

ANNALI  
SEZIONE  
ROMANZA  
TESTI  
XV



UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE  
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI  
ANNALI SEZIONE ROMANZA  
TESTI  
XV

Paolo Regio

# SIRACUSA

Edizione, introduzione e note  
a cura di  
ANNA CERBO

Con la *Siracusa*, pubblicata a Napoli nel 1569, Paolo Regio sperimenta un prosimetro combinatorio (egloga pescatoria, racconto allegorico-profetico, genere della novella), attraverso un'originale imitazione delle *Eclogae piscatoriae* e dell'*Arcadia* di Sannazaro e insieme dell'egloga XV del *Bucolicum carmen* e dell'*Ameto* di Boccaccio. Il nucleo delle dodici novelle ha una consistenza cospicua all'interno del testo, come ha notato per primo Vittorio Imbriani, mentre l'opera nel suo insieme, oltre a esprimere la pari dignità della poesia pescatoria a confronto con quella pastorale, è una premessa del futuro poema spirituale *Sirenide* (1603) del Vescovo di Vico Equense.

ANNA CERBO è professore ordinario presso l'Università di Napoli "L'Orientale", dove insegna Letteratura italiana. Studiosa del Trecento e del Cinquecento, si occupa anche della poesia di Leopardi e di Luzi. È autrice di molti saggi sulla riscrittura del mito. Nel 2012 ha pubblicato una nuova edizione riveduta e ampliata del volume *Metamorfosi del mito classico da Boccaccio a Marino*; nel 2014 l'edizione critica della *Sirenide* di Paolo Regio, e nel 2017 quella della *Lucrezia* dello stesso Autore. I volumi in collaborazione internazionale: *La flèche dans le coeur / La freccia nel cuore* (2016), *La poésie comme entretien / La poesia come colloquio* (2018) e *Poésie et bonheur / Poesia e felicità* (2021), sono stati editi a Parigi presso L'Harmattan.

SIRACUSA

Paolo Regio

ISBN 978-88-6719-233-5



  
UniorPress