



 **MIMESIS / PASSATO PROSSIMO**

N. 88

Collana diretta da *Paolo Bertella Farnetti*

COMITATO SCIENTIFICO

Ruth Iyob (University of Missouri-St. Louis)

Silvana Palma (Università di Napoli “L’Orientale”)

Adolfo Mignemi (Insmli, Milano)

Shiferaw Bekele (University of Addis Ababa)

Alessandro Triulzi (Università di Napoli “L’Orientale”)

Paolo Bertella Farnetti (Università di Modena e Reggio Emilia)

Giancarlo Poidomani (Università di Catania)

Alessandro Pes (Università di Cagliari)







ALTRI SGUARDI,  
ALTRI SPAZI

Percorsi di Gender Public History

a cura di  
Lucia Miodini e Aurora Savelli



 MIMESIS

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)  
[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)  
[mimesis@mimesisedizioni.it](mailto:mimesis@mimesisedizioni.it)

Collana: *Passato prossimo*, n. 88  
Isbn: 9791222321202

© 2025 – MIM EDIZIONI SRL  
Piazza Don Enrico Mapelli, 75  
20099 Sesto San Giovanni (MI)  
Phone: +39 02 24861657 / 24416383

# INDICE

PROSPETTIVE DI GENDER PUBLIC HISTORY <i>di Lucia Miodini, Aurora Savelli</i>	I
---	---

## NUOVI RACCONTI

PERCORSI DI RICERCA TRA ATTIVISMO ARCHIVISTICO E PROSPETTIVE DI GENERE <i>di Lucia Miodini</i>	9
--	---

MEMORIA E RESISTENZA LA FOTOGRAFIA PER LA GENDER PUBLIC HISTORY <i>di Raffaella Biscioni</i>	29
--	----

LE DONNE E LA SFERA D'AZIONE PUBBLICA DELLE BIBLIOTECHE <i>di Chiara De Vecchis</i>	49
--	----

TOPONOMASTICA FEMMINILE SGUARDI E AZIONI DI GENERE <i>di Barbara Belotti</i>	65
--	----

L'ARTE DI CUCIRE LA CITTÀ MARIA LAI IN SARDEGNA <i>di Cecilia Dau Novelli</i>	83
---	----

UMILI E NUDE LE DONNE NEI MONUMENTI PUBBLICI <i>di Ludovica Piazzì</i>	101
--	-----

LE CITTÀ DELLE STATUE UNA PROSPETTIVA EUROPEA <i>di Maria Antonella Fusco</i>	119
WIKIDONNE SCRIVERE E CONDIVIDERE LA STORIA DELLE DONNE <i>di Camelia Boban, Lorenza Colicigno</i>	139
LE CITTÀ DELLE DONNE	
SIENA. UN EFFIMERO FRAMMENTO FEMMINISTA <i>di Aurora Savelli</i>	157
MILANO. IL MONUMENTALE: L'ALTRA CITTÀ DELLE DONNE <i>di Valeria Palumbo</i>	173
NAPOLI. UN LABORATORIO PER LA CITTÀ <i>di Vittoria Fiorelli</i>	189
PERUGIA. UN'ESPERIENZA DI MOSTRA DIFFUSA <i>di Francesca Guiducci</i>	199
NARNI. UNA GUIDA PER DARE FORMA AL SILENZIO <i>di Carla Arconte</i>	219
PARMA. ITINERARI NELLA STORIA DELLE DONNE <i>di Ilaria La Fata</i>	235
LECCE. UNA MAPPA INTERATTIVA <i>di Giovanna Bino</i>	247
INDICE DEI NOMI <i>a cura di Francesca Guiducci</i>	259
AUTRICI	271