

**DIZIONARIO
BIOGRAFICO
DEGLI ITALIANI**



**ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI
ROMA**

©
PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI S.p.A.
2013

ISBN 978-88-12-00032-6



Stampato in Italia - Printed in Italy

Abramo Printing & Logistics S.p.A. - Catanzaro

2013

Perugia); Giuseppe Civile (*Nunziante Vito*); Cesare Clerico (*Neri Giulio*); Gloria Clifton (*Negretti Enrico*); Floriana Colao (*Navarrini Umberto*); Mariapia Comand (*Ninchi Ave*); Maria Conforti (*Novaro Giacomo Filippo*); Fulvio Conti (*Natta Francesco*); Annamaria Corea (*Ninchi Annibale*); Rita Corsa (*Nissim Luciana*); Paolo Cozzo (*Natta Raffaele Francesco*); Carla Cuomo (*Negri Gino*); Maria Adelaide Cuozzo (*Novello Giuseppe*); Walter Cupperi (*Nizola Giovan Giacomo*); Nicolangelo D'Acunto (*Niccolò da Calvi*); Stefano Dall'Aglio (*Neri Tommaso*); Cecilia Dau Novelli (*Nicotra Fiorini Maria*); Angela Ida De Benedictis (*Nono Luigi*); Rossana Dedola (*Negri Ada*); Carlo De Maria (*Nencini Carlo*); Fulvio Delle Donne (*Niccolò di Jamsilla, Nicola da Rocca*); Nunzio Dell'Erba (*Noè Giovanni, Nofri Quirino*); Stefano De Mieri (*Negromi Pietro, Neroni Matteo, Nogari Paris, Nucci Avanzino, Nucci Benedetto*); Marco De Nicolò (*Nicotera Giovanni*); Toni Denis (*Nogari Giuseppe*); Filippo De Pieri (*Nervi Pier Luigi*); Amedeo De Vincentiis (*Niccolò V*); Chiara Di Giorgio (*Nerucci Gherardo*); Mario Di Napoli (*Nobili Tito Oro*); Guido Di Palma (*Novelli Ermete*); Bruno Di Porto (*Norsa David Aron*); Stefano Dirani (*Nonni Francesco*); Francesco Paolo Di Teodoro (*Nelli Giovan Battista*); Barbara Donati (*Niccolini Agnolo*); Maria Pia Donato (*Noris Enrico*); Giuseppe Duranti (*Nicolosi Giuseppe*); Dinko Fabris (*Netti Giovanni*); Pietro Faustini (*Naudin Emilio, Navarrini Francesco*); Simona Feci (*Nevizzano Giovanni*); Fabrizio Federici (*Nelli Pietro*); Massimo Ferretti (*Nicolò Pisano*); Bruno Figliuolo (*Niccolini Giovanni Battista*); Pietro Finelli (*Nullò Francesco*); Carlo Maria Fiorentino (*Nobili Vitelleschi Francesco*); Miriam Focaccia (*Nigrisoli Bartolo, Norsa Elisa*); Anna Chiara Fontana (*Naudin Giuseppe*); Patrizio Foresta (*Nazari Giovanni Paolo*); Beatrice Franci (*Niccolò di Segna*); Andrea Francioni (*Nerazzini Cesare*); Gianluca Fruci (*Niccolini Ippolito, Nicolini Giovan Battista*); Mariano Gabriele (*Nicastro, Gustavo*); Alessio Gagliardi (*Niutta Ugo*); Isabella Gagliardi (*Neroni Giovanni*); Enrico Galavotti (*Neri Umberto, Nosengo Gesualdo*); Maria Carla Garbarino (*Negri Adelchi*); Paolo Garbini (*Nelli Francesco*); Angelo Gaudio (*Nisio Girolamo*); Sergio Gensini (*Niccolò da Poggibonsi*); Marco Gervasoni (*Nenni Pietro*); Daniele Ghirlanda (*Nelli Giustiniano, Nelli Pietro*); Ettore Giacanelli (*Neri Filippo*); Emiliano Giannetti (*Neglia Francesco Paolo*); Massimo Carlo Giannini (*Negromi Giovanni Francesco*); Francesco Giometti (*Nocchieri Francesco Maria*); Raffaele Girardi (*Nenna Giovanni Battista*); Carlo Alberto Giroto (*Neri Ippolito*); Matteo Giuggioli (*Negri Antonio*); Michele Gottardi (*Negri Francesco Vincenzo*); Liliana Grassi (*Nomi Federigo*); Valeria Guarna (*Novelli Augusto*); Patrizia Guarnieri (*Necchi Ludovico, Niceforo Alfredo*); Vega Guerrieri (*Nerbini Mario*); Annalisa Guizzi (*Nicolaj Aldo*); Onorato Honorati (*Neri Filippo*); Allegra Iafrate (*Neri da Rimini*); Simone Invernizzi (*Nibia Martino Paolo*); Fabio Ionni (*Nunes Vais Mario*); Roberto Iovino (*Novaro Michele*); Roberto Isotton (*Nocito Pietro*); Alexander Koller (*Ninguarda Feliciano*); Saverio Lamacchia (*Noseda Gustavo Adolfo, Nozzari Andrea*); Daniela Lamberini (*Neroni Matteo*); Enrico Lancia (*Novelli Amleto*); Giancarlo Landini (*Nomi Alda*); Frederick Lauritzen (*Niceforo da Bari, Nicodemo da Ciro, Nicola di Giovanni da Otranto, Nicola di Otranto, Nicola di Trani*); Fabio Lavista (*Necchi*); Isabella Lazzarini (*Nerli Antonio*); Guido Levi (*Negrotto Cambiaso Federico, Negrotto Cambiaso Lazzaro*); Umberto Levra (*Nigra Costantino*); Silvio Leydi (*Negroli, Negromi*); Lorenza Liandru (*Naurizio Elia*); Saverio Lomartire (*Nicolò*); Alessandra Lombardi (*Nostini Renzo, Nazzaro Felice*); Laura Lombardi (*Netti Francesco*); Francesco Lora (*Negri Giuditta*); Sara Lorenzetti (*Nobili Annesio*); Sergio Lubello (*Nencioni Giovanni*); Enrico Lucchese (*Negri Pietro, Nobile Pietro, Novelli Pietro Antonio*); Vinni Lucherini (*Niccolò di Tommaso*); Francesco Luciola (*Navarro della Miraglia Emanuele*); Alfredo Lucioni (*Niccolò II*); Alberto Lupano (*Natta Marco Antonio*); Salvatore Lupo (*Notarbartolo Emanuele*); Andrea Luzzi (*Nilo*); Marco Maggioli (*Negri Cristoforo*); Barbara Mancuso (*Novelli Pietro*); Tommaso Manfredi (*Nicoletti Francesco*); Fabio Mangone (*Nizzoli Marcello*); Elena Marconi (*Nencini Lorenzo, Nicolini Giovanni*); Anne Markham Schulz (*Niccolò di Giovanni Fiorentino*); Saretta Marotta (*Nina Lorenzo*); Mauro Marrocco (*Nencioni Enrico, Neri Lorenzo*); Manuela Martini (*Nielli Maria Adelaide*); Stefania Mason Rinaldi (*Negretti Iacopo*); Francesco Mastroberti (*Nicolini Niccola*); Vieri Mazzoni (*Nofri di ser Pietro delle*

LXXVIII

NATTA - NURRA

della Restaurazione, a cura di W. Palmieri, Roma-Bari 1993, pp. XXI s.; G. Addeo, *La libertà di stampa nella repubblica napoletana del 1799*, in *Arch. stor. per le province napoletane*, 1996, vol. 114, pp. 289 s.; A. De Francesco, *Vincenzo Cuoco. Una vita politica*, Roma-Bari 1997, pp. 39-44, 156-159; L. Guerci, *Incredulità e rigenerazione nella Lombardia del triennio repubblicano*, in *Riv. stor. italiana*, CIX (1997), 1, pp. 49-120; N. Antonacci, *Dalla repubblica napoletana alla monarchia italiana. Politica e società in Terra di Bari (1799-1860)*, Bari 2000, pp. 57-60; G. Pellicchia, *Una signoria feudale del Mezzogiorno d'Italia in età moderna: Santeramo fra XVI e XIX secolo*, tesi di dottorato in Storia economico-sociale e religiosa dell'Europa, Univ. di Bari, a.a. 2002-03, pp. 175 s., 188; V.A. Melchiorre, *Momenti e figure del Risorgimento nazionale in Terra di Bari nel 1820-1823*, in *Arch. stor. pugliese*, 2003, vol. 56, pp. 178-182; A. De Francesco, *1799. Una storia d'Italia*, Milano 2004, pp. 38-39.

ALESSIO PETRIZZO

NEVIZZANO, GIOVANNI. – Giurista, m. 1540 [Simona Feci]: v. www.treccani.it.

NEVOLONE, Beato. – Frate, m. 1280 [Alberto Cadili]: v. www.treccani.it.

NIBBY, ANTONIO. – Nacque a Roma il 14 aprile 1792, da Vincenzo Nibbi (questa la forma regolare del cognome, ancora oggi attestata; solo Antonio si firmava con la y finale), di origine abruzzese, di professione salumiere con bottega in via di Pescaria 4 (oggi via del Portico d'Ottavia 7), e da Maddalena Gianni, romana, di famiglia di origine lombarda.

Gaspare Nibbi, nonno di Antonio, nativo di San Giorgio (frazione di Amatrice, all'epoca nel Regno di Napoli), dimorava a Roma già nella seconda metà del '700, nella scomparsa piazza Montanara, dove possedeva una bottega di salumiere. Destituita di qualsiasi fondamento, alla luce di recenti ricerche, l'origine della famiglia da Illica (frazione di Accumoli, Rieti), riferita nel 1843 da Agostino Cappello.

Dopo le scuole primarie, seguì (1803-07) gli insegnamenti di grammatica, 'bel-le lettere', retorica latina e lingua greca al Collegio Romano. Negli anni seguenti compì gli studi di filosofia e teologia, mentre dal 1810 frequentò i corsi di Lorenzo Re, professore di archeologia nell'Archiginnasio romano (di cui fu supplente nel 1812), ma senza conseguire alcuna laurea, come si evince dai titoli presentati al concorso alla cattedra di archeologia del 1820.

Ai fini della sua formazione e impostazione culturale fu importante la presenza francese a Roma (maggio 1809-maggio 1814), durante la quale fu testimone della vivace stagione di sistemazioni urbane, scavi e strinse relazioni promossi dal governo e amicizia con personaggi politici e della cultura d'Oltralpe. Fra questi vi fu Albino Millin, direttore del *Cabinet des médailles, des antiques et des pierres gravées* della Biblioteca Nazionale di Parigi, che Nibby seguì come segretario nel suo viaggio a Napoli (marzo-aprile 1812), annotando le proprie considerazioni e impressioni in un succinto diario (Roma, Biblioteca Angelica, ms. 2324, cc. 79-86).

Il 28 dicembre 1809, con alcuni compagni di scuola, e forse dietro esortazione di Re, fondò l'Accademia Ellenica per promuovere gli studi sulla lingua e letteratura greca, compilandone lo statuto. Inizialmente connotata da un indirizzo prevalentemente erudito, l'accademia – facendone parte personaggi legati al mondo culturale e amministrativo francese – presto divenne strumento di controllo della cultura da parte dell'Impero.

A causa di ciò, nell'adunanza del 9 aprile 1813 si verificarono forti dissidi tra i soci e, vista l'impossibilità di giungere a un accordo, 26 di loro (tra cui Antonio Coppi, il tipografo Filippo De Romanis e Giuseppe Gioacchino Belli, che ne faceva parte dal 1811) se ne distaccarono, fondando il medesimo giorno una nuova accademia, denominata Tiberina, che già nel nome mostrava di volersi ricollegare, in netta contrapposizione con l'Ellenica, alla tradizione culturale romana. Dopo il distacco, l'Ellenica fu riformata (25-26 aprile 1813), acquisendo la denominazione di Accademia Ellenica di Scienze e Belle Lettere, con la redazione di un nuovo statuto, per il quale fu suddivisa in diverse classi (Re era il presidente e Nibby segretario di quella di Storia e Antiquaria), accogliendo altri membri, divenuti rapidamente più di cento (*Leggi ed elenco dell'Accademia Ellenica*, Roma 1813).

L'11 gennaio 1813 fu nominato scrittore soprannumerario di lingua greca nella Biblioteca Vaticana; il 1° maggio 1813 subentrò come scrittore latino in luogo di Mauro Coster, ormai inabile (mori nel 1814), ma il 30 dicembre passò nuovamente alla lingua greca in luogo di Girolamo Amati, nominato conservatore della Bi-