

Libiamo ne' lieti calici

**Ancient Near Eastern Studies Presented
to Lucio Milano on the Occasion of his 65th
Birthday by Pupils, Colleagues and Friends**

edited by
Paola Corò, Elena Devecchi, Nicla De Zorzi,
and Massimo Maiocchi
with the collaboration of Stefania Ermidoro
and Erica Scarpa

Alter Orient und Altes Testament

Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte des Alten Orients
und des Alten Testaments

Band 436

Herausgeber

Manfried Dietrich • Ingo Kottsieper • Hans Neumann

Lektoren

Kai A. Metzler • Ellen Rehm

Beratergremium

Rainer Albertz • Joachim Bretschneider • Stefan Maul
Udo Rüterswörden • Walther Sallaberger • Gebhard Selz
Michael P. Streck • Wolfgang Zwickel



Libiamo ne' lieti calici

Ancient Near Eastern Studies Presented to Lucio Milano on the Occasion of his 65th Birthday by Pupils, Colleagues and Friends

edited by
Paola Corò, Elena Devecchi, Nicla De Zorzi,
and Massimo Maiocchi
with the collaboration of Stefania Ermidoro
and Erica Scarpa

2016
Ugarit-Verlag
Münster

Paola Corò, Elena Devecchi, Nicla De Zorzi, and Massimo Maiocchi (eds.)
with the collaboration of Stefania Ermidoro and Erica Scarpa:

Libiamo ne' lieti calici

Ancient Near Eastern Studies Presented to Lucio Milano on the Occasion of
his 65th Birthday by Pupils, Colleagues and Friends

Alter Orient und Altes Testament Band 436

© 2016 Ugarit-Verlag– Buch- und Medienhandel Münster
www.ugarit-verlag.de

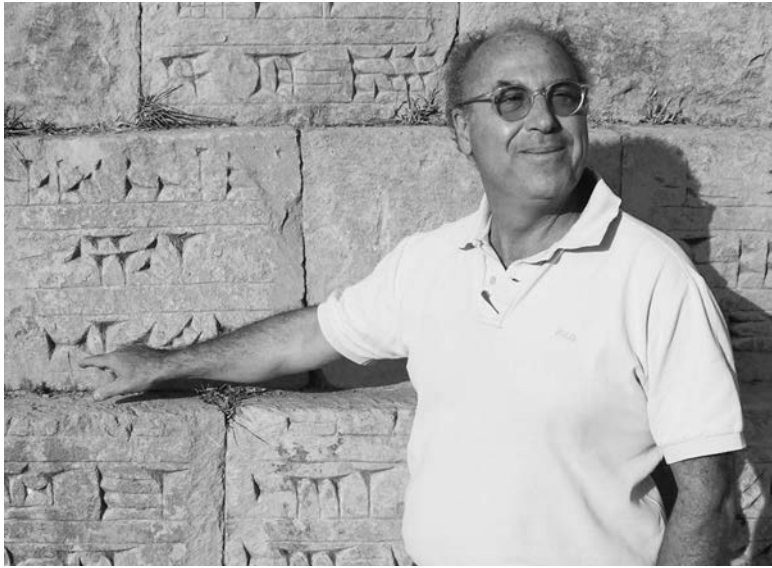
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photo-copying, recording, or otherwise,
without the prior permission of the publisher.

Printed in Germany

ISBN 978-3-86835-197-2

ISSN 0931-4296

Printed on acid-free paper



ግንብ ገሪብ ገሪብ ገሪብ ገሪብ ገሪብ

Frederick M. Fales

ፍገብና ጽሑፍ በግልጽ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፯

Elena Roza

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፰

Monica Tonussi

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፱

Karel Van Lerberghe – Gabriella Voet

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፲

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ

Simonetta Ponchia

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፲፩

Maddalena Rumor

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፲፪

Gebhard J. Selz

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፲፫

Piotr Steinkeller

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፲፬

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ

Riccardo Contini – Simonetta Graziani

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፲፭

Felice Israel

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፲፮

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ

Giorgio Buccellati

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፲፯

Marilyn Kelly-Buccellati

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፲፰

ጽሑፍ.....ገጽ ፳፲፱

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፲፲

ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ ለሌሎች ለማድረግ ለሚችሉት ጽሑፍ.....ገጽ ፳፲፫

Dittico napoletano su Pietro della Valle viaggiatore in Oriente

Riccardo Contini – Simonetta Graziani

1. Prologo

Il prologo è un testo in napoletano che introduce il dittico. Il testo è molto lungo e complesso, con molte parole che sembrano essere in un dialetto o un gergo molto specifico. Il testo parla di un viaggio in Oriente e di un viaggiatore che si chiama Pietro della Valle. Il testo è molto difficile da leggere e comprendere, ma sembra essere un testo molto importante per il dittico.

Il testo continua con un'ulteriore introduzione al dittico, parlando di un viaggio in Oriente e di un viaggiatore che si chiama Pietro della Valle. Il testo è molto difficile da leggere e comprendere, ma sembra essere un testo molto importante per il dittico.

Il testo continua con un'ulteriore introduzione al dittico, parlando di un viaggio in Oriente e di un viaggiatore che si chiama Pietro della Valle. Il testo è molto difficile da leggere e comprendere, ma sembra essere un testo molto importante per il dittico.

Il testo è un'opera di Riccardo Contini e Simonetta Graziani, pubblicata nel 2010. Il testo è un'opera di Riccardo Contini e Simonetta Graziani, pubblicata nel 2010.

Il testo è un'opera di Riccardo Contini e Simonetta Graziani, pubblicata nel 2010. Il testo è un'opera di Riccardo Contini e Simonetta Graziani, pubblicata nel 2010.

ሁለተኛው የጥናት ዓይነት ሲሆን ለግብርና ስርዓት ማሻሻያ ስራ ላይ ያለው ጥናት ሪፖርት የሆነውን ማለት ነው።

ለሁለተኛው የጥናት ዓይነት ሲሆን ለግብርና ስርዓት ማሻሻያ ስራ ላይ ያለው ጥናት ሪፖርት የሆነውን ማለት ነው።

ለሁለተኛው የጥናት ዓይነት ሲሆን ለግብርና ስርዓት ማሻሻያ ስራ ላይ ያለው ጥናት ሪፖርት የሆነውን ማለት ነው።

ለሁለተኛው የጥናት ዓይነት ሲሆን ለግብርና ስርዓት ማሻሻያ ስራ ላይ ያለው ጥናት ሪፖርት የሆነውን ማለት ነው።

ለሁለተኛው የጥናት ዓይነት ሲሆን ለግብርና ስርዓት ማሻሻያ ስራ ላይ ያለው ጥናት ሪፖርት የሆነውን ማለት ነው።

ለሁለተኛው የጥናት ዓይነት ሲሆን ለግብርና ስርዓት ማሻሻያ ስራ ላይ ያለው ጥናት ሪፖርት የሆነውን ማለት ነው።

ለሁለተኛው የጥናት ዓይነት ሲሆን ለግብርና ስርዓት ማሻሻያ ስራ ላይ ያለው ጥናት ሪፖርት የሆነውን ማለት ነው።

ለሁለተኛው የጥናት ዓይነት ሲሆን ለግብርና ስርዓት ማሻሻያ ስራ ላይ ያለው ጥናት ሪፖርት የሆነውን ማለት ነው።

1 ሆተ ወይንስ በVaiasseide, ተቀባይ የሆነው ስርዓት vaiasse, ተቀባይ የሆነው ስርዓት vaiasse, ተቀባይ የሆነው ስርዓት vaiasse.

2 Vaiasseide, ሆተ ወይንስ, C.ሪ. ማለት ሲሆን የሆነው ስርዓት vaiasse, ተቀባይ የሆነው ስርዓት vaiasse.

3 ማለት ሲሆን የሆነው ስርዓት vaiasse, ተቀባይ የሆነው ስርዓት vaiasse, ተቀባይ የሆነው ስርዓት vaiasse.

