secolo XIX*, a cura di A. Russi, Foggia 1996, pp. 1-38 (ried. in Ferone 2013, vol. 3, pp. 99-120).
Ferone 2007-2008
C. Ferone, *Camillo Pellegrino junior storico della Campania antica*, in “Capys. Miscellanea di studi campani”, 40, 2007-2008, pp. 55-65 (ried. in Ferone 2013, vol. 3, pp. 21-28).
Ferone 2008
C. Ferone, *Suessula. Bilancio degli studi a centodiciassette anni dalla pubblicazione della II edizione del “Campanien” di K.J. Beloch*, in *Suessula* 2008, pp. 15-44 (ried. in Ferone 2013, vol. 2, pp. 139-156).
Ferone 2013
C. Ferone, *Opuscula,* a cura di A. Russi, 3 voll., San Severo 2013.
Ferrante 2018
S. Ferrante, *La ceramica d’impasto di età orientalizzante tra la Piana Capuana e la Valle dell’Isclero. Una proposta tipologica*, Santa Maria Capua Vetere 2018.
Ferraro 1976
S. Ferraro, *Osci Etruschi e Greci nella penisola sorrentina. Vico Equense preromana*, Napoli 1976.
Ferretti 1980
M. Ferretti, *La forma del Museo*, in *Capire l’Italia. I Musei*, a cura di A. Emiliani, Milano 1980, pp. 46-79.
Filippi 2004
G. Filippi, *Records of the excavations of 1836 in the Sabine necropolis of Poggio Sommavilla and of the activities of Melchiade Fossati*, in *Archives & Excavations. Essays on the History of Archaeological Excavations in Rome and Southern Italy from the Renaissance to the Nineteenth Century* (Archaeological Monographs of the British School at Rome, 14), a cura di I. Bignamini, London 2004, pp. 221-253.
Finati 1823
G.B. Finati, *Il Regal Museo Borbonico descritto da Giovambattista Finati. Tomo terzo. De’ monumenti Etruschi, Oschi, Volschi e Greci antichi. Parte prima*, Napoli 1823.
Finati 1843
G.B. Finati, *Le Musée Royal Bourbon*, Napoli 1843.
Fiorelli 1853
G. Fiorelli, *Monumenti antichi posseduti da S.A.R. il Conte di Siracusa*, Napoli 1853.
Fiorelli 1864
G. Fiorelli, *Medagliere*, in “Bullettino del Museo Nazionale di Napoli”, 11, 1864, pp. 161-170.
Fiorelli 1867
G. Fiorelli, *Sulle scoverte archeologiche fatte in Italia dal 1846 al 1866*, Napoli 1867.
Fiorelli 1878-1880
G. Fiorelli, *Documenti inediti per servire alla storia dei Musei d’Italia*, 4 voll., Firenze 1878-1880.

Firpo 2008
G. Firpo, *Roma, Etruschi e Italici nel “secolo senza Roma”*, in *Patria diversis gentibus una? Unità politica e identità etniche nell’Italia antica*, Atti del convegno internazionale (Cividale del Friuli, 20-22 settembre 2007), a cura di G. Urso, Pisa 2008, pp. 267-304.
Fischer-Graf 1980
U. Fischer-Graf, *Spiegelwerkstätten in Vulci* (Archäologische Forschungen, 8), Berlin 1980.
Fischer-Hansen 2001
T. Fischer-Hansen, *La conoscenza dell’Italia meridionale e della Sicilia greca in Danimarca nel Settecento. Il vescovo Frederik Münter ed il cavaliere Saverio Landolina*, in “AnalRom”, 28, 2001, pp. 35-64.
Fischer-Hansen 2010
T. Fischer-Hansen, *Frederik Münter og hans rejse til Italien – med særlig henblik på hans erfaringer fra Sicilien*, in *ANOH* 2007, pp. 91-106.
Fischer-Hansen 2015
T. Fischer-Hansen, *Georg Zoëga and Friedrich Münter. The Significance of Their Relationship*, in *The Forgotten Scholar: Georg Zoëga (1755-1809). At the Dawn of Egyptology and Coptic Studies*, a cura di K. Ascani, P. Buzi, D. Picchi, Leiden-Boston 2015, pp. 87-98.
Focillon 1931
H. Focillon, *Paradoxe sur les musées français*, in *Musées*, a cura di P. Berthelot, G. Brunon Guardia, G. Hilaire, “Cahiers de la République des Lettres des Sciences et des Arts”, 13, 1931, pp. 227-234.
***Fortificazioni pompeiane* 1986**
Nuovi contributi sulle fortificazioni pompeiane (Quaderni di “Acme”, 6), a cura di C. Chiaramonte Treré, Milano 1986.
***Fortuna degli Etruschi* 1985**
La fortuna degli Etruschi, catalogo della mostra (Firenze, Museo Archeologico Nazionale, 16 maggio - 20 ottobre 1985), a cura di F. Borsi, Milano 1985.
Fortunati 1986
F.R. Fortunati, *Ipotesi ricostruttive della decorazione del tempio di Velletri*, in “Prospettiva”, 46, 155-156, 1986 (1987), pp. 3-11.
Fortunati 1990
F.R. Fortunati, *Velitrae*, in *La grande Roma dei Tarquini*, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 12 giugno - 30 settembre 1990), a cura di M. Cristofani, Roma 1990, pp. 199-206.
Fox 2004
S.P. Fox, *Le litografie di Luigi Maria Valadier per Luciano Bonaparte Principe di Canino*, in *Luciano Bonaparte* 2004, pp. 107-120.
Franchi De Bellis 1981
A. Franchi de Bellis, *Le iovile capuane* (Lingue e iscrizioni dell’antica Italia, 2), Firenze 1981.
***François Lissarague* 2019**
La cité des regards. Autour de François Lissarague, a cura di V. Zachari, É. Lehoux, N. Hosoi, Rennes 2019.
Fraschetti 1981
A. Fraschetti, *Aristosseno, i Romani e la barbarizzazione di Poseidonia*, in “AIONArch”, 3, 1981, pp. 97-115.
***Fratte* 1990**
Fratte. Un insediamento etrusco-campano, a cura di G. Greco, A. Pontrandolfo, Modena 1990.
***Fratte* 2011**
Fratte. L’area a vocazione artigianale e produttiva, a cura di A. Pontrandolfo, A. Santoriello, Paestum 2011.
Frederiksen 1979
M. Frederiksen, *The Etruscans in Campania*, in *Italy before the Romans. The Iron Age, Orientalizing and Etruscan Periods*, a cura di D. Ridgway, F.R. Ridgway, London-New York-San Francisco 1979, pp. 277-311.
Frederiksen 1984
M. Frederiksen, *Campania*, a cura di N. Purcell, London 1984.
Frère 2007
D. Frère, *Importations et imitations. Les vases à huile parfumée en Campanie*, in *Ceramiche fini* 2007, pp. 41-64.
Furtwängler 1885
A. Furtwängler, *Beschreibung der Vasensammlung im Antiquarium*, 2 voll., Berlin 1885.
Gabrici 1913
E. Gabrici, *Cuma*, in “MonAnt”, 22, 1913.
Galasso 1989
G. Galasso, *La Magna Grecia: mito e realtà nella tradizione culturale del Mezzogiorno d’Italia*, in *Taranto XXVIII*, pp. 11-30.
Gambaro 2004
C. Gambaro, *I “Vasi etrusci” di Juan Tomaso de Peralta. Notizie su una collezione di ceramica della prima metà del Settecento*, in *Anton Francesco Gori* 2004, pp. 101-130.
Gamurrini 1879
G.F. Gamurrini, *Les vases étrusco-campaniens*, in “Gazette archéologique”, 5, 1879, pp. 38-50.
Gamurrini 1884
G.F. Gamurrini, *Di due antichissimi vasi di Etruria*, in “Adl”, 1884, pp. 21-29.
Gargiulo 1822
R. Gargiulo, *Raccolta de’ disegni delle diverse forme de’ vasi italo-greci, comunemente detti etruschi, finora conosciuti*, Napoli 1822.
Gargiulo 1831
R. Gargiulo, *Cenni sulla maniera di rinvenire i vasi fittili italo-greci, sulla loro costruzione, sulle loro fabbriche più distinte e sulla progressione e decadimento dell’arte vasaria*, Napoli 1831.
Gargiulo 1843
R. Gargiulo, *Cenni sulla maniera di rinvenire i vasi fittili italo-greci, sulla loro costruzione, sulle loro fabbriche più distinte e sulla progressione e decadimento dell’arte vasaria*, Napoli 1843[2].
Gargiulo 1867-1867
R. Gargiulo, *Recueil des monumens les plus intéressans du Musée national et de plusieurs autre collections particulières*, 3 voll., Naples 1867-1868[4].
Gargiulo 1868-1870
R. Gargiulo, *Collection of the most remarkable monuments of the National Musæum*, 3 voll., Naples 1868-1870[4] (trad. ing.).
Garrucci 1852-1853a
R. Garrucci, *Iscrizioni Etrusche graffite sul fondo esterno di due vasi trovati in sepolcri campani*, in “BAN”, n.s., 1, 1852-1853, pp. 82-87.
Garrucci 1852-1853b
R. Garrucci, *Monumento di architettura etrusca in Capua (S. Maria)*, in “BAN”, n.s., 1, 1852-1853, pp. 129-130.
Gasparri 1992
D. Gasparri, *Rivestimenti tettonici fittili da Poseidonia*, in “BdA”, 74-75, 1992, pp. 65-76.
Gastaldi 1979
P. Gastaldi, *Le necropoli protostoriche della Valle del Sarno: proposta per una suddivisione in fasi*, in “AIONArch”, 1, 1979, pp. 13-57.
Gatta 1776
D. Gatta, *Regali dispacci, nelli quali Si contengono le Sovrane Determinazioni de’ Punti Generali, o che servono di norma ad altri casi, simili nel Regno di Napoli. Parte Seconda, che riguarda il Civile. Tomo II*, Napoli 1776.
***Géants et gigantomachies* 2017**
Géants et gigantomachies entre Orient et Occident (Collection du Centre Jean Bérard, 47), Atti del Colloquio (Naples, 14-15 novembre 2013), a cura di F.-H. Massa-Pairault, C. Pouzadoux, Naples 2017.
Gentili 1994
M.D. Gentili, *I sarcofagi etruschi in terracotta di età recente* (Archaeologica, 108; Tyrrhenica, 4), Roma 1994.
Gerhard 1829a
E. Gerhard, *Osservazioni preliminari*, in “Adl”, 1, 1-2, 1829, pp. 3-35.
Gerhard 1829b
E. Gerhard, *Cenni topografici intorno i vasi italo-greci*, in “Bdl”, 1829, pp. 161-176.
Gerhard 1829c
E. Gerhard, *Varietà sepolcrali in Magna Grecia*, in “Bdl”, 1829, pp. 181-192.
Gerhard 1830a
E. Gerhard, *Scavi di Canino*, in “Bdl”, 1830, pp. 4-9.
Gerhard 1830b
E. Gerhard, *2. Monumenti figurati e scritti. a. Collezioni*, in “Bdl”, 1830, pp. 255-257.
Gerhard 1831
E. Gerhard, *Rapporto intorno i vasi volcenti*, in “Adl”, 3, 1831, pp. 5-270.
Germano 2001
A. Germano, *Perché la mostra*, in *Collezione Borgia* 2001, pp. 17-20.
Ghini, Infarinato 2009
G. Ghini, A.C. Infarinato, *Il Tempio delle Stimmate a Velletri: primi risultati delle indagini 2005-2006*, in *Lazio e Sabina* (Lavori e studi della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, 5), Atti del V Incontro di studi sul Lazio e la Sabina (Roma, 3-5 dicembre 2007), a cura di G. Ghini, Roma 2009, pp. 311-324.
Ghini 2012
G. Ghini, *Il tempio delle SS. Stimmate a Velletri (Roma): nuovi dati dai recenti scavi 2005-2006*, in Sacra Nominis Latini. *I santuari del Lazio arcaico e repubblicano* (“Ostraka”, v.s., 2012), Atti del Convegno Internazionale (Roma, 19-21 febbraio 2009), a cura di E. Marroni, 2 voll., Napoli 2012, vol. 1, pp. 161-176.
Ghirardini 1912
G. Ghirardini, *L’archeologia nel primo cinquantennio della nuova Italia. Discorso letto il 14 ottobre 1911 a Roma nella V Riunione della Società italiana per il progresso delle Scienze*, Roma 1912.
Gialluca 2014a
B. Gialluca, *Thomas Dempster a Pisa (1616-1619)*, in *Seduzione Etrusca* 2014, pp. 279-285.
Gialluca 2014b
B. Gialluca, *Filippo Buonarroti*, in *Seduzione Etrusca* 2014, pp. 291-305.
Gialluca, Reynolds 2014a
B. Gialluca, S. Reynolds, *Schede*, in *Seduzione Etrusca* 2014, pp. 286-289.
Gialluca, Reynolds 2014b
B. Gialluca, S. Reynolds, *La pubblicazione del* De Etruria Regali, in *Seduzione Etrusca* 2014, pp. 319-327.
Giampaola 2017
D. Giampaola, *Approdare*, in *Pompei e i Greci* 2017, pp. 207-213.
Giampaola, Rossi 2011
D. Giampaola, A. Rossi, *Suessula. I nuovi rinvenimenti*, in *SEI XXVI*, pp. 533-540.

***Giganti e gigantomachie* 2017**
Giganti e gigantomachie tra Oriente e Occidente, catalogo della mostra (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 15 novembre 2013 - 31 marzo 2014), a cura di F.-H. Massa-Pairault, C. Pouzadoux, Napoli 2017.
Gilotta 2008
F. Gilotta, *Cales: appunti preliminari sulla necropoli arcaica del Migliaro*, in "Prospettiva", 129, 2008, pp. 81-92.
Giontella 2002
G. Giontella, *La famiglia Campanari di Toscanella nell'ottocento*, in "QuadVC", 1, 2002, pp. 21-55.
Giovanelli 2017
E. Giovanelli, *La circolazione degli* aegyptiaca *nel Mediterraneo: alcuni casi tra area egea e penisola italiana nella prima Età del Ferro e Orientalizzante*, in *Dialoghi sull'Archeologia* 2017, vol. 4, pp. 955-962.
***Giovanna Greco* 2017**
«Kithon Lydios». *Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco* (Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 22), a cura di L. Cicala, B. Ferrara, Napoli 2017.
Giroux 2002
H. Giroux, *Les acquisitions du Louvre aux ventes Canino*, in *Essays in Honor of Dietrich von Bothmer* (Allard Pierson Series, Studies in Ancient Civilization, 14), a cura di A.J. Clark, J. Gaunt, Amsterdam 2002, pp. 127-135.
Giulierini, Mirri 2014
P. Giulierini, E. Mirri, *L'Accademia Etrusca e il mondo anglosassone*, in *Seduzione Etrusca* 2014, pp. 395-405.
Gonzáles Fernández 2001
F. Gonzáles Fernández, *Stefano Borgia e Propaganda Fide*, in *Collezione Borgia* 2001, pp. 31-36.
Gori 1737-1743
A.F. Gori, *Museum Etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta aereis tabulis c. nunc primum edita et illustrata*, 3 voll., Florentiae 1737-1743.
Graells i Fabregat 2018
R. Graells i Fabregat, *Guerra e guerrieri in Campania tra Greci, Etruschi e Italici (IX-VI secolo a.C.)*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 65-71.
Gran-Aymerich 2017
J. Gran-Aymerich, *Les vases de bucchero. Le monde étrusque entre Orient et Occident* (Bibliotheca archaeologica, 55), Roma 2017.
Gras 1985
M. Gras, *Trafics tyrrhéniens archaïques* (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 258), Rome 1985.
Gras 1997
M. Gras, *Il Mediterraneo nell'età arcaica*, trad. di E. Greco, Napoli 1997.
Gras 2015
M. Gras, *Il Tirreno dopo la battaglia del Mare Sardonio*, in *Pyrgi* 2015, pp. 21-37.
***Greci in Occidente* 1996**
I Greci in Occidente, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Grassi, 24 marzo - 8 dicembre 1996), a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1996.
Greco 2009
G. Greco, *Dalla città greca alla città sannitica: le evidenze dalla piazza del foro*, in *Taranto XLVIII* 1, pp. 385-426.
Greco, Mermati 2006
G. Greco, F. Mermati, *Pithecusa, Cuma e la valle del Sarno: intorno a un corredo funerario dalla necropoli di San Marzano sul Sarno*, in *Across Frontiers. Etruscans, Greeks, Phoenicians & Cypriots. Studies in Honour of David Ridgway and Francesca Romana Serra Ridgway* (Accordia Specialist Studies on the Mediterranean, 6), a cura di E. Herring, I. Lemos *et al.*, London 2006, pp. 179-214.
Greco Pontrandolfo 1980
A. Greco Pontrandolfo, *Un gruppo di tombe di un insediamento rurale del IV sec. a.C. da S. Angelo di Ogliara (Salerno)*, in "AIONArch", 2, 1980, pp. 93-111.
***Greek Vases* 2009**
The World of Greek Vases ("AnalRom", Suppl., 41), a cura di V. Norskov, L. Hannestad *et al.*, Roma 2009.
Grenlaw 2011
C. Greenlaw, *The Representation of Monkeys in the Art and Thought of Mediterranean Cultures. A New Perspective on Ancient Primates*, Oxford 2011.
***Gricignano di Aversa* 2011**
E. Laforgia, G. Boenzi, C. Bartoli, *Gricignano di Aversa (CE). Scavi lungo la Linea ad Alta Velocità in provincia di Caserta. Una prima sintesi*, in *SEI XXVI*, pp. 657-662.
de Grummond 2002
N.T. de Grummond, *Mirror, marriage and mysteries*, in *Pompeian Brothels, Pompeii's Ancient History, Mirrors and Mysteries, Art and Nature at Oplontis, & the Herculaneum 'Basilica'* ("JRA", Suppl., 47), a cura di T. McGinn, P. Carafa *et al.*, Portsmouth 2002, pp. 63-73.
Guerrini 2001
C. Guerrini, *I classe: Antichità etrusche*, in *Collezione Borgia* 2001, pp. 85-94.
Guzzo 1968
P.G. Guzzo, *Su due classi di affibbiagli etruschi del VII secolo a.C.*, in "StEtr", 36, 1968, pp. 277-307.
Guzzo 1970
P.G. Guzzo, *Una classe di brocchette in bronzo*, in "RendLinc", ser. VIII, 14, 1970, pp. 87-110.
Guzzo 1971
P.G. Guzzo, *Le gemme a scarabeo nel Museo Nazionale di Napoli*, in "MEFRA", 83, 2, 1971, pp. 325-366.
Guzzo 1972
P.G. Guzzo, *Le fibule in Etruria dal VI al I secolo*, Firenze 1972.
Guzzo 1996
P.G. Guzzo, *Paolo Orsi, Napoli, la Magna Grecia. Analisi della tutela (quasi) cento anni fa*, in *MANN MG*, pp. 281-285.
Guzzo 2000
P.G. Guzzo, *La tomba 104 Artiaco di Cuma o sia dell'ambiguità del segno*, in *Damarato. Studi di antichità classica offerti a Paola Pelagatti*, a cura di I. Berlingò, H. Blanck *et al.*, Milano 2000, pp. 135-147.
Guzzo 2003
P.G. Guzzo, *Un'antica polemica nella ricerca protostorica sulla Valle del Sarno*, in "PP", 58, 2003, pp. 138-168.
Guzzo 2007
P.G. Guzzo, *Pompei. Storia e paesaggi della città antica*, Milano 2007.
Guzzo 2011
P.G. Guzzo, *Fondazioni greche. L'Italia meridionale e la Sicilia (VIII e VII sec. a.C.)*, Roma 2011.
Guzzo 2012a
P.G. Guzzo, *s.v.* "Amedeo Maiuri", in *DBSA*, pp. 442-448.
Guzzo 2012b
P.G. Guzzo, *Indigeni in Calabria settentrionale nell'VIII secolo* (Aristonothos, 7), in *Convivenze etniche, scontri e contatti di culture in Sicilia e Magna Grecia*, Trento 2012, pp. 445-463.
Guzzo 2014
P.G. Guzzo, *La Scuola Archeologica di Pompei tra la nuova Italia e il modello tedesco*, in *Archeologia italiana e tedesca* 2014, pp. 47-52.
Guzzo 2015
P.G. Guzzo, *Simposi da Sorrento a Castiglione di Ragusa*, in "Oebalus. Studi sulla Campania nell'Antichità", 10, 2015, pp. 115-129.
Guzzo 2016a
P.G. Guzzo, *De Pithécusses à Pompéi. Histoires de fondations. Quatre conférences au Collège de France (Paris, 2014)* (Centre Jean Bérard, Études, 10), traduzione di J.-P. Brun, Naples 2016 (https://books.openedition.org/pcjb/1039).
Guzzo 2016b
P.G. Guzzo, *Le città di Magna Grecia e di Sicilia dal VI al I secolo. 1. La Magna Grecia*, Roma 2016.
***Hamilton and His Collection* 1996**
Vases and Volcanoes. Sir William Hamilton and His Collection, catalogo della mostra (London, British Museum, 13 marzo - 14 luglio 1996), a cura di I. Jenkins, K. Sloan, London 1996.
Hassel 1959
W.O. Hassel, *Portrait of Bibliophile II. Thomas Coke, Earl of Leicester, 1697-1759*, in "The Book Collector", 8, 1959, pp. 249-260.
Hausmann 2004
C. Hausmann, *Due taccuini di Luciano Bonaparte conservati nell'archivio della Fondazione "Claudio Faina"*, in *Luciano Bonaparte* 2004, pp. 27-105.
Haynes 1992
S. Haynes, *Etruria britannica*, in *Etruschi e l'Europa* 1992, pp. 310-319.
Heeren 1786
A. Heeren, *Expositio fragmenti tabulae marmoreae operibus caelatis et inscriptionibus graecis ornatae Musei Borgiani Velitris*, Romae 1786.
Heilmann 2016
M.H. Heilmann, *Settecento neoclassico nel Palazzo Reale di Caserta. Vanvitelli, Hamilton, Tischbein e la decorazione 'all'etrusca'*, in *Antico e Moderno. Laboratorio di ricerche trasversali II*, a cura di L. Figurelli, "Mneme. Quaderni dei Corsi di Beni Culturali e Archeologia", 1, 2016, pp. 139-157.
Helbig 1864a
W. Helbig, *Antichità del signor Castellani a Napoli*, in "Bdl", 1864, pp. 60-63.
Helbig 1864b
W. Helbig, *Scavi di Pesto, Capua, Nola e Sora*, in "Bdl", 1864, pp. 134-138.
Helbig 1864c
W. Helbig, *Monumenti antichi posseduti da' sigg. Peytrignel e Piot*, in "Bdl", 1864, pp. 172-184.
Helbig 1865
W. Helbig, *Scavi di Capua*, in "Bdl", 1865, pp. 161-167.
Helbig 1871
W. Helbig, *Scavi di Capua*, in "Bdl", 1871, pp. 115-124, 276.
Helbig 1874
W. Helbig, *Scavi di Capua*, in "Bdl", 1874, pp. 242-247.
Helbig 1876
W. Helbig, *Scavi di Palestrina*, "Bdl", 1876, pp. 117-131.
Helbig 1880
W. Helbig, *Sopra alcuni bronzi trovati a Cuma ed a Capua*, in "Adl", 1880, pp. 223-255.
Helbig 1884
W. Helbig, *Sopra la provenienza degli Etruschi*, in "Adl", 1884, pp. 108-188.
Henkel 2001

W. Henkel, *Stefano Borgia: tratti di una biografia*, in *Collezione di Stefano Borgia* 2001, pp. 77-80.
Henzesberger 1970
H. Henzesberger, *s.v.* "Borgia Stefano", in *DBI* XII (1970), pp. 739-742.
Heres 1977
G. Heres, *Die Erwerbung der Sammlung Koller durch das Berliner Antikenkabinett*, in "LF", 100, 1977, pp. 104-109.
Heurgon 1942
J. Heurgon, *Recherches sur l'histoire, la religion et la civilisation de Capoue préromaine des origines à la deuxième guerre punique* (Bibliothèque des Écoles d'Athènes et de Rome, 154), Paris 1942.
Hölbl 1979
G. Hölbl, *Beziehungen Der ägyptischen Kultur Zu Altitalien* (Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain, 62), 2 voll., Leiden 1979.
Horsnæs 1992
H.W. Horsnæs, *The Etruscan necropolis at Arenosola*, in "Apollo", 8, 1992, pp. 9-16.
Hübner 1857
E. Hübner, *Scavi di Chiusi*, in "Bdl", 1857, pp. 145-150.
Huls 1957
Y. Huls, *Ivoires d'Étrurie* (Etudes de philologie, d'archéologie et d'histoire anciennes, 4), Bruxelles-Rome 1957.
Iaia 1999
C. Iaia, *Simbolismo funerario e ideologia alle origini di una civiltà urbana. Forme rituali nelle sepolture villanoviane a Tarquinia e Vulci, e nel loro entroterra* (Grandi contesti e problemi della Protostoria italiana, 3), Firenze 1999.
Iaia 2005
C. Iaia, *Produzioni toreutiche della prima età del ferro in Italia centro-settentrionale. Stili decorativi, circolazioni, significato* (Biblioteca di "StEtr", 40), Pisa 2005.
Iannelli 1990
M.A. Iannelli, *La ricerca archeologica nella Valle del Sarno: nuove acquisizioni*, in "Bollettino storico di Salerno e Principato Citra", 8, 2, 1990, pp. 33-38.
Iannelli 2013
M.A. Iannelli, *Montevetrano*, in *Vetulonia, Pontecagnano e Capua* 2013, pp. 123-124.
Iannelli, Scala 2013
M.A. Iannelli, S. Scala, *Dinamiche, ruoli ed identità delle gentes di Montevetrano*, in *Vetulonia, Pontecagnano e Capua* 2013, pp. 118-119.
Iasiello 2003
I.M. Iasiello, *Il collezionismo di antichità nella Napoli dei Viceré*, Napoli 2003.
Iasiello 2017
I. Iasiello, *Napoli, da capitale a periferia. Archeologia e mercato antiquario in Campania nella seconda metà dell'Ottocento* (Clio, 18), Napoli 2017.
Ibelli 2002-2003
V. Ibelli, *Temi e programma figurativo della ceramica campana a figure nere*, in "AIONArch", n.s., 9-10, 2002-2003 (2005), pp. 115-140.
Imbruglia 2009
G. Imbruglia, *La storiografia naturalistico-antiquaria tra (Filosofia della natura di) Buffon e Pagano*, in Toscano 2009, pp. 17-26.
Inghirami 1821-1826
F. Inghirami, *Monumenti etruschi o di etrusco nome disegnati, incise, illustrate e pubblicati*, 10 voll., Fiesole 1821-1826.
***Inizi della colonizzazione* 1969**
Incontro di studi sugli inizi della colonizzazione greca in Occidente, Atti del Convegno (Napoli, Ischia, 1968), in "DialA", 3, 1-2, 1969, pp. 3-234.
***Interpretando l'antico* 2012**
Interpretando l'antico: scritti di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino (Quaderni di "Acme", 134), a cura di C. Chiaramonte Treré, G. Bagnasco Gianni, F. Chiesa, 2 voll., Milano 2012.
Iozzo 2014
M. Iozzo, *Plates by Paseas*, in *Athenian Potters and Painters III*, Atti del Convegno (Williamsburg, 11-14 settembre 2012), a cura di J.H. Oakley, Oxford-Philadelphia 2014, pp. 80-97.
İren, Ünlü 2012
K. İren, A. Ünlü, *Burning in Geometric Teos*, in Stephanèphoros. *De l'économie antique à l'Asie Mineure. Hommages à Raymond Descat* (Ausonius éditions, Mémoires, 28), a cura di K. Konuk, Bordeaux 2012, pp. 309-334.
***Italia meridionale* 1997**
L. Cerchiai, G. Colucci Pescatori, G. F'Henry, *L'Italia antica: Italia meridionale*, in *Carri da guerra e principi etruschi*, catalogo della mostra (Viterbo, Palazzo dei Papi, 24 maggio 1997 - 31 gennaio 1998; Roma, Museo del Risorgimento, 27 maggio - 4 luglio 1999), a cura di A. Emiliozzi, Roma 1997, pp. 25-32.
***Italie préromaine* 1976**
Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à Jacques Heurgon (Collection de l'École française de Rome, 27), 2 voll., Rome 1976.
Jahn 1854
O. Jahn, *Beschreibung der Vasensammlung König Ludwigs in der Pinakothek zu München*, München 1854.
Johannowsky 1963
W. Johannowsky, *Gli Etruschi in Campania*, in "Klearchos", 5, 1963, pp. 62-75 (ried. in Idem 2010, pp. 90-97).
Johannowsky 1965
W. Johannowsky, *Problemi di classificazione e cronologia di alcune scoperte protostoriche a Capua e Cales*, in "StEtr", 33, 1965, pp. 685-698 (ried. in Idem 2010, pp. 98-109).
Johannowsky 1970
W. Johannowsky, *s.v.* "Suessula", in *EAA*, Suppl. I (1970), pp. 755-756.
Johannowsky 1975
W. Johannowsky, *Problemi relativi a Cuma arcaica*, in *Colonisation eubéennes* 1975, pp. 98-105.
Johannowsky 1983
W. Johannowsky, *Materiali di età arcaica dalla Campania* (Monumenti antichi della Magna Grecia, 4), Napoli 1983.
Johannowsky 1989
W. Johannowsky, *Capua antica*, Napoli 1989.
Johannowsky 1993
W. Johannowsky, *Premessa*, in Chiesa 1993, pp. 9-16 (ried. in Johannowsky 2010, pp. 188-191).
Johannowsky 1994a
W. Johannowsky, *Intervento*, in *Taranto XXXIII* 1, pp. 617-619.
Johannowsky 1994b
W. Johannowsky, *Appunti sulla cultura di Capua nella prima età del Ferro*, in *Campania meridionale* 1994, pp. 83-109 (ried. in Idem 2010, pp. 160-187).
Johannowsky 1996
W. Johannowsky, *Aggiornamenti sulla prima fase di Capua*, in "AIONArch", n.s., 3, 1996, pp. 59-65 (ried. in Idem 2010, pp. 194-203).
Johannowsky 2010
W. Johannowsky, *Dal Tifata al Massico. Scritti sulla Campania settentrionale (1961-2000)* (Quaderni del Centro Regionale Campano per la Catalogazione e la Documentazione dei Beni Culturali e Paesaggistici, 1), [Napoli] 2010.
Karo 1904
G. Karo, *Tombe arcaiche di Cuma (a proposito di una pubblicazione recente)*, in "BPI", 30, 1-3, 1904, pp. 1-29.
Kilian 1964
K. Kilian, *Untersuchungen zu früheisenzeitliche Gräbern aus dem Vallo di Diano* ("RM" Ergänzungsheft, 11, 1; Archäologische forschungen in Lukanien, 1), Heidelberg 1964.
Kirchmayr 2017
M. Kirchmayr, *Anthropomorphe Anhänger mit Vogelprotomen – Neue Erkenntnisse zu einem eisenzeitlichen Anhängertyp*, in "Archäologisches Korrespondenzblatt", 47, 3, 2017, pp. 319-339.
Knight 2003
C. Knight, *Hamilton a Napoli. Cultura, svaghi, civiltà di una grande capitale europea* (1990, Napoli), Napoli 2003[2].
***Kostka Potocki* 2008**
Archeologia, Letteratura e Collezionismo, Atti del convegno dedicato a Jan e Stanislaw Kostka Potocki (Roma, 17-18 aprile 2007), a cura di E. Jastrzbowska, M. Niewójt, Roma 2008.
de La Genière 1968
J. de La Genière, *Recherches sur l'âge du fer en Italie méridionale. Sala Consilina* (Bibliothèque de l'Institut français de Naples, 2 sér., 1; Collection du Centre Jean Bérard, 1), 2 voll., Napoli 1968 (https://books.openedition.org/pcjb/1172).
La Regina 1981
A. La Regina, *Appunti su entità etniche e struttura istituzionali nel Sannio antico*, in "AIONArch", 3, 1981, pp. 129-137.
Laforgia 1996
E. Laforgia, *La tomba 296*, in *Necropoli di Calatia* 1996, pp. 40-65.
Laforgia 2009
E. Laforgia, *La necropoli di Calatia tra VI e IV sec. a.C.*, in *Etruria, Lazio e Magna Grecia* 2009, pp. 101-17.
Langella, Mammucari 1995
R. Langella, R. Mammucari, *Stefano Borgia. La famiglia, la storia, il museo* (Quaderni della Biblioteca Comunale di Velletri, 5), Velletri 1995.
Lanzi 1789
L. Lanzi, *Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia per servire alla storia de' popoli, delle lingue, e delle belle arti*, 3 voll., Roma 1789.
Lanzi 1806
L. Lanzi, *De' vasi antichi dipinti volgarmente chiamati etruschi. Dissertazioni tre*, Firenze 1806.
Lanzi 1824-1825
L. Lanzi, *Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia per servire alla storia de' popoli, delle lingue, e delle belle arti*, 3 voll., Firenze 1824-1825[2].
Lenormant 1879
F. Lenormant, *Les vases étrusques de terre noire*, in "Gazette archéologique", 5, 1879, pp. 98-113.
Lenormant 1880
F. Lenormant, *Deux Nouveautés archéologiques de la Campanie*, in "Gazette des Beaux-Arts. Courrier Européen de l'Art et de la

Curiosité", 21, 1, 1880, pp. 105-121, 218-228.
Leone 1934
A. Leone, *Nola* (*la terra natia*). *Opera piccola, precisa, completa, chiara, dotta, veritiera, seria, varia ed utile*, trad. di P. Barbati, Napoli 1934.
Lepore 1964
E. Lepore, *Rassegna: il VII convegno dell'Istituto di Studi Etruschi ed Italici*, in "PP", 19, 1964, pp. 143-160.
Lepore 1976
E. Lepore, *Timeo in Strabone V, 4,3, C 242-243 e le origini campane*, in *Italie préromaine* 1976, vol. 2, pp. 573-585.
Lepore 1979
E. Lepore, *Il quadro storico di Pompei*, in *Pompei 79*, a cura di F. Zevi, Napoli 1979, pp. 13-23.
Lepore 1989
E. Lepore, *Origini e strutture della Campania antica. Saggi di storia etno-sociale*, Bologna 1989.
Lepsius 1841
C.R. Lepsius, *Inscriptiones Umbricae et Oscae quotquot adhuc repertae sunt omnes*, Lipsiae 1841.
Lista 2009
M. Lista, *Ceramiche arcaiche e arcaizzanti*, in *MANN Va*, pp. 13-22.
Lo Schiavo 2010
F. Lo Schiavo, *Le fibule dell'Italia meridionale e della Sicilia dall'età del bronzo recente al VI secolo a.C.* (Prähistorische Bronzefunde, 14, 14), Stuttgart 2010.
Locatelli 1993
D. Locatelli, *La più tarda produzione del bucchero in Campania. Spunti di discussione*, in *Bucchero etrusco* 1993, pp. 171-185.
Longo 2014
F. Longo, *La città lucana e romana: continuità e trasformazioni*, in *Capua Vetere, Paestum* 2014, pp. 254-257.
***Longola* 2010**
C. Albore Livadie, E. Castaldo *et al.*, *Le strutture abitative e di servizio dell'insediamento dell'età del Ferro di Longola (Poggiomarino, Na)*, in *PPE IX* 2, pp. 539-551.
***Longola* 2012**
L'abitato protostorico di Poggiomarino. Località Longola. Campagne di scavo 2000-2004 (Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei, 32), a cura di C. Cicirelli, C. Albore Livadie, 2 voll., Roma 2012.
Lucciardi, Paderni 2017
A.R. Lucciardi, S. Paderni, *Vietare e impedire l'illecita esportazione, importazione e trasferimento di proprietà di beni culturali: la normativa italiana e quella internazionale*, in *Non solo l'Oriente. Art crimes in the 21th century*, "Quaderni del MUSA", 4, 2017, pp. 47-56.
Luciano 2016
A. Luciano, *L'ambra in Campania. Produzione e circolazione nell'Antichità*, in "Salternum", 20, 36-37, 2016, pp. 89-98.
***Luciano Bonaparte* 1995**
Luciano Bonaparte. Le sue collezioni d'arte, le sue residenze a Roma, nel Lazio, in Italia (1804-1840), a cura di M. Natoli, Roma 1995.
***Luciano Bonaparte* 2004**
Citazioni archeologiche. Luciano Bonaparte archeologo, catalogo della mostra (Orvieto, Museo "Claudio Faina", 10 settembre 2004 - 9 gennaio 2005), a cura di G.M. Della Fina, Roma 2004.
***Luciano Bonaparte* 2010**
Lucien Bonaparte. Un homme libre. 1775-1840, catalogo della mostra (Ajaccio, Palais Fesch, Musée des Beaux-Arts, 24 giugno - 27 settembre 2010), a cura di M.T. Caracciolo, Cinisello Balsamo 2010.
***Luigi Lanzi* 2012**
1810-2010. Luigi Lanzi: archeologo e storico dell'arte (Luigi Lanzi 2010, 6), a cura di M.E. Micheli, G. Perini Folesani, A. Santucci, Camerano 2012.
Luppino 2001a
A. Luppino, *Il classe: Antichità volsche*, in *Collezione Borgia* 2001, pp. 95-100.
Luppino 2001b
A. Luppino, *Lastre di rivestimento*, in *Collezione Borgia* 2001, pp. 97-99.
Luppino 2001c
A. Luppino, *Schede*, in *Ercole, l'eroe il mito*, catalogo della mostra (Milano, Biblioteca di via Senato, 5 aprile - 7 ottobre 2001), a cura di S. De Caro, Milano 2001.
Luppino 2017
A. Luppino, *Raffaele Gargiulo e la sua collezione di vasi al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Ricerche sul restauro dei vasi antichi nella prima metà del XIX secolo a Napoli: tecniche e materiali*, PhD Thesis, Université Paris X e Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2017.
Luppino 2019
A. Luppino, *Il restauro dei vasi antichi nella prima metà del XIX secolo nel Real Museo Borbonico di Napoli: Raffaele Gargiulo e la sua collezione di vasi*, in *Anthropology of forgery. A multidisciplinary approach to the study of archaeological fakes* (Antenor Quaderni, 46), a cura di M. Baggio, E. Bernard *et al.*, Padova 2019, pp. 41-54.
Lyons 1992
C. Lyons, *The* Museo Mastrilli *and culture of collecting in Naples, 1700-1755*, in "Journal of the History of Collections", 4, 1, 1992, pp. 1-26.
Lyons 1998
C. Lyons, *Il museo "nolano" di Felice Maria Mastrilli e la cultura del collezionismo a Napoli (1700-1755)*, in *Nola e il suo territorio dal secolo XVII al secolo XIX. Momenti di storia culturale e artistica* (Ager Nolanus, 6), Atti del III corso di formazione per docenti in servizio Didattica e territorio, a cura di T.R. Toscano, Castellammare di Stabia 1998, pp. 69-108.
Maffei 1739
S. Maffei, *Trattato sopra la Nazione Etrusca e sopra gl'Itali Primitivi*, in "Osservazioni letterarie che possono servir di continuazione al giornal de' letterati d'Italia", vol. 4, 1739, pp. 5-142.
***Magna Graecia* 2005**
Magna Graecia. Archeologia di un sapere, catalogo della mostra (Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 19 giugno - 31 ottobre 2005), a cura di S. Settis, M.C. Parra, Milano 2005.
***Magna Grecia* 1985-1990**
Magna Grecia, a cura di G. Pugliese Carratelli, 4 voll., Milano 1985-1990.
Maiuri 1914
A. Maiuri, *Padula. Avanzi di suppellettile di una tomba preromana*, in "NSc", 11, 1914, pp. 403-406.
Maiuri 1929
A. Maiuri, *Una necropoli arcaica presso Salerno e tracce dell'espansione etrusca nell'agro picentino*, in "StEtr", 3, 1929, pp. 91-101.
Maiuri 1930
A. Maiuri, *Studi e ricerche sulle fortificazioni antiche di Pompei*, in "MonAnt", 34, 2, 1930, coll. 113-290.
Maiuri 1935
A. Maiuri, *Il riordinamento del Museo Nazionale di Napoli*, in "L'Illustrazione Italiana", 62, 6, 10 febbraio 1935, pp. 202-205.
Maiuri 1943
A. Maiuri, *Greci ed Etruschi a Pompei*, in "Memorie della Reale Accademia d'Italia", ser. VII, 4, 1943, pp. 121-149.
Maiuri 1954a
A. Maiuri, *Museo Nazionale di Napoli. Collezione Spinelli*, in "BdA", ser. IV, 39, 3,1954, pp. 277-279.
Maiuri 1954b
A. Maiuri, *I negri bevevano liquori nelle preziose coppe del Museo*, in "Corriere della Sera", 16 febbraio 1954, p. 3 (ried. come *Salvataggio d'un museo*, in *Vita d'archeologo. Cronache dell'archeologia napoletana*, Torino 1958, pp. 61-65).
Maiuri 1973
A. Maiuri, *Alla ricerca di Pompei preromana. Saggi stratigrafici*, Napoli 1973.
Mancini 2001
L. Mancini, *Ripostiglio Bianchini*, in *Collezione Borgia* 2001, pp. 132-135, n. V.41.
Mancusi, Serritella 2004-2005
M. Mancusi, A. Serritella, *La tomba 3711: indizi per un rituale di passaggio*, in *Pontecagnano* 2004-2005, pp. 273-300.
Mandolesi 2011
A. Mandolesi, *Etruschi e Piemonte sabaudo: dalla diffusione del gusto all'etrusca al collezionismo archeologico*, in *Faina XVIII*, pp. 109-133.
Maras 2005
D.F. Maras, *L'iscrizione di Trivia ed il culto del santuario alla foce del Garigliano*, in "ArchCl", n.s., 6, 56, 2005, pp. 33-48.
Maras 2009
D.F. Maras, *Caratteri dell'epigrafia latina arcaica del Lazio meridionale*, in *Il Lazio dai Colli Albani ai Monti Lepini tra preistoria ed età moderna*, a cura di L. Drago Troccoli, Roma 2009, pp. 431-439.
Maras 2016
D.F. Maras, Lituus Etruscus. *Osservazioni su forma e funzione del bastone ricurvo nell'Italia centrale*, in "StEtr", 79, 2016, pp. 37-62.
Marchesini 1994
S. Marchesini, *L'onomastica etrusca in Campania. Rapporti tra lingue*, in *Taranto XXXIII* 1, pp. 123-163.
Mari 2016
M. Mari, *I 'tempi' della colonizzazione greca arcaica. Spunti per un dialogo tra discipline*, in *Contexts of Early Colonization* 2016, pp. 21-34.
Marroni 2018
M. Marroni, *Luciano Bonaparte archeologo e collezionista. Gli scavi di Vulci e la controversia con il Vaticano*, Relazione tenuta in occasione del Convegno "I Bonaparte tra Canino e Roma" (Canino, 24-25 novembre 2018), Montefiascone 2018.
Martelli 1982
M. Martelli, *Cista a cordoni da Cuma*, in Aparchai. *Nuove ricerche e studi sulla Magna Grecia e la Sicilia antica in onore di Paolo Enrico Arias* (Biblioteca di studi antichi, 35), a cura di M.L. Gualandi, L. Massei, S. Settis, 3 voll., Pisa 1982, vol. 1, pp. 185-190.
Martelli 1985
M. Martelli, *Gli avori tardo-arcaici: botteghe e aree di diffusione*, in *QuadAEI IX*, pp. 207-248.
Martelli 1994
M. Martelli, *Sulla produzione di vetri orientalizzanti*, in *Tyrrhenoi phylotecnhoi*, Atti della giornata di studio organizzata dalla facoltà di conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Tuscia in occasione della mostra "Il mondo degli Etruschi: testimonianze dai Musei di Berlino e dell'Europa orientale" (Viterbo, 13 ottobre 1990), a cura di M. Martelli, Roma 1994, pp. 75-97.
Martelli 2006
M. Martelli, Arete *ed* Eusebeia*: le anfore attiche nelle necropoli dell'Etruria campana*, in *Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni* (Monografie della Scuola di specializzazione in archeologia dell'Università di Catania, 1-4), Atti del Convegno Internazionale di Studi (Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa, 14-19 maggio 2001), a cura di F. Giudice, R. Panvini, 4 voll., Roma 2003-2010, vol. 3 (2006), pp. 7-37.
Martelli 2008
M. Martelli, *Il fasto delle metropoli dell'Etruria meridionale. Importazioni, imitazioni e arte suntuaria*, in *Etruschi. Le antiche metropoli del Lazio*, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 21 ottobre 2008 - 6 gennaio 2009), a cura di M. Torelli, A.M. Moretti Sgubini, Milano 2008, pp. 120-139.
Martelli 2009
A. Martelli, *Proposta di inquadramento tipologico del bucchero chiusino*, in *Chiusi. Lo scavo del Petriolo (1992-2004)* (Quaderni di "AIONArch", 17), a cura di P. Gastaldi, Chiusi 2009, pp. 103-178.
Martelli Cristofani 1978
M. Martelli Cristofani, *La ceramica greco-orientale in Etruria*, in *Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident*, Atti del Colloquio internazionale (Naples, 6-9 luglio 1976), Paris 1978, pp. 150-212.
Marzi 1996
M.G. Marzi, *Dagli archivi fiorentini notizie sul collezionismo di Ceramica Apula nel XVI secolo*, in *Venezia, l'Archeologia e l'Europa* ("RdA", Suppl., 17), Atti del Congresso Internazionale (Venezia, 27-30 giugno 1994), a cura di M. Fano Santi, Roma 1996, pp. 131-136.
Marzi 2004
M.G. Marzi, *L'epistolario di Anton Francesco Gori*, in *Anton Francesco Gori* 2004, pp. 11-26.
Marzocchella 1998
A. Marzocchella, *Tutela archeologica e preistoria nella Pianura campana*, in *Archeologia e Vulcanologia in Campania*, Atti del Convegno (Pompei, 21 dicembre 1996), a cura di P.G. Guzzo, R. Peroni, Napoli 1998, pp. 97-133.
Marzocchella 2004
A. Marzocchella, *Dal Bronzo Finale all'inizio dell'età del Ferro: nuove testimonianze dalla Campania*, in *Preistoria e Protostoria della Calabria*, *IIPP XXXVII* 2, pp. 616-621.
Masci 1999
M.E. Masci, *La collezione di vasi antichi figurati riunita da Giuseppe Valletta: identificazione parziale dei pezzi raccolti e ricostruzione della dispersione*, in "AnnPisa", ser. IV, 4, 2, 1999 (2003), pp. 555-593.
Masci 2003
M.E. Masci, *Documenti per la storia del collezionismo di vasi antichi nel XVIII secolo. Lettere ad Anton Francesco Gori (Firenze 1691-1757)* (Pubblicazioni del Dipartimento di discipline storiche, Università degli studi di Napoli Federico II, 21), Napoli 2003.
Masci 2008
M.E. Masci, Picturae Etruscorum in Vasculis*. La raccolta Vaticana e il collezionismo di vasi antichi nel primo Settecento* (Musei Vaticani, Museo Gregoriano Etrusco, Documenti e Monografie, 1), Roma 2008.
Masci 2014
M.E. Masci, *A History of the Various Approaches to Vases from the End of the XVII Century until the Beginning of the XIX Century*, in *Sammeln und Erforschen. Griechische Vasen in neuzeitlichen Sammlungen* (Beihefte zum Corpus Vasorum Antiquorum Deutschland, 6), a cura di S. Schmidt, M. Steinhart, München 2014, pp. 27-40.
Massa-Pairault 1996
F.-H. Massa-Pairault, *La cité des Etrusques*, Paris 1996.
Mattei 2012
D. Mattei, *Montalto di Castro sotto il Pontificato di Pio VI*, in *Montalto di Castro* 2012, pp. 291-350.
Mau 1902
A. Mau, *Eine alte Säule in Pompeji*, in "RM", 17, 1902, pp. 305-316.
***Mauro Cristofani* 2011**
Munuscula*. Omaggio degli allievi napoletani a Mauro Cristofani* (Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 11), a cura di F. Roncalli, Pozzuoli 2011.
Mazzocchi 1727
A.S. Mazzocchi, *In mutilum Amphitheatri Campani titulum*, Neapoli 1727.
Mazzocchi 1741
A.S. Mazzocchi, *Dissertazione I - Sopra l'origine de' Tirreni*, in "Saggi di dissertazioni accademiche", vol. 3, Roma 1741, pp. 1-67.
van der Meer 1995
L.B. van der Meer, *Interpretatio Etrusca. Greek Myths on Etruscan Mirrors*, Amsterdam 1995.
Melandri 2011a
G. Melandri, *L'età del ferro a Capua. Aspetti distintivi del contesto culturale e suo inquadramento nelle dinamiche di sviluppo dell'Italia protostorica* (BAR International Series, 2265), Oxford 2011.
Melandri 2011b
G. Melandri, *La donna e il potere a Capua tra ostentazione suntuaria e ritualità funebre. Il caso della T. Fornaci 722 di età orientalizzante*, in *Antropologia e archeologia* 2011, pp. 591-611.
Melandri 2012
G. Melandri, *La ricomposizione dello sviluppo insediativo protostorico di Capua attraverso il rapporto dialettico con le aree funerarie*, in *Interpretando l'antico* 2012, vol. 1, pp. 483-509.
Melandri 2014
G. Melandri, *Le necropoli di Capua nell'età del ferro*, in *Capua Vetere, Paestum* 2014, pp. 99-106.
Melandri 2018
G. Melandri, *Forme di rappresentazione funeraria a Capua tra VIII e VII secolo a.C. Alcuni spunti di riflessione*, in "ScAnt", 24, 2, 2018, pp. 131-147.
Melandri, Sirano 2016
G. Melandri, F. Sirano, *I primi contatti col mondo greco e levantino a Capua tra la Prima Età del Ferro e gli inizi dell'Orientalizzante*, in *Conceptualising early Colonisation* 2016, pp. 211-221.
Mele 1987
A. Mele, *Aristodemo, Cuma e il Lazio*, in *QuadAEI XV*, pp. 155-177.
Mele 2009
A. Mele, *Cuma in Opicia tra Greci e Romani*, in *Taranto XLVIII* 1, pp. 77-167.
Mele 2011
A. Mele, *Cuma in Opicia tra VI e V secolo. La tradizione rivisitata*, in *SEI XXVI*, pp. 544-567.
Mele 2014a
A. Mele, *Greci in Campania*, Roma 2014.
Mele 2014b
A. Mele, *La Piana Campana: le fonti letterarie*, in *Capua Vetere, Paestum* 2014, pp. 54-56.
Mele 2014c
A. Mele, *Ausoni e Ausonia*, in *Segni di appartenenza e identità nel mondo indigeno* (Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 14), Atti del Seminario di Studi (Napoli, 6-7 luglio 2012), a cura di G. Greco, B. Ferrara, Napoli 2014, pp. 13-43.
Mele 2017
A. Mele, *Pompei, Cuma e Neapolis tra VI e V secolo*, in *Pompei e i Greci* 2017, pp.71-82.
Mele 2018
A. Mele, *Dalla prima battaglia di Cuma alla fondazione di* Neapolis, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 238-239.
Mermati 2018
F. Mermati, *Rango, potere e identità sociale nei sepolcreti indigeni di età orientalizzante della Piana del Sarno, Campania*, in *Archaeology of Death* 2018, pp. 292-302.
Merolla 1983
M.I. Merolla, *Suessa Aurunca, Cales, Calatia, Suessula*, in Johannowsky 1983, pp. 209-286.
Mertens 1993
D. Mertens, *Der alte Heratempel in Paestum und die archaische Baukunst in Unteritalien* (Sonderschriften des DAI Rom, 9), Mainz am Rhein 2003.
Micali 1844
G. Micali, *Monumenti inediti a illustrazione della Storia degli antichi popoli italiani*, Firenze 1844.
Micheli 2016
M.E. Micheli, *Lanzi e Winckelmann: una nota*, in *Winckelmann* 2016, pp. 261-271.
Michetti, Maras 2007
L.M. Michetti, D.F. Maras, *Specchio figurato*, in *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. Il. Dall'incontro con il mondo greco alla romanizzazione*, a cura di M.G. Benedettini, Roma 2007, pp. 469-473, n. 531.
Miele 2014
F. Miele, *L'inventario Generale del Museo Nazionale di Napoli e il contributo di Giuseppe Fiorelli alla sua costituzione*, in *Archeologia italiana e tedesca* 2014, pp. 173-195.
Miele c.d.s.
F. Miele, *La Collezione Borgia al Real Museo Borbonico e l'interesse per le antichità etrusco-italiche nel quadro della temperie culturale dell'epoca dei Lumi*, Atti del Convegno Internazionale di studi "La cultura dell'antico a Napoli nel secolo dei Lumi" (Napoli, Ercolano, 14-16 novembre 2018), in c.d.s.
Milanese 1995
A. Milanese, *Il giovane Fiorelli, il riordino del Medagliere e il problema della proprietà allodiale del Real Museo Borbonico*, in *Beni culturali a Napoli* 1995, pp. 173-206.
Milanese 1996a
A. Milanese, *Il piano Arditi del 1808 sui musei provinciali. Centro e periferia nella tutela in Magna Grecia*, in *MANN GO*, pp. 275-280.
Milanese 1996b
A. Milanese, *Il Museo Santangelo: storia delle raccolte di antichità*, in *MANN GO*, pp. 171-180.
Milanese 1996-1997
A. Milanese, *Il Museo reale di Napoli al tempo di Giuseppe Bonaparte e Gioacchino Murat. Le prime sistemazioni del Museo delle Statue*

e delle altre raccolte, in "RIA", ser. III, 19-20, 1996-1997 (1998), pp. 345-405.
Milanese 2000
A. Milanese, *Sulla formazione e i primi allestimenti del Museo Reale di Napoli (1777-1830). Proposte per una periodizzazione*, in *Beni culturali a Napoli nell'Ottocento* (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 61), Atti del Convegno di Studi (Napoli, 5-6 novembre 1997), Roma 2000, pp. 141-160.
Milanese 2001a
A. Milanese, *Real Museo Borbonico e costruzione nazionale: spunti di riflessione*, in "MEFRIM", 113, 2, 2001, pp. 585-598.
Milanese 2001b
A. Milanese, *Michele Arditi, il Museo Borgia e la «catena delle arti»: l'acquisizione delle raccolte borgiane e la loro sistemazione nel Real Museo di Napoli*, in *Collezione Borgia* 2001, pp. 54-60.
Milanese 2003
A. Milanese, *Pietro Bianchi e il Real Museo Borbonico. Interventi architettonici e sistemazioni museografiche tra il 1821 e il 1845*, in "NapNobil", ser. V, 4, 1-2, 2003, pp. 27-46.
Milanese 2007
A. Milanese, «Pour ne pas choquer l'oeil». Raffaele Gargiulo e il restauro di vasi antichi nel Real Museo di Napoli: opzioni di metodo e oscillazioni di gusto tra 1810 e 1840, in *Gli uomini e le cose. Figure di restauratori e casi di restauro in Italia tra XVIII e XX secolo*, Atti del Convegno Nazionale di Studi (Napoli, 18-20 aprile 2007), a cura di P. D'Alconzo, Napoli 2007, pp. 81-101.
Milanese 2009
A. Milanese, *Album Museo. Immagini fotografiche ottocentesche del Museo Nazionale di Napoli*, Napoli, 2009.
Milanese 2013
A. Milanese, *Exhibition and experiment: a history of the Real Museo Borbonico*, in *The Restoration of Ancient Bronzes. Naples and Beyond*, Atti del convegno di studi "Restoring Ancient Bronzes in the Nineteenth Century" (Los Angeles, 6 maggio 2011), a cura di E. Risser, D. Saunders, Los Angeles 2013, pp. 13-29.
Milanese 2014
A. Milanese, *In partenza dal regno. Esportazioni e commercio d'arte e d'antichità a Napoli nella prima metà dell'Ottocento*, Firenze 2014.
Milanese 2016
A. Milanese, *Raffaele Gargiulo's* Observations*: The Contribution of a Dealer and Restorer to the Understanding of Greek Pottery*, in *Vases from Southern Italy* 2016, pp. 161-167.
Milanese 2019
A. Milanese, *Il Museo di Napoli e le sue collezioni magnogreche: politiche di acquisto e di tutela tra Sette e Ottocento*, in *La collezione Magna Grecia*, a cura di P. Giulierini, M. Giacco, Milano 2019, pp. 57-63.
Milani 1885
L.M. Milani, *Castiglione del Lago – Nota del prof. L. Milani, circa la scoperta di antica tomba a Val di Sasso*, in "NSc", 1885, pp. 500-502.
Milani, Sogliano 1878
L.M. Milani, A. Sogliano, *Suessola*, in "NSc", 1878, pp. 97-110.
Miller 1982
D. Miller, *Structures and strategies: an aspect of the relationship between social hierarchy and cultural change*, in *Symbolic and structural archaeology* (New Direction in Archaeology, s.n.), a cura di I. Hodder, Cambridge 1982, pp. 89-98.
Miller 1985
D. Miller, *Artefacts as categories. A study of ceramic variability in Central India* (New Studies in Archaeology, s.n.), Cambridge 1985.
Minervini 1853-1854a
G. Minervini, *Notice sur les fouilles de Capoue par M. Raoul- Rochette*, in "BAN", n.s., 2, 38-40, 46, 50, 1853-1854, pp. 108-111, 119-120, 159-160, 185-192.
Minervini 1853-1854b
G. Minervini, *Tombe e Pitture sannitiche di Capua*, in "BAN", n.s., 2, 49, 1853-1854, pp. 177-184.
Minervini 1856a
G. Minervini, *Scavi di Nocera*, in "BAN", n.s., 5, 1, 99, 1856, pp. 3-4.
Minervini 1856b
G. Minervini, *Achille all'isola di Leuce in vaso di Nocera*, in "BAN", n.s., 5, 3, 101, 1856, pp. 17-21.
Minervini 1857a
G. Minervini, *La Cerere Triopea ed il mito di Erisittone in un vaso dipinto di Nocera*, in "BAN", n.s., 5, 9, 107, 1857, pp. 65-69.
Minervini 1857b
G. Minervini, *Breve dilucidazione di un vasellino di Nocera*, in "BAN", n.s., 5, 9, 107, 1857, pp. 71-72.
Minervini 1857c
G. Minervini, *Vasi di bronzo rinvenuti nelle tombe di Nocera*, in "BAN", n.s., 5, 23, 121, 1857, pp. 177-178.
Minervini 1857d
G. Minervini, *Alcune osservazioni sull'anno V. del bullettino*, in "BAN", n.s., 5, 23, 121, 1857, p. 183.
Minervini 1858-1859
G. Minervini, *Iscrizioni etrusche in vasi di Nola e di Capua*, in "BAN", n.s., 7, 169, 1858-1859, pp. 145-149.
Minervini 1878
G. Minervini, *Breve relazione di una vetusta necropoli scoperta nel territorio dell'antica Suessola*, in "Atti della Commissione Conservatrice dei Monumenti ed Oggetti di Antichità e Belle Arti nella Provincia di Terra di Lavoro", 9, 1878, pp. 24-30, tavv. I-IV.
Minervini 1879a
G. Minervini, *Guida illustrata della Mostra archeologica campana in Caserta*, Napoli 1879.
Minervini 1879b
G. Minervini, *Scavi di Suessula*, in "Archivio Storico per le Provincie Napoletane", 4, 1879, pp. 563-571.
Mingazzini 1938
P. Mingazzini, *Il Santuario della dea Marica alle foci del Garigliano*, in "MonAnt", 37, 2, 1938, coll. 693-956.
Minoja 1993
M. Minoja, *Breve nota sui rapporti tra produzione vascolare in bucchero, bronzistica e coroplastica nell'artigianato capuano del VI secolo*, in *Bucchero etrusco* 1993, pp. 167-170.
Minoja 2000
M. Minoja, *Il bucchero del Museo Provinciale Campano. Ricezione, produzione e commercio del bucchero a Capua* (Capua preromana, 9), Pisa-Roma 2000.
Minoja 2011
M. Minoja, *Tra Curti e Capua: riflessioni sul limite orientale della città*, in *Curti tra storia e archeologia*, Atti della giornata di studio (Curti [Caserta], 26 febbraio 2010), a cura di L. Falcone, Caserta 2011, pp. 13-21.
Minoja 2012
M.E. Minoja, Capys*,* campo*,* caput*,* capys*. Riflessioni, tra archeologia e toponomastica, sul nome di Capua*, in *Interpretando l'antico* 2012, vol. 1, pp. 463-482.
***Miti e popoli* 2014**
Miti e popoli del Mediterraneo antico. Scritti in onore di Gabriella d'Henry, a cura di C. Lambert, F. Pastore, Salerno 2014.
Mitro 2016
R. Mitro, *Vasellame metallico*, in R. Mitro, F. Notarangelo, *Melfi. Le necropoli di Pisciolo e Chiuchiari*, Venosa 2016, pp. 203-225.
Molajoli 1957
B. Molajoli, *Capodimonte Reggia dell'arte*, in "Le Vie d'Italia. Rivista mensile del Touring Club Italiano", 63, 6, 1957, pp. 695-706.
Momigliano 1956
A. Momigliano, *Gli studi classici di Scipione Maffei*, in "Giornale storico della letteratura italiana", 133, 1956, pp. 363-383 (ried. in Idem, *Secondo contributo alla storia degli studi classici*, Roma 1960, pp. 255-271).
Momigliano 1977
A. Momigliano, *Preludio settecentesco a Gibbon*, in "Rivista Storica Italiana", 89, 1977, pp. 5-17.
Mommsen 1850
T. Mommsen, *Die unteritalischen Dialekte*, Leipzig 1850.
***Montalto di Castro* 2012**
Montalto di Castro, storia di un territorio, II. Dal Cinquecento al Settecento, a cura di D. Mattei, Montalto di Castro 2012.
Montanaro 2007
A.C. Montanaro, *Ruvo di Puglia e il suo territorio. Le necropoli. I corredi funerari tra la documentazione del XIX secolo e gli scavi moderni* (Studia archaeologica, 160), Roma 2007.
Montanaro 2015
A.C. Montanaro, *I vasi di bronzo della «Collezione Sansone» di Mattinata (FG). Osservazioni sulle produzioni e sulla circolazione*, in "MEFRA", 127, 1, 2015, pp. 57-95.
***Monte Vetrano* 2012-2013**
L. Cerchiai, B. d'Agostino *et al.*, *Monte Vetrano (Salerno) tra Oriente e Occidente. A proposito delle tombe 74 e 111*, in "AIONArch", n.s., 19-20, 2012-2013 (2016), pp. 73-108.
Montelius 1895-1910
O. Montelius, *La civilisation primitive en Italie depuis l'introduction des métaux*, 2 voll., Paris 1895-1910.
***Monumenti e istituzioni* 1987-1992**
M. Bencivenni, R. Dalla Negra, P. Grifoni, *Monumenti e Istituzioni*, 2 voll., Firenze 1987-1992.
Moretti 2002
A.M. Moretti, *Musei stranieri: dalle collezioni storicizzate alle acquisizioni frutto di rapina*, in *Traffico illecito del patrimonio archeologico. Internazionalizzazione del fenomeno e problematiche di contrasto* ("BNumRoma", Suppl., 38), in Atti del VII Convegno Internazionale (Roma, 25-28 giugno 2001), Roma 2002, pp. 163-170.
Moretti Sgubini 2010
A.M. Moretti Sgubini, *Vulci*, in *Gli Etruschi delle città. Fonti, ricerche e scavi*, a cura di S. Bruni, Cinisello Balsamo 2010, pp. 160-167.
Moretti Sgubini 2012
A.M. Moretti Sgubini, *s.v.* "Vulci", in *BTCGI* XXI (2012), pp. 1082-1154.
Moretti Sgubini 2015
A.M. Moretti Sgubini, *Tumuli a Vulci, tumuli a Tuscania*, in *Faina XXII*, pp. 597-636.
Moretti Sgubini 2018
A.M. Moretti Sgubini, *Una tomba infantile della necropoli di Sasso Pizzuto di Tuscania*, in "Mediterranea", 15, 2018, pp. 309-322.
Moretti Sgubini, Ricciardi 2016
A.M. Moretti Sgubini, L. Ricciardi, *Vulci: tipologie funerarie in uso fra Orientalizzante ed Età tardoarcaica (scavi 2011-2012)*, in "Bollettino di Archeologia on Line", 7, 2016, 1-2, pp. 73-108.
Morigi Govi 1992
C. Morigi Govi, *Aspetti generali del problema,* in *Etruschi e l'Europa* 1992, pp. 300-309.
Morisco 2012
M. Morisco, *Gli inventari del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, "RStPomp", 23, 2012, pp. 103-110.
Munzi 2014
P. Munzi, *Il santuario periurbano settentrionale di Cuma*, in *Capua Vetere, Paestum* 2014, pp. 140-143.
***Museo di Calatia* 2003**
Il Museo Archeologico di Calatia, a cura di E. Laforgia, Napoli 2003.
Musti 1989
D. Musti, *L'immagine degli Etruschi nella storiografia antica*, in *Atti* ("Studi Etruschi", Suppl., s.n.), II Congresso Internazionale Etrusco (Firenze, 26 maggio - 2 giugno 1985), 3 voll., Roma 1989, vol. 2, pp. 19-39.
Musti 1992
D. Musti, *Per una valutazione delle fonti classiche sulla storia della Campania tra il VI e il III secolo*, in *SEI XIV*, pp. 31-46.
Napoli 1962
M. Napoli, *La documentazione archeologica in Lucania, in Greci e Italici in Magna Grecia*, in *Taranto I*, pp. 195-210.
Napoli 1964
M. Napoli, *Amedeo Maiuri (1886-1963)*, in "StEtr", ser. II, 32, 1964, pp. 233-234.
Napoli 1965
M. Napoli, *Pontecagnano. Problemi topografici e storici*, in "StEtr", ser. II, 33, 1965, pp. 661-670.
***Napoli antica* 1985**
Napoli antica, catalogo della mostra (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 26 settembre 1985 - 15 aprile 1986), Napoli 1985.
Napolitano F. 2011
F. Napolitano, *Note preliminari sulla circolazione e la diffusione del bucchero etrusco nel* kolpos kymaios, in *Mauro Cristofani* 2011, pp. 25-50.
Napolitano S. 2005
S. Napolitano, *L'antiquaria settecentesca tra Napoli e Firenze. Felice Maria Mastrilli e Gianstefano Remondini* (Collana di museologia e museografia, 13), Firenze 2005.
Napolitano S. 2011
S. Napolitano, *Introduzione*, in Vivenzio 2011, pp. I-XCII.
Naso 1996
A. Naso, *Architetture dipinte. Decorazioni parietali non figurate nelle tombe a camera dell'Etruria meridionale (VII-V sec. a.C.)* (Bibliotheca archaeologica, 18), Roma 1996.
Naso 2002
A. Naso, *Carrelli cultuali metallici nell'Italia preromana*, in *Carrello di Lucera* 2002, pp. 86-116.
Naso 2006
A. Naso, *Un carrello cultuale bronzeo da Veio*, in *SEI XXIV* 1, pp. 357-370.
Nasti 2000
F. Nasti, *La collezione epigrafica Borgia del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, in *ILMN*, pp. 45-54.
Nava 2007
M.L. Nava, *Pendente*, in *Ambre* 2007, p. 221.
***Necropoli del Migliaro* 2012**
La necropoli del Migliaro a Cales. Materiali di età arcaica (Monumenti Etruschi, 11), a cura di F. Gilotta, C. Passaro, Pisa-Roma 2012.
***Necropoli di Calatia* 1996**
Donne di età orientalizzante. Dalla necropoli di Calatia, catalogo della mostra (Maddaloni, Museo Civico, 19 ottobre 1996), Napoli 1996.
***Necropoli di Cuma* 2010**
J.-P. Brun, P. Munzi *et al.*, *La necropoli monumentale di età romana a nord della città di Cuma*, in *Taranto XLVIII* 1, pp. 635-717.
***Necropoli di Pontecagnano* 2009**
R. Bonaudo, M. Cuozzo *et al.*, *Le necropoli di Pontecagnano: studi recenti*, in *Etruria, Lazio e Magna Grecia* 2009, pp. 169-208.
Neri 2000
D. Neri, *Le coppe fenicie della tomba Bernardini nel Museo di Villa Giulia*, La Spezia 2000.
Niebuhr 1832-1833
M.B.G. Niebuhr, *Storia Romana*, 2 voll., Pavia 1832-1833.
Nielsen 2010
M. Nielsen, *Frederik Münter og brødrene Vivenzio i Nola - vaser, kontekster og lag*, in *ANOH 2007*, pp. 107-148.
Nijboer 2016
A.J. Nijboer, *Is the tangling of events in the Mediterranean around 770-60 B.C. in the Conventional Absolute Chronology (CAC) a reality or a construct?*, in *Contexts of Early Colonization* 2016, pp. 35-47.
Nizzo 2007a
V. Nizzo, *Ritorno ad Ischia. Dalla stratigrafia della necropoli di Pithekoussai alla tipologia dei materiali* (Collection du Centre Jean Bérard, 26), Naples 2007.
Nizzo 2007b
V. Nizzo, *Le produzioni in bronzo di area medio-italica e dauno-lucana*, in *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. II. Dall'incontro con il mondo greco alla romanizzazione*, a cura di M.G. Benedettini, Roma 2007, pp. 327-359.
Nizzo 2007c
V. Nizzo, *Nuove acquisizioni sulla fase preellenica di Cuma e sugli scavi di E. Osta*, in "MEFRA", 119, 2, 2007, pp. 483-502.
Nizzo 2008a
V. Nizzo, *Gli scavi Maglione nel fondo Artiàco di Cuma: cronaca di una scoperta*, in "ArchCl", n.s. 9, 59, 2008, pp. 205-286.
Nizzo 2008b
V. Nizzo, *I materiali cumani del Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"*, in "BPI", 97, 2008, pp. 165-276.
Nizzo 2009
V. Nizzo, *Intervento al dibattito*, in *Taranto XLVIII* 1, pp. 561-566.
Nizzo 2010a
V. Nizzo, *Collezioni numismatiche dell'Ottocento napoletano*, in "ArchCl", n.s., 11, 61, 2010, pp. 429-490.
Nizzo 2010b
V. Nizzo, *La Collezione Stevens: tormentata storia di un acquisto*, in Valenza Mele, Rescigno 2010, pp. 315-376.
Nizzo 2010c
V. Nizzo, *Documenti inediti per la storia del Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Napoli tra la fine dell'800 e il primo '900*, in "AnnIstItNum", 56, 2010, pp. 157-291.
Nizzo 2011a
V. Nizzo, *"Antenati bambini". Visibilità e invisibilità dell'infanzia nei sepolcreti dell'Italia tirrenica dalla prima età del Ferro all'Orientalizzante: dalla discriminazione funeraria alla costruzione dell'identità*, in *Antropologia e archeologia* 2011, pp. 51-93.
Nizzo 2011b
V. Nizzo, *Intervento al dibattito*, in *Taranto XLIX*, pp. 379-389.
Nizzo 2011c
V. Nizzo, *I materiali cumani del Museo Archeologico di Firenze: nuovi dati su Cuma preellenica e sugli scavi Osta*, in *SEI XXVI*, pp. 621-642.
Nizzo 2013
V. Nizzo, *La "questione pelasgica" in Italia* (Quaderni del Centro Studi Sull'Opera Poligonale, 3), Alatri 2013.
Nizzo 2015
V. Nizzo, *Archeologia e Antropologia della Morte: storia di un'idea. La semiologia e l'ideologia funeraria delle società di livello protostorico nella riflessione teorica tra antropologia e archeologia* (Bibliotheca archaeologica, 36), Bari 2015.
Nizzo 2016a
V. Nizzo, *Per una stratigrafia dei rapporti sociali: parentela, rito, tempo e filtri funerari nella necropoli di* Pithekoussai, in *Taranto LIII*, pp. 417-457.
Nizzo 2016b
V. Nizzo, *Cronologia* versus *Archeologia. L''ambiguo' scorrere del tempo alle soglie della 'colonizzazione': i casi di Cuma e Pithekoussai*, in *Contexts of Early Colonization* 2016, pp. 49-72.
Nizzo 2016c
V. Nizzo, *L'idea della "città" alle radici della "Storia". Sociologia del confronto fra mondo indigeno peninsulare e mondo egeo all'alba della "colonizzazione": metodi, problemi e prospettive*, in *Ploutos & Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 20-22 maggio 2013), a cura di S. Sanchirico, F. Pignataro, Roma 2016, pp. 85-155.
Nizzo 2016d
V. Nizzo, *Intervento nel dibattito*, in *Taranto LIII*, pp. 540-545.
Nizzo 2016e
V. Nizzo, Tempus fugit*. Datare e interpretare la "prima colonizzazione": una riflessione "retrospettiva" e "prospettiva" su cronologie, culture e contesti*, in *Conceptualising early Colonisation* 2016, pp. 105-116.
Nizzo 2017
V. Nizzo, *"How to Do Words with Things": la dimensione verbale della cultura materiale*, in *Pompei e i Greci* 2017, pp. 100-111.
Nizzo 2018a
V. Nizzo, *Morire in Campania: riflessi della complessità culturale e sociale nell'ideologia funeraria dall'VIII al IV secolo a.C.*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 60-76.
Nizzo 2018b
V. Nizzo, *"'A morte 'o ssajeched'è?": strategie e contraddizioni dell'antropo-pòiesi al margine tra la vita e la morte. Una prospettiva archeologica*, in *Archeologia e antropologia* 2018, vol. 3 (*Costruzione e decostruzione sociale*), pp. 91-235.
Nizzo 2018c
V. Nizzo, *Constructing deathscapes between Pithekoussai and Cumae: la costruzione del sociale all'alba della colonizzazione tra integrazione e ibridazione*, in *Archaeology of Death* 2018, pp. 56-69.
Nizzo 2018d
V. Nizzo, *'Rites of passage beyond death'. Liminal strategies and premature death in protohistoric communities*, in *From Invisible to Visible. New Methods and Data for the Archaeology of Infant and*

Child Burials in Pre-Roman Italy and Beyond (Studies in Mediterranean Archaeology, 149), a cura di J. Tabolli, Nicosia 2018, pp. 21-28.
Nizzo 2018e
V. Nizzo, *Archeologia è [sic!] antropologia della morte: introduzione al convegno*, in *Archeologia e antropologia* 2018, vol. 1 (*La regola dell'eccezione*), pp. 13-39.
Nizzo c.d.s. (a)
V. Nizzo, *La 'costruzione' del paesaggio funerario: dinamiche di integrazione e filtri funerari nella necropoli di Pithekoussai*, in *Droit à la sépulture dans la Méditerrannée antique* (Collection de l'École française de Rome), a cura di R.-M. Bérard, in c.d.s.
Nizzo c.d.s. (b)
V. Nizzo, *Ritual landscapes and ritual codes in the Pithekoussai cemetery*, in *Pithekoussai e l'Eubea tra Oriente e Occidente*, Atti del Convegno (Lacco Ameno, 14-17 maggio 2018), a cura di M. D'Acunto, T. Cinquantaquattro, in c.d.s.
Nizzo c.d.s. (c)
V. Nizzo, *Gli Etruschi in Campania. Storia di una (ri)scoperta dal XVI al XIX secolo*, in c.d.s.
Nocca 2001a
M. Nocca, *"Bell'ornamento per la Patria, e un bel decoro per la casa". Stefano Borgia e la sua collezione*, in *Collezione Borgia* 2001, pp. 37-54.
Nocca 2001b
M. Nocca, *Francesco Bianchini*, in *Collezione Borgia* 2001, pp. 132-135, scheda V.42.
Norskøv 2002
V. Norskøv, *Greek Vases in New Contexts. The Collecting and Trading of Greek Vases. An Aspect of the Modern Reception of Antiquity*, Aarhus 2002.
Norskøv 2009
V. Norskøv, *The Affairs of Lucien Bonaparte and the Impact on the Study of Greek Vases*, in *Greek Vases* 2009, pp. 63-76.
Núñez 2016
F.J. Núñez, *Considerations around a polarized Mediterranean Iron Age Chronology*, in *Contexts of Early Colonization* 2016, pp. 73-87.
Nuzzo 2010
M. Nuzzo, *La tutela del patrimonio artistico nello Stato Pontificio (1821-1847). Le Commissioni Ausiliarie delle Belle Arti*, Padova 2010.
Olcese 2017
G. Olcese, *"Pithecusan Workshops". Il quartiere artigianale di S. Restituta di Lacco Ameno (Ischia) e i suoi reperti* (Immensa aequora, 5), Roma 2017.
***Origini degli Etruschi* 2012**
Le origini degli Etruschi. Storia, Archeologia, Antropologia (Studia archaeologica, 186), a cura di V. Bellelli, Roma 2012.
***Oro degli Etruschi* 1983**
L'oro degli Etruschi, a cura di M. Cristofani, M. Martelli, Novara 1983.
Osanna, Pellegrino 2017a
M. Osanna, C. Pellegrino, *Pompei: santuario di Fondo Iozzino*, in "StEtr", 80, 2017 (*REE*), pp. 266-279, nn. 19-24, pp. 306-309, n. 45.
Osanna, Pellegrino 2017b
M. Osanna, C. Pellegrino, *Nuove ricerche nel santuario extra-urbano di Fondo Iozzino a Pompei*, in *Città etrusca e il sacro* 2017, pp. 373-393.
Osanna, Pellegrino 2018
M. Osanna, C. Pellegrino, *Luoghi di culto nel suburbio di Pompei: il santuario di Fondo Iozzino*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 202-207.
Osanna, Rescigno 2018
M. Osanna, C. Rescigno, *La fase "etrusca" di Pompei*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 178-191.
Osanna, Verger 2018
M. Osanna, S. Verger, *La Valle del Sarno, Pompei e gli Etruschi*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 13-19.
***Osteria dell'Osa* 1992**
La necropoli laziale di Osteria dell'Osa, a cura di A.M. Bietti Sestieri, 3 voll., Roma 1992.
Pacciarelli 2017
M. Pacciarelli, *The transition from village communities to protourban societies*, in *Etruscology* 2017, vol. 1, pp. 561-580.
Pagano 1987
M. Pagano, *Una proposta di identificazione per il santuario di Demetra sull'acropoli di Cuma*, in "Puteoli", 11, 1987, pp. 79-91.
Pais 1906
E. Pais, *Ancient Legends of Roman History*, London 1906.
Paleothodoros 2009
D. Paleothodoros, *Archaeological Contexts and Iconographic Analysis: Case Studies from Greece and Etruria*, in *Greek Vases* 2009, pp. 45-62.
Pallottino 1947
M. Pallottino, *Etruscologia* (1942, Milano), Milano 1947[2].
Pallottino 1963a
M. Pallottino, *s.v.* "Orientalizzante", *EUA* X (1963), coll. 223-237.
Pallottino 1963b
M. Pallottino, *Etruscologia* (1942, Milano), Milano 1963[5].
Pallottino 1973-1974
M. Pallottino, *Un documento della presenza etrusca nella penisola sorrentina: l'alfabetario di Vico Equense*, in "ArchCl", 25-26, 1973-1974, pp. 472-480.
Pallottino 1979
M. Pallottino, *Saggi di Antichità*, 3 voll., Roma 1979.
Pallottino 1984
M. Pallottino, *Etruscologia* (1942, Milano), Milano 1984[7].
Palmentieri 2009-2010
A. Palmentieri, Civitates Spoliatae. *Recupero e riuso dell'antico in Campania tra l'età post-classica e il medioevo (IV-XV sec.)*, PhD Thesis, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 2009-2010.
Palombi 2001
A. Palombi, *Velletri e i luoghi del Borgia*, in *Collezione di Stefano Borgia* 2001, pp. 81-89.
Pandolfini, Prosdocimi 1990
M. Pandolfini, A.L. Prosdocimi, *Alfabetari e insegnamento della scrittura in Etruria e nell'Italia antica* (Biblioteca di "StEtr", 20), Firenze 1990.
Panebianco 1965-1966
V. Panebianco, *Ager picentinus fuit Tuscorum, templo Iunonis Argivae… insignis (Plinio, n.h. III, 70 = 9, 17)*, in "ArchStorCal", 34, 1965-1966, pp. 137-149.
Panofka 1829
T. Panofka, *Fouilles de Nola*, in "BdI", 1829, pp. 18-20.
Panofka 1832
T. Panofka, *La naissance de Pandore, Phyrra et Deucalion*, in "AdI", 4, 1-2, 1832, pp. 80-84.
Pantuliano 2001
S. Pantuliano, *La collezione Borgia*, in *MANN Num*, pp. 17-20.
Paolucci 2000
G. Paolucci, *Le necropoli chiusine di età arcaica e classica*, in *Chiusi Etrusca*, a cura di A. Rastrelli, Chiusi 2000, pp. 144-153.
Paolucci 2004
G. Paolucci, *L'ultima dispersione della collezione Bonaparte. La vendita al Museo di Torino*, in *Luciano Bonaparte* 2004, pp. 189-193.
Pappalardo 2018
U. Pappalardo, *Heinrich Schliemann a Napoli: note di viaggio e documenti*, in "NapNobil", ser. VII, 4, 3, 2018, pp. 58-64.
Pasquini, Kellermann 1833
G.B. Pasquini, O. Kellermann, *Iscrizioni di Chiusi*, in "BdI", 1833, pp. 49-65.
Passaro 2004
C. Passaro, *Tombe maschili da Cales. Armi ornamentum personale e instrumentum metallico*, in *Safinim. Studi in onore di Adriano La Regina per il premio I Sanniti* (Libri campano-sannitici, 3), a cura di D. Caiazza, Piedimonte Matese 2004, pp. 153-169.
Passaro, Ciaccia 1996
C. Passaro, G. Ciaccia, *Calvi Risorta (Caserta). Località Il Migliaro. Cales: la necropoli dall'Orientalizzante recente all'età sannitica*, in "BA", 37-38, 1996 (2001), pp. 36-42.
Passaro, Ciaccia 2000
C. Passaro, G. Ciaccia, *Cales. La necropoli dall'Orientalizzante recente all'età ellenistica*, in *Studi sull'Italia dei Sanniti*, a cura di A. La Regina, Milano 2000, pp. 20-25.
Patroni 1896
G. Patroni, *Di un vaso della forma detta di Villanova riconosciuto tra gli oggetti provenienti dalla necropoli cumana*, in "NSc", 1896, pp. 531-532.
Patroni 1897
G. Patroni, *La ceramica antica nell'Italia Meridionale*, Napoli 1897.
Patroni 1899a
G. Patroni, *Ancora l'ossuario di Villanova e le anfore a rotelle lucano-apule*, in "BPI", 25, 1899, pp. 42-49.
Patroni 1899b
G. Patroni, *Note paletnologiche sull'Italia meridionale. II. Nuovi monumenti di una Cuma italica anteriore alla fondazione della colonia greca*, in "BPI", 25, 1899, pp. 183-199.
Patroni 1899-1901
G. Patroni, *Buccheri campani. Contributo alla storia della ceramica italica e delle relazioni tra l'Etruria e la Campania*, in "Studi e materiali di archeologia e numismatica", 1, 1899-1901 (1901), pp. 290-299.
Patroni 1901
G. Patroni, *Note paletnologiche sull'Italia meridionale. III. Necropoli antichissime della Valle del Sarno*, in "BPI", 27, 1901, pp. 41-56.
Patroni 1903
G. Patroni, *La colonna etrusca di Pompei nella storia dell'architettura antica e l'origine della domus*, in "RendLinc", ser. V, 12, 1903, pp. 367-284.
Patroni 1904
G. Patroni, *Intorno ai più recenti scavi e alle scoperte archeologiche nella regione corrispondente alle antiche Campania e Lucania*, in *Atti della Sezione IV. Archeologia*, Atti del Congresso Internazionale di Scienze Storiche (Roma, 1-9 aprile 1903), vol. 5, Roma 1904, pp. 207-219.
Patroni 1912
G. Patroni, *Questioni vascolari. A proposito di recenti scritti intorno alle ceramiche dell'Italia meridionale*, in "RendLinc", ser. V, 21, 1912, pp. 549-606.
Patroni 1946-1948
G. Patroni, *Commemorazione di Antonio Sogliano*, in "RendNap", n.s., 23, 1946-1948 (1949), pp. 65-86.
Payne 1931
H. Payne, *Necrocorinthia. A Study of Corinthian Art in the Archaic Period*, Oxford 1931.
Pellegrini 1903

G. Pellegrini, *Tombe greche arcaiche e tomba greco-sannitica a tholos della necropoli di Cuma*, in "MonAnt", 13, 1903, coll. 201-294.
Pellegrino Cam. 1651
C. Pellegrino, *Apparato alle Antichità di Capua O vero Discorsi della Campania Felice*, Napoli 1651.
Pellegrino 2008a
C. Pellegrino, *Pontecagnano: la scrittura e l'onomastica in una comunità etrusca di frontiera*, in *Faina XV*, pp. 423-463.
Pellegrino 2008b
C. Pellegrino, *Picentia (Pontecagnano)*, in "StEtr", 74, 2008 (2011), pp. 402-405 (*REE*).
Pellegrino 2010
C. Pellegrino, *Pontecagnano: l'uso della scrittura tra Etruschi, Greci e Italici*, in *AIAC XVII*, F, 3, 2, pp. 1-19 (http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/bao_es_f_3.php).
Pellegrino 2013
C. Pellegrino, *La Campania degli Etruschi*, in *Vetulonia, Pontecagnano e Capua* 2013, pp. 54-59.
Pellegrino 2014
C. Pellegrino, *La Thyrrenia dei Sanniti: nuovi dati da Pontecagnano*, in *Miti e popoli* 2014, pp. 85-95.
Pellegrino 2016
C. Pellegrino, *Suessula. Le deposizioni della "Tomba 1" della necropoli sud-orientale*, in *Museo Archeologico di Calatia*, a cura di E. Laforgia, Napoli 2016, pp. 144-166.
Pellegrino 2017a
C. Pellegrino, *Tra scrittura ed epigrafia. Riflessioni sulle iscrizioni etrusche della Campania antica*, in "Mediterranea", 14, 2017, pp. 223-233.
Pellegrino 2017b
C. Pellegrino, *L'epigrafia nel centro etrusco-sannita di Pontecagnano. Paleografia, onomastica, contesti*, in *Dialoghi sull'Archeologia* 2017, vol. 3, pp. 703-712.
Perkins 2017
P. Perkins, *DNA and Etruscan identity*, in *Etruscology* 2017, vol. 1, pp. 109-120.
Peroni 1985
R. Peroni, *Il golfo di Napoli e la Campania*, in *Napoli antica* 1985, pp. 23-26.
Peroni 1989
R. Peroni, *Protostoria dell'Italia continentale. La penisola italiana nelle età del Bronzo e del Ferro* (Popoli e Civiltà dell'Italia Antica, 9), Roma 1989.
Peroni 1994a
R. Peroni, *Introduzione alla protostoria italiana*, Roma-Bari 1994.
Peroni 1994b
R. Peroni, *Variazioni sul tema del concetto di "villanoviano" applicato alla Campania*, in *Campania meridionale* 1994, pp. 37-48.
Petacco 2003
L. Petacco, *Anfore fenicie, anfore pithecusane, anfore etrusche: considerazioni sul modello "tirrenico"*, in *MEI III*, pp. 37-69.
Petersen 2012
N.M. Petersen, *Biskop Frederik Münter og hans museum*, in "Nationalmuseets Arbejdsmark", 2012, pp. 18-29.
Petta, Russo 2017
V. Petta, A. Russo, *Mobilità e integrazione a Pontecagnano tra V e IV secolo a.C.*, in *Dialoghi sull'Archeologia* 2017, vol. 3, pp. 815-826.
Pigorini 1867
L. Pigorini, *La Paleoetnologia in Roma, in Napoli, nelle Merche e nelle Legazioni*, Parma 1867.
Pigorini 1911
L. Pigorini, *Preistoria*, in *Cinquanta anni di storia italiana (1860-1910). Pubblicazione sotto gli auspici del Governo e della R. Accademia dei Lincei*, Roma 1911.
Platz-Horster 1990
G. Platz-Horster, *Ein etruskischer Goldring aus Vulci*, in *Die Welt der Etrusker*, Atti del Convegno Internazionale (Berlin, 24-26 ottobre 1988), a cura di H. Heres, M. Kunze, Berlin 1990, pp. 301-305.
Poccetti 2001
P. Poccetti, *Intorno ai problemi linguisti del mondo enotrio*, in *Il mondo Enotrio tra VI e V secolo a.C.* (Quaderni di Ostraka 1, 1), Atti dei seminari napoletani (1996-1998), a cura di M. Bugno, C. Masseria, Napoli 2001, pp. 149-198.
Poccetti 2018
P. Poccetti, *Gli Etruschi e gli altri in Campania: il quadro e l'impatto linguistico*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 32-53.
Pocobelli 2006
G.F. Pocobelli, *Il territorio suburbano di Vulci attraverso le evidenze aerofotografiche. Viabilità e necropoli*, in "Archeologia Aerea", 2, 2006, 167-185.
Polverini 2011a
L. Polverini, *Beloch, Pais, Momigliano*, in *Emilio Gabba fra storia e storiografia sul mondo antico*, Atti del Convegno (Firenze,15 ottobre 2009), a cura di P. Desideri, M.A. Giua, Napoli 2011, pp. 87-93.
Polverini 2011b
L. Polverini, *Giulio Beloch nella storia della storiografia,* in *Beloch* 2011, pp. 1-18.
Pomian 2001
K. Pomian, *Una collezione all'epoca dei Lumi*, in *Collezione Borgia* 2001, pp. 21-29.
***Pompei e gli Etruschi* 2018**
Pompei e gli Etruschi, catalogo della mostra (Pompei, Palestra Grande, 12 dicembre 2018 - 2 maggio 2019), a cura di M. Osanna, S. Verger, Milano 2018.
***Pompei e i Greci* 2017**
Pompei e i Greci, a cura di M. Osanna, C. Rescigno, Milano 2017.
***Pompei, il Sarno* 1998**
Pompei, il Sarno e la Penisola Sorrentina, Atti del I ciclo di conferenze di geologia, storia e archeologia (Pompei, aprile-giugno 1997), a cura di F. Senatore, Pompei 1998.
***Pontecagnano* 2004-2005**
Pontecagnano: la città, il paesaggio e la dimensione simbolica, Sezione tematica di "AIONArch", n.s., 11-12, 2004-2005 (2006), a cura di L. Cerchiai, P. Gastaldi, pp. 105-349.
***Pontecagnano* 2018**
C. Pellegrino, A. Massanova *et al.*, *Pontecagnano (SA). Le produzioni ceramiche della fase etrusca e sannitica tra archeologia e archeometria*, in *FACEM. Provenance Studies on Pottery in the Southern Central Mediterranean from the 6th to the 2nd c. B.C.*, 2018, (http://facem.at/img/pdf/2018_Pellegrino_Massanova_Russo_Serritella.pdf).
Pontrandolfo 1987
A. Pontrandolfo, *Un'iscrizione posidoniate in una tomba di Fratte di Salerno*, in "AIONArch", 9, 1987, pp. 55-63 (ried. in *Pontrandolfo* 2017, vol. 1, pp. 399-405).
Pontrandolfo 1988
A. Pontrandolfo, *Le necropoli dalla città greca alla colonia latina*, in *Taranto XXVII* 1, pp. 225-265 (ried. in *Pontrandolfo* 2017, vol. 1, pp. 91-112).
Pontrandolfo 1996
A. Pontrandolfo, *Paestum*, in *MANN GO*, pp. 15-21.
Pontrandolfo 1997
A. Pontrandolfo, *L'influenza attica nella produzione coloniale di area tirrenica*, in "Ostraka", 6, 1, 1997, pp. 95-107 (ried. in *Pontrandolfo* 2017, vol. 1, pp. 249-258).
Pontrandolfo 2006
A. Pontrandolfo, *Iconografie anomale dal mondo italico: rappresentazioni rituali?*, in *Iconografia 2005. Immagini e immaginari dall'antichità classica al mondo moderno* (Antenor Quaderni, 5), Atti del Convegno Internazionale (Venezia, 26-28 gennaio 2005), a cura di I. Colpo, I. Favaretto, F. Ghedini, Roma 2006, pp. 41-50 (ried. in *Pontrandolfo* 2017, vol. 1, pp. 289-296).
***Pontrandolfo* 2017**
Percorsi. Scritti di Archeologia di e per *Angela Pontrandolfo*, a cura di S. De Caro, F. Longo *et al.*, 2 voll., Capaccio 2017.
Pontrandolfo, d'Agostino 1990
A. Pontrandolfo, B. d'Agostino, *Greci, Etruschi e Italici nella Campania e nella Lucania tirrenica*, in *Crise et transformation des sociétés archaïques de l'Italie antique au Ve siècle av. J.-C.* (Collection de l'École française de Rome, 137), Atti del Convegno (Rome, 19-21 novembre 1987), Rome 1990, pp. 101-116 (ried. in *Pontrandolfo* 2017, vol. 1, pp. 417-427).
Pontrandolfo, Rouveret 1992
A. Prontrandolfo, A. Rouveret, *Le tombe dipinte di Paestum*, Modena 1992.
***Poseidonia e i Lucani* 1996**
I Greci in Occidente. Poseidonia e i Lucani, catalogo della mostra (Paestum, Museo Archeologico Nazionale, 27 aprile - 31 dicembre 1996), a cura di M. Cipriani, F. Longo, Napoli 1996.
Pozzi 1985
E. Pozzi, *Il percorso della mostra tra il Museo di ieri e il Museo di domani*, in *Napoli Antica* 1985, pp. 15-22.
Prayon, Köder 2011
F. Prayon, M. Köder, *Annotazioni sulle tombe a circolo nella Valle del Sarno*, in *SEI XXVI*, pp. 615-620.
***Prima di Pithecusa* 1999**
Prima di Pithecusa: i più antichi materiali greci del Golfo di Salerno, catalogo della mostra (Pontecagnano Faiano, Museo Nazionale dell'Agro picentino, 29 aprile 1999), a cura di G. Bailo Modesti, P. Gastaldi, Napoli 1999.
***Primo insediamento* 2011**
A. Pontrandolfo, A. Santoriello, L. Tomay, *Il primo insediamento*, in *Dopo lo tsunami. Salerno antica*, catalogo della mostra (Salerno, Complesso Monumentale di Santa Sofia, 18 novembre 2011 - 28 febbraio 2012), a cura di A. Campanelli, Napoli 2011, pp. 198-207.
***Principi Etruschi* 2000**
Principi Etruschi tra Mediterraneo ed Europa, catalogo della mostra (Bologna, Museo Civico, 1 ottobre 2000 - 1 aprile 2001), Venezia 2000.
Prosdocimi 1989
A. Prosdocimi, *Le religioni degli Italici*, in Italia omnium terrarum parens. *La civiltà degli Enotri, Choni, Ausoni, Sanniti, Lucani, Brettii, Sicani, Siculi, Elimi* (Antica Madre, s.n.), a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1989, pp. 475-545.
Pucci 1993
G. Pucci, *Il passato prossimo. La scienza dell'antichità alle origini della*

cultura moderna, Roma 1993.
***Pyrgi* 2015**
Le lamine d'oro a cinquant'anni dalla scoperta. Dati archeologici su Pyrgi nell'epoca di Thefarie Velianas e rapporti con altre realtà del Mediterraneo, Atti della Giornata di Studio (Roma, 30 gennaio 2015), a cura di M.P. Baglione, L.M. Michetti, "ScAnt", 21, 2, 2015.
Queyrel 2012
F. Queyrel, *Caylus, de l'antiquaire à l'archéologue: une méthode différente de celle de Winckelmann*, in *L'idée du style dans l'historiographie artistique. Variantes nationales et transmissions*, a cura di S. Frommel, A. Brucculeri, Rome 2012, pp. 231-239.
Quilici Gigli 1970
S. Quilici Gigli, *La valle del Sacco nel quadro delle comunicazioni tra Etruria e Magna Grecia*, in "StEtr", 38, 1970, pp. 363-366.
Quondam 2009
F. Quondam, *La necropoli di Francavilla Marittima: tra mondo indigeno e colonizzazione greca*, in *Prima delle Colonie. Organizzazione territoriale e produzioni ceramiche specializzate in Basilicata e in Calabria settentrionale ionica nella prima età del Ferro*, Atti delle Giornate di Studio (Matera, 20-21 novembre 2007), a cura di M. Bettelli, C. De Faveri, M. Osanna, Venosa 2009, pp. 139-164.
***Raffaele Gargiulo's Work* 2016**
D. Sainders, M. Svoboda, A. Milanese, *Exactitude and Mastery. Raffaele Gargiulo's Work as a Restorer*, in *Vases from Southern Italy* 2016, pp. 43-66.
Ramage 2011
N.H. Ramage, *The English Etruria: Wedgwood and the Etruscans*, in "EtrSt", 14, 2011, pp. 187-199.
Raoul Rochette 1853
D. Raoul Rochette, *Notice sur les fouilles de Capoue*, in "JSav", 1853, pp. 65-80, 279-293, 348-362, 417-430, 470-487, 548-564, 684-703.
Raoul Rochette 1854
D. Raoul Rochette, *Notice sur les fouilles de Cumes*, in "JSav", 1854, pp. 129-143.
Rasmussen 1979
T.B. Rasmussen, *Bucchero Pottery from Southern Etruria*, Cambridge 1979.
Rasmussen 1986
T.B. Rasmussen, *Campanian bucchero pottery*, in *Italian Iron Age Artefacts in the British Museum*, Atti del VI "British Museum Classical Colloquium" (Londra, 10-11 dicembre 1982), a cura di J. Swaddling, London 1986, pp. 273-281.
Rasmussen 2000
B.B. Rasmussen, *A Danish Prince in Naples*, in *Christian VIII & The National Museum. Antiquities, Coins, Medals* (The National Museum of Denmark, s.n.), a cura di B.B. Rasmussen, J. Steen Jensen, J. Lund, Copenhagen 2000, pp. 11-44.
Reinach 1891
S. Reinach, *Peintures de Vases Antiques recueillies par Millin (1808) et Millingen (1813)* (Bibliothèque des monuments figurés grecs et romains, 2), Paris 1891.
Remotti 2010
F. Remotti, *L'ossessione identitaria*, Roma-Bari 2010.
Remotti 2019
F. Remotti, *Somiglianze: Una via per la convivenza*, Roma-Bari 2019.
Renfrew 2004
C. Renfrew, *Towards a Theory of Material Engagement*, in *Rethinking materiality. The engagement of mind with the material world* (McDonald Institute Monographs, s.n.), a cura di E. DeMarrais, C. Gosden, C. Renfrew, Cambridge 2004, pp. 27-28.
Rescigno 1998a
C. Rescigno, *Tetti campani. Età arcaica. Cuma, Pitecusa e gli altri contesti* (Pubblicazioni Scientifiche del Centro di Studi della Magna Grecia, ser. III, 4), Roma 1998.
Rescigno 1998b
C. Rescigno, *Tetti campani di età classica*, in *Culti della Campania antica* 1998, pp. 129-142.
Rescigno 2008
C. Rescigno, *Vasi e utensili in metallo*, in *Campi Flegrei Cat* I (*Cuma*), pp. 239-246.
Rescigno 2009a
C. Rescigno, *Un bosco di madri. Il santuario di Fondo Patturelli tra documenti e contesti*, in *Lungo l'Appia. Scritti su Capua antica e dintorni*, a cura di M.L. Chirico, R. Cioffi *et al.*, Napoli 2009, pp. 31-42.
Rescigno 2009b
C. Rescigno, *Osservazioni sulle architetture templari di Cuma preromana*, in *Taranto XLVIII* 1, pp. 447-479.
Rescigno 2010a
C. Rescigno, *Cuma preromana nel Museo di Baia: temi e materiali*, in "MEFRA", 122, 2, 2010, pp. 345-376 (https://journals.openedition.org/mefra/292).
Rescigno 2010b
C. Rescigno, *Note sulla forma urbana di Sorrento*, in *Sorrento e la Penisola* 2010, pp. 177-199.
Rescigno 2010c
C. Rescigno, *Tre gorgoni campane*, in "Oebalus", 5, 2010, pp. 53-81.
Rescigno 2011
C. Rescigno, *Tufo, legno, terracotta. Osservazioni sulle architetture arcaiche della Campania settentrionale*, in *SEI XXVI*, pp. 283-304.
Rescigno 2012a
C. Rescigno, *Ciste a cordoni da Cuma del Museo Nazionale di Napoli. Tipi e produzione*, in *Interpretando l'antico* 2012, vol. 1, pp. 483-516.
Rescigno 2012b
C. Rescigno, *Il Tempio di Giove sulla rocca cumana. Motivazioni di una ricerca*, in *Cuma, il Tempio di Giove e la terrazza superiore dell'acropoli. Contributi e documenti*, a cura di C. Rescigno, Venosa 2012, pp. 13-34.
Rescigno 2014
C. Rescigno, *La fondazione di Cuma*, in *Capua Vetere, Paestum* 2014, pp. 88-94.
Rescigno 2015
C. Rescigno, *Il Tempio Superiore dell'acropoli di Cuma. Nuove ricerche*, in *Taranto LII* 2, pp. 913-929.
Rescigno 2016
C. Rescigno, *Stili architettonici occidentali tra identità politica e distretti culturali*, in *Taranto LIII*, pp. 459-474.
Rescigno 2017a
C. Rescigno, *Lo spazio del sacro e la città: Cuma e Capua*, in *Città etrusca e il sacro* 2017, pp. 205-222.
Rescigno 2017b
C. Rescigno, *Da Ausoni a Osci. Intrecci identitari nella Campania degli "Italici". Metodi e documenti*, in *Taranto LIV*, pp. 245-262.
Rescigno 2017c
C. Rescigno, *Una tomba aristocratica cumana e il calderone con protomi taurine del National Museet di Copenhagen*, in *Giovanna Greco* 2017, pp. 353-372.
Rescigno 2018
C. Rescigno, *Un suonatore di cetra venduto all'asta e due bronzetti dall'acropoli di Cuma. Amare riflessioni*, in "MEFRA", 130, 2, 2018, pp. 523-526.
Rescigno c.d.s. (a)
C. Rescigno, *Ovidio e la Sibilla Cumana*, in *La poesia di Ovidio. Letteratura e immagini*, Atti del Convegno di Studi (Napoli, 9-10 novembre 2017), in c.d.s.
Rescigno c.d.s. (b)
C. Rescigno, *Gli dei di Capua e il sistema del sacro: testimonianze preromane*, in *Topografia e spazio del sacro nella Campania antica*, Atti del Convegno (Fisciano, 16-17 dicembre 2015), in c.d.s.
Rescigno, Sampaolo 2011
C. Rescigno, V. Sampaolo, *La decorazione del vano e del fastigio frontonale tra Cuma e Capua*, in *Deliciae Ficitiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy: Images of Gods, Monsters and Heroes*, a cura di P. Lulof, C. Rescigno, Oxford 2011, pp. 296-318.
Rescigno, Senatore 2009
C. Rescigno, F. Senatore, *Le città della piana campana tra IV e III sec. a.C.: dati storici e topografici*, in *Verso la città. Forme insediative in Lucania e nel mondo italico tra IV e III sec. a.C.*, Atti delle Giornate di Studio (Venosa, 13-14 maggio 2006), a cura di M. Osanna, Venosa 2009, pp. 415-462.
Reynolds 2014
S. Reynolds, *Thomas Hobart, "un istitutore di sensato giudizio e lodevole contegno"*, in *Seduzione Etrusca* 2014, pp. 53-63.
Riccio 1855
G. Riccio, *Notizie degli scavamenti del suolo dell'antica Capua e dei suoi monumenti*, Napoli 1855.
***Ricerche a Pompei* 1984**
Ricerche a Pompei. L'insula 5 della Regio VI dalle origini al 79 d.C. Campagne di scavo 1976-1979, (Bibliotheca archaeologica, 5), a cura di M. Bonghi Jovino, 2 voll., Roma 1984.
Richardson 1983
E. Richardson, *Etruscan Votive Bronzes. Geometric, Orientalizing, Archaic*, 2 voll., Mainz am Rhein 1983.
Ridgway 1984
D. Ridgway, *L'alba della Magna Grecia*, Milano 1984.
Riva 2010
C. Riva, *The Urbanization of Etruria. Funerary Practices and Social Change, 700-600 BC*, Cambridge 2010.
Rizzo 1983
M.A. Rizzo, *La tomba Bernardini di Palestrina*, in *Oro degli Etruschi* 1983, pp. 253-257.
Rossi A. 2011
A. Rossi, *Ritornando su K.J. Beloch: riflessioni topografiche su* Suessula *e il suo territorio*, in *Beloch* 2011, pp. 303-331.
Rossi M. 2006
M. Rossi, *Le fila del tempo. Il sistema storico di Luigi Lanzi*, Firenze 2006.
Ruby 1995
P. Ruby, *Le crépuscule des marges. Le premier âge du fer à Sala Consilina* (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 290; Collection du Centre Jean Bérard, 12), Rome-Naples 1995 (https://books.openedition.org/pcjb/1420).
Ruffo 2010
F. Ruffo, *La Campania antica. Appunti di storia e di topografia. Parte prima: dal Massico-Roccamonfina al Somma-Vesuvio*, Napoli 2010.
Ruggiero 1888
M. Ruggiero, *Degli scavi di antichità nelle provincie di Terraferma dell'Antico Regno di Napoli dal 1743 al 1876*, Napoli 1888.
Russi 2011
A. Russi, *Gli esordi scientifici e accademici di Giulio Beloch (dal carteggio inedito Beloch-Bailey). I. Dalla maturità classica a Palermo (estate 1872) alla Laurea ad Heidelberg (9 agosto 1875)*, in "Oebalus", 6, 2011, pp. 235-399.
Russo 1990
M. Russo, *Punta della Campanella. Epigrafe rupestre osca e reperti vari dell'Athenaion* (Monumenti Antichi, 52; Monumenti Antichi, ser. misc., 3, 5), Roma 1990.
Russo 2005
M. Russo, *Sorrento. Una nuova iscrizione paleoitalica in alfabeto 'nucerino' e altre iscrizioni arcaiche dalla Collezione Fluss*, Capri 2005.
Russo Tagliente, Carosi 2018
A. Russo Tagliente, S. Carosi, *Paesaggi vulcenti. Il contributo dei nuovi scavi alla storia di una metropoli etrusca*, in *Faina XXV*, pp. 403-420.
Sabbione 2001
C. Sabbione, *Gli Etruschi in Calabria*, in *Etruschi fuori d'Etruria* 2001, pp. 268-273.
Sacco 1996
G. Sacco, *Le epigrafi greche di Paestum lucana*, in *Poseidonia e i Lucani* 1996, pp. 204-209.
Saint-Non 1782
J. C. R. de Saint-Non, *Voyage Pittoresque ou description des Royaumes de Naples et Sicile. Seconde partie du premier volume*, Paris 1782.
***Salernitano* 1962**
Preistoria e protostoria nel Salernitano, catalogo della mostra (Salerno, 27 agosto - 15 settembre 1962), a cura di M. Napoli, B. d'Agostino, G. Voza, Napoli 1962.
Salmon 2014
F. Salmon, *Thomas Coke e Holkham Hall*, in *Seduzione Etrusca* 2014, pp. 255-275.
***San Marzano* 2011**
R. A. D'Anna, M. Pacciarelli, L. Rota, *Una tomba di alto rango dell'VIII secolo a.C. da San Marzano sul Sarno*, in *SEI XXVI*, pp. 591-601.
Sannibale 2011
M. Sannibale, *Cercare gli Etruschi, trovare gli Italiani. Il Museo Gregoriano Etrusco dall'archeologia romantica a Porta Pia*, in *Faina XVIII*, pp. 473-524.
Sannibale 2014
M. Sannibale, *Levantine and Orientalizing Luxury Goods from Etruscan Tombs*, in *Assyria to Iberia* 2014, pp. 313-317.
Sannibale 2019
M. Sannibale, *Tripode in bronzo*, in *Etruschi* 2019, p. 189, n. 129.
Santagata 1999
C. Santagata, *La Preistoria a Capri. Cronaca delle ricerche all'epoca di Ignazio Cerio*, Capri 1999.
***Santuari periurbani cumani* 2016**
P. Caputo, C. Regis, C. Rescigno, *Il limite sacro della città. Santuari periurbani cumani*, in *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*, Atti del Convegno Internazionale (Civitavecchia, Roma, 18-22 giugno 2014), a cura di A. Russo Tagliente, F. Guarneri, Roma 2016, pp. 499-511.
Santucci 2012
A. Santucci, «il vero modo d'illustrare le antiche cose […] non è certamente lavorar sistemi, come il Passeri fece rispetto a' vasi»: il contributo di Luigi Lanzi alla ceramologia tardo-settecentesca, in *Luigi Lanzi* 2012, pp. 89-115.
Sartori 1977
F. Sartori, *I* praefecti Capuam Cumas, in *I Campi Flegrei nell'archeologia e nella storia* (Atti dei convegni Lincei, 33), Atti del Convegno Internazionale (Roma, 4-7 maggio 1976), Roma 1977, pp. 149-171.
Sassatelli 1984
G. Sassatelli, *Edoardo Brizio e la prima sistemazione dell'archeologia bolognese*, in *Dalla stanza delle Antichità al Museo Civico. Storia della formazione del Museo Civico Archeologico di Bologna*, catalogo della mostra (Bologna, Museo Civico Archeologico, 1 dicembre 1984 - 25 febbraio 1985), a cura di C. Morigi Govi, G. Sassatelli, Bologna 1984, pp. 381-400.
Sassatelli 2015
G. Sassatelli, *Archeologia e Preistoria: alle origini della nostra disciplina. Il Congresso di Bologna del 1871 e i suoi protagonisti* (DISCI, 8), Bologna 2015.
Savelli 2006
S. Savelli, *Le anfore da trasporto*, in *Cuma fort II*, pp. 103-126.
Scarpignato 1984
M. Scarpignato, *Sulle collezioni Feoli e Candelori. Contributo alla conoscenza delle oreficerie vulcenti e del collezionismo ottocentesco*, in "BMonMusPont", 5, 1984, pp. 13-31.
Scatozza Höricht 1987
L.A. Scatozza Höricht, *Gli studi archeologici*, in *La cultura classica a Napoli nell'Ottocento* (Pubblicazioni del dipartimento di filologia classica dell'Università degli studi di Napoli, 1), a cura di M. Gigante, 3 voll., Napoli 1987, vol. 2, pp. 815-904.
Schnapp 1994
A. Schnapp, *La conquista del passato. Alle origini dell'archeologia*, Milano 1994.
Schnapp-Gourbeillon 1982
A. Schnapp-Gourbeillon, *Les funerailles de Patrocle*, in *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Atti del Colloquio sull'ideologia funeraria nel mondo antico (Napoli, Ischia, 6-10 dicembre 1977), a cura di G. Gnoli, J.-P. Vernant, Cambridge-Paris 1982, pp. 77-88 (https://books.openedition.org/editionsmsh/7718).
Schröder 1905
B. Schröder, *Die Freiherrlich von Lipperheidesche Helmsammlung in den königl. Museen zu Berlin*, in "AA", 1905, pp. 15-30.
Sciacca 2005
F. Sciacca, *Patere baccellate in bronzo. Oriente, Grecia, Italia in età orientalizzante* (Studia archaeologica, 139), Roma 2005.
***Scoperta degli Etruschi* 1992**
La scoperta degli Etruschi. Quaderno di documentazione, Roma 1992.
***Scritti di antichità etrusche e italiche* 2011**
Corollari. Scritti di antichità etrusche e italiche in omaggio all'opera di Giovanni Colonna (Studia erudita, 14), a cura di D.F. Maras, Roma-Pisa 2011
***Seduzione Etrusca* 2014**
Seduzione Etrusca. Dai segreti di Holkham Hall alle meraviglie del British Museum, catalogo della mostra (Cortona, Palazzo Casali, 21 marzo - 31 luglio 2014), a cura di P. Bruschetti, B. Gialluca *et al.*, Milano 2014.
Sembianze degli dei 2016
Le sembianze degli dei e il linguaggio degli uomini. Studi di lessico e forma degli artigiani capuani (Mimesis / Adamas, 5), a cura di M. Bonghi Jovino, F. Chiesa, Milano 2016.
Senatore 2003
F. Senatore, Stabiae. *Dalla preistoria alla guerra greco-gotica*, Pompei 2003.
Serritella 2013
A. Serritella, *Un nucleo di tombe di armati tra IV e III sec. a.C. a Pontecagnano* (Ergasteria, 3), Paestum 2013.
Serritella 2018
A. Serritella, *Mobilità e mercenariato. Due tombe con corazza da Pontecagnano*, in "PP", 72, 1, 2018, pp. 159-177.
Sestieri 1958
P.C. Sestieri, *Tomba a camera d'età lucana*, in "BdA", ser. IV, 43, 1, 1958, pp. 46-63.
Sestieri 1960
P.C. Sestieri, *Necropoli villanoviana in provincia di Salerno*, in "StEtr", 28, 1960, pp. 73-107.
Sforza 2019
I. Sforza, *Apollon* Hyperpontios. *Quelches considérations sur l'hydrie du Vatican 16568*, in *François Lissarague* 2019, pp. 139-155.
***Sinuessa* 1993**
Prospettive di memoria. Testimonianze archeologiche dalla città e dal territorio di Sinuessa, a cura di L. Crimaco, G. Gasperetti, Gaeta 1993.
Sirano 1995
F. Sirano, *Il sostegno bronzeo della tomba 104 del fondo Artiaco di Cuma e il problema dell'origine dell'"holmos"*, in *Campania preromana* 1995, pp. 1-50.
Sirano 2005
F. Sirano, *Appunti su una tomba da Teanum Sidicinum con bronzi Etruschi e un'anfora di Mende*, in Italica Ars. *Studi in onore di Giovanni Colonna per il premio I Sanniti* (Libri Campano-Sannitici, 4), a cura di D. Caiazza, [Piedimonte Matese] 2005, pp. 413-449.
Sirano 2013
F. Sirano, *Le rose di Capua. Per l'archeologia del profumo campano dal III secolo a.C.*, in *Rosantico. Natura, bellezza, gusto, profumi tra Paestum, Padula e Velia*, catalogo della mostra (Paestum, Museo Archeologico Nazionale; Padula, Certosa di San Lorenzo; Velia, Parco Archeologico, 23 marzo - 31 ottobre 2013), a cura di A. Campanelli, Napoli 2013, pp. 69-75.
Sirleto 2009
R. Sirleto, *Museo Provinciale Campano: il comporsi delle collezioni archeologiche*, in *Capua St*, pp. 81-135.
Sogliano 1901
A. Sogliano, *Pompei. Relazione degli scavi fatti durante il mese di agosto 1901*, in "NSc", 1901, pp. 357-363.
Sogliano 1925
A. Sogliano, *Il foro di Pompei*, "MemLinc", ser. VI, 1, 1925, pp. 221-172.
Sogliano 1937
A. Sogliano, *Pompei nel suo sviluppo storico. Pompei preromana (dalle origini all'a. 80 av. C.)*, Roma 1937.
Solin 1991
H. Solin, *Clusium*, in *Epigrafia. Actes du coloque en mémoire de Attilio Degrassi* (Collection de l'École française de Rome, 143), Atti del Convegno Internazionale di epigrafia latina (Roma, 27-28 maggio 1988), Rome 1991, pp. 416-419.
Sommella 1971
P. Sommella, *Per uno studio degli insediamenti nelle valli del Sacco e del Liri in età preromana*, in "StEtr", 39, 1971, pp. 393-407.
***Sorrento e la Penisola* 2010**
Sorrento e la Penisola Sorrentina tra

Italici, Etruschi e Greci nel contesto della Campania antica (I quaderni di "Oebalus", 1), Atti della Giornata di Studio in omaggio a Paola Zancani Montuoro (Sorrento, 19 maggio 2007), a cura di F. Senatore, M. Russo, Roma 2010.
Sourisseau 2018
J.-C. Sourisseau, *La Campania, gli Etruschi e il commercio del vino*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 132-135.
de' Spagnolis 2001
M. de' Spagnolis, *Pompei e la Valle del Sarno in epoca preromana: la cultura delle tombe a fossa* (Studia archaelogica, 111), Roma 2001.
***Specchio* 2003**
Attraverso lo specchio, catalogo della mostra (Chieti, Museo Archeologico Nazionale "La Civitella", 7 dicembre 2003 - 2 maggio 2004), a cura di A. Campanelli, M.P. Pennetta, Pescara 2003.
Spivey 1987
N.J. Spivey, *The Micali Painter and his Followers* (Oxford Monograph on Classicals Archaeology, s.n.), Oxford 1987.
***Stabiae* 2001**
In Stabiano. *Cultura e archeologia da Stabiae: la città e il territorio tra l'età arcaica e l'età romana*, catalogo della mostra (Castellammare di Stabia, Palazzetto del Mare, 4 novembre 2000 - 31 gennaio 2001), Castellamare di Stabia 2001.
Staccioli 1968
R.A. Staccioli, *I modelli di edifici etrusco-italici. I modelli votivi*, Firenze 1968.
Staccioli 1981
R.A. Staccioli, *Storia e civiltà degli Etruschi. Origine apogeo decadenza di un grande popolo dell'Italia antica*, Roma 1981.
Steingräber 2006
S. Steingräber, *Affreschi etruschi. Dal periodo geometrico all'Ellenismo*, trad. di C. Mainoldi, Venezia 2006.
Steingräber 2011
S. Steingräber, *George Dennis e la sua opera nell'ambito dello sviluppo dell'archeologia dell'Ottocento*, in *Faina XVIII*, pp. 395-380.
Stibbe 2000
C.M. Stibbe, *Lakonische Bronzegefässe aus Capua*, in "AntK", 43, 2000, pp. 4-16.
***Storia della collezione* 2016**
C. Cozzolino, R. Di Maria, M. Pozzi Battaglia, *Storia della collezione*, in *MANN Eg*, pp. 6-19.
Strøm 1971
I. Strøm, *Problems concerning the Origin and Early Development of the Etruscan Orientalizing Style* (Odense University Classical Studies, 2), Odense 1971.
Strøm 1990
I. Strøm, *Relation between Etruria and Campania around 700 BC*, in *Greek Colonists and Native Populations*, Atti del I congresso australiano di archeologia classica in onore del professore emerito A.D. Trendall (Sydney, 9-14 luglio 1985), a cura di J.-P. Descœudres, Canberra-Oxford 1990, pp. 87-97.
***Suessula* 1989**
Suessula. Contributi alla conoscenza di una antica città della Campania, Acerra 1989.
***Suessula* 2008**
Suessula. Storia Archeologia Territorio, a cura di M.A. Montano, Napoli 2008.
Swaddling 2018
J. Swaddling, *Exhibiting the Etruscans in Bloomsbury and Pall Mall*, in *An Etruscan Affair: The Impact of Early Etruscan Discoveries on European Culture* (The British Museum Research Publications, 211), a cura di J. Swaddling, London 2018, pp. 42-62.
Szilágyi 1972
J.G. Szilágyi, *Le fabbriche di ceramica etrusco-corinzia a Tarquinia*, in "StEtr", 40, 1972, pp. 19- 73.
Szilágyi 1990
J.G. Szilágyi, *Campano-Corinthian Figured Vase-painting: The Pontecagnano School*, in ΕΥΜΟΥΣΙΑ. *Ceramic and iconographic studies in Honour of Alexander Cambitoglou* ("Mediterranean Archaeology" Supplement, 1), a cura di P. Descœudres, Sidney 1990, pp. 143-148.
Szilágyi 1998
J.G. Szilágyi, *Ceramica etrusco-corinzia figurata. Parte II: 590/580-550 a.C.* (Monumenti etruschi, 8), trad. di C. Di Cave, K. Bóka di Cave, Firenze 1998.
Tagliamonte 2002
G. Tagliamonte, *Un carrello cultuale in bronzo nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, in *Carello di Lucera* 2002, pp. 120-124.
Tagliamonte 2010
G. Tagliamonte, *L'iscrizione CIE 8806 da Vico Equense*, in *Sorrento e la Penisola* 2010, pp. 103-121.
Tagliamonte 2011
G. Tagliamonte, *La Campania preromana nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli: un progetto di riordinamento*, in *SEI XXVI*, pp. 53-65.
Tagliamonte 2015
G. Tagliamonte, *Materiali orientalizzanti e arcaici di provenienza locale nel Museo Civico 'Raffaele Marrocco' di Piedimonte Matese (Caserta)*, in *Sui due versanti dell'Appennino. Necropoli e distretti culturali tra VII e VI sec. a.C.* (Biblioteca di "StEtr", 55), Atti del Seminario (Santa Maria Capua Vetere, 12 novembre 2013), a cura di F. Gilotta, G. Tagliamonte, Roma 2015, pp. 163-187.
Tagliente 1987
M. Tagliente, *Mondo etrusco-campano e mondo indigeno dell'Italia meridionale*, in *Magna Grecia* 1985-1990, vol. 2 (*Lo sviluppo politico, sociale ed economico*), Milano 1987, pp. 135-148.
Talamo 1993
P. Talamo, *Il Santuario arcaico in località Panetelle*, in *Sinuessa* 1993, pp. 87-100.
Taloni 2012
M. Taloni, I *torques*, in *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. III. I bronzi della collezione Gorga*, a cura di M. Gilda Benedettini, Roma 2012, pp. 362-408.
Tardugno 2018
M.L. Tardugno, *Sala Consilina. La necropoli. Gli scavi di Giuseppe Boezio e la collezione dei Musei Provinciali di Salerno*, Napoli 2018.
Thiermann 2012
E. Thiermann, *Capua. Grab und Gemeinschaft. Eine kontextuelle Analyse der Nekropole Fornaci (570 bis 400 v.Chr.)* (Italikà, 1), Wiesbaden 2012.
Tocco Sciarelli 1985
G. Tocco Sciarelli, *La fondazione di Cuma*, in *Napoli antica* 1985, pp. 87-99.
Torelli 1985
M. Torelli, *Introduzione*, in *Case e Palazzi d'Etruria*, catalogo della mostra (Siena, Spedale di Santa Maria della Scala, 26 maggio - 20 ottobre 1985), a cura di S. Stopponi, Milano 1985, pp. 21-40.
Torelli 1988a
M. Torelli, *Le popolazioni dell'Italia antica: società e forme del potere*, in *SRE* I (1988), pp. 53-74.
Torelli 1988b
M. Torelli, *Dalle aristocrazie gentilizie alla nascita della plebe*, in *SRE* I (1988), pp. 241-261.
Torelli 2001
M. Torelli, *Storia degli Etruschi* (1981, Bari), Roma-Bari 2001[4].
Torelli 2018
M. Torelli, *Gli Etruschi in Campania: il quadro storico*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 28-31.
Torelli 2019
M. Torelli, *La ricerca archeologica nella Maremma. Un capitolo della moderna etruscologia*, in *La grande trasformazione. Maremma tra epoca lorenese e tempo presente* (Quaderni ISGREC, 7), a cura di M. Celuzza, E. Vettati, Arcidosso 2019, pp. 127-142.
***Torre di Satriano* 2009**
*Lo spazio del potere. La residenza ad abside, l'*anaktoron*, l'episcopio a Torre di Satriano*, Atti del II Convegno di studi su Torre di Satriano (Tito, 27-28 settembre 2008), a cura di M. Osanna, L. Colangelo, G. Carollo, Venosa 2009.
Toscano 2007
M. Toscano, *The figure of the naturalist-antiquary in the Kingdom of Naples: Giuseppe Giovene (1753-1837) and his contemporaries*, in *Collecting in Naples* 2007, pp. 225-238.
Toscano 2009
M. Toscano, *Gli archivi nel mondo. Antiquaria, storia naturale e collezionismo nel secondo Settecento*, Firenze 2009.
***Tra Italia e Polonia* 2010**
Scambi e confronti, sui modi dell'arte e della cultura, tra Italia e Polonia. Esperienze significative ed occasioni di riflessione, Atti del convegno internazionale di studi (Varsavia 5 marzo; Nola 25-26 giugno 2010), a cura di S. Napolitano, Nola 2010.
Trendall 1955
A.D. Trendall, *Vasi italioti ed etruschi a figure rosse. II. Vasi apuli da circa il 375 a.C. alla fine del IV secolo. Ceramica di Gnathia, Vasi etruschi a figure rosse, Vasi con decorazione in colori sovrapposti e vasi decorati con motivi geometrici e floreali*, Roma 1955.
Trigger 2007
B.G. Trigger, *A History of Archaeological Thought* (1989, Cambridge), New York 2007[2].
Vaccaro 1963
A. Vaccaro, *La patera orientalizzante da Pontecagnano presso Salerno*, in "StEtr", 31, 1963, pp. 241-247.
Valenza Mele 1979
N. Valenza Mele, *Eracle euboico a Cuma. La Gigantomachia e la Via Heraclea*, in *Recherches sur les cultes grecs et l'Occident, 1* (Cahiers du Centre Jean Bérard, 5), Naples 1979 (1980), pp. 19-51 (https://books.openedition.org/pcjb/131).
Valenza Mele 1982
N. Valenza Mele, *Da Micene ad Omero: dalla phiale al lebete*, "AIONArch", 4, 1982, pp. 97-129.
Valenza Mele 1991-1992
N. Valenza Mele, *Hera ed Apollo a Cuma e la mantica sibillina*, in "RIA", ser. III, 14-15, 1991-1992 (1992), pp. 5-72.
Valenza Mele, Rescigno 2010
N. Valenza Mele, C. Rescigno, *Cuma. Studi sulla necropoli. Scavi Stevens 1878-1896* ("ArchCl", Suppl., n.s., 3, 6), Roma 2010.
Valletrisco 1972
A. Valletrisco, *Su un corredo etrusco ritrovato a Cales e custodito al Museo Nazionale di Napoli*, in "RendNap", 67, 1972, pp. 221-239.

***Vases from Southern Italy* 2016**
Dangerous Perfection. Ancient Funerary Vases from Southern Italy, catalogo della mostra (Malibu, J. Paul Getty Museum, 19 novembre 2014 - 11 maggio 2015; Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung, 17 giugno 2016 - 18 giugno 2017), a cura di U. Kästner, D. Saunders, Los Angeles 2016.
***Vasimania* 2018**
Vasimania: dalle Explicationes di Filippo Buonarroti al Vaso Medici, catalogo della mostra (Firenze, Casa Buonarroti, 12 dicembre 2018 - 28 febbraio 2019), a cura di M.G. Marzi, C. Gambaro, Firenze 2018.
Vecchi 2013
I. Vecchi, *Italian cast coinage. A descriptive catalogue of the cast bronze coinage and its struck counterparts in ancient Italy from the 7th to 3rd centuries BC*, London 2013.
Vecchione 2007
L. Vecchione, *Strutture e uomini sino al XX secolo negli scavi d'antichità del Nolano. Le "Torricelle" di via Polveriera e il "Mausoleo" di Rione Stella*, Nola 2007.
Verger 2018a
S. Verger, *Gli Etruschi e i Campani attraverso gli usi sociali del banchetto (VIII-IV secolo a.C.)*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 72-74.
Verger 2018b
S. Verger, *La Campania e la cronologia dell'VIII secolo a.C.*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 108-109.
Verger 2018c
S. Verger, *Identità aristocratiche nella Campania orientalizzante*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 115-120.
***Vesuvio* 1998**
Il Vesuvio e le città vesuviane 1730-1860: in ricordo di Georges Vallet, Atti del Convegno (Napoli, 28-30 marzo 1996), a cura di G. Cafasso, G. Vallet *et al.*, Napoli 1998.
***Vetulonia, Pontecagnano e Capua* 2013**
Vetulonia, Pontecagnano e Capua. Vite parallele di tre città etrusche, catalogo della mostra (Vetulonia, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi", 14 luglio - 10 novembre 2013), a cura di S. Rafanelli, Monteriggioni 2013.
Vico 1710
G. Vico, *De antiquissima Italorum sapientia ex Linguae Latinae Originibus eruenda*, Napoli 1710.
Vico 1744
G.B. Vico, *Principj di scienza nuova*, Napoli 1744[3].
***Vite a Poggiomarino* 2008**
C. Cicirelli, C. Albore Livadie *et al.*, *La vite a Poggiomarino, Longola: un contesto di vinificazione dell'Età del Ferro*, in *Area vesuviana* 2008, pp. 574-575.
Vivenzio 2011
P. Vivenzio, *Sepolcri Nolani* (Istituto Italiano per gli Studi Storici, Testi storici, filosofici e letterari, 16), a cura di S. Napolitano, Bologna 2011.
***Vulci, artigiani* 2017**
S. Carosi, E. Eutizi *et al.*, *Vulci, artigiani in città. Un* excursus *sulla storia delle scoperte e ricerche*, in *Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica*, Atti della Giornata di Studi (Roma, 11 gennaio 2016), a cura di M.C. Biella, R. Cascino *et al.*, "ScAnt", 23, 2, 2017, pp. 275-290.
Weber 1983
T. Weber, *Bronzekannen. Studien zu ausgewählten archaischen und klassischen Oinochoenformen aus Metall in Griechenland und Etrurien* (Archäologische Studien, 5), Frankfurt am Main 1983.
Weege 1906
F. Weege, *Vasculorum campanorum inscriptiones italicae*, Bonn 1906.
Wehgartner 2012
I. Wehgartner, *Die Sammlung Feoli. Attische und etruskische Vasen von der 'Tenuta di Campomorto' bei Vulci*, in *Vasenbilder im Kulturtransfer. Zirkulation und Rezeption griechischer Keramik im Mittelmeerraum* (Beihefte zum Corpus Vasorum Antiquorum Deutschland, 5), a cura di S. Schmidt, A. Stähli, München 2012.
Werner 2005
I. Werner, *Dionysos in Etruria, the Ivy Leaf Group* (Skrifter utgivna av Svenska institutet i Rom, 4), Stockholm 2005.
Wikander 1994
Ö Wikander, *The Archaic Etruscan Sima*, in *Murlo and the Etruscans. Art and Society in Ancient Etruria* (Wisconsin studies in classics, s.n.), a cura di R.D. De Puma, J.P. Small, Madison 1994, pp. 47-63.
Williams 2009
D. Williams, *The Hamilton Gray Vase*, in *Etruscan by Definition* 2009, pp. 10-20.
***Winckelmann* 1993**
J.J. Winckelmann tra letteratura e archeologia, Atti del Colloquio (Firenze, 14-15 dicembre 1990), a cura di M. Fancelli, Venezia 1993.
***Winckelmann* 2016**
Winckelmann, Firenze e gli Etruschi. Il padre dell'archeologia in Toscana, catalogo della mostra (Firenze, Museo Archeologico Nazionale, 26 maggio 2016 - 30 gennaio 2017), a cura di S. Bruni, G. Camporeale, Pisa 2016.
***Winckelmann* 2019**
Winckelmann e l'archeologia a Napoli (Quaderni "AIONArch", ser. min., 1), Atti dell'incontro di studi (Napoli, 1 marzo 2017), a cura di I. Bragantini, E. Morlicchio, Napoli 2019.
Winter 2009a
N.A. Winter, *Symbols of Wealth and Power. Architectural Terracotta Decoration in Etruria and Central Italy, 640-510 B.C.* ("MemAmAc", Suppl., 9), Ann Arbor 2009.
Winter 2009b
N.A. Winter, *Solving the Riddle of the Sphinx on the Roof*, in *Etruscan by Definition* 2009, pp. 69-72.
***Wolfgang Helbig* 2011**
Wolfgang Helbig e la scienza dell'antichità del suo tempo ("ActaInstRomFin", 37), Atti del Convegno (Roma, 2 febbraio 2009), a cura di S. Örmä, K. Sandberg, Roma 2011.
Woytowitsch 1978
E. Woytowitsch, *Die Wegen der Bronze- und frühen Eisenzeit in Italien* (Prähistorische Bronzefunde, 17, 1), München 1978.
***Zancani Montuoro* 2007**
Paola Zancani Montuoro (1901-1987), a cura di M. Russo, Sorrento 2007.
Zannini 2016
S. Zannini, *Nuove testimonianze dal santuario di località Panetelle (Mondragone, CE)*, in "Siris", 16, 2016, pp. 91-103.
Zardini 2009
F. Zardini, *The myth of Herakles and Kyknos. A study in Greek vase-painting and literature*, Verona 2009.
Zazoff 1968
P. Zazoff, *Etruskische Skarabäen*, Mainz am Rhein 1968.
Zevi 1976
F. Zevi, *Palestrina*, in *Civiltà del Lazio primitivo*, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio-marzo 1976), Roma 1976, pp. 213-217.
Zevi 1988
F. Zevi, *Gli scavi di Ercolano e le "Antichità"*, in *Le Antichità di Ercolano*, Napoli 1988, pp. 9-38.
Zevi 1998
F. Zevi, *I Greci, gli Etruschi, il Sele (note sui culti arcaici di Pompei)*, in *Culti della Campania antica* 1998, pp. 3-25.
Zevi 2004
F. Zevi, *L'attività archeologica a Napoli e Caserta nel 2003*, in *Taranto XLIII* 2, pp. 853-923.
Zucco 1977
C. Zucco, *Le ipotesi progettuali dell'edificio: da Cavallerizza a Museo*, in *Da Palazzo degli Studi a Museo Archeologico*, catalogo della mostra (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, giugno-dicembre 1975), Napoli 1977, pp. 29-57.

Crediti fotografici

Su concessione del Ministero
per i Beni e le attività Culturali e per il Turismo
© Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia,
Archivio fotografico
Museo Archeologico Nazionale, Napoli
Polo Museale della Campania, Museo
Archeologico dell'Antica Capua
Polo Museale della Campania, Museo
Archeologico dell'Agro Atellano
Polo Museale della Campania, Museo
Archeologico di Calatia
Soprintendenza Archeologia Belle Arti
e Paesaggio Caserta e Benevento

Archivio Scala Group, Antella / © 2020.
The Trustees of the British Museum c/o Scala,
Firenze
Istituto Archeologico Germanico, Roma
Archivio Scala Group, Antella / © 2020.
Foto Scala, Firenze / bpk, Bildagentur für Kunst,
Kultur und Geschichte, Berlin
© Archivio Scala Group, Antella / © 2020.
Image copyright The Metropolitan Museum
of Art / Art Resource / Scala, Firenze
© Bridgeman Images
© Governatorato SCV - Direzione dei Musei
Foto © luigispina
Photo © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) /
distr. Alinari

Cartine pp. 14-15, 63: elaborazione grafica
di Riccardo Girgenti Vinci

Si ringraziano gli autori per aver fornito alcune
immagini autorizzandone la pubblicazione
L'editore è a disposizione degli aventi diritto
per quanto riguarda eventuali fonti iconografiche
non identificate

Regesto delle opere

Dario Barbera, cat. nn. I.11.27; II.2.1-II.2.72;
II.3.1-62; II.5.1-2; II.6.4; II.6.7-16;
II.8.35-II.9.8; II.10.38-39

Federico Carbone, cat. nn. II.2.73-105

Orlando Cerasuolo, cat. nn. II.10.1-3; II.10.5-34

Anna Civale, cat. nn. I.1.1-I.5.7; I.5.9-I.6.21;
I.8.1-I.11.6; I.11.9-25; I.13.1-6; I.14.1-I.15.6;
II.4.1-52; II.4.54-57; II.6.5-6;
II.7.1-23; II.10.35-37

Angela Luppino, cat. nn. II.8.1-34

Valentino Nizzo, cat. nn. I.5.8; I.11.7-8;
I.11.26; I.11.28; I.12.1-15; I.13.7;
II.1.1-2; II.4.53; II.5.3-II.6.3; II.10.4;
II.11.1

Antonietta Simonelli,
cat. nn. I.7.1-39

In copertina

Lastra di rivestimento da Velletri,
Tempio delle Stimmate (Collezione Borgia).
Napoli, Museo Archeologico Nazionale,
inv. 21595 (cat. n. II.2.7)

© Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli
© 2020 Electa S.p.A., Milano
Tutti i diritti riservati
www.electa.it

Questo volume è stato stampato per conto
di Electa S.p.A., presso Elcograf S.p.A.,
via Mondadori 15, Verona, nell'anno 2020