

DER NEUE PAULY
Supplemente 10

Anne-Maria Wittke (Hrsg.)

Frühgeschichte
der Mittelmeerkulturen

Historisch-archäologisches Handbuch

Verlag J. B. Metzler Stuttgart · Weimar

DER NORDAFRIKANISCHE
ZUPFENKORB

Herausgeber:

Manfred Landauer

Helmuth Schneider

Geschichte des Mittelmeerraumes



J.B.METZLER

Verlag J.B. Metzler

Postfach 10 15 53

7000 Stuttgart 1

Verlag J.B. Metzler
Leipzig - Weimar

DER NEUE PAULY
Supplemente Band 10

Frühgeschichte der Mittelmeerkulturen

Historisch-archäologisches Handbuch

herausgegeben von
Anne-Maria Wittke

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Mitglieder der Redaktion:

Dr. Brigitte Egger (Redaktionsleitung)

Susanne Mall, M.A.

Dr. des. Matthias Noller

Thomas Stichler, M.A.

Manfred Landfester
Michael Schaefer

Frühgeschichte
der Mittelmeerregion

Herausgegeben von
Manfred Landfester
und
Michael Schaefer

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem, säurefreiem und alterungsbeständigem Papier

ISBN 978-3-476-02470-1

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.



© 2015 J. B. Metzler'sche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart

www.metzlerverlag.de
info@metzlerverlag.de

Kartografie: Richard Szydlak, Tübingen
Einbandgestaltung: Willy Löffelhardt
Satz: Dörr + Schiller, Stuttgart
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck
Printed in Germany

Verlag J. B. Metzler, Stuttgart

Inhalt

Teilherausgeberinnen und Teilherausgeber	VII
Verfasserinnen und Verfasser	VIII
Übersetzerinnen und Übersetzer	IX
Beiträge des Bandes	XI
Vorwort	XIII
Hinweise zur Nutzung des Bandes	XIV
Einführung	1
1. Der Mittelmeerraum in der Zeit vom 12. bis zum 6. Jahrhundert	33
2. Regionen des Mittelmeerraums	133
3. Aspekte des Kulturkontakts	829
Verzeichnis der Karten und Zusammenstellungen	1079
Abkürzungsverzeichnis	1081
A. Allgemein	1081
B. Standardwerke, Zeitschriften, Lexika	1085
C. Antike Textquellen	1091
Register	
A. Geographisches Register	1093
B. Personenregister	1141
C. Sachregister	1153
Chronologiesysteme des Mittelmeerraumes	1181
A. Überblick	1183
B. Vergleichende chronologische Übersicht zur Bronze- und Eisenzeit der Iberischen Halbinsel	1227
C. Synopse relativer Chronologien bzw. Stratigraphien Kleinasiens	1231
D. Literaturliste zu den Chronologietabellen	1243
Lokalisierungskarten	1249

Teilherausgeberinnen und Teilherausgeber

- | | |
|---|---|
| 2.1. Iberische Halbinsel und Inseln | Martin Bartelheim (Universität Tübingen) |
| 2.2. Südfrankreich, Zentraleuropa | Martin Bartelheim (Universität Tübingen) |
| 2.3. Italien inkl. Sizilien, Korsika, Sardinien | Martin Bentz (Universität Bonn) |
| 2.4. Kontinentales Südosteuropa | Anne-Maria Wittke (Universität Tübingen) |
| 2.5. Griechenland inkl. Kreta;
alle sonstigen griechischen Gebiete | Birgitta Eder (Österreichische Akademie der
Wissenschaften, Wien) |
| 2.6. Kleinasien | Anne-Maria Wittke (Universität Tübingen) |
| 2.7. Levante, Nordarabien; Nordägypten; Zypern | Herbert Niehr (Universität Tübingen) |
| 2.8. Nordafrikanische Gebiete ab der Kyrenaika;
sonstige phönizische und westphönizische Gebiete | Sophie Helas (Universität Bonn) |

Verfasserinnen und Verfasser

- Petra **Amann** (Wien): 2.3.12. Nördlicher Zentralapennin; Umbrien
- Stefan **Ardeleanu** (Tübingen): 2.8.7. Westlicher Maghreb
- Sanna **Aro** (Helsinki): 2.6.9. Östliches Zentralkleinasien; 2.6.10. Luwischer Kulturraum; 2.6.11. Tuwana und Karatepe
- Pablo **Atoche Peña** (Las Palmas): 2.8.12. Phönizier und protohistorische Kulturen auf den Kanaren
- Martin **Bartelheim** (Tübingen): 2.1.1. Iberische Halbinsel; 2.1.2. Katalanische Urnenfelderkultur; 2.1.3. Endbronzezeit der Levante; 2.1.4. Südwest-Endbronzezeit; 2.1.8. Tartessos; 2.1.9. Huelva; 2.2.1. Südfrankreich und Zentraleuropa; 3.5.2. Metallgewinnung und -verarbeitung
- Ralf **Becks** (Burdur): 2.6.2. Nordwestkleinasien; 2.6.6. Nördliches Kleinasien
- Martin **Bentz** (Bonn): 2.3.1. Italien mit Sardinien und Sizilien; 2.3.4. Venetien; 2.3.5. Etrurien, Etrusker; 2.3.6. Cerveteri/Caere und Pyrgi; 2.3.7. Tarquinia und Gravisca
- Paolo **Bernardini** (Sassari): 2.3.20. Sulky/Sulcis
- Maria Cristina **Biella** (Rom): 2.3.8. Faliskischer Kulturraum
- Michael **Blech** (Bad Krozingen): 2.1.10. Iberischer Kulturraum
- Hartmut **Blum** (Tübingen): 2.6.1. Kleinasien
- Anthony **Bonanno** (Valletta): 2.8.10. Malta
- Dirk **Brandherm** (Belfast): 2.1.5. Castro-Kultur; 2.2.2. Westliche Urnenfelderkultur
- Nadin **Burkhardt** (Frankfurt a.M.): 2.3.15. Apulien
- Bruno **Chaume** (Dijon): 2.2.8. Mont Lassois
- Matteo **D'Acunto** (Neapel): 2.5.15. Dodekanes
- Salvatore **De Vincenzo** (Viterbo): 2.3.18. Sardinien; 2.3.19. Phönizier auf Sardinien
- Adolfo J. **Domínguez Monedero** (Madrid): 2.1.14. Griechen auf der Iberischen Halbinsel
- Birgitta **Eder** (Wien): 2.5.1. Griechenland und Griechen im Mittelmeerraum; 2.5.3. Nordwestgriechenland; 2.5.9. Peloponnes; 2.5.11. Olympia; 2.5.16. Ägäische Netzwerker im Mittelmeerraum
- Manuel **Fernández-Götz** (Edinburgh): 2.1.6. Cogotas I-Kultur; 2.1.7. Soto de Medinilla-Kultur; 2.1.11. Frühe keltiberische Kultur; 2.2.7. Heuneburg
- Stefanos **Gimatziidis** (Wien): 2.4.4. Griechische Niederlassungen im Kontinentales Südosteuropa; 2.5.2. Nordgriechenland und Nordägäische Inseln; 2.5.3. Nordwestgriechenland; 2.5.16. Ägäische Netzwerker im Mittelmeerraum
- Bernhard **Hänsel** (Berlin): 2.4.1. Kontinentales Südosteuropa; 2.4.3. Östlicher Teil Südosteuropas; Thrakien
- Kaja **Harter-Uibopuu** (Wien): 3.6. Rechtsentwicklung im ostmediterranen Raum
- Sophie **Helas** (Bonn): 2.8.1. Nordafrika und Kanaren
- Michael **Kerschner** (Wien): 2.6.12. Griechen in Kleinasien
- Erich **Kistler** (Innsbruck): 1.4.2. Materielle Quellen und Archäologie; 2.3.21. Sizilien; 2.3.24. Griechen auf Sizilien
- Hilmar **Klinkott** (Heidelberg): 2.6.3. Lydien; 2.6.4. Karien
- Dirk **Krause** (Esslingen): 2.2.7. Heuneburg
- Sabine **Kubisch** (Heidelberg): 2.8.2. Unterägypten; 3.3.2. Religion: Östlicher Mittelmeerraum
- Dagmar **Kühn** (Tübingen): 2.7.8. Ammon; 2.7.9. Moab; 2.7.10. Edom; 2.7.13. Sinai-Halbinsel; 2.7.14. Nordarabien
- Martin **Lang** (Innsbruck): 3.6. Rechtsentwicklung im ostmediterranen Raum
- Gunnar **Lehmann** (Beer Sheva): 2.7.7. Philistäische Städte
- Irene **Madreiter** (Innsbruck): 3.4. Krieg und Kriegswesen
- Karin **Mansel** (München): 2.2.3. Südfranzösische Eisenzeit; 2.2.4. Etrusker und Griechen in Südfrankreich; 2.2.5. Massalia; 2.8.8. Phönizier in Nordafrika; 2.8.9. Karthago
- Joseph **Maran** (Heidelberg): 2.5.10. Tiryns
- Dirce **Marzoli** (Madrid): 2.1.12. Phönizier auf der Iberischen Halbinsel; 2.1.13. Phönizier auf Ibiza
- Hartmut **Matthäus** (Erlangen): 2.5.12. Kreta; 2.5.13. Knossos; 2.7.15. Zypern; 3.3.2. Religion: Östlicher Mittelmeerraum
- David **Mattingly** (Leicester): 2.8.4. Östlicher Maghreb und Saharagebiete; 2.8.5. Garamanten und Fessan; 2.8.6. Transsaharahandel
- Gerhard **Meiser** (Halle (Saale)): 3.7.1. Sprachen und Schriften
- Astrid **Möller** (Freiburg): 2.8.3. Naukratis
- Herbert **Niehr** (Tübingen): 2.5.14. Phönizier auf Kreta und im Ägäisraum; 2.6.13. Phönizier in Kleinasien; 2.7.1. Syrien und Palästina; 2.7.2. Aramäer und aramäische Königreiche; 2.7.4. Kanaan; 2.7.5. Israel; 2.7.6. Juda; 2.7.15. Zypern; 3.3.2. Religion: Östlicher Mittelmeerraum
- Wolf-Dietrich **Niemeier** (Athen): 2.5.5. Kalapodi
- Norbert **Nieszery** (Dreetz): 2.2.8. Mont Lassois
- Lorenzo **Nigro** (Rom): 2.3.23. Motye
- Valentino **Nizzo** (Ferrara): 2.3.11. Pithekussai

- Massimo **Osanna** (Matera): 2.3.16. Basilicata und Kalabrien; 2.3.17. Griechen in Süditalien
- Silvia **Paltineri** (Pavia): 2.3.3. Ligurischer Kulturraum
- Alkestis **Papadimitriou** (Nafplion): 2.5.10. Tiryns
- Barbara **Patzek** (Duisburg-Essen): 1.2.2. Frühe Zeitkonzeptionen und Zeitrechnungen; 1.4.1. Schriftquellen; 1.4.3. Forschungs- und wissenschaftsgeschichtliche Aspekte; 3.7.2. Frühe Wissenschaften
- Sitta von **Reden** (Freiburg): 3.5.1. Wirtschaft und Austausch
- Walter **Reinhard** (Schiffweiler): 2.2.8. Mont Lassois
- Constance von **Rüden** (Bochum): 1.1. Die Landschaften des Mittelmeerraums
- Gonzalo **Ruiz Zapatero** (Madrid): 2.1.6. Cogotas I-Kultur; 2.1.7. Soto de Medinilla-Kultur; 2.1.11. Frühe keltiberische Kultur
- Jörg **Rüpke** (Erfurt): 3.3.1. Religion: Zentraler und westlicher Mittelmeerraum
- Florian **Ruppenstein** (Freiburg i.Br.): 2.5.4. Thessalien, Mittelgriechenland und Euböia; 2.5.6. Delphi; 2.5.7. Lefkandi; 2.5.8. Athen, Attika und Kykladen
- Hélène **Sader** (Beirut): 2.7.3. Phönizische Städte
- Marta **Santos** (Empúries): 2.1.15. Emporion
- Thomas **Schäfer** (Tübingen): 2.8.11. Pantelleria
- Freiherr **Schön** (Tübingen): 3.1. Besiedlung und Mobilität
- Beat **Schweizer** (Tübingen): 1.2.1. Chronologie und Periodisierung; 3.1. Besiedlung und Mobilität; 3.3.3. Religion: Sakrale Räume und Kulturkontakte
- Francesca **Spatafora** (Palermo): 2.3.22. Phönizier auf Sizilien
- Katja **Sporn** (Athen): 2.5.12. Kreta
- Angelika **Stech** (Berlin): 2.3.2. Golaseccakultur
- Thomas **Stöllner** (Bochum): 3.5.2. Metallgewinnung und -verarbeitung
- Biba **Teržan** (Ljubljana): 2.2.9. Osthallstattraum; 2.4.2. Westlicher Teil Südosteuropas: Illyrien
- Ellen **Thiermann** (Zürich): 2.3.10. Kampanien
- Christoph **Ulf** (Innsbruck): 1.3. Kulturen und Kulturkontakte; 3.2. Gesellschaft und Herrschaft
- Alexander **Vacek** (Oxford): 2.7.11. Griechen in der Levante; 2.7.12. Al Mina
- Erik **van Dongen** (Montreal): 2.6.7. Phrygien
- Joachim **Weidig** (Spoleto): 2.3.13. Südlicher Zentralapennin; 2.3.14. Adriatischer Kulturraum
- Holger **Wendling** (Salzburg/Hallein): 2.2.6. Westhallstattraum
- Anne-Maria **Wittke** (Tübingen): Einführung; 2.6.1. Kleinasien; 2.6.5. Lykien; 2.6.8. Südliches Zentral- und Küsten-Kleinasien; 2.6.9. Östliches Zentralkleinasien; 2.6.10. Luwischer Kulturraum; 2.6.14. Kimmerier; 3.3.2. Religion: Östlicher Mittelmeerraum
- Gabriel **Zuchtriegel** (Matera): 2.3.9. Latiale Kultur

Übersetzerinnen und Übersetzer

- | | |
|---------|----------------------|
| B.F. | Brigitte Finkbeiner |
| C.M.-J. | Carmen Marcks-Jacobs |
| G.Z. | Gabriel Zuchtriegel |
| J.W. | Joachim Weidig |
| M.Ba. | Martin Bartelheim |
| M.Be. | Martin Bentz |
| S.H. | Sophie Helas |

Beiträge des Bandes

- Einführung**
- 1. Der Mittelmeerraum in der Zeit vom 12. bis zum 6. Jahrhundert**
- 1.1. Die Landschaften des Mittelmeerraums**
- 1.2. Zeitlicher Rahmen**
- 1.2.1. Chronologie und Periodisierung
- 1.2.2. Frühe Zeitkonzeptionen und Zeitrechnungen
- 1.3. Kulturen und Kulturkontakte**
- 1.4. Quellen**
- 1.4.1. Schriftquellen
- 1.4.2. Materielle Quellen und Archäologie
- 1.4.3. Forschungs- und wissenschaftsgeschichtliche Aspekte
- 2. Regionen des Mittelmeerraums**
- 2.1. Iberische Halbinsel**
- 2.1.1. Überblick
- 2.1.2. Katalanische Urnenfelderkultur
- 2.1.3. Endbronzezeit der Levante
- 2.1.4. Südwest-Endbronzezeit
- 2.1.5. Castro-Kultur
- 2.1.6. Cogotas I-Kultur
- 2.1.7. Soto de Medinilla-Kultur
- 2.1.8. Tartessos
- 2.1.9. Huelva
- 2.1.10. Iberischer Kulturraum
- 2.1.11. Frühe keltiberische Kultur
- 2.1.12. Phönizier auf der Iberischen Halbinsel
- 2.1.13. Phönizier auf Ibiza
- 2.1.14. Griechen auf der Iberischen Halbinsel
- 2.1.15. Emporion
- 2.2. Südfrankreich und Zentraleuropa**
- 2.2.1. Überblick
- 2.2.2. Westliche Urnenfelderkultur
- 2.2.3. Südfranzösische Eisenzeit
- 2.2.4. Etrusker und Griechen in Südfrankreich
- 2.2.5. Massalia
- 2.2.6. Westhallstattraum
- 2.2.7. Heuneburg
- 2.2.8. Mont Lassois
- 2.2.9. Osthallstattraum
- 2.3. Italien mit Sardinien und Sizilien**
- 2.3.1. Überblick
- 2.3.2. Golaseccakultur
- 2.3.3. Ligurischer Kulturraum
- 2.3.4. Venetien
- 2.3.5. Etrurien, Etrusker
- 2.3.6. Cerveteri/Caere und Pyrgi
- 2.3.7. Tarquinia und Gravisca
- 2.3.8. Faliskischer Kulturraum
- 2.3.9. Latiale Kultur
- 2.3.10. Kampanien
- 2.3.11. Pithekussai
- 2.3.12. Nördlicher Zentralapennin: Umbrien
- 2.3.13. Südlicher Zentralapennin
- 2.3.14. Adriatischer Kulturraum
- 2.3.15. Apulien
- 2.3.16. Basilicata und Kalabrien
- 2.3.17. Griechen in Süditalien
- 2.3.18. Sardinien
- 2.3.19. Phönizier auf Sardinien
- 2.3.20. Sulky/Sulcis
- 2.3.21. Sizilien
- 2.3.22. Phönizier auf Sizilien
- 2.3.23. Motye
- 2.3.24. Griechen auf Sizilien
- 2.4. Kontinentales Südosteuropa**
- 2.4.1. Überblick
- 2.4.2. Westlicher Teil: Illyrien
- 2.4.3. Östlicher Teil: Thrakien
- 2.4.4. Griechische Niederlassungen
- 2.5. Griechenland und griechische Inseln**
- 2.5.1. Überblick: Griechenland und Griechen im Mittelmeerraum
- 2.5.2. Nordgriechenland und Nordägäische Inseln
- 2.5.3. Nordwestgriechenland
- 2.5.4. Thessalien, Mittelgriechenland und Euböia
- 2.5.5. Kalapodi
- 2.5.6. Delphi
- 2.5.7. Lefkandi
- 2.5.8. Athen, Attika und Kykladen
- 2.5.9. Peloponnes
- 2.5.10. Tiryns
- 2.5.11. Olympia
- 2.5.12. Kreta
- 2.5.13. Knossos
- 2.5.14. Phönizier auf Kreta und im Ägäisraum
- 2.5.15. Dodekanes
- 2.5.16. Ägäische Netzwerker im Mittelmeerraum
- 2.6. Kleinasien**
- 2.6.1. Überblick
- 2.6.2. Nordwestkleinasien
- 2.6.3. Lydien

- 2.6.4. Karien
- 2.6.5. Lykien
- 2.6.6. Nördliches Kleinasien
- 2.6.7. Phrygien
- 2.6.8. Südliches Zentral- und Küsten-Kleinasien
- 2.6.9. Östliches Zentralkleinasien
- 2.6.10. Luwischer Kulturraum
- 2.6.11. Tuwana und Karatepe
- 2.6.12. Griechen in Kleinasien
- 2.6.13. Phönizier in Kleinasien
- 2.6.14. Kimmerier

- 2.7. Östlicher Mittelmeerraum: Syrien, Palästina, Nordarabien und Zypern**
- 2.7.1. Überblick: Syrien und Palästina
- 2.7.2. Aramäer und aramäische Königreiche
- 2.7.3. Phönizische Städte
- 2.7.4. Kanaan
- 2.7.5. Israel
- 2.7.6. Juda
- 2.7.7. Philistäische Städte
- 2.7.8. Ammon
- 2.7.9. Moab
- 2.7.10. Edom
- 2.7.11. Griechen in der Levante
- 2.7.12. Al Mina
- 2.7.13. Sinai-Halbinsel
- 2.7.14. Nordarabien
- 2.7.15. Zypern

- 2.8. Nordafrika und Kanaren**
- 2.8.1. Überblick
- 2.8.2. Unterägypten
- 2.8.3. Naukratis

- 2.8.4. Östlicher Maghreb und Saharagebiete
- 2.8.5. Garamanten und Fessan
- 2.8.6. Transsaharahandel
- 2.8.7. Westlicher Maghreb
- 2.8.8. Phönizier in Nordafrika
- 2.8.9. Karthago
- 2.8.10. Malta
- 2.8.11. Pantelleria
- 2.8.12. Phönizier und protohistorische Kulturen auf den Kanaren

- 3. Aspekte des Kulturkontakts**
- 3.1. Besiedlung und Mobilität**
- 3.2. Gesellschaft und Herrschaft**
- 3.3. Religion**
- 3.3.1. Zentraler und westlicher Mittelmeerraum
- 3.3.2. Östlicher Mittelmeerraum
- 3.3.3. Sakrale Räume und Kulturkontakte
- 3.4. Krieg und Kriegswesen**
- 3.5. Wirtschaft und Rohstoffe**
- 3.5.1. Wirtschaft und Austausch
- 3.5.2. Metallgewinnung und -verarbeitung
- 3.6. Rechtsentwicklung im ostmediterranen Raum**
- 3.7. Kulturtechniken und Wissen**
- 3.7.1. Sprachen und Schriften
- 3.7.2. Frühe Wissenschaften

Sanctuaries and Cults, 2005 [14] L. H. SACKETT, Knossos. From Greek City to Roman Colony, 1992 [15] G. SAKELLARAKIS / E. SAPOUNA-SAKELLARAKIS, Το Ιδαίο άντρο: από και μνείο, 3 Bde., 2013 [16] J. SCHÄFER, Amnisos. Nach den archäologischen, historischen und epigraphischen Zeugnissen des Altertums und der Neuzeit, 2 Bde, 1992.

Hartmut Matthäus (Erlangen)

2.5.14. Phönizier auf Kreta und im Ägäisraum

Die Präsenz von Phöniziern auf Kreta (2.5.12.) lässt sich ab dem E. des 9. Jhs in Kommos an der Südküste der Insel nachweisen. Möglicherweise befand sich hier eine phöniz. Anlaufstelle für den Handel und die Reparatur von Schiffen. Beleg hierfür ist neben der phöniz. Keramik eine Kapelle des Heiligtums B, welche auf ca. 800–760 datiert wird. Auf einem Podest erhoben sich drei freistehende Kultpfeiler, die als Baityloi für namentlich unbekannte phöniz. Gottheiten interpretiert werden. Vor diesen Pfeilern lag ein Opferplatz, hinter ihnen erhob sich ein Bronzeschild. Der Zugang zum Heiligtum lag im O, auf der N- und S-Seite standen Depositionsbänke. Im Vorhof der Kapelle befanden sich ein Altar und ein Doppelherd [6]; [8]; [7. 41–45, 139f.]; [3. 180]; [5. 523–527].

An der N-Küste Kretas wird die phöniz. Präsenz ab dem 9./8. Jh. in Tekke (bei Knossos) durch Keramik, Gräber, Schmuck und einen Grabcippus bezeugt [3. 181–184]; [1. 656]. Die phöniz. beschriftete Schale aus Tekke datiert in das 10. Jh. und ist aufgrund ihrer Widmung an Amun wohl als Import aus Ägypten zu beurteilen [3. 182–184]. Ebenso können einige Gräber aus der Nekropole von Fortetsa (bei Rhithymna/Rhethymnon, Barr. 60) Phöniziern zugewiesen werden [2]. Im Landesinnern enthielt die Zeus-Grotte auf dem Berg Ida phöniz. Bronze- und Elfenbeinarbeiten, Fayencen und Schmuck des 9.–7. Jhs. In dieser Gegend waren auch phöniz. Bronzewerkstätten und Metallateliers angesiedelt [3. 184f.]; [1. 655].

Neben Handelsgütern und -beziehungen verdankte Kreta den Phöniziern die Übernahme der Alphabetschrift aus der Levante, wobei sich das kret. Alphabet von den griech. Ausprägungen unterscheidet und einen eigenen Übermittlungsweg erkennen lässt [3. 186f.] (Sprachen und Schriften 3.7.1.). Signifikant ist in diesem Zusammenhang ein Text des 6. Jhs, der das Verb *poínikázēin* (»niederschreiben«) und den Titel *poínikastás* (»Schreiber«) enthält [3. 186f.]. Über Kreta hinaus sind Phönizier belegt auf Rhodos [3. 145–149]; [4. 171], in der nördl. Ägäis [3.

149–169]; [4. 173] und auf dem griech. Festland [3. 169–176]; [4. 173f.] (P-A 37).

Karten: LK 7; Barr. 57, 60; P-A 33–37

[1] C. BONNET, Monde égéen, in: V. KRINGS (Hrsg.), La civilisation phénicienne et punique, 1995, 646–662 [2] G. FALSONE, La coupe phénicienne de Fortetsa. Crète: Une reconsidération, in: LIPINSKI 1987, 181–194 [3] E. LIPINSKI, Itineraria Phoenicia, 2004 [4] G. MARKOE, The Phoenicians, 2000 [5] M. PRENT, Cretan Sanctuaries and Cults. Continuity and Change from Late Minoan IIIc to the Archaic Period, 2005 [6] J. W. SHAW, Phoenicians in Southern Crete, in: AJA 93, 1989, 165–183 [7] J. W. SHAW, Kommos. A Minoan Harbor Town and Greek Sanctuary in Southern Crete, 2006 [8] J. W. SHAW / M. C. SHAW (Hrsg.), Kommos IV. The Greek Sanctuary, 2000.

Herbert Niehr (Tübingen)

2.5.15. Dodekanes

A. Lage, Traditionen, Dialekte

Dodekanes (griech. »Zwölf Inseln«) ist der mod. Name des griech. Archipels, der sich entlang der kleinasiat. SW-Küste erstreckt. In der Antike waren diese Inseln Teil der *Sporádes*. Rhodos, die größte und bedeutendste der Inseln, war ein Hauptanlegeplatz auf der Schifffahrtsroute, die die Ägäis und Kreta mit der kleinasiat. Südküste, Zypern und dem syro-pal. Raum verband [10]; [19. 94–130]; [20]. Ebenfalls bedeutend war das nordwestl. von Rhodos gelegene Kos. Der D. umfasst außerdem die kleineren Inseln Karpathos (Krapathos in Hom.II. 2,676), das benachbarte Kasos und Saros, Chalke, Telos, Syme und Megiste (Kastellorizo) im S, Nisyros im Zentrum, Astypalaia im W, Kalymna (urspr. Kalydna) und Leros (Kalydnische Inseln in Hom.II. 2,677) sowie Patmos, Lepsia und Pharmakussa im N. Dazu kommen etwa 150 weitere hier nicht behandelte Inseln. Auf zwei Halbinseln des Festlands lagen die griech. Städte Knidos und Halikarnassos (vgl. Griechen in Kleinasien 2.6.12.; zu arch. Funden bis 1994 [25]).

In Ialysos auf Rhodos scheint die Überlieferung einer arch. bezeugten myk. Präsenz im Toponym *Achaia pólis* auf der dortigen Akropolis auf [14. 1199]. Nach griech. Quellen wurden die Inseln sowie Orte an der kleinasiat. Küste gegen E. des 2. Jts von dor. Gruppen, z. T. angeblich angeführt von Nachkommen des Herakles (Herakleidai) besiedelt (u. a. Hdt. 1,144 und 174; 7,99; Pind.Ol. 7,13–31 und 77–81; vgl. Hom.II. 2,653–680). Dabei pflegte jede Stadt ihre eigene Herkunftstradition, doch die meisten Dorier dürften aus verschiedenen Orten der Argolis

im NO der Peloponnes gekommen sein (Tiryns, Argos, Epidauros, Troizen), einige auch aus Megara oder Sparta [13].

Während in den griech. Poleis der Dodekanes sowie in Knidos ein dor. Dialekt vorherrschte, sprach man in Halikarnassos spätestens seit dem zweiten Viertel des 5. Jh.s Ionisch [13. 169f.]; [18. 353]. Bei der Schrift gehörte die dor. Hexapolis i. Allg. zur östl. »blauen« Gruppe, während auf Rhodos auch Spielarten des westl. »roten« Alphabets vorkommen [18. 345–359, 476] (?Sprachen und Schriften 3.7.1.).

B. Geschichte und Außenbeziehungen

Die sechs wichtigsten Städte der Dodekanes und des gegenüberliegenden Festlands – Ialysos, Kameiros/Kamiro und Lindos auf Rhodos, Kos, Knidos und Halikarnassos – schlossen sich zur sog. dor. Hexapolis zusammen, die im 5. Jh. zur Pentapolis wurde, da Halikarnassos nicht mehr dem Bund angehörte (Hdt. 1,144) [26. 111f.]. Für das 7./6. Jh. ist die Herrschaft des Kleobulos als Tyrann von Lindos bezeugt (P-A 93 A). Die dor. Städte Kleinasiens waren unter Kroisos (um 560–nach 547/46) ?Lydien (2.6.3.) tributpflichtig (Hdt. 1,6). Bereits im 6. Jh. begann die dor. Hexapolis mit der Prägung eigener Elektron- und Silbermünzen. Um 550 ließen die Knidier in ?Delphi (2.5.6.) ein Schatzhaus errichten (Paus. 10,11,5). Unter Kyros II. wurden 546 Knidos, Halikarnassos, Kalymna, Nisyros und Kos dem Achaimenidenreich einverleibt (Hdt. 1,174–175; 7,99. 164). Leros, Patmos, Pharmakussa und vielleicht auch Lepsia gehörten zusammen mit der Insel Lade phasenweise zu Milet [14. 114, 758, 1060, 1082]; [1. 136f.].

Nach lit. Zeugnissen beteiligten sich seit Beginn des 7. Jh.s Rhodier v. a. aus Lindos im Rahmen ihrer weitreichenden Handelsverbindungen an der Gründung von Kolonien. Dazu zählten Gela an der Südküste Siziliens (zusammen mit Kretern und laut Hdt. 7,153 Gruppen von der Insel Telos, 689/88), Phaselis in Ostlykien (691/90), ferner Soloi in Kilikien und angeblich weitere Kolonien an der kleinasiat. Südküste [14. 192, 1140, 1204, 1220] (P-A 69). Zusammen mit Knidiern sollen Rhodier zwischen 580 und 576 an der Wiederbesiedlung von Lipara auf den Liparischen Inseln teilgenommen haben (Thuk. 3,88; Diod. 5,9), ebenso Einwohner von Lindos während der zweiten Kolonistenwelle an der von Kyrene in Libyen unter Battos II. (um 570; FGrH 532 F1,17).

Laut Herodot (2,178) gestattete Pharao Amasis (570–526) die Errichtung von Heiligtümern in der

Faktorei ?Naukratis (2.8.3.) in Ägypten, dessen größtes, der von Rhodos, Knidos, Halikarnassos und Phaselis zusammen mit ion. und äol. Städten gemeinsam errichtete Bau *Hellénion* hieß; er konnte identifiziert und ausgegraben werden. Amasis stiftete der Athena in Lindos Weihgeschenke (Hdt. 2,182; FGrH 532 F1,29). Neben Händlern gab es auch Söldner in Ägypten, wie zwei aus Ialysos stammende Männer bezeugen, deren Namen sich in Abu Simbel finden [18. 354–356].

C. Archäologie: Kontexte und Perspektiven

C.1. Vom 12. bis zum 11. Jahrhundert

Nach dem Ende der Palastzeit um 1200 wurden die myk. Nekropolen zunehmend aufgegeben. Neben wenigen anderen Orten bestand das myk. Zentrum auf Rhodos vom 12. Jh. bis zur ersten H. des 11. Jh.s (SH III C) hauptsächlich aus der Siedlung auf dem Gebiet von Ialysos. Es ist v. a. durch Nekropolen mit Kammergräbern der Elite bezeugt, die mehrere Bestattungen, darunter wenige Kremationen, enthielten. Die Grabbeigaben belegen Verbindungen zum östl. Mittelmeerraum (Importe aus Zypern und aus der Levante), weniger zur Argolis [2. 511–519]; [10].

Myk. Besiedlung zeigt außer Leros und Syme auch die gleichzeitige wichtigste Siedlung auf Kos auf dem niedrigen Seraglio-Hügel mit den zugehörigen Nekropolen Eleona und Langada. Auf Astypalaia und Kalymna bezeugen einige wenige Kammergräber und andere Funde eine durchgängige Besiedlung bis ins frühe SH III C. Ebenso lang dauerte die Belegung der myk. Nekropole von Múskebi auf der Halbinsel von Halikarnassos [2. 519–539].

C.2. Geometrische und archaische Zeit (10.–6. Jahrhundert)

Nach einer Unterbrechung in den »Dunklen Jahrhunderten«, die in der Forschung mangels Befunden mit Siedlungsaufgabe, Bevölkerungsrückgang, aber auch einer neuen sozio-polit. Ordnung der FEz. verbunden wurde, setzen arch. Belege auf Rhodos wieder mit dem E. des 10. Jh.s ein. Im Vergleich zur SBrz. wird tatsächlich in vielfacher Hinsicht ein Wandel deutlich: in der Siedlungstopographie, den Bestattungssitten, der materiellen Kultur und v. a. in der Einrichtung der dor. Tripolis. Veränderungen manifestieren sich bis 750 hauptsächlich in den ausgedehnten Nekropolen von Ialysos, Kameiros und Vati (Lindos), die v. a. Kriegerbestattungen und Frauengräber aufweisen (meistens primäre, aber auch sekundäre Brandbestattungen). Au-

Benbeziehungen sind durch Importe aus Euböia und Attika (Keramik), aus Zypern und der Levante (Vasen, Fayencen) belegt [7. 22–24, 73 f., 365]; [10]; [12]; [19. 103–130].

In der zweiten H. des 8. Jh.s gehen die Kriegergräber in Ialysos, Kameiros und Exochi (Lindos) allmählich zurück, wohingegen sich das System von Außenbeziehungen, insbes. mit Euböia, Zypern und Phönizien, nach Aussage der Importe scheinbar noch festigte [7. 229–235, 368]; [8. 274–287, 477 f.]; [10]. Gleichzeitig wurden auf Rhodos in großer Zahl syro-pal. und primär zypr. Parfümflakons samt Dekoration imitiert; dieses Phänomen wurde als Beleg dafür gewertet, dass Einwanderer aus Phönizien und/oder Zypern in Ialysos eine Parfümproduktion initiiert hätten [8. 275–277]; [19. 114–130]; [20. 255–260]; [21. 252 f.]. Für das 7. und das 6. Jh. sind die reich ausgestatteten Nekropolen von Ialysos, Kameiros und weiteren rhodischen Orten Spiegel einer Gesellschaft, die als eine der Hauptbeteiligten eng in das ostgriech. Handelsgeflecht eingebunden war: Neben der rhodischen Produktion umfassen die wichtigsten Handelsgüter Vasen aus S- und N-Ionien (z. B. im Wild Goat Style [9]), aus Korinth, Athen und Lakonien sowie Tonwaren, Parfümflaschen, Statuetten, Fayencen und Edelsteine aus Zypern, Phönizien und Ägypten [10]; [16]; [17]; [9].

In Ialysos, Kameiros und Lindos befand sich auf der Akropolis seit etwa M. des 8. Jh.s jeweils ein der Athena geweihtes Stadtheiligtum [5]; [10]; [17. 223–365]; [11. 104–120]. Die Architektur ist kaum dokumentiert – mit Ausnahme der monumentalen Freitreppe auf der Akropolis von Lindos, die wahrscheinlich auf Kleobulos' Bautätigkeit am Heiligtum zurückgeht (s. o. B.) [23. 103–116]. Das außerhalb der Stadt gelegene Zeus-Heiligtum wurde auf dem Gipfel des Atabyrion (1215 m) errichtet. Das Wissen über die frühesten Phasen dieser Heiligtümer beruht v. a. auf den reichen dort niedergelegten Weihgaben, darunter Figurinen, deren Ikonographie sich auf den Kult bezieht, sowie eine große Auswahl an Luxusgütern aus Br., Elfenbein, Fayence, Stein – Importe aus Zypern, Phönizien, N-Syrien und Ägypten. Unter den Funden von der Akropolis in Ialysos ragt eine Einlage aus Fayence hervor, die die Namen von Pharao Necho (Necho) II. (610–595) trägt [11. 104–120]; [21. 251–255].

In Lindos listet die offizielle Inschrift der sog. Lindischen Tempelchronik (*anagraphē*, datiert in das Jahr 99) Votivgaben auf, die myth. wie auch histor. Gestalten der Göttin Athena gestiftet haben sollen (FGrH 532 F 1 [23. 116–118]). Die kleine Siedlung Vroulia an der Südspitze von Rhodos (bewohnt vom 7. Jh. bis in die ersten Jahrzehnte des 6. Jh.s)

besteht aus zwei Reihen von Häusern und Lageräumen, einer umgebenden Mauer mit Tor, einem Friedhof sowie zwei Heiligtümern und ist als kleiner Handelshafen interpretiert worden [21. 255–257].

Auf dem Seraglio-Hügel von Kos lässt sich in der FEz. eine deutliche Diskontinuität erkennen, als Teile des sbrz. Siedlungsgebiets von etwa 950 bis 720 von Friedhöfen eingenommen wurden, in denen Kinder/Jugendliche und junge Erwachsene unterer sozialer Schichten bestattet wurden [24]; [22. 17, 22 f., 180–182]. Elitegräber von Erwachsenen (in erster Linie Brandbestattungen wie auf Rhodos) fanden sich in einem anderen Sektor der Nekropole sowie in Kardamena [27. 223–257, 259–284]. Diese Gräber enthielten importierte Beigaben: Keramik aus Euböia und Attika, Fayencen aus der Levante und Parfümflakons aus Zypern. Letztere fanden ähnlich wie auf Rhodos als Kopien Eingang in das lokale Repertoire [7. 45 f., 365]; [20. 255 f.]. Nekropolen hat man auch auf Nisyros (belegt seit dem 7. Jh.; Zweitbrandbestattungen von Erwachsenen in Gruben, von Kindern in Vasen [28. 310 f., 364–377]; [1. 119]) und auf Astypalaia (belegt seit dem 8. Jh.) freigelegt; dort war außerdem eine große Nekropole Kleinkindern vorbehalten (Bestattungen in Vasen).

Unter der Basilika »Christus von Jerusalem« auf Kalymna lag ein dem Apollon geweihtes Heiligtum, in dem sich eine reiche Ansammlung von Votivgaben aus dem 8. bis 6. Jh. fand [1. 129 f.]. Bisher zeigt sich die Besiedlung der anderen Inseln nur durch Oberflächenfunde: auf Kasos (10.–6. Jh.), Telos (10.–6. Jh.), Megiste (8. Jh.), Syme (6. Jh.), Chalke (6. Jh.), Leros (7.–6. Jh.), Lepsia (7.–6. Jh.) und Patmos (10.–6. Jh.) [28]; [1. 135 f.]; [15. 49–51, 70].

In Halikarnassos ist über die protogeom. und geom. Siedlung so gut wie nichts bekannt, aber auf der Halbinsel wurden kar. (»elegische«) Siedlungen auf befestigten Hügeln konstatiert (?Karien 2.6.4.); in ihren Kammergräbern entdeckte man protogeom. und geom. Tonwaren. Das alte Knidos lag wahrscheinlich an der Südküste der Halbinsel, bei Daça/Burgaz, wo die ältesten Funde auf die geom. Periode zurückgehen. Frühere Ausgrabungen haben ein Heiligtum und die Nekropole freigelegt. Ein außerhalb von Alt-Knidos (Emeçik) im O gelegenes Heiligtum war dem Apollon Karneios geweiht. Unter den Funden ragen Importe aus Etrurien (Gefäß), Zypern (Statuetten), der Levante und/oder Ägypten (Tridacna-Muscheln, Fayencestatuetten) heraus. Das Heiligtum des Triopischen Apollon, welches als Mittelpunkt der dor. Hexapolis/Pentapolis galt, ist noch nicht identifiziert, muss aber am Kap Crio (Tekir) an der Westspitze der Halbinsel gelegen ha-

ben, in der Nähe von oder sogar in Neu-Knidos [4]; [6]; [3].

Karten: LK 7; Barr. 60–61; P-A 37

- [1] G. E. BEAN / J. M. COOK, The Carian Coast III, in: ASBA 52, 1957, 58–146 [2] M. BENZI, Killebrew/Lehmann, in: KILLEBREW 2013, 509–542 [3] D. BERGES, Archaische Funde aus Alt-Knidos, in: MDAI(Ist) 52, 2002, 99–153 [4] D. BERGES / N. TUNA, Das Apollonheiligtum von Emeçik. Bericht über die Ausgrabungen 1998 und 1999, in: MDAI(Ist) 50, 2000, 171–183 [5] CH. BLINKENBERG, Lindos. Fouilles et recherches 1902–1914, Teil 1: Fouilles de l'acropole, Bd. 1: Les petits objets, 1931 [6] A. BRESSON, Cnide à l'époque classique: la cité et ses villes, in: Revue des études anciennes 101, 1999, 83–114 [7] J. N. COLDSTREAM, Geometric Greece. 900–700 BC, 2003 [8] J. N. COLDSTREAM, Greek Geometric Pottery. A Survey of Ten Local Styles and Their Chronology, 2008 [9] R. M. COOK / P. DUPONT, East Greek Pottery, 1998 [10] A. COULIÉ / M. FILIMONOS-TSOPOTOU (Hrsg.), Rhodes. Une île grecque aux portes de l'Orient. XV^e au V^e siècle avant J.-C. (Ausst.kat.), 2014 [11] S. DIETZ / I. PAPACHRISTODOULOU (Hrsg.), Archaeology in the Dodecanese, 1988 [12] B. D'AGOSTINO, Funerary Customs and Society on Rhodes in the Geometric Period, in: E. HERRING et al. (Hrsg.), Across Frontiers. FS D. Ridgway and F. R. Serra Ridgway, 2006, 57–69 [13] J. M. HALL, Ethnic Identity in Greek Antiquity, 1997 [14] M. H. HANSEN / TH. H. NIELSEN (Hrsg.), An Inventory of Archaic and Classical Poleis, 2004 [15] R. HOPE SIMPSON / J. F. LAZENBY, Notes from the Dodecanese II, in: ASBA 65, 1970, 47–77 [16] G. JACOPI, Scavi nella necropoli di Jalisso, 1924–1928 (Clara Rhodos 3), 1929 [17] G. JACOPI, Esplorazione archeologica di Camiro II (Clara Rhodos 6–7), 1932–1933, 1–356 [18] L. H. JEFFERY / A. W. JOHNSTON, The Local Scripts of Archaic Greece, 21990 [19] V. KARAGEORGHIS / U. KOUKA (Hrsg.), Cyprus and the East Aegean. Intercultural Contacts from 3000 to 500 BC, 2009 [20] KARAGEORGHIS / STAMPOLIDIS 1998 [21] N. KOUROU, Rhodes: The Phoenician Issue Revisited. Phoenicians at Vroulia?, in: N. CH. STAMPOLIDIS / V. KARAGEORGHIS (Hrsg.), Sea Routes ... From Sidon to Huelva. Interconnections in the Mediterranean 16th–6th c. BC (Ausst.kat.), 2003, 249–262 [22] I. LEMOS, The Protogeometric Aegean, 2002 [23] E. LIPPOLIS, Il santuario di Athana a Lindo, in: Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente 66–67, 1988–1989, 97–157 [24] L. MORRIGONE, Sepolture della prima età del ferro a Coa, in: Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente 56, 1978, 9–427 [25] PRAYON/WITTEKE 1994 [26] RUMSCHEID 2009 [27] N. CH. STAMPOLIDIS (Hrsg.), Οι παύσεις στην Εποχή του Χαλκού και την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου (Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου, Rhodes 1999), 2001 [28] N. CH. STAMPOLIDIS et al. (Hrsg.), Islands off the Beaten Track. An Archaeological Journey to the Greek Islands of Kastellorizo, Symi, Halki, Tilos and Nisyros, 2011.

Matteo D'Acunto (Neapel)
(Ü: B. F.)

2.5.16. Ägäische Netzwerker im Mittelmeerraum

A. Keramik als Teil kultureller Praktiken

Keramik, die für die Brz. und FEz. den weitaus größten Teil der arch. Überlieferung ausmacht, wurde bei arch. Interpretationen öfter als jede andere Hinterlassenschaft als Argument herangezogen. In diesem Sinn galt sie der kulturhistor. Archäologie des 19. und der ersten H. des 20. Jh.s als bester Nachweis für die Definition von Kulturgruppen, die Rekonstruktion ihrer Kontakte oder die Kartierung antiker Migrationen. Kontinuierliche Kritik an den traditionellen Methoden hat mittlerweile zu einer methodisch differenzierten Herangehensweise bei der Bestimmung der Herkunft und der Funktionen von Keramik geführt. Dazu zählen sowohl archäometrische Methoden als auch die statistische und funktionstechnische Analyse von Keramik, die in verschiedenen Kontexten in unterschiedlichen Formen und Fabrikaten genutzt wird. Aufgrund ihrer Häufigkeit spielt Keramik immer noch eine wichtige Rolle als Indikator menschlicher Beziehungen und kulturellen Austauschs.

Gleichzeitig werden jedoch weitere materielle Anhaltspunkte bei der Untersuchung historischer Kontakte – etwa Metallobjekte, Agrarprodukte oder Textilien – nach wie vor eher vernachlässigt. Nicht oder nur bedingt mittels archäometrischer Methoden in der materiellen Kultur nachweisbare, aber lit. überlieferte Hinweise z. B. auf Sklaven werden in der Forschungsdiskussion meistens ignoriert. So ist wenigstens teilweise zu erklären, warum die frühere Forschung die sog. Dunklen Jahrhunderte zwischen 1200 und 800 als eine Zeit ziemlich begrenzter menschlicher Mobilität, geringen kulturellen Austauschs und weitgehender Abgeschlossenheit betrachtet hat.

B. Ausgehende Bronzezeit (12./11. Jh.)

Mit dem Ende der myk. Paläste um 1200 veränderten sich die überregionalen Kontakte: Sie fanden kein unmittelbares Ende, doch wandelte sich der histor. Situation entsprechend ihr Charakter. Während die Paläste im überregionalen Austausch v. a. mit den Staaten des Nahen Ostens und Ägypten u. a. Rohstoffe wie die grundlegenden Metalle (Kupfer, Zinn), (v. a. blaues) Glas, Elfenbein, Halbedelsteine und verschiedene Exotica erhielten, wurde die Kommunikation der kleinteiliger und kleinräumiger organisierten Gesellschaften der nachpalastzeitlichen



Die Epoche der Frühgeschichte (12. bis 6. Jahrhundert v.Chr.) behandelt die Periode von der ausgehenden Bronzezeit und dem Übergang zur Eisenzeit bis zum Beginn der sog. historischen Zeit. Dazu zählen auch die sog. »Dunklen Jahrhunderte« (*Dark Ages*) und die regional unterschiedlichen Anfänge der europäischen Schriftlichkeit.

Das Handbuch erschließt sämtliche ans Mittelmeer angrenzenden Kulturen dieser Epoche: neben Phöniziern, Griechen und Etruskern zahlreiche weitere Völkerschaften wie z.B. Iberer, Ligurer, Thraker, Phryger, Luwier, Aramäer, Libyer und Garamanten. Sie alle sind in einem systematischen Rundgang um das Mittelmeer im Regionalteil erfasst.

Der Band führt erstmalig die aus materiellen Quellen, Schrift- und Bildzeugnissen gewonnen Erkenntnisse aller hierzu forschenden Einzelwissenschaften zusammen, u.a. der Vorderasiatischen, Phönizischen und Punischen wie auch der Klassischen und der Biblischen Archäologien, der Ägäis-, Nordafrika- und Villanova-Forschung, der Etruskologie, Iberologie, der Altorientalischen, Altägyptischen und Klassischen Philologien sowie der Alten Geschichte.

Die Epoche ist insgesamt durch das kulturelle Zusammenwachsen der Mittelmeer-Anrainer geprägt. Deshalb liegt ein inhaltlicher Schwerpunkt auf den Kontakten, Kultur- und Wissenstransfers und auf Sachthemen wie Mobilität, Religion, Ressourcen, Sprachen und Schriften.

www.metzlerverlag.de
info@metzlerverlag.de

ISBN 978-3-476-02470-1



9 783476 024701