

Etruskische Schätze aus der Villa Giulia

# gründer roms

etruskische schätze aus der villa giulia  
gründer roms





# gründer roms etruskische schätze aus der villa giulia

Eine Ausstellung des  
Niedersächsischen Landesmuseums Hannover

Links Schild aus Bronze, Tomba Castellani, Palestrina,  
1. Viertel des 7. Jahrhunderts v. Chr. (ETRU, Collezione  
Castellani Inv. Nr. 57165).

Cover Acheloos-Kopf aus Gold, Mitte des 19. Jahrhunderts  
(ETRU, Collezione Castellani (Inv. Nr. 85057)).

IN KOOPERATION MIT

**ETRU** MUSEO  
NAZIONALE  
ETRUSCO

GEFÖRDERT DURCH

**RHH-STIFTUNG**

EINE INSTITUTION DES LANDES

 **Niedersachsen**



# gründer roms

etruskische schätze aus  
der villa giulia

Herausgegeben von Daniel Neumann



Etruskisch-schwarzfigurig Säulenkrater, 3. Viertel des 6. Jahrhunderts v. Chr. ETRU, Collezione Castellani (Inv. Nr. 50720)

**6 Vorwort**  
Katja Lembke

**8 Einführung**  
Daniel Neumann

**10 Die Schätze der Castellani in Hannover. Zwischen Sammeln, Archäologie und Mode**  
Valentino Nizzo

**16 Sammeln und Luxushandwerk. Die Sammlung von Augusto Castellani in der Villa Giulia**  
Maria Paola Guidobaldi

**22 Gründer Roms. Etruskische Schätze aus der Villa Giulia**  
Daniel Neumann

**Kurzbeiträge**

**58** August Kestner

**64** John Mitchell Kemble

**66** Georg Otto Carl von Estorf

**68** Hermann der Cherusker

**70** Neue Forschungen zur Cityscape von Vulci

**72** Keramik

**74** Bernstein und Glas

**76** Etruskische Importe und keltische Kunst

**78** Moorarchäologie in Niedersachsen

**80** Blockbergungen

**82** Textilarchäologie

**84** Finderglück allein reicht nicht

# impresum

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung  
**Gründer Roms. Etruskische Schätze aus der Villa Giulia**  
Landesmuseum Hannover  
15.03.2024 – 1.9.2024


## Vorstand

**Direktion**  
Katja Lembke

**Betriebswirtschaftliche Leitung**  
Dina Krumstroh

## Ausstellung

**Konzeption**  
Daniel Neumann, Valentino Nizzo und Maria Paola Guidobaldi

**Kooperationspartner**  
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Rom  e Cultura,  
Mailand  
Fondazione Luigi Rovati, Mailand

**Restaurierung**  
Rebecca Grethe

**Registrar**  
Sabine Eisenbeiß

**Sammlungsverwaltung**  
Ulrike Weller

**Kulturvermittlung**  
Wiebke Hemme, Sophie Hüppe, Andrea Spautz

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**  
Talea Keller, Nicola Kleinecke, Dennis von Wildenradt

**Kommunikationsdesign**  
Anja Leidel

**Ausstellungsgestaltung, Ausstellungsgrafik,  
Medienstationen**  
Homann Güner Blum. Visuelle Kommunikation, Hannover

**Ausstellungsbau**  
Tischlerei Mödden GmbH, Saterland  
Raimund Scherhorn, Leo Seimer

**Grafikproduktion**  
formArt Grafik Design GmbH, Hannover  
Krauss & May Werbewerkstatt GmbH, Hannover

**Lichtdesign**  
Till Terschüren

**Technische Leitung**  
Michaela Kuntz

**Aufbau**  
Rebecca Grethe, Jan Hoffmann, Christophe Houlgatte, Ulrike Weller, Petra Widman, Felix Wilhelm

**Transporte**  
Apice, Mailand KNAB ART HANDLING Spedition GmbH, Köln  
Vitali Maul

**Verwaltung**  
Ines Gerntrup, Joachim Rodaebel, Stephanie Versümer

**Begleitprogramm**  
Wiebke Hemme, Sophie Hüppe, Landesverein für Ur- und  
Frühgeschichte e.V.

## Begleitband

**Herausgeber**  
Daniel Neumann

**Redaktion und Lektorat**  
Wiebke Hemme, Sophie Hüppe, ~~Ulrike Weller~~, Daniel Neumann

**Gestaltung, Satz und Reprografie**  
Sebastian Mook | Bureau Sebastian Mook

**Fotografien**  
Rebecca Grethe, Verena Meier, Kerstin Schmidt, Stefano Dal  
Pozzolo

**Druck und Verarbeitung**  
Gutenberg Beuys Feindruckerei GmbH

## Leihgeber

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia,  
Rom Stadtmuseum Alfeld,  
Eberhard-Karls-Universität Tübingen  
Universität Göttingen

Dieses Werk einschließlich seiner Teile ist urheberrechtlich  
geschützt. Jede Verwendung außerhalb der engen Grenzen  
des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Heraus-  
geber unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für die  
Vervielfältigung, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die  
Speicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Soweit nicht anders angegeben liegen die Bildrechte der Fotos  
der Objekte beim Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia  
(ETRU), aufgenommen 2023 durch Stefano Dal Pozzolo.

ISBN 978-3-929444-51-3



Voluten (Ceramica argintata) aus Orvieto.  
1. Viertel des 1. Jahrhunderts v. Chr. (ETRU), Collezione  
Castellani inv. Nr. 52153.

# gründer roms

## etruskische schätze aus der villa giulia

In Mittelitalien lebten zur Zeit der Gründung Roms die Etrusker. Ihre hochentwickelte Kultur und weiträumigen Beziehungen trugen nicht nur zur Entstehung der »Ewigen Stadt« im 1. Jahrtausend v. Chr. bei. Der Einfluss dieses mächtigen antiken Volkes wirkte sogar über 2.000 Jahre später als Vorbild für die Staatsgründung Italiens. Das Welten Museum präsentiert in Kooperation mit dem Etruskischen Nationalmuseum, der Villa Giulia in Rom, hochkarätige Exponate des Goldschmieds und leidenschaftlichen Antikensammlers Augusto Castellani erstmals in Deutschland. Rund 100 Leihgaben, ergänzt um hauseigene Objekte, geben spannende Einblicke in die Welt der Eisenzeit Italiens. Gleichzeitig beleuchtet die Ausstellung auch die Sammlungspraxis des 19. Jahrhunderts, als die Antike in ganz Europa einen wichtigen Bezugspunkt für Gesellschaft, Politik und Wissenschaft darstellte.

