

ANNO LIV-NUMERO 3

SETTEMBRE-DICEMBRE 2024

---

# RICERCHE STORICHE



*Si ringrazia il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. M. Bertin" e il "Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio" (DiPaSt) dell'Università di Bologna.*

**150**  
1872 - 2022  **Pacini**  
Editore  
*150 anni nell'editoria di qualità*

Via A. Gherardesca  
56121 Ospedaletto-Pisa  
[www.pacineditore.it](http://www.pacineditore.it)  
[info@pacineditore.it](mailto:info@pacineditore.it)

ISSN 0392-162X  
ISBN 979-12-5486-455-5

In copertina  
Orologio allegorico in bronzo dorato raffigurante Clio. Realizzato nel 1815 da Louis-Charles Boileau, si trova nel Palazzo Reale di Chantilly

# RICERCHE STORICHE

## RIVISTA QUADRIMESTRALE

Anno LIV – NUMERO 3

SETTEMBRE-DICEMBRE 2024

### *La Didattica della Storia. Ricerche, Proposte, Esperienze*

a cura di Beatrice Borghi, Rolando Dondarini, Francesco Senatore

#### SOMMARIO

BEATRICE BORGHI ROLANDO DONDARINI FRANCESCO SENATORE	<i>Introduzione</i>	pag. 5
FRANCESCO SENATORE	<i>Contenuto e contenente. Per una didattica della realtà</i>	» 7
JOAQUÍN PRATS CUEVAS	<i>Appunti sulla funzione educativa della storia e sul suo metodo di insegnamento</i>	» 25
ROLANDO DONDARINI	<i>La dimensione locale per l'apprendimento della storia</i>	» 43
WALTER PANCIERA	<i>Il sapere storico e le competenze disciplinari</i>	» 57
AURORA SAVELLI ELISABETTA SERAFINI	<i>I soggetti della storia e i linguaggi della narrazione storica: il genere nella relazione educativa e nella didattica disciplinare</i>	» 73
MARINA MONTESANO	<i>Esplorare l'Alterità e la Marginalità nel Medioevo. Un percorso sociale e culturale</i>	» 93
BEATRICE BORGHI	<i>Raccontare la storia, tra didattica e educazione interculturale. Per una scelta e un uso consapevole del manuale di storia</i>	» 105
GIANLUCA BOCCHETTI	<i>L'Historical Thinking e l'insegnamento della Storia fra Oriente e Occidente: una prima ricognizione</i>	» 123
FILIPPO GALLETTI	<i>Tecnologie per l'insegnamento e l'apprendimento della storia tra formazione e didattica</i>	» 137
SIMONA SALUSTRI	<i>Storia e memoria. Sulla didattica del Novecento. Questioni e proposte</i>	» 149

## Le Esperienze

IVANA BALDI MARIA ROSARIA CATINO	<i>“Le voci e la musica della memoria: il lungo cammino delle libertà e dei diritti”. Progetto di educazione alla cittadinanza attiva svolto dall’Istituto comprensivo di Pianoro</i>	» 161
ANTONIO SAPIO	<i>Appia Regina Viarum. A cura degli Studenti delle Classi III della Scuola Secondaria di I grado Mazzocchi di Santa Maria Capua Vetere</i>	» 173
GIUSEPPE SECHE	<i>La Sardegna giudiciale tra XI e XII secolo: proposte per un laboratorio didattico</i>	» 185
NORBERTO REYS SOTO RITA BELLENGHI	<i>Educare al patrimonio (dissonante). Il progetto Sento e i portici di Bologna</i>	» 195
BEATRICE BORGHI ROLANDO DONDARINI	<i>Un Manifesto per la Didattica della storia</i>	» 207
Autori e autrici		» 221

# I SOGGETTI DELLA STORIA E I LINGUAGGI DELLA NARRAZIONE STORICA: IL GENERE NELLA RELAZIONE EDUCATIVA E NELLA DIDATTICA DISCIPLINARE<sup>1</sup>

**ABSTRACT** – Il testo offre un quadro complessivo dei nodi relativi alla didattica della storia delle donne e di genere in Italia. A partire dagli anni Settanta si è avviata una riflessione che ha reso visibili le donne come soggetti a lungo marginalizzati dalla ricerca e, da qui, impiegato la categoria di genere. Questa riflessione ha investito gli strumenti del sapere, con l'obiettivo di svelare la falsa neutralità della storia fino a un certo momento scritta e tramandata, di superare le rigidità dei manuali e di portare nell'insegnamento i risultati più recenti della ricerca storiografica. La nascita della Società Italiana delle Storiche ha rappresentato una tappa fondamentale in questo processo, anche per l'ideazione di strumenti didattici innovativi, nel quadro di una rilettura di ampio respiro della relazione educativa in chiave di genere.

*Parole chiave:* didattica della storia; gender history; storia delle donne; libri di testo; società italiana delle storiche;

*The subjects of history and the languages of historical narrative: gender in the educational relationship and in disciplinary didactics*

The text offers an overview of the issues concerning the didactics of women's and gender history in Italy. Starting in the 1970s, a new reflection was begun that made visible women as subjects long marginalised by research and, hence, employed the category of gender. This reflection invested the instruments of knowledge, with the aim of revealing the false neutrality of history that had been written and handed down up to a certain point, of overcoming the rigidities of manuals and of bringing the most recent results of historiographic research into teaching. The birth of the Società Italiana delle Storiche represented a fundamental step in this process, also for the conception of innovative didactic tools, within the framework of a wide-ranging reinterpretation of the educational relationship from a gender perspective.

*Keywords:* history didactics; gender history; women's history; textbooks; società italiana delle storiche;

## 1. Introduzione

A partire dagli anni Settanta del secolo scorso, la storia delle donne prima, la storia di genere poi, hanno dato corso a un processo che ha reso visibili, in primo luogo, le donne quali soggetti a lungo marginalizzati dalla ricerca, svelando la falsa neutralità della storia per come è stata fino a un certo momento scritta e tramandata. Una storia fatta di soli uomini e da soli uomini. Questo processo di critica epistemologica, che nella sua fase iniziale ha avuto un intenso legame con i femminismi della cosiddetta seconda ondata, ha contribuito a rivedere i consueti metodi della ricerca e a scardinare le gerarchie a essa sottese producendo nuovi strumenti e un proprio linguaggio, proponendo sguardi e rilevanze differenti. Non solo.

<sup>1</sup> I paragrafi 1-3 e 8 sono di Elisabetta Serafini; i 4-7 di Aurora Savelli.