

Marina Ortrud M. Hertrampf,
Diana Mistreanu (éds.)

Langue(s) et espaces dans les xénographies féminines en français



S'inscrivant en faux contre la célèbre recommandation de Virginia Woolf selon laquelle une femme a besoin, pour pouvoir écrire, d'une chambre à soi que l'on puisse fermer à clé, l'œuvre des autrices qui constituent l'objet du présent volume est née de la traversée de villes, pays et continents, mais aussi des guerres, révolutions et régimes autocratiques des XXe et XXIe siècles. Leurs périple(s) sont souvent volontaires et souhaités, mais ils sont aussi fortuits ou bien choisis à la suite de contraintes, de vicissitudes ou de troubles politiques. Ayant une riche et complexe filiation culturelle et linguistique, nourrie par de nombreuses langues et différents contextes socio-historiques, et étant redevable aux littératures du monde au sein desquelles s'insèrent avec audace leurs propres voix, l'œuvre des écrivaines étrangères d'expression française met en scène un rapport aux langues, à l'espace et au monde qui pose de nombreuses questions – auxquelles ce livre se propose de fournir des pistes de réflexion et de réponse.

ISBN 978-3-95477-174-5

- 2024
- 211 Seiten
- Softcover, 14,8x21 cm
- 34,00 Euro (D)



Akademische Verlagsgemeinschaft München
Schwanthalerstraße 81 · 80336 München · www.avm-verlag.de
Tel (089) 20 23 86 03 · Fax (089) 20 23 86 04 · info@tm-verlag.de