

Rivista di Geografia edita dal 1988 ed
erede delle Pubblicazioni dell'Istituto di Geografia edita dal 1931

1

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

Direzione

Riccardo Morri (Direttore, Sapienza Università di Roma)
Floriana Galluccio (Condirettrice, Università degli Studi di Napoli L'Orientale)
Marco Maggioli (Condirettore, Libera università di lingue e comunicazione IULM di Milano)
Petros Petsimeris (Condirettore, Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Comitato Scientifico

Margherita Azzari (Università di Firenze), Tiziana Banini (Sapienza Università di Roma),
Andrea Cantile (Istituto Geografico Militare), Francesco M. Cardarelli (Consiglio Nazionale delle Ricerche),
Flavia Cristaldi (Sapienza Università di Roma), Joe T. Darden (Michigan State University),
Elena Dell'Agnese (Università di Milano Bicocca), Eric Denis (Université Paris I Panthéon-Sorbonne),
Gino De Vecchis (Sapienza Università di Roma), Paolo Di Giovine (Sapienza Università di Roma),
Dino Gavinelli (Università Statale di Milano), Francisco Pires Hindenburgo (Universidade do Estado do Rio de Janeiro),
Sandra Leonardi (Sapienza Università di Roma), Lila Leontidou (Hellenic Open University),
Rubén Camilo Lois González (Universidad de Santiago de Compostela),
Carla Masetti (Università Roma Tre), Guy Mercier (Université Laval Québec),
Claudio Minca (Università di Bologna), Cosimo Palagiano (Accademia Nazionale dei Lincei),
Cristiano Pesaresi (Sapienza Università di Roma),
Lidia Piccioni (Sapienza Università di Roma), Maria Prezioso (Università Tor Vergata),
Luca Romagnoli (Sapienza Università di Roma), Luca Serianni (Accademia Nazionale dei Lincei)

Comitato di Redazione

Monica De Filpo (Responsabile, Sapienza Università di Roma), Panos Bourlessas (Università di Firenze),
Epifania Grippo (Sapienza Università di Roma), Davide Mastrovito (Università Roma Tre),
Giovanni Messina (Università di Palermo), Daniele Mezzapelle (Università per Stranieri di Siena),
Cristiana Zorzi (Università Tor Vergata)

Comitato dei Referee

Raffaella Afferni, Valentina Albanese, Claudio Arbore, Caterina Barilaro, Marina Bertoncin, Simone Betti, Elisa Bignante,
Edoardo Boria, Giuseppe Borruso, Bernardo Cardinale, Renzo Carlucci, Gianluca Casagrande, Filippo Celata, Stefania Cerutti,
Adriana Conti Puorger, Roberta Curiazi, Annalisa D'Ascenzo, Elena Dai Prà, Francesco Dini, Pierpaolo Faggi,
Fabio Fatichenti, Andrea Favretto, Viviana Ferrario, Claudio Ferrata (Svizzera), Emanuela Gamberoni,
Carlo A. Gemignani, Cristiano Giorda, Mirella Loda, Ilda Mannino, Alessia Mariotti, Alessia Mariotti, Ivo Mattozzi,
Gábor Michalkò (Ungheria), Armando Montanari, Gabriela Osaci-Costache (Romania), Áine O'Healy (Stati Uniti d'America),
Andrea Pase, Daniela Pasquinelli d'Allegra, Antonella Pietta, Fabio Pollice, Carlo Pongetti, Paola Pressenda, Matteo Puttilli,
Viviana Re, Andrea Riggio, Giuseppe Rocca, Leonardo Rombai, Caterina Romeo, Elisabetta Rosa, Tania Rossetto,
Massimo Rossi, Maria Cristina Salvatore, Franco Salvatori, Silvia Scorrano, Paolo Sellari, Silvia Siniscalchi,
Rosario Sommella, Stefano Soriani, Luisa Spagnoli, Barbara Staniscia, Luigi Stanzione, Michele Stoppa,
Monica Cristina Storini, Massimiliano Tabusi, Marcello Tanca, Patrik Tatrai (Ungheria), Anna Trono, Caterina Tuci,
Angelo Turco, Mauro Varotto, Bruno Vecchio, Charles W.J. Withers (Regno Unito), Paola Zamperlin, Sergio Zilli

ISSN 1125-5218
E-ISSN 2784-9643

Fascicolo 1
gennaio - giugno 2022

Periodico di proprietà
dell'Ateneo

Rivista di classe A
per l'Area 11 (ANVUR)

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

SEMESTRALE DI STUDI E RICERCHE DI GEOGRAFIA



1

SEMESTRALE DI STUDI E RICERCHE
DI **GEOGRAFIA**

SEMESTRALE DI STUDI E RICERCHE
DI GEOGRAFIA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

https://rosa.uniroma1.it/rosa03/semestrale_di_geografia

Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia

Copyright

Sapienza Università di Roma - Ple Aldo Moro n. 5, 00185 Roma

autorizzazione Tribunale di Roma n. 4742 del 30/12/1988

numero di iscrizione 671/88

ISSN 2784-9643, E-ISSN 2784-9643

La rivista ha ricevuto il finanziamento di Ateneo per l'anno 2022

La rivista è stata inserita dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca nell'elenco delle riviste scientifiche di classe A dell'Area 11 (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, SSD: Geografia)

The Italian Journal Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia is a free international peer-reviewed bi-annual journal now classified at the top ("A") of the ranking of Scientific Journals by the Italian National Agency for the Evaluation of University System and Academic Research. Published since 1988, it inherits the tradition of the Pubblicazioni dell'Istituto di Geografia, based in Rome and first published in 1931

Periodico di proprietà dell'Ateneo

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Questo libro è stampato su carta FSC amica delle foreste. Il logo FSC identifica prodotti che contengono carta proveniente da foreste gestite secondo i rigorosi standard ambientali, economici e sociali definiti dal Forest Stewardship Council

- Un'analisi geografica delle dinamiche del lavoro pre- e post-pandemia negli Stati Uniti
A geographical analysis of pre- and post-pandemic jobs-dynamics in the United States
Une analyse géographique de la dynamique des emplois avant et après la pandémie aux États-Unis
Stefano De Falco, Giulia Fiorentino 7
- The diffusion of COVID-19 in Italy: An exploratory economic geographical analysis in the first pandemic wave
The diffusion of COVID-19 in Italy: An exploratory economic geographical analysis in the first pandemic wave
La diffusion du COVID-19 en Italie : Une analyse géographique économique exploratoire dans la première vague pandémique
Luca De Siena 27
- Perché è necessario (e conveniente) non considerare gli Historical GIS quale componente ancillare nelle Digital Humanities
Why it is necessary (and convenient) not to consider Historical GIS as an ancillary sector in the Digital Humanities
Pourquoi il est nécessaire (et commode) de ne pas considérer les SIG historiques comme un secteur secondaire des Humanités numériques
Massimiliano Grava 45
- Guarda, Rappresenta, Immagina: mapping di beni e documenti geocartografici per l'organizzazione della conoscenza
Look, Represent, Imagine: mapping of geocartographic assets and documents for the organization of knowledge
Regarder, Représenter, Imaginer: cartographie des actifs et documents géocartographiques pour l'organisation des connaissances
Sandra Leonardi 59
- InDAGIS-MODE&APP. Modelli Operativi Dinamici con Elaborazioni GIS Interattive Avanzate a n Dimensioni e Applicazioni per la Preparedness e la Patrimonializzazione
InDAGIS-MODE&APP. Dynamic Operative Models with Advanced Interactive GIS Elaborations with n Dimensions and Applications for Preparedness and Capitalisation
InDAGIS-MODE&APP. Modèles Opérationnels Dynamiques avec des Élaborations GIS Interactives Avancées en n Dimensions et des Applications pour la Preparedness et la Patrimonialisation
Cristiano Pesaresi 69

GEOFRAME

a cura di Epifania Grippo

- Sprigionare le mappe: s/confinamenti cartografici nell'esperienza di Treviso Contemporanea
Laura Lo Presti 93

DIARIO

a cura di Monica De Filpo

- Health promotion in urban areas: multidisciplinary interventions at international and national level
(Roma, 4 ottobre 2021)
Lavinia Lucidi 103
- Understanding and Rethinking Urban's Development Model. Visual Interdisciplinary Methodologies at City-territory Scale
(Roma, 18 novembre 2021)
Alice Salimbeni, Martina Loi 109
- L'Italia nella Divina Commedia
(Roma, 17 e 18 marzo 2022)
Francesco D'Angiolillo 113
- I viaggi di Amerigo Vespucci
(Treviso, 24 marzo 2022)
Benedetta Scavone 117
- Addio a Gianni Celati, scrittore-viandante delle pianure
(Sondrio, 10 gennaio 1937 - Brighton, 3 gennaio 2022)
Camilla Giantomasso 121

LO SCAFFALE

a cura di Sandra Leonardi

- MAURO PALA E VALENTINA SERRA (a cura di), *Odeporica e colonizzazione tedesca in Africa / Reiseberichte und deutsche Kolonisation in Afrika*
(Edoardo Boria) 127
- MARIA PREZIOSO, MICHELA ADDIS, FRANCESCO BOLICI, ANGELA D'ORAZIO, GABRIELE DIANA, SANDRA LEONARDI, FLORIANA MULAZZI E MICHELE PIGLIUCCI, *Riprogrammare la crescita territoriale. Turismo sostenibile, rigenerazione e valorizzazione del patrimonio culturale*
(Filiberto Ciaglia) 129

AHIG E TOURING CLUB ITALIANO, <i>Atlante Geografico del Mondo</i> (Gino De Vecchis)	133
MARIO BROGI, ELISABETTA NOVELLO E REMY SIMONETTI (a cura di), <i>Archivi 4.0 e Paesaggio. La digitalizzazione del patrimonio culturale.</i> <i>Aiutare gli insegnanti ad aiutare gli alunni tra locale e globale</i> (Diego Gallinelli)	137
GIOVANNI RINALDI, <i>C'ero anch'io su quel treno. La vera storia dei bambini che unirono l'Italia</i> (Floriana Galluccio)	139
FLAVIA CRISTALDI, <i>Come il gelso per la vite</i> (Cristiano Giorda)	143
Laura Pugno, <i>Mappa immaginaria della poesia italiana contemporanea</i> (Sara Luchetta)	145
VICHI DE MARCHI (a cura di), <i>Il futuro è già qui</i> (Lavinia Lucidi)	147
PAOLO GRASSI E JOSÉ SÁNCHEZ-GARCÍA (a cura di), <i>“Della coca, la piazza, gli spari”. Rap e dinamiche di (ri)territorializzazione: immaginari, pratiche ed economie transnazionali.</i> <i>Tracce Urbane - No. 10 Dicembre 2021</i> (Giuseppe Muti)	151
MICHELA MERCURI E PAOLO QUERCIA, <i>Naufragio Mediterraneo.</i> <i>Come e perché abbiamo perso il Mare Nostrum</i> (Pierpaolo Naso)	153
ANDREA FAVRETTO, <i>Dalla terra alla carta: elementi di cartografia digitale</i> (Davide Pavia)	155
GIORGIO CELLA, <i>Storia e geopolitica della crisi ucraina. Dalla Rus' di Kiev a oggi</i> (Angelo Turco)	157

confronti del territorio e a far conoscere aspetti meno noti dei propri ambienti di vita. Riscoprire una pratica ormai in disuso o una componente ambientale cancellata dal tempo e dall'uomo, significa innescare un processo conoscitivo che rappresenta il primo passo per la salvaguardia e la valorizzazione del proprio paesaggio. Quest'ultimo aspetto rimanda al concetto di patrimonio culturale immateriale, espressione del legame identitario tra una comunità e il suo territorio. Trattandosi di un bene intangibile la sua conservazione passa ancor di più attraverso un processo di divulgazione e tramandamento, e quindi di coinvolgimento attivo della popolazione locale, fondamentale affinché non venga disperso quell'insieme di valori ad esso attribuito.

In conclusione, l'aspetto più interessante del volume è quello di ribadire l'importanza dell'accessibilità del patrimonio archivistico ad un pubblico sempre più esteso, in modo da renderlo un vero e proprio bene a disposizione di chiunque. Le esperienze citate dimostrano che sono stati compiuti alcuni passi avanti verso questa direzione, ma la strada è ancora lunga. Sotto questo punto di vista, l'avanzamento tecnologico offre un inesauribile ventaglio di possibilità e nuovi scenari stimolanti capaci di rispondere a diverse esigenze, come ad esempio l'attività di Terza Missione il cui obiettivo è un dialogo proficuo tra mondo accademico e società civile attraverso il trasferimento delle conoscenze dagli enti di ricerca alla collettività.

Diego Gallinelli
Sapienza Università di Roma
 [DOI: 10.13133/2784-9643/18052]

C'ero anch'io su quel treno. La vera storia dei bambini che unirono l'Italia

Giovanni Rinaldi

Milano, Solferino, 2021, pp. 320

Quando mi è stato chiesto dalla Rivista di recensire il volume di Giovanni Rinaldi, studioso di storia orale e antropologo documentarista, devo confessare che non conoscevo affatto la vicenda storica narrata nel libro. Si tratta di una storia nata dalle macerie del secondo conflitto mondiale, guerra che ha seminato morte e distruzione, con decine di milioni di vittime. Guerra, quella vera che lascia annichiliti, annientati dal dolore, dalla fame, dalla disperazione, dove i bambini pagano sempre il prezzo più alto, con traumi che restano indelebili, spesso per un'intera vita. Siamo all'inizio del secondo dopoguerra, tra l'autunno del 1945 e il 1952. Un'iniziativa di grande solidarietà promossa dal PCI, dalle organizzazioni della sinistra, ma soprattutto dalle donne dell'UDI, prende corpo nella prospettiva di offrire un trasferimento temporaneo a bambini e bambine che versavano in condizioni di estrema povertà – provenienti in origine da centri del nord Italia, come Milano e, successivamente, soprattutto dalle regioni meridionali maggiormente devastate dalla guerra e dalla repressione fascista. Non poche famiglie di piccoli centri, città medie o capoluoghi in Emilia-Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Liguria, Piemonte si erano rese disponibili per dare loro ospitalità.

«Questo movimento era nato a Milano dalla fantasia e dalla passione di Teresa Noce, una dirigente comunista che, dopo aver combattuto in Spagna con le Brigate internazionali» (p. 26) rientra in Italia in seguito alla Liberazione e, vedendo una gran quantità di bambini

poverissimi nella Milano colpita dalla guerra, sente l'esigenza di intervenire dando una risposta politica concreta. Con tale consapevolezza «Teresa Noce invia le militanti dell'Udi (Unione donne italiane) a chiedere ai compagni di Reggio Emilia di ospitarne un certo numero per l'inverno successivo. La risposta che ricevono va al di là di ogni loro legittima speranza. All'ipotesi di ospitalità richiesta per poche decine di loro e che i dirigenti lombardi pensavano la sola prevedibile, Reggio Emilia risponde con una prima offerta di accoglienza per duemila bambini milanesi, seguita immediatamente da altre città emiliane» (p. 27). Dai vertici del partito comunista provenivano indicazioni per sostenere unicamente i figli e le figlie dei compagni e non quelli delle numerose famiglie povere dai vari orientamenti politici. Ciò nonostante, il coraggio, l'intraprendenza, la generosità – principalmente delle donne della nascente Udi che in quell'occasione collaborano con i Gruppi di difesa delle donne nati durante la lotta partigiana – consentono loro di realizzare un'operazione su larga scala, frutto di un'attiva ricerca che permette di ottenere il supporto delle istituzioni lombarde e di privati cittadini, del Comitato di Liberazione Nazionale regionale, della Croce Rossa e in particolare delle Ferrovie dello Stato.

Parte così il primo «treno della felicità». Un'efficace definizione coniata qualche tempo dopo dal sindaco di Modena, Alfeo Corassori, per il discorso di commiato dai bambini che si separavano dalle famiglie e da quelle terre da cui erano stati ospitati, per tornare alle loro famiglie di origine. Corassori, nel pronunciarla, intendeva sottolineare il valore della felicità provata da quei bimbi per aver conosciuto «nuovi affetti e sentimenti che avrebbero permesso loro di guardare il mondo con altri occhi, con meno paure e timori per il futuro». Non per caso, Giovanni Rinaldi ha scelto come titolo del suo precedente

libro *I treni della felicità. Storie di bambini in viaggio tra due Italie* (Ediesse, 2009).

Sui treni coordinati dalle donne dell'Udi negli anni hanno viaggiato oltre settantamila bambini, figli di braccianti precari e sottoproletari meridionali che sono stati accolti – per alcuni mesi, e solo in qualche caso per uno o due anni al massimo – da famiglie di lavoratori del Centro-Nord, operai, artigiani, contadini, mezzadri. Dopo la prima partenza dei bimbi milanesi, infatti, anche con il sostegno di Giovanni Amendola e del gruppo comunista operante nel Mezzogiorno, vennero predisposti altri treni, in partenza da Cassino e da Napoli, fortemente distrutte dai bombardamenti tedeschi, e poi da Roma, dalla Calabria, dalla Sicilia, dalla Sardegna. Si organizzarono convogli ferroviari anche da piccoli centri, come San Severo in provincia di Foggia, dove una drammatica rivolta popolare (scoppiata il 23 marzo 1950) era stata soffocata con la forza delle armi per ordine del ministro Scelba, sulla scia della prima strage di Portella della Ginestra e come tristemente accadrà – in particolare in quel decennio – per le successive proteste popolari che hanno costellato la storia dell'Italia repubblicana.

A salutare i bambini «alla partenza e all'arrivo, c'erano le bande musicali di ferrovieri e tranvieri, i sindaci con le intere giunte comunali, i militanti e le militanti dei comitati di accoglienza che provvedevano alla collocazione dei bambini presso le famiglie che si erano offerte di ospitarli. In molti casi, all'arrivo nelle nuove famiglie, i bambini meridionali rimanevano scioccati, perché trovavano agi e comodità a loro sconosciuti, scoprivano una società in molti casi vicina ideologicamente alle loro famiglie di origine ma lontanissima come tenore di vita. L'incontro tra queste due Italie e il confronto tra queste due culture, legate dagli stessi ideali politici e di solidarietà, ma sotto certi aspetti distanti anni luce tra loro, sembrava realizzare una seconda riunificazione nazionale

dopo la tragica esperienza del fascismo» (p. 30). I piccoli, giunti nelle famiglie che li ospitavano, inizialmente erano particolarmente timorosi e silenziosi, ma poco a poco diventavano meno diffidenti, rassicurati dalla calorosa accoglienza ricevuta. In tutte le storie riportate nel testo, dopo un po' si scopriva il motivo della loro paura: i sacerdoti dei centri da cui i piccoli provenivano avevano inculcato alle famiglie l'idea che: «i comunisti mangiano i bambini, ...gli tagliano le mani, li uccidono e li mangiano al forno». Riaffiora e si diffonde, ancora in questa occasione, la retorica dell'ideologia anti-comunista, con un'asserzione diventata oggi un luogo comune mordace e ironico, sostenuta allora in modo preminente dalla Chiesa cattolica.

Il testo, per molti versi, è quasi un romanzo realista, sorretto da una straordinaria narrazione che sorprende e cattura, tanto da spingere con sollecitudine a giungere alla fine della lettura, ma al tempo stesso è un saggio, frutto di una lunga e attenta ricerca documentaria, che segue con rigore i metodi più avvertiti della storia orale, della microstoria, dell'ascolto partecipato. Del resto, i primi passi della ricerca risalgono a circa vent'anni fa, quando l'autore era impegnato nella ricostruzione delle vicende accadute ai braccianti del Tavoliere delle Puglie nel dopoguerra e della figura di Giuseppe Di Vittorio, originario di quelle terre, divenuto un noto sindacalista e politico antifascista, alla cui memoria Rinaldi ha dedicato il Progetto Casa Di Vittorio, da lui fondato e diretto.

Grazie all'ascolto delicato di Giovanni Rinaldi, seguendo la voce dei protagonisti che ha rintracciato e intervistato tramite un lavoro paziente durato anni, vengono riportate alla luce e si snodano davanti ai nostri occhi le storie di vita di Aldo, Severino, Ada e Teresa, Dante, Americo, Erminia, partiti da piccoli su quei treni verso situazioni a loro ignote. Queste narrazioni compongono la prima sezione del volume, suddiviso in tre parti, la cui seconda

sezione raccoglie i ricordi delle famiglie solidali che avevano offerto loro accoglienza. E i ricordi di Ida e Irma, Giovanni, Rosa e Giancarlo, Elvira ci fanno ritrovare i piccoli Umberto, Rosanna, Mario, Franco, Benedetto, Antonio e Angelo, Pasquale. Alcuni, come i primi tre, sono poi rimasti a vivere nei luoghi dove erano stati accolti, mentre solo Franco fin quasi a oggi ha continuato a fare la spola tra le due famiglie. Nella terza parte, infine, vengono ricostruite le "storie spezzate" di Pedruza, Vincenzo, Annamaria, Paolo e suo fratello, che si intrecciano con gli avvenimenti rievocati da Carla, Roberto, Gennaro e Simone, le cui testimonianze restituiscono i vissuti delle famiglie ospitanti. L'impegno politico e sociale, la passione civile che in quell'arco di anni hanno permesso di realizzare l'accoglienza dei bambini viene raccontata nel testo con una prospettiva in cui i ricordi di alcuni degli allora bambini sembrano dialogare con quelli di coloro che hanno aperto le proprie case con grande disponibilità. Sono i racconti di chi ancora oggi è sopravvissuto e desidera ritrovare le persone significative di quell'esperienza, per esprimere la riconoscenza e l'affetto condiviso: radici di un legame indissolubile tra coloro che l'hanno vissuta. L'inesausta ricerca dell'autore non solo ha il pregio di aver restituito ai vari protagonisti - ora divenuti anziani o in qualche caso scomparsi - *tranche de vie* relegate dal tempo in un angolo silente eppure sempre vivido nella loro memoria. Ma uno dei molti meriti di Rinaldi, innanzitutto, è averci restituito il valore di una solidarietà dimenticata, un tempo frequente e presente, oltre ad aver fatto venire alla luce uno spaccato sociale dell'Italia che cercava di riemergere dalle ferite laceranti inflitte dalla seconda guerra mondiale, dove le fratture tra Nord e Sud sembravano stemperarsi. In un paese che nel decennio successivo a quel secondo dopoguerra è stato travolto dal boom consumistico, per cui hanno iniziato a prevalere i sentimenti sociali dell'egoismo, della

competitività, le logiche del profitto predatorio. Un paese che oggi appare rassegnato e troppo spesso indifferente.

Quanta distanza culturale dall'esperienza ricostruita da Rinaldi, che ci racconta di un'Italia in cui la povertà era tangibile, ma la solidarietà – che non era solo solidarietà di classe – e la coesione sociale erano valori fondativi, espressione di un mondo contadino in parte già inurbato che si sentiva ancora comunità. Una condizione storica e una realtà in cui l'appartenenza sociale e gli ideali politici erano collante dello stare insieme, per superare i dolori della guerra e le difficoltà ad adattarsi a un mondo che cominciava rapidamente a cambiare.

Mi sono chiesta perché questo evento storico, dal grande spessore etico e politico, sia stato sostanzialmente rimosso. «Ci sono interi pezzi della storia dell'Italia che gli italiani non conoscono, e sono i pezzi migliori, della solidarietà, dell'amicizia, del sacrificio e li abbiamo buttati nel dimenticatoio» (Miriam Mafai, cit. in Rinaldi 2021, p. 31). Ho scoperto, infatti, di non essere l'unica a ignorare questa storia caduta sostanzialmente nell'oblio della memoria collettiva del nostro paese.

Una vicenda importante, che neppure i manuali di storia italiana riportano, né i libri sulla resistenza o di storia delle donne, se non in qualche raro caso al centro di un contenzioso legale condotto dallo stesso Rinaldi per il plagio della sua precedente opera. Nel PCI e nei partiti di sinistra come fra gli intellettuali organici – in massima parte uomini – autori di gran parte delle ricostruzioni storiche di quel periodo, il maschilismo era dominante, per cui il dubbio è che un'esperienza in cui il ruolo delle donne è stato decisivo sarà stata considerata una “questione di donne”, una manifestazione della sensibilità femminile, dallo scarso valore politico. Così, l'intera vicenda è stata relegata nell'ombra della memoria storica. Ai nostri occhi, invece, l'attività delle protagoniste assume una valenza politica straordinaria. Quelle donne che erano sensibili alla sofferenza

dei più deboli e ai disagi sociali, che erano state partigiane o erano attive nei partiti, nell'organizzare i viaggi dei bambini su quei treni hanno risposto come solo le donne sanno fare: operando in modo concreto per costruire, nel presente, spazi di speranza e di futuro.

Alla fine di questa mia lettura, nel ripercorre le principali suggestioni che il bel libro di Giovanni Rinaldi suscita, ci si potrebbe chiedere perché mai in una Rivista geografica si decida di ospitare la recensione di un libro che racconta una storia legata agli eventi post-bellici della seconda guerra mondiale. I motivi sono molti. Innanzitutto, il *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia* da tempo è una rivista aperta al dibattito pubblico, come al confronto interdisciplinare. Inoltre, il libro mette in luce i divari territoriali tra Nord e Sud, che ci appaiono in tutta la loro dirimpente durezza, e sollecita la nostra distratta attenzione su una questione meridionale mai sopita, ormai incancrenita. Dopo molti decenni, in un contesto storico e sociale certamente mutato, tale divario si è addirittura aggravato, mentre i fenomeni di egoismo territoriale si accrescono e assumono le forme delle rivendicazioni regionaliste dell'autonomia differenziata.

Quando ho ricevuto la richiesta di recensire questo libro non era ancora scoppiata la guerra devastante e ancora in corso tra Russia e Ucraina. Nuova guerra nel cuore dell'Europa, dopo oltre settant'anni dalla fine della seconda guerra mondiale. Quella guerra che aveva posto il dilemma dello scontro nucleare quale limite invalicabile all'eventuale scoppio di nuovi conflitti mondiali. Guerra che la nostra distaccata memoria di europei aveva relegato a un tempo storico lontano, tornata invece tragicamente attuale.

Non che in questi settant'anni le guerre non abbiano sconvolte molte aree del mondo, anzi. Sono in atto o ci sono state quasi senza soluzione di continuità guerre imperialiste, esportate dalle maggiori potenze egemoni in paesi “subalterni” per

lo più distanti dai loro territori, in cui si sono giocati i rapporti di forze che hanno orientato le geostrategie nei diversi scacchieri internazionali, plasmando gli eventi politici ed economici dalla seconda metà del Novecento a oggi.

Il fantasma minaccioso di un terzo conflitto mondiale nucleare aleggia nuovamente, con minori freni ideologici rispetto agli anni della guerra fredda, nei quali si era delineato un paradossale equilibrio bipolare tra i blocchi contrapposti. Ma la terza guerra mondiale per alcuni versi da un po' è già in atto, come ha sostenuto Papa Francesco, combattuta dai principali attori geopolitici in modo frammentato in diverse aree del pianeta, per interposte nazioni. Purtroppo, l'attuale conflitto tra Russia e Ucraina sta assumendo i contorni di una terza guerra mondiale per procura, tesa a ridefinire i nuovi ordini e disordini del mondo del XXI secolo. Anche il terrore della distruzione di gran parte della Terra e dell'umanità, in seguito al rischio dell'uso di armi nucleari, comincia a non apparire più un potente deterrente. E si sta insinuando in modo strisciante nelle nostre menti. Del resto, lo sappiamo: solo quello che è possibile pensare può prendere forma e diventare reale...

Nei tempi bui che stiamo vivendo, le straordinarie storie raccolte da Giovanni Rinaldi in questo saggio coinvolgente ci insegnano tanto. Ci fanno ritrovare la ricchezza della solidarietà umana e politica, che nasce nella povertà materiale più acuta, lo spessore di una società civile che si impegna a ricostruire una vita democratica dalle macerie di una delle guerre più tragiche. Dovremmo leggerlo anche solo per rammentare che questa esperienza di grande umanità è stata parte viva della nostra storia e interrogarci sul perché non possiamo più ricordare.

Floriana Galluccio
Università di Napoli "L'Orientale"
[DOI: 10.13133/2784-9643/18053]

Come il gelso per la vite

Flavia Cristaldi

Mulazzo, Tarka edizioni, 2021, pp. 288

Pur utilizzando la forma del romanzo con le sue strutture narrative, *Come il gelso per la vite* di Flavia Cristaldi è un libro sulle migrazioni scritto con lo sguardo, la sensibilità e la profondità di una geografa. Una geografa che da molti anni compie ricerche e scrive libri su questo complesso e multiforme argomento. L'invenzione narrativa, con la libertà di stile che questa forma di scrittura permette, diventa qui lo strumento per parlare di migrazioni trovando un posto a tutta la complessità di vissuti, emozioni, relazioni umane e radicamento nei luoghi che la scrittura scientifica, spesso, nasconde dietro espressioni e forme di stile che limitano la grande abbondanza emozionale che i rapporti tra luoghi e persone esprimono. Il romanzo permette un'identificazione personale e sociale: un'intera comunità può ritrovare e rielaborare la propria storia e la propria memoria e condividerla.

Se la storia è di fantasia, lo scenario storico e geografico su cui si sviluppa è ben definito ed è stato studiato a lungo da Flavia Cristaldi: è la migrazione dei coloni trentini in Bosnia, avvenuta tra il 1883 e gli anni seguenti. Era ancora il tempo dell'Impero Austro-ungarico; una migrazione interna, dunque, partita dopo una disastrosa alluvione. La colonia su cui si concentra la storia è quella di Mahovljani.

La vicenda dei trentini emigrati in Bosnia e poi, in parte, nell'Agro Pontino, è pochissimo nota e raramente vi si accenna nei grandi affreschi della storia delle migrazioni italiane. In parte perché al suo inizio il Trentino è parte dell'Impero Austro-ungarico, in parte per i pochi studi che la riguardano. Questo libro va quindi a colmare anche uno spazio della conoscenza storica.