Francesca Maria Corrao, professoressa ordinaria di Lingua e Cultura Araba alla Luiss. Esperta di poesia, storia e cultura araba. Tra i suoi libri: *Esodo* dall'abisso del Mediterraneo; I cavalieri, le dame e i deserti. Storia della poesia araba; Islam religione e politica; Adonis. Ecco il mio nome; Le storie di Giufà: Poeti arabi di Sicilia.

Monica Ruocco è professoressa ordinaria di Lingua e Letteratura Araba presso il Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università di Napoli L'Orientale. Già presidente dell'European Association for the Modern Arabic Literature (EURAMAL) e della Società Italiana di studi sul Medio Oriente (SeSaMO), i suoi interessi spaziano dalla produzione narrativa a quella teatrale dei paesi del Vicino Oriente e del

In copertina: Edifici residenziali tradizionali e palme ad Al-Balad © xavierarnau / Getty Images.

MIJ_Corrao_Buocco_2_con_indd__1

Francesca Maria Corrao – Monica Ruocco (a cura di)

Letteratura araba

Dalla Nahda alle rivoluzioni e oltre



La letteratura araba narra di prose e rime che sbocciano dai letterati come «luce di fiamma dalla lanterna». Una lettura, secondo Adonis, che come «Il poema è un paradiso / ma è paradiso che erra eternamente / nella geografia della lingua».

Euro 00,00





Francesca Maria Corrao Monica Ruocco (a cura di)

Letteratura araba

Dalla *Nahḍa* alle rivoluzioni e oltre



Il manuale in due volumi si propone come strumento per lo studio della Letteratura araba a livello universitario e per la formazione specialistica. Questo volume, che tratta la storia della letteratura araba dalla Nahda alle rivoluzioni del 2011 e oltre, è diviso in quattro parti, ognuna delle quali è introdotta da una panoramica storica. Lo studio delle forme liriche, narrative e drammatiche è corredato da un apparato di approfondimenti, schede biografiche, mappe e immagini, oltre a tavole cronologiche e un glossario che illustrano contesti, tendenze, forme e tematiche della letteratura contemporanea in lingua araba. Un'ampia antologia online di testi, opportunamente richiamati nel volume, accompagna e integra l'intera opera. La trattazione è strutturata per epoche e suddivisa per generi: dai viaggiatori del XIX secolo alle espressioni letterarie anticoloniali, dall'emergere delle questioni di genere al premio Nobel a Nagib Mahfuz, fino alle più recenti espressioni pre e postrivoluzionarie, il volume mette in evidenza una tra le produzioni letterarie più ricche e varie al mondo.

Completa l'opera il volume su La letteratura araba dall'epoca preislamica all'età postclassica.

Prezzo al pubblico



Letteratura araba Dalla Nahḍa alle rivolu:

Pandoracampus è una piattaforma di e-learning che offre a studenti e professori nuovi strumenti di lavoro. Su computer e dispositivi mobili, Pandoracampus propone il **testo completo** del manuale insieme a **servizi interattivi** per lo studio e la didattica, eventualmente completati da **risorse integrative** per verificare l'apprendimento, approfondire, fare lezione.

A completamento dell'edizione a stampa, questo testo include l'accesso gratuito per 12 mesi all'edizione digitale e a quanto la accompagna.

- Come accede chi insegna:
- Collegati all'indirizzo www.pandoracampus.it/professori
- Come accede chi studia:

!-----:

- Scopri il codice contenuto in questa pagina grattandone la superficie
- Collegati all'indirizzo www.pandoracampus.it
- Inserisci con precisione il codice nel campo *Codice di attivazione* in alto a destra e segui le istruzioni per accedere al manuale

Verifica attentamente l'integrità dell'etichetta.

Queste modalità di accesso sono individuali e riservate alle persone fisiche; biblioteche e università possono scrivere a **info@pandoracampus.it**.

L'accesso è soggetto alle condizioni della licenza d'uso. Ulteriori informazioni nell'help: https://www.pandoracampus.it/help

