

ARA edizioni



**SPINA
ETRUSCA
A VILLA GIULIA
UN GRANDE
PORTO NEL
MEDITERRANEO**



Ministro della Cultura
Gennaro Sangiuliano

Capo di Gabinetto
Francesco Gilioli



Direttore Generale Musei
Massimo Osanna

Capo Ufficio Stampa e Comunicazione
Andrea Petrella

SPINA ETRUSCA A VILLA GIULIA UN GRANDE PORTO NEL MEDITERRANEO

A cura di

Paola Desantis, Elisabetta Govi, Valentino Nizzo, Giuseppe Sassatelli, Tiziano Trocchi

ARA edizioni

Spina etrusca a Villa Giulia. Un grande porto nel Mediterraneo

© ARA edizioni 2024

ISBN: 9788898816378

Catalogo a cura di

Paola Desantis, Elisabetta Govi, Valentino Nizzo, Giuseppe Sassatelli, Tiziano Trocchi.

Coordinamento di redazione

Stefano Santocchini Gerg

Testi dei saggi

Vincenzo Baldoni, Valentina Belfiore, Vincenzo Bellelli, Lorenzo Braccesi, Stefano Bruni, Sara Campagnari, Alessandro Conti, Paola Desantis, Andrea Gaucci, Elisabetta Govi, Mario Iozzo, Chiara Mattioli, Stefano Medas, Laura Michetti, Valentino Nizzo, Chiara Pizzirani, Christoph Reusser, Diana Rodríguez Pérez, Giuseppe Sassatelli, Anna Serra, Carlotta Trevisanello, Tiziano Trocchi.

Traduzioni

Stefano Santocchini Gerg

Fotografie

Archivi fotografici di: MANFe, MANAd, MAF, ETRU (Mauro Benedetti), MAEI, PACT, MANM, MDA, MCABo, MNEMa, MET; Ministero della Cultura greco – Museo dell'Acropoli di Atene; Museo Archeologico Nazionale Gaio Cilnio Mecenate di Arezzo; Antiquarium Statale di Numana, Università di Zurigo (Christoph Reusser); Massimo Pianigiani (cooperativa ARA); Andrea Gaucci; Anna Serra; Silvia Romagnoli; Nicola Nottoli, MACRO - macchinennarrative (Lucca); Progetto Katatexilux (Amelia).

Sigle autori schede

AC: Alessandro Conti
AD: Anna Dore
AF: Alberta Facchi
AGa: Andrea Gaucci
AGr: Alessia Grandi
ASe: Anna Serra
ASi: Antonietta Simonelli
AZ: Amanda Zanone
BA: Barbara Arbeid
CN: Claudia Noferi
CR: Christoph Reusser
CT: Carlotta Trevisanello
DB: Damiana Baldassarra
DV: Diego Voltolini
FA: Francesca Acqui
FT: Federica Timossi
GB: Giorgia Bandini
GCC: Giuseppina Carlotta Cianferoni
GG: Giulietta Guerini
LSDG: Laura Sofia Di Giorno
MB: Marisa Bonamici

MET: Metropolitan Museum of Art of
New York, informazioni dal sito:
<https://www.metmuseum.org>
MI: Mario Iozzo
MM: Marinella Marchesi
MN: Marta Natalucci
MPG: Maria Paola Guidobaldi
MR: Monica Ruscelli
MT: Maria Taloni
NF: Nicoletta Frapicini
PD: Paola Desantis
SB: Simonetta Bonomi
SF: Stefano Finocchi
SR: Silvia Romagnoli
SSG: Stefano Santocchini Gerg
VBa: Vincenzo Baldoni
VaB: Valentina Belfiore
ViB: Vincenzo Bellelli
VL: Vittoria Lecce
VN: Valentino Nizzo

Sigle Musei prestatori

ETRU: Museo Nazionale Etrusco di
Villa Giulia
MAEI: Museo delle Antichità Etrusche
e Italiche, Sapienza Università di
Roma
MAF: Museo Archeologico Nazionale
di Firenze
MANAd: Museo Archeologico
Nazionale di Adria
MANFe: Museo Archeologico
Nazionale di Ferrara
MANM: Museo Archeologico
Nazionale delle Marche
MET: The Metropolitan Museum of
Art of New York
MCABo: Museo Civico Archeologico
di Bologna
MDA: Museo Delta Antico di
Comacchio
MNEMa: Museo Nazionale Etrusco
"P. Aria" di Marzabotto
PACT: Parco Archeologico di Cerveteri
e Tarquinia, Museo Archeologico
Nazionale di Tarquinia
SABAP Bologna: Soprintendenza
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per
la città metropolitana di Bologna e per
le province di Modena, Reggio Emilia
e Ferrara

Progetto editoriale

Alessandro Bartoletti

Progetto grafico

Filippo Guidarelli

Catalogo realizzato con fondi del
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

ETRU MUSEO
NAZIONALE
ETRUSCO



ARA edizioni

cooperativa ARA

www.cooperativaara.it

Spina etrusca a Villa Giulia. Un grande porto nel Mediterraneo

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma

10-11-2023 / 07-04-2024

Mostra promossa da

Direzione Generale Musei

Direttore generale – Massimo Osanna

Comitato promotore delle celebrazioni per il Centenario della scoperta di Spina

Ministero della Cultura

Direzione Generale Musei

Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna

Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Università di Zurigo – Dipartimento di Archeologia Classica

Università degli Studi di Ferrara

Regione Emilia-Romagna

Comune di Ferrara

Comune di Comacchio

Comitato composto da

Massimo Osanna, Direttore generale Musei (Presidente); Giorgio Cozzolino, Direttore regionale Musei Emilia-Romagna; Francesca Tomba, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara; Giuseppe Sassatelli, Presidente Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici; Elisabetta Govi, Università di Bologna; Stefano Bruni, Università degli Studi di Ferrara; Christoph Reusser, già Università di Zurigo; Alan Fabbri, Sindaco del Comune di Ferrara; Pierluigi Negri, Sindaco del Comune di Comacchio; Mauro Felicori, Assessore alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Con la collaborazione di

Tiziano Trocchi, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara; Sara Campagnari, Funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara; Paola Desantis, già Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara; Caterina Cornelio Cassai, già Direttore del Museo Delta Antico (Comacchio)

Comitato scientifico e tecnico-organizzativo

Giuseppe Sassatelli (Presidente), Vincenzo Baldoni, Vincenzo Bellelli, Stefano Bruni, Paola Desantis, Andrea Gaucci, Alessandra Gobbi, Elisabetta Govi, Mario Iozzo, Laura Michetti, Valentino Nizzo, Christoph Reusser, Chiara Pizzirani, Tiziano Trocchi



PALAZZO COSTABILI DETTO "DI LUDOVICO IL MORO"
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FERRARA



Prestatori

Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna; Direzione Regionale Musei Toscana; Direzione Regionale Musei Veneto; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara; Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale, Soprintendenza Archeologia Belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza; Museo Archeologico Nazionale di Ferrara; Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria" e Area Archeologica di Kainua (Marzabotto – BO); Museo Archeologico Nazionale di Adria; Museo Archeologico Nazionale di Firenze; Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia; Antiquarium di Pyrgi (Santa Severa); Museo Delta Antico (Comacchio); Museo Civico Archeologico (Bologna); Accademia dei Concordi (Rovigo), Diocesi di Adria-Rovigo, Seminario Vescovile 'San Pio X'; Museo delle Antichità Etrusche e Italiane – Polo museale Sapienza (Roma); Museo dell'Acropoli di Atene

Mostra organizzata da

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Direttore Valentino Nizzo

Cura e coordinamento

Valentino Nizzo

Testi di sala

Vincenzo Baldoni, Valentina Belfiore, Vincenzo Bellelli, Paola Desantis, Andrea Gaucci, Elisabetta Govi, Mario Iozzo, Valentino Nizzo, Stefano Medas, Laura Michetti, Chiara Pizzirani, Christoph Reusser, Giuseppe Sassatelli, Tiziano Trocchi. Con la collaborazione di: Giorgia Bandini, Alessandro Conti, Laura Sofia di Giorno, Davide Giubileo, Anna Serra, Nicol Tollis, Carlotta Trevisanello

Progetto e direzione artistica

Nicola Nottoli

Progetto degli allestimenti, grafiche e identità visiva

MACRO – macchinennarrative (Lucca)
Nicola Nottoli, Arianna Frasca, Flavia Amato, Valeria Sansoni, Livio Carriero

Produzione multimediale

Progetto Katatexilux (Amelia)
Raffaele Cariani, Viola Bucci, Gaia Cannarsa, Elisa Lucarelli, Gabriele Monotti, Sarah Morgan, Aurora Palermo, Filippo Rosati, Alessandra Sarti

Produzione video QR code e WEB

Michbold (Viareggio) con Maurizio Cinti

Segreteria tecnica organizzativa e collaborazione all'allestimento

Maria Paola Guidobaldi, Giulia Bison, Alessandra Felletti, Valentina Belfiore, Miriam Lamonaca, Maria Teresa Conventi, Pasquale De Bellis, Stefano Frusone, Samanta Baldini, Claudio Campanella, Annibale De Leo, Paolo Ventura

Realizzazione allestimenti e stampe grafiche

Tosetto Allestimenti (Jesolo)

Adattamento teche dalla mostra ferrarese

FAAR – Fiorella Allestimenti Restauri (Ravenna)

Sistemi audio-video-LUCI

FP service (Perugia)

Trasporti e movimentazione

Montenovi (Roma)

Traduzioni

Pietro Mazzarol, Erika Milburn, Anna Serra

Assicurazioni

Generali, Mag_Jlt Spa

Catalogo della mostra

ARA Edizioni (Monteriggioni)

Ufficio Mostre

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Maria Paola Guidobaldi (Responsabile), Giulia Bison e
con Valentina Belfiore

Servizio Conservazione

Revisione conservativa delle opere in mostra
Miriam Lamonaca (Responsabile), Maria Teresa Conventi

Servizi amministrativi

Mila Guazzaroni, Fabrizio Girelli, Laura Binarelli, Cinzia Baragatti

Ufficio Tecnico

Angela Laganà (Responsabile), Francesca Veronica Rubattu,
Silvia Enselmi

Archivio Fotografico e scientifico

Antonietta Simonelli (Responsabile) con Massimiliano Piemonte

Comunicazione e Ufficio stampa istituzionale

Anna Tanzarella (Responsabile), Luca Mazzocco e Francesca Montuori

Servizio di vigilanza

Maria Paola Guidobaldi (Responsabile), Pasquale De Bellis e Patrizia Guglielmotti (Coordinatori) e tutto il personale di vigilanza

Materiale documentario e ricostruzioni grafiche

Museo Archeologico Nazionale di Ferrara; Comune di Comacchio; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Storia Culture Civiltà; Università di Zurigo – Dipartimento di Archeologia Classica, Roberto Paolini – Pithos Ancient Reproductions; Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Crediti fotografici e video

Archivi fotografici: Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (foto di Mauro Benedetti), Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, Comune di Comacchio, Ministero della Cultura greco – Museo dell'Acropoli di Atene, Museo Nazionale Atesino – Este, Macro (Lucca), Maurizio Cinti (Ravenna), Katatexilux (Amelia), Teseo Editore (Roma), Massimo Pianigiani, Valeria D'Aquino, Massimiliano Passarelli, Anna Serra, Carlotta Trevisanello, Antonio Gottarelli, Federica Proni, Filippo Guidarelli, Alessandro Bartoletti; Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Ringraziamenti

Nicholas Chr. Stampolidis, Stamatia Eleftheratou, Mariangela Ielo (Museo dell'Acropoli di Atene), Tiziano Trocchi (Museo Archeologico Nazionale di Ferrara), Marco Bruni (Museo Delta Antico – Comacchio), Laura Ruffoni (Comune di Comacchio), Caterina Cornelio, Flavio Enei (Museo del mare e della navigazione antica – Santa Severa), Alessandra Gobbi (Direzione Generale Musei), Benedetta Prosdocimi (Museo Nazionale Atesino – Este), L'Utile (assistenza impianti elettrici), Maurizio Amoroso, Vincenzo Cesareo, Massimiliano Stevanin, Stefano Santocchini Gerg