

ARA edizioni



**SPINA  
ETRUSCA  
A VILLA GIULIA  
UN GRANDE  
PORTO NEL  
MEDITERRANEO**



Ministro della Cultura  
Gennaro Sangiuliano

Capo di Gabinetto  
Francesco Gilioli



Direttore Generale Musei  
Massimo Osanna

Capo Ufficio Stampa e Comunicazione  
Andrea Petrella

# SPINA ETRUSCA A VILLA GIULIA UN GRANDE PORTO NEL MEDITERRANEO

**A cura di**

Paola Desantis, Elisabetta Govi, Valentino Nizzo, Giuseppe Sassatelli, Tiziano Trocchi

**ARA** edizioni

## Spina etrusca a Villa Giulia. Un grande porto nel Mediterraneo

© ARA edizioni 2024

ISBN: 9788898816378

### Catalogo a cura di

Paola Desantis, Elisabetta Govi, Valentino Nizzo, Giuseppe Sassatelli, Tiziano Trocchi.

### Coordinamento di redazione

Stefano Santocchini Gerg

### Testi dei saggi

Vincenzo Baldoni, Valentina Belfiore, Vincenzo Bellelli, Lorenzo Braccesi, Stefano Bruni, Sara Campagnari, Alessandro Conti, Paola Desantis, Andrea Gaucci, Elisabetta Govi, Mario Iozzo, Chiara Mattioli, Stefano Medas, Laura Michetti, Valentino Nizzo, Chiara Pizzirani, Christoph Reusser, Diana Rodríguez Pérez, Giuseppe Sassatelli, Anna Serra, Carlotta Trevisanello, Tiziano Trocchi.

### Traduzioni

Stefano Santocchini Gerg

### Fotografie

Archivi fotografici di: MANFe, MANAd, MAF, ETRU (Mauro Benedetti), MAEI, PACT, MANM, MDA, MCABo, MNEMa, MET; Ministero della Cultura greco – Museo dell'Acropoli di Atene; Museo Archeologico Nazionale Gaio Cilnio Mecenate di Arezzo; Antiquarium Statale di Numana, Università di Zurigo (Christoph Reusser); Massimo Pianigiani (cooperativa ARA); Andrea Gaucci; Anna Serra; Silvia Romagnoli; Nicola Nottoli, MACRO - macchinenarrative (Lucca); Progetto Katatexilux (Amelia).

### Sigle autori schede

AC: Alessandro Conti  
AD: Anna Dore  
AF: Alberta Facchi  
AGa: Andrea Gaucci  
AGr: Alessia Grandi  
ASe: Anna Serra  
ASi: Antonietta Simonelli  
AZ: Amanda Zanone  
BA: Barbara Arbeid  
CN: Claudia Noferi  
CR: Christoph Reusser  
CT: Carlotta Trevisanello  
DB: Damiana Baldassarra  
DV: Diego Voltolini  
FA: Francesca Acqui  
FT: Federica Timossi  
GB: Giorgia Bandini  
GCC: Giuseppina Carlotta Cianferoni  
GG: Giulietta Guerini  
LSDG: Laura Sofia Di Giorno  
MB: Marisa Bonamici

MET: Metropolitan Museum of Art of  
New York, informazioni dal sito:  
<https://www.metmuseum.org>  
MI: Mario Iozzo  
MM: Marinella Marchesi  
MN: Marta Natalucci  
MPG: Maria Paola Guidobaldi  
MR: Monica Ruscelli  
MT: Maria Taloni  
NF: Nicoletta Frapiccini  
PD: Paola Desantis  
SB: Simonetta Bonomi  
SF: Stefano Finocchi  
SR: Silvia Romagnoli  
SSG: Stefano Santocchini Gerg  
VBa: Vincenzo Baldoni  
VaB: Valentina Belfiore  
ViB: Vincenzo Bellelli  
VL: Vittoria Lecce  
VN: Valentino Nizzo

### Sigle Musei prestatori

ETRU: Museo Nazionale Etrusco di  
Villa Giulia  
MAEI: Museo delle Antichità Etrusche  
e Italiche, Sapienza Università di  
Roma  
MAF: Museo Archeologico Nazionale  
di Firenze  
MANAd: Museo Archeologico  
Nazionale di Adria  
MANFe: Museo Archeologico  
Nazionale di Ferrara  
MANM: Museo Archeologico  
Nazionale delle Marche  
MET: The Metropolitan Museum of  
Art of New York  
MCABo: Museo Civico Archeologico  
di Bologna  
MDA: Museo Delta Antico di  
Comacchio  
MNEMa: Museo Nazionale Etrusco  
"P. Aria" di Marzabotto  
PACT: Parco Archeologico di Cerveteri  
e Tarquinia, Museo Archeologico  
Nazionale di Tarquinia  
SABAP Bologna: Soprintendenza  
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per  
la città metropolitana di Bologna e per  
le province di Modena, Reggio Emilia  
e Ferrara

### Progetto editoriale

Alessandro Bartoletti

### Progetto grafico

Filippo Guidarelli

Catalogo realizzato con fondi del  
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

**ETRU** MUSEO  
NAZIONALE  
ETRUSCO



ARA edizioni

cooperativa ARA

[www.cooperativaara.it](http://www.cooperativaara.it)

## Spina etrusca a Villa Giulia. Un grande porto nel Mediterraneo

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma

10-11-2023 / 07-04-2024

### Mostra promossa da

Direzione Generale Musei

Direttore generale – Massimo Osanna

### Comitato promotore delle celebrazioni per il Centenario della scoperta di Spina

Ministero della Cultura

Direzione Generale Musei

Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna

Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Università di Zurigo – Dipartimento di Archeologia Classica

Università degli Studi di Ferrara

Regione Emilia-Romagna

Comune di Ferrara

Comune di Comacchio

### Comitato composto da

Massimo Osanna, Direttore generale Musei (Presidente); Giorgio Cozzolino, Direttore regionale Musei Emilia-Romagna; Francesca Tomba, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara; Giuseppe Sassatelli, Presidente Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici; Elisabetta Govi, Università di Bologna; Stefano Bruni, Università degli Studi di Ferrara; Christoph Reusser, già Università di Zurigo; Alan Fabbri, Sindaco del Comune di Ferrara; Pierluigi Negri, Sindaco del Comune di Comacchio; Mauro Felicori, Assessore alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

### Con la collaborazione di

Tiziano Trocchi, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara; Sara Campagnari, Funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara; Paola Desantis, già Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara; Caterina Cornelio Cassai, già Direttore del Museo Delta Antico (Comacchio)

### Comitato scientifico e tecnico-organizzativo

Giuseppe Sassatelli (Presidente), Vincenzo Baldoni, Vincenzo Bellelli, Stefano Bruni, Paola Desantis, Andrea Gaucci, Alessandra Gobbi, Elisabetta Govi, Mario Iozzo, Laura Michetti, Valentino Nizzo, Christoph Reusser, Chiara Pizzirani, Tiziano Trocchi



PALAZZO COSTABILI DETTO "DI LUDOVICO IL MORO"  
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FERRARA



## **Prestatori**

Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna; Direzione Regionale Musei Toscana; Direzione Regionale Musei Veneto; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara; Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale, Soprintendenza Archeologia Belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza; Museo Archeologico Nazionale di Ferrara; Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria" e Area Archeologica di Kainua (Marzabotto – BO); Museo Archeologico Nazionale di Adria; Museo Archeologico Nazionale di Firenze; Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia; Antiquarium di Pyrgi (Santa Severa); Museo Delta Antico (Comacchio); Museo Civico Archeologico (Bologna); Accademia dei Concordi (Rovigo), Diocesi di Adria-Rovigo, Seminario Vescovile 'San Pio X'; Museo delle Antichità Etrusche e Italiane – Polo museale Sapienza (Roma); Museo dell'Acropoli di Atene

## **Mostra organizzata da**

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia  
Direttore Valentino Nizzo

## **Cura e coordinamento**

Valentino Nizzo

## **Testi di sala**

Vincenzo Baldoni, Valentina Belfiore, Vincenzo Bellelli, Paola Desantis, Andrea Gaucci, Elisabetta Govi, Mario Iozzo, Valentino Nizzo, Stefano Medas, Laura Michetti, Chiara Pizzirani, Christoph Reusser, Giuseppe Sassatelli, Tiziano Trocchi. Con la collaborazione di: Giorgia Bandini, Alessandro Conti, Laura Sofia di Giorno, Davide Giubileo, Anna Serra, Nicol Tollis, Carlotta Trevisanello

## **Progetto e direzione artistica**

Nicola Nottoli

## **Progetto degli allestimenti, grafiche e identità visiva**

MACRO – macchinennarrative (Lucca)  
Nicola Nottoli, Arianna Frasca, Flavia Amato, Valeria Sansoni, Livio Carriero

## **Produzione multimediale**

Progetto Katatexilux (Amelia)  
Raffaele Cariani, Viola Bucci, Gaia Cannarsa, Elisa Lucarelli, Gabriele Monotti, Sarah Morgan, Aurora Palermo, Filippo Rosati, Alessandra Sarti

## **Produzione video QR code e WEB**

Michbold (Viareggio) con Maurizio Cinti

## **Segreteria tecnica organizzativa e collaborazione all'allestimento**

Maria Paola Guidobaldi, Giulia Bison, Alessandra Felletti, Valentina Belfiore, Miriam Lamonaca, Maria Teresa Conventi, Pasquale De Bellis, Stefano Frusone, Samanta Baldini, Claudio Campanella, Annibale De Leo, Paolo Ventura

## **Realizzazione allestimenti e stampe grafiche**

Tosetto Allestimenti (Jesolo)

## **Adattamento teche dalla mostra ferrarese**

FAAR – Fiorella Allestimenti Restauri (Ravenna)

## **Sistemi audio-video-LUCI**

FP service (Perugia)

## **Trasporti e movimentazione**

Montenovi (Roma)

**Traduzioni**

Pietro Mazzarol, Erika Milburn, Anna Serra

**Assicurazioni**

Generali, Mag\_Jlt Spa

**Catalogo della mostra**

ARA Edizioni (Monteriggioni)

**Ufficio Mostre**

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia  
Maria Paola Guidobaldi (Responsabile), Giulia Bison e  
con Valentina Belfiore

**Servizio Conservazione**

Revisione conservativa delle opere in mostra  
Miriam Lamonaca (Responsabile), Maria Teresa Conventi

**Servizi amministrativi**

Mila Guazzaroni, Fabrizio Girelli, Laura Binarelli, Cinzia Baragatti

**Ufficio Tecnico**

Angela Laganà (Responsabile), Francesca Veronica Rubattu,  
Silvia Enselmi

**Archivio Fotografico e scientifico**

Antonietta Simonelli (Responsabile) con Massimiliano Piemonte

**Comunicazione e Ufficio stampa istituzionale**

Anna Tanzarella (Responsabile), Luca Mazzocco e Francesca Montuori

**Servizio di vigilanza**

Maria Paola Guidobaldi (Responsabile), Pasquale De Bellis e Patrizia Guglielmotti (Coordinatori) e tutto il personale di vigilanza

**Materiale documentario e ricostruzioni grafiche**

Museo Archeologico Nazionale di Ferrara; Comune di Comacchio; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Storia Culture Civiltà; Università di Zurigo – Dipartimento di Archeologia Classica, Roberto Paolini – Pithos Ancient Reproductions; Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità

**Crediti fotografici e video**

Archivi fotografici: Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (foto di Mauro Benedetti), Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, Comune di Comacchio, Ministero della Cultura greco – Museo dell'Acropoli di Atene, Museo Nazionale Atesino – Este, Macro (Lucca), Maurizio Cinti (Ravenna), Katatexilux (Amelia), Teseo Editore (Roma), Massimo Pianigiani, Valeria D'Aquino, Massimiliano Passarelli, Anna Serra, Carlotta Trevisanello, Antonio Gottarelli, Federica Proni, Filippo Guidarelli, Alessandro Bartoletti; Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Scienze dell'Antichità

**Ringraziamenti**

Nicholas Chr. Stampolidis, Stamatia Eleftheratou, Mariangela Ielo (Museo dell'Acropoli di Atene), Tiziano Trocchi (Museo Archeologico Nazionale di Ferrara), Marco Bruni (Museo Delta Antico – Comacchio), Laura Ruffoni (Comune di Comacchio), Caterina Cornelio, Flavio Enei (Museo del mare e della navigazione antica – Santa Severa), Alessandra Gobbi (Direzione Generale Musei), Benedetta Prosdocimi (Museo Nazionale Atesino – Este), L'Utile (assistenza impianti elettrici), Maurizio Amoroso, Vincenzo Cesareo, Massimiliano Stevanin, Stefano Santocchini Gerg