

DIZIONARIO BOMPIANI

VOLUME SESTO

AUTORI: **Sit-Z**

I

# DIZIONARIO BOMPIANI DEGLI AUTORI

DI TUTTI I TEMPI  
E DI TUTTE LE LETTERATURE

VOLUME SESTO  
AUTORI: **Sit-Z**



BOMPIANI

## DIRETTORI DI SEZIONE

**Architettura:** Aldo Castellano  
**Astronomia:** Giorgio Abetti  
**Critica e storia del cinema:** Lorenzo Pellizzari  
**Critica e storia dell'arte:** Gian Alberto Dell'Acqua; Antonio Frova  
**Economia:** Federico Caffè; Maria Guglielmina Tenaglia Ambrosini  
**Estetica:** Federica Sossi  
**Filosofia:** Michele F. Sciacca; Pier Aldo Rovatti  
**Filosofia del linguaggio:** Daniele Gambarara  
**Let. africana di lingua portoghese:** Marcella Ciceri; Giampaolo Tonini  
**Let. arabo-persiana:** Francesco Gabrieli; Sergio Noja  
**Let. artistica:** Vittorio Sgarbi  
**Let. bizantina e neogreca:** Bruno Lavagnini; Francesco Maspero  
**Let. brasiliana:** Marcella Ciceri; Giampaolo Tonini  
**Let. bulgara:** Enrico Damiani; Giuseppe Dell'Agata  
**Let. ceca:** Ettore Lo Gatto; Pietro Marchesani  
**Let. cinese:** Marcello Muccioli; Edoarda Masi  
**Let. danese:** Vittorio Santoli; Margherita Giordano Lokrantz  
**Let. dei paesi di lingua inglese:** Itala Vivan  
**Let. dell'Oriente antico:** Giuseppe Furlani  
**Let. finnica:** Eeva Uotila Arcelli  
**Let. francese:** Vittorio Lugli; Lionello Sozzi  
**Let. giapponese:** Marcello Muccioli; Adriana Boscaro; Maria Teresa Orsi  
**Let. greca:** Gennaro Perrotta  
**Let. greca cristiana:** Alberto Pincherle  
**Let. indiana:** Mario Vallauri  
**Let. inglese e americana:** Mario Praz; Itala Vivan  
**Let. ispano-americana:** Dámaso Alonso; Marcella Ciceri  
**Let. italiana:** Umberto Bosco; Maurizio Cucchi; Giuseppe Zaccaria  
**Let. iugoslava:** Arturo Cronia; Silvio Ferrari  
**Let. latina:** Concetto Marchesi  
**Let. latina medievale:** Ezio Franceschini  
**Let. neerlandese:** Vittorio Santoli; Maarten Weijtens  
**Let. norvegese:** Vittorio Santoli; Margherita Giordano Lokrantz  
**Let. polacca:** Marina Bersano Begey; Pietro Marchesani  
**Let. portoghese:** Dámaso Alonso; Marcella Ciceri; Giampaolo Tonini  
**Let. provenzale:** Antonio Viscardi  
**Let. romena:** Marin Mincu  
**Let. russa:** Ettore Lo Gatto; Pietro Marchesani  
**Let. spagnola:** Dámaso Alonso; Marcella Ciceri  
**Let. svedese:** Vittorio Santoli; Margherita Giordano Lokrantz

ISBN 88-452-5585-9

Nuova edizione riveduta e integrata

© 2006 RCS Libri S.p.A.  
Via Mecenate 91 - 20138 Milano  
Prima edizione Bompiani marzo 2006  
Precedenti edizioni Bompiani 1956, 1987

**Lett. tedesca:** Giovanni Vittorio Amoretti; Roberto Fertonani

**Lett. turca:** Aldo Gallotta

**Lett. ungherese:** Emerico Vàrady; Paolo Santarcangeli

**Musica:** Guido Maria Gatti; Umberto Scarpetta

**Psicoanalisi:** Roberto Speciale-Bagliacca

**Psicologia:** Nino Dazzi

**Scienze:** Francesco Albèrgamo; Emanuele Vinassa de Regny

**Sociologia:** Luciano Gallinè

**Storia contemporanea:** Valerio Castronuovo

**Storia del teatro:** Roberto Alonge

**REDAZIONE I edizione:** Giovanni Vittorio Amoretti, Giuseppe Bellini, Umberto Bosco, Carlo Cordié, Paolo De Benedetti, Gian Alberto Dell'Acqua, Ettore Lo Gatto, Vittorio Lugli, Daniele Mattalia, Gabriella Pagliani, Adalberto Pazzini, Gennaro Perrotta, Alberto Pincherle, Mario Praz, Giuseppe Carlo Rossi, Vittorio Santoli, Mario Spagnol, Elana Spagnol Vaccari, Luciana Stegagno Picchio, Lamberto Vitali

**REDAZIONE II edizione:** Adriano Bon, Gabriella D'Ina, Carlo Mainoldi, Giuseppe Scandiani, Giuseppe Zaccaria

**CAPO REDATTORE I edizione:** Celestino Capasso

**CAPO REDATTORE II edizione:** Gabriella D'Ina

## DIRETTORI DI SEZIONE NUOVA EDIZIONE

**Chimica:** Marco Segala

**Critica e storia dell'arte:** Maurizio Calvesi

**Economia:** Roberto Finzi

**Filosofia:** Fabio Polidori

**Fisica:** Marco Segala

**Lett. albanese:** Elio Miracco

**Lett. americana:** Massimo Bacigalupo

**Lett. araba:** Isabella Camera d'Afflitto

**Lett. armena:** Aldo Ferrari

**Lett. bantu, hausa e swahili:** Maddalena Toscano

**Lett. bizantina:** Carlo Panizzon

**Lett. bosniaca:** Silvio Ferrari

**Lett. brasiliana:** Luciana Stegagno Picchio

**Lett. bulgara:** Giuseppe Dell'Agata

**Lett. ceca:** Giuseppe Dierna

**Lett. cinese:** Marco Ceresa

**Lett. coreana:** Maurizio Riotto

**Lett. croata:** Silvio Ferrari

**Lett. cuneiformi:** Pietro Mander

**Lett. danese:** Bruno Berni

**Lett. ebraica:** Elena Loewenthal

**Lett. estone:** Pietro U. Dini

**Lett. finnica:** Paula Loikala

**Lett. francese e dei paesi francofoni:** Giovanni Bogliolo

**Lett. francese medievale e provenzale:** Alvaro Barbieri

**Lett. georgiana:** Luigi Magarotto

**Lett. giapponese:** Adriana Boscaro

**Lett. greca antica:** Giuseppe Zanetto

**Lett. hindi:** Francesco Sferra

**Lett. indonesiana e malese:** Sitti Faizah Soenoto Rivai

**Lett. inglese e dei paesi anglofoni:** Fabio Cleto; Giuseppe Sertoli

**Lett. islandese:** Bruno Berni

**Lett. ispano-americana:** Pier Luigi Crovetto

**Lett. italiana:** Francesca Caputo; Anna Longoni

**Lett. latina antica:** Stefano Martinelli Tempesta

**Lett. latina medievale:** Anna Maria Fagnoni

**Lett. lettone:** Pietro U. Dini

**Lett. lituana:** Pietro U. Dini

**Lett. macedone:** Silvio Ferrari

**Lett. neerlandese:** Sabina de Waal

**Let. neogreca:** Carlo Panizzon  
**Let. norvegese:** Bruno Berni  
**Let. persiana:** Stefano Pellò  
**Let. polacca:** Pietro Marchesani  
**Let. portoghese:** Luciana Stegagno Picchio  
**Let. romena:** Bruno Mazzoni  
**Let. russa:** Guido Carpi; Stefano Garzonio  
**Let. sanscrita:** Francesco Sferra  
**Let. serba:** Silvio Ferrari  
**Let. slovena:** Silvio Ferrari  
**Let. spagnola:** Pier Luigi Crovetto  
**Let. svedese:** Bruno Berni  
**Let. tedesca:** Laura Novati  
**Let. tibetana:** Francesco Sferra  
**Let. turca:** Stefano Pellò  
**Let. ucraina:** Oxana Pachlovska  
**Let. ungherese:** Amedeo Di Francesco  
**Let. urdu:** Francesco Sferra  
**Let. yiddish:** Elena Loewenthal  
**Matematica:** Marco Segala  
**Medicina:** Marco Segala  
**Musica:** Quirino Principe  
**Scienze:** Marco Segala  
**Scienze sociali:** Pier Paolo Giglioli  
**Storia:** Brunello Mantelli; Nicola Tranfaglia

**DIREZIONE EDITORIALE:** Mario Andreose

**EDITOR:** Elisabetta Sgarbi

**COORDINAMENTO REDAZIONALE:** Alessia Algani

## COLLABORATORI DEL DIZIONARIO

A.A.	Antonio Altamura	A.G.	Augusto Guzzo
A.Ag.	Antonio Agriesti	A.Ga.	Antonio Galata
A.A.R.	Alberto Asor Rosa	A.Gal.	Adriano Gallia
A.B.	Aldo Bertini	A.Gan.	Agostino Gandolfo S.J.
A.Ba.	Adriano Bassi	A.Gb.	Aurelio Garobbio
A.Be.	Albert Béguin	A.Ge.	André George
A.B.F.	Angela Bianchini Fales	A.Gh.	Antonella Ghersetti
A.Bo.	Alessio Bombaci	A.Gl.	Alfredo Galletti
A.Bri.	Andrea Brighenti	A.Gr.	Aulo Greco
A.Bru.	Amelia Bruzzi	A.H.	Anton Hilkmann
A.C.	Armando Carlini	A.H.L.	Adriano H. Luijdjens
A.Ca.	Antonio Carrelli	A.La.	Alfredo Laudiero
A.Cad.	Alberto Cadioli	Al.B.	Alfredo Bonaccorsi
A.Cal.	Antonietta Calderone	Al.C.	Alda Croce
A.C.Am.	Alberto Cesare Ambesi	A.Le.	Andrea Lena
A.Cam.	Alessandro Camisassi	Al.F.	Aldo Ferrari
A.Car.	Aldo Carotenuto	Al.G.	Aldo Garosci
A.Cas.	Aldo Castellano	Al.Ga.	Aldo Gallotta
A.Cav.	Anna Cavallone	A.L.L.	Anna Luce Lenzi
A.Civ.	Antonio Civardi	A.Lo.	Anna Longoni
A.Cm.	Aldo Camerino	A.M.	Aldo Masullo
A.Co.	Antonio Costa	A.Ma.	Agostino Masaracchia
A.Cp.	Attilio Cappelletto	A.Mag.	Ausilia Magaudo
A.Cr.	Arturo Cronia	A.Mar.	Alessandro Martini
A.Cu.	Alessandro Cutolo	Am.B.	Ambrogio Borsani
A.D.	Alberto Destro	A.M.Cr.	Anna Maria Crinò
A.D.B.	Arnaldo Di Benedetto	A.Me.	Antonio Melis
Ad.B.	Adriano Bon	A.Mg.	Alda Manghi
Ad.Bo.	Adriana Boscaro	A.Mi.	Annarosa Miele
A.D.E.	Adriana De Benedetti Enriques	A.M.L.	Anna Martini Lichtner
A.De.F.	Augusto De Ferrari	A.M.R.	Angelo Maria Raggi
A. de W.	Antony de Witt	A.M.Ri.	Angelo Maria Ripellino
A.D.F.	Amedeo Di Francesco	A.N.	Allardyce Nicoll
A.D.G.	Antonio Di Grado	A.Na.	Alpinolo Natucci
A.D.P.	Agnol Domenico Pica	An.Bu.	Anna Bucarelli
A.D.V.	Alessandro Del Vita	An.C.	Andrea Cane
A.F.	Angelo Fadini	An.F.	Antonio Frova
A.Fe.	Angiola Ferraris	An.Pa.	Antonina Paba
A.Fr.	Arnaldo Frateili	A.Nu.	Armando Nuzzo
A.Fra.	Antonella Francini	A.O.	Alfredo Orbetello

A.Ob. Annalisa Oboe  
 A.Ol. Albert Ollivier  
 A.P. Alberto Pironti  
 A.Pa. Anna Pallucchini  
 A.Paj. Armando Pajalich  
 A.Pal. Antonio Palermo  
 A.Pan. Amina Pandolfi  
 A.Par. Alfredo Parenté  
 A.Pas. Anna Pasquinelli  
 A.Pe. Angelo Penna C.R.L.  
 A.Pg. Alfredo Poggi  
 A.Pi. Alberto Pincherle  
 A.Pl. Armando Plebe  
 A.Po. Arnaldo Pizzorusso  
 A.Pr. Angelo Procissi  
 A.Pz. Adalberto Pazzini  
 A.R. Antonio Riccardi  
 A.Re. Anton Reininger  
 A.Ri. Alfredo Rizzardi  
 Ar.Ma. Ariodante Marianni  
 A.Ro. Alberto Rollo  
 A.Rof. Alessandro Roffeni  
 A.Ron. Alessandro Ronconi  
 A.R.P. Anna Rosa Poli  
 A.Ru. Annunziata Russo  
 A.S. Armand Salacrou  
 A.Sal. Alma Salem  
 A.Sch. Antonio Schilirò  
 A.So. Agostino Sottili  
 A.St. Antonella Straface  
 À.Su. Àlex Susanna  
 A.T. Augusto Traverso  
 A.Th. André Thérive  
 A.Tr. Antoine Travers  
 A.T.S. Anna Teresa Serventi  
 A.V. Attila Vezzini  
 A.Ve. Angela Vettese  
 A.Vi. Albertina Vittoria  
 A.Z. Annibale Zambarbieri  
 A.Z.V. Alonso Zamora Vicente  
 B.A. Barbara Allason  
 B.Ar. Bruno Armellini  
 Ba.Z. Barbara Zandrino  
 B.B. Bruno Brunello  
 B.Bi. Bruna Bianchi  
 B.Bis. Barbara Bisetto  
 B.Bo. Bruno Boccia  
 B.C. Bernardo Crippa  
 B.Ce. Benvenuto Cellini  
 B.Cen. Benedetta Centovalli  
 B.D.B. Bruno Dal Bon  
 B.d.G. Biagio de Giovanni  
 B.F. Benedetto Fedele o.f.m.  
 B.G. Bruno Gentili

B.Gar. Barbara Garofani  
 B.G.Z. Battistina Gambigliani Zoccoli  
 B.K. Barbara Kleiner  
 B.L. Bruno Lavagnini  
 B.La. Barbara Lanati  
 B.Le. Benedetto Lenzetti O.P.  
 B.M. Bianca Magnino  
 B.Man. Brunello Mantelli  
 B.Maz. Bruno Mazzoni  
 B.Mr. Bruno Maier  
 B.N. Benedetto Nicolini  
 B.No. Bernard Noël  
 B.R. Mons. Benedetto Riposati  
 Br.Be. Bruno Berni  
 B.R.R. Bruno Rossi Ragazzi  
 B.Ru. Bonaventura Ruperti  
 B.S. Bonalda Stringher  
 B.Siv. Baykar Sivazliyan  
 B.Su. Bianca Sulpasso  
 B.T. Bonaventura Tecchi  
 B.Ti. Bice Tibiletti  
 B.V. Brunello Vigezzi  
 B.Z. Bruno Zevi  
 C.A. Claudio Altarocca  
 C.A.C. Carlo A. Corsi  
 C.A.L. Carlo Alessandro Landini  
 C.Al. Corrado Alvaro  
 C.A.M. Carlo A. Madrignani  
 Ca.M. Carlo Martini  
 C.An. Carlos Ansó  
 C.Be. Cristina Benussi  
 C.Bo. Carlo Bo  
 C.Bog. Cristina Bogliolo  
 C.C. Carlo Cordié  
 C.Ca. Celestino Capasso  
 C.Cas. Cipriano Casella S.J.  
 C.Co. Mons. Carlo Colombo  
 C.Con. Carmelo Conforto  
 C.Cr. Carla Cremonesi  
 C.D.M. Cesare De Michelis  
 C.F. Cornelio Fabro C.P.S.  
 C.Fa. Carlo Falconi  
 C.G. Carlo Giacon S.J.  
 C.Ga. Carlo Gallavotti  
 C.G.C. Carmen Giorgetti Cima  
 C.Gi. Clara Giua  
 C.Giar. Cesare Giardini  
 C.Gio. Cristina Giorcelli  
 C.Gn. Cesare Gnudi  
 C.Gr. Carlo Grabher  
 C.Gun. Cordelia Gundolf  
 Ch.B. Christian Bec  
 Ch.G. Charly Guyot  
 Ch.R. Charles Rostaing

C.I. Carlo Izzo  
 C.J. Carmine Jannaco  
 Cl.C. Cleto Carbonara  
 C.Le. Caterina Lelj  
 C.L.J. Claudio Lo Jacono  
 C.M. Concetto Marchesi  
 C.Ma. Carlo Marinelli  
 C.Mai. Carlo Mainoldi  
 C.Mar. Claudio Marazzini  
 C.M.D. d'A. Cecilia Motzo Dentice d'Accadia  
 C.Mo. Claudia Monti  
 C.Mu. Carmelo Musumarra  
 C.N. Carlo Nazzaro  
 C.Na. Carmen Navarro  
 C.Ne. Corrado Neri  
 C.O. Carlo Oliva  
 C.Os. Carlo Ossola  
 C.P. Carlo Picchio  
 C.Pa. Carlo Paolazzi  
 C.Pal. Camilla Palmaroli  
 C.Pan. Carlo Panizzon  
 C.Re. Catia Renna  
 C.S. Cesare Spellanzon  
 C.Se. Cesare Segre  
 C.Sen. Claudio Sensi  
 C.So. Carla Solivetti  
 C.Sp. Chiara Spallino  
 C.T. Carlo Torchio  
 C.To. Claudio Toscani  
 C.V. Cesare Valabrega  
 D.A. Dámaso Alonso  
 D.B. Divo Barsotti  
 D.B.J. Dina Bertoni Jovine  
 D.Bo. Daniele Borgogni  
 D.Bre. Daniela Bredi  
 D.C. Delio Cantimori  
 D.Car. Daniela Carpani  
 D.Cas. Diego Cassani  
 D.Cl. Dalmazio Clemente  
 D.D.A. Daniela De Agostini  
 D.G. Desiderio Gatti  
 D.Ga. Daniele Gambarara  
 D.Gal. Davide Gallino  
 D.G.P. Dario Gazzoni Pisani  
 D.Gu. Daniela Guardamagna  
 D.L. Rabb. Dante Lattes  
 D.M. Daniele Mattalia  
 D.Ma. Danilo Manera  
 D.P. Dino Provenzal  
 D.Pe. Domenica Perrone  
 D.P.M. Donatella Pini Moro  
 D.R. Henri Daniel-Rops  
 D.S. Dario Sabbatucci  
 D.Zo. Davide Zoletto

E.A. Ettore Allodoli  
 E.Am. Edoardo Amaldi  
 E.B. Efrem Bettoni o.f.m.  
 E.Ba. Elio Baldacci  
 E.Ban. Eva Banchelli  
 E.Ber. Elena Bertoncini  
 E.Bern. Eugenio Bernardi  
 E.Bo. Enzo Bottasso  
 E.Bon. Ettore Bonora  
 E.C. Ettore Capriolo  
 E.Ca. Ernesto Calzavara  
 E.Can. Edda Cantoni  
 E.Ce. Emilio Cecchi  
 E.Ch. Elio Chinol  
 E.Ci. Ezio Cirincione  
 E.C.S. Elvira Cassa Salvi  
 E.D. Enrico Damiani  
 E.Di. Ennio Dirani  
 E.D.M. Eurialo De Michelis  
 E.E. Edoardo Esposito  
 E.F. Ezio Franceschini  
 E.Fa. Enrico Falqui  
 E.Fi. Enrico Filippini  
 E.F.P. Eugenio Ferdinando Palmieri  
 E.Fr. Ernesto Franco  
 E.Fz. Elda Fezzi  
 E.G. Mons. Enrico Galbiati  
 E.Ga. Eugenio Garin  
 E.Gan. Enrico Ganni  
 E.Ghi. Enrico Ghidetti  
 E.Gi. Elena Giobbio  
 E.Gio. Elio Gioanola  
 E.Gr. Edoardo Greblo  
 E.K. Ernesto Koliqi  
 E.L. Eugenio Levi  
 El.Car. Elisa Caruso  
 El.Di. Elvira Diana  
 E.L.E. Enrica Lépore Epifania  
 E.Le. Ettore Lépore  
 E.L.G. Ettore Lo Gatto  
 E.L.Go. Ettore Li Gotti  
 E.Loe. Elena Loewenthal  
 E.M. Enrica Malcovati  
 E.Ma. Edoarda Masi  
 E.Mag. Emilia Magnanini  
 E.Mau. Emilio Maura  
 E.M.B. Enrique Moreno Báez  
 E.M.D.V. Elèna Mortara Di Veroli  
 E.Mir. Elio Miracco  
 E.Mo. Eugenio Montale  
 E.Mor. Ermínio Morenghi  
 En.El. Enrico Elli  
 E.P. Ettore Paratore  
 E.Pa. Enzo Paci

E.Pi.	Elide Pittarello	F.Ma.	Félicien Marceau
E.Po.	Elisabetta Potthoff	F.Mar.	Franco Marengo
E.R.	Ettore Rossi	F.Mas.	Ferruccio Masini
Er.F.	Ersilia Francesca	F.Mau.	Friedrich Maurer
E.Rh.	Edmondo Rho	F.M.C.	Francesca Maria Corrao
E.Ro.	Emmy Rosenfeld	F.Me.	Francesco Mei
Er.R.	Ernesto Rossi	F.Meot.	Franca Meotti
E.S.	Ernesto Scamužzi	F.Mr.	Fritz Martini
E.Se.	Emilio Servadio	F.N.	Fausto Nicolini
E.Si.	Enzo Siciliano	F.O.	Francesca Ortu
E.So.	Elsabetta Soletti	F.P.	Francesco Piccolo
E.T.	Eva Tea	F.Pa.	Fulvio Papi
E.Ta.	Enzo Tagliacozzo	F.Pas.	Francesco Passadore
E.U.	Eeva Uotila	F.Pi.	Francesco Pini
E.V.	Emerico Vårady	F.Pol.	Fabio Polidori
E.Va.	Elena Vaccari	Fr.A.	Francesca Addabbo
E.V. de R.	Emanuele Vinassa de Regny	F.R.B.	François-Regis Bastide
E.Z.	Emilia Zanetti	F.R.C.	Fernanda Rosso Chioso
F.A.	Franco Amerio S.S.	Fr.Ma.	Francesco Maspero
F.Ac.	Felice Accame	Fr.Me.	Franco Meli
F.Al.	Francesco Albergamo	Fr.Or.	Francesca Orestano
F.An.	Franco Antonicelli	F.R.P.	Francesca Romana Paci
F.B.	Fernanda Borroni	Fr.Pas.	Francesca Pasquali
F.C.	Franco Catalano	F.S.	François Séguret
F.Ca.	Francesco Campanile	F.Sb.	Francesco Sbordone
F.Cas.	Francesco Casetti	F.Sc.	Fritz Schalk
F.Cav.	Fernanda Caverni	F.So.	Federica Sossi
F.Cf.	Federico Caffè	F.Sp.	Francesco Spera
F.Ci.	Fabrizio Ciccoira	F.T.N.	Flora Tedeschi Negri
F.Cl.	Fabio Cleto	F.V.	Franco Valsecchi
F.Co.	Fausto Codino	G.A.	Giovanni Andrissi
F.Coc.	Fabio Cocchini	G.Ab.	Giorgio Abetti
F.Cont.	Franco Contorbia	Ga.Bo.	Gabriella Bosco
F.D.	Federico Doglio	Ga.C.L.	Gaetano Crespi Legorino
F.D.A.	Francesco De Angelis	G.A.D.	Gian Alberto Dell'Acqua
F.D.G.	Fina Di Giovanni	G.All.	Guido Alliney
F.D.N.	Francesco De Nicola	G.A.P.	G. Aurelio Privitera
F.Do.	Fabrizio Dorsi	G.-A.Po.	Gustav-Adolf Pogatschnigg
Fe.A.	Felice Alderisio	G.Ar.	Glauco Arneri
F.F.	Fulvio Ferrari	G.Art.	Giovanni Artieri
F.Fas.	Ferdinando Fasce	G.A.T.F.	Giuseppina Alfieri Todara Faranda
F.Fn.	Fabio Fano	G.B.	Giancarlo Bolognesi
F.G.	Francesco Gabrieli	G.Ba.	Gianfranca Balestra
F.Gi.	Ferdinando Giannessi	G.Be.	Giulio Bertuccioli
F.Gib.	Franco Giberti	G.Bi.	Guido Billanovich
F.Gr.	Flavio Gregori	G.Bl.	Giuseppe Bellini
F.H.	Fernando Huarte	G.Bn.	Giovanna Bonetti
Fi.C.	Filippo Carlà	G.Bo.	Giuseppe Bovini
F.Ie.	Frédéric Ieva	G.Br.	Giovanni Bruno
F.L.	Fernando Lázaro	G.B.S.	Giorgio Bárberi Squarotti
F.L.B.	Francesco Lo Bue	G.Bu.	Giovanni Buttafava
F.Lo.	Franco Lombardi	G.Buf.	Gesualdo Bufalino
F.Lu.	Fiamma Lussana	G.C.	Gustavo Costa
F.M.	Francesca Minuto		

G.Ca.	Giorgio Castelfranco	G.M.G.	Guido Maria Gatti
G.Cam.	Glauco Cambon	G.Mo.	Giuseppe Morelli
G.Car.	Guido Carboni	G.N.	Giulio Natali
G.Cat.	Giulio Cattaneo	G.N.F.	Giusta Nicco Fasola
G.C.B.	Gaetano Capone Braga	G.No.	Gigliola Nocera
G.C.C.	Giulio Cesare Castello	G.P.	Giorgio Petrocchi
G.Ci.	Giovanni Cianci	G.Pa.	Gioacchino Paparelli
G.Cl.	Giovanni Calò	G.Pad.	Gisella Padovani
G.C.M.	Giuseppe Carlo Martini	G.Pal.	Giovanni Palmieri
G.Co.	Gianfranco Contini	Gp.B.	Giampiero Bof
G.Coc.	Giuseppe Cocchiara	G.P.C.	Gian Paolo Caprettini
G.C.R.	Giuseppe Carlo Rossi	G.Pe.	Gennaro Perrotta
G.Cr.	Giovanni Cremaschi	G.Ped.	Guido Pedrojetta
G.Ct.	Georges Cattani	G.P.G.	Gian Paolo Gandolfo
G.D.	Gino Doria	G.Pg.	Giacomo Pighini
G.D.A.	Germana D'Alessio	G.Pi.	Gaétan Picon
G.Da.	Giotto Dainelli	G.Pl.	Giovanni Polvani
G.D.Ag.	Giuseppe Dell'Agata	G.Po.	Giovanni Pollone
G.D.B.	Gastone De Boni	G.Pr.	Giulio Preti
G.D.Bo.	Guido Davico Bonino	G.Pu.	Giovanni Pugliese
G.De.	Giacomo Debenedetti	G.R.	Gian Luigi Rosa
G.Di.	Giuseppe Dierna	G.Re.	Giovanni Reale
G.D.R.	Gabriele De Rosa	G.Rg.	Gaetano Righi
G.E.	Graziella Englaro	G.Rov.	Gabriella Rovagnati
G.F.	Giuseppe Furlani	G.R.S.	Gian Roberto Sarolli
G.Fa.	Giuseppe Faggin	Gr.S.	Grazia Savelli
G.Fe.	Giansiro Ferrata	Gr.Sp.	Graziella Spampinato
G.Fin.	Gilberto Finzi	G.R.T.	Giuseppe Rossi Taibbi
G.Fl.	Giacomo Falco	G.Ru.	Gino Ruoizzi
G.Fo.	Gilberto Forti	G.S.	Gennaro Sasso
G.Ft.	Giorgio Fantelli	G.Sa.	Giuseppe Santonastaso
G.G.	Giuseppe Giarrizzo	G.Sch.	Giulio Schiavoni
G.G.B.	Giancarlo Galassi Beria	G.Ser.	Giuseppe Sertoli
G.Ge.	Guido Gentili	G.S.G.	Gabriella Sonia Grandis
G.Get.	Giovanni Getto	G.So.	Giuliano Soria
G.Gr.	Giovanna Grignaffini	G.St.	Giorgio Santangelo
Gh.M.	Gherardo Marone	G.T.	Giampaolo Tonini
G.I.	Giuseppe Invrea	G.To.	Giovanna Tommasucci
Gi.A.	Giuseppe Algieri	G.T.R.	Giovanni Titta Rosa
Gi.M.	Giuseppe Marchetti	G.Tr.	Giuseppe Traina
Giu.Rab.	Giulia Raboni	Gu.C.	Guido Carpi
G.L.	Giuseppe Lazzati	G.V.	Giulia Veronesi
G.La.	Giuseppe Langella	G.V.A.	Giovanni Vittorio Amoretti
G.Lav.	Gianfranca Lavezzi	G.Va.	Giulio Vallese
G.L.B.	Gian Luigi Beccaria	G.Ve.	Giuseppe Vecchi
G.L.C.	Guy Le Clech	G.Vi.	Giorgio Vigolo
G.Li.	Giuseppe Lippi	G.Vir.	Giordano Virolo
G.L.M.	G.L. Moncallero	G.Vu.	Gabriele Vugliano
Gl.N.	Glauco Natoli	G.Vy.	G. Vinay
G.M.	Giovanni Miegge	G.W.	Günther Weydt
G.Ma.	Gaetano Mariani	G.Z.	Giuseppe Zaccaria
G.Man.	Giuliano Manacorda	G.Zan.	Giuseppe Zanetto
G.Mar.	Giuseppe Martano	H.F.	Henry Furst
G.Me.	Giorgio Melchiori	H.L.B.G.	Henri Le Breton Grandmaison

I.A.C.	Italo Alighiero Chiusano	L.Man.	Laura Mancinelli	M.C.G.	Mario Colombi Guidotti	M.Min.	Marin Mincu
I.C.	Innocenzo Colosio O.P.	L.M.R.	Lidia Marzo Raminella	M.C.Gr.	Maria C. Graña	M.Mo.	Michel Mohrt
I.Ca.	Ivano Cavallini	L.P.	Luigi Pestalozza	M.C.Gu.	Maria Cristina Guardata	M.M.R.	Mario Manlio Rossi
I.C.d'A.	Isabella Camera d'Afflitto	L.Pa.	Luigi Panarese	M.Co.	Mario Corona	M.N.	Mario Niccoli
I.D.C.	Ileana De Cristofaro	L.Pe.	Luigi Pellegrin	M.Com.	Marina Cometta	M.P.	Mario Praz
I.M.	István Mészáros	L.Pel.	Lorenzo Pellizzari	M.Cor.	Maria Corti	M.Pa.	Mimmi Pasquali
I.R.	Irene Riboni	L.Q.	Leonardo Quaresima	M.Cp.	Mario Caputo	M.Pe.	Maria Perosino
I.Rip.	Icilio Ripamonti	L.R.L.	L.R. Lind	M.Cu.	Maurizio Cucchi	M.P.H.	Margherita Pieracci Harwell
I.S.	Ikuko Sagiyama	L.S.	Laura Salmon	M.D.	Mariangela Donà	M.Pi.	Mary Pittaluga
I.Tu.	Isacco Turina	L.San.	Laura Sanfelici	M.D.A.	Margherita De Amici	M.Po.	Mario Pozzi
I.V.	Itala Vivan	L.Sc.	Lucio Scardino	M.D'A.	Marinella D'Alessandro	M.P.P.	Maria Pia Pozzato
J.A.G.S.	José Angel González Sainz	L.So.	Lionello Sozzi	M.Da.	Michel David	M.Pr.	Manuela Prandi
J.B.	Jacques Brosse	L.S.P.	Luciana Stegagno Picchio	M.d'Am.	Masolino d'Amico	M.Pu.	Marco Pustianaz
J.Bo.	Jacques Boudet	L.T.	Liana Tedeschi	M.D.B.	Maria De Benedetti	M.R.	Marta Rasupe
J.Bt.	John Butt	L.U.	Liliana Ughetto	M. de R.	Martín de Riquer	M.Ri.	Maurizio Riotto
J.C.R.	Jules Chaix-Ruy	L.V.	Lamberto Vitali	M.Do.	Mario Domenichelli	M.Ro.	Mario Robertazzi
J.d.A.	Juan del Agua	L.Vi.	Lionello Vincenti	M.D.S.	Maria Di Salvo	M.Ru.	Monica Ruocco
J.Da.	Jean Daniélou S.J.	L.W.	Ludwig Wolff	M.D.Sp.	Maria Del Sapio	M.Sa.	Mario Saccenti
J.G.	Jean Garnier	L.Y.	Lin Yutang	M.E.D'A.	Maria Enrica D'Agostini	M.Sal.	Michele Sala
J.H.	Julian Huxley	L.Za.	Luciano Zagari	M.F.	Mario Frezza	M.Seg.	Marco Segala
J.M.	Julián Marías	M.A.	Mario Apollonio	M.F.C.	Matteo Francesco Cataluccio	M.So.	Marina Sozzi
J.P.C.	Jacinto Prado Coelho	Ma.Av.	Maria Avino	M.F.Ci.	Maria Francesca Cicardi	M.Sp.	Mario Spagnol
J.R.A.	Josefina R. Aldecoa	M.A.B.	Massimo A. Bonfantini	M.F.S.	Michele F. Sciacca	M.S.S.	Margherita Serena Saccone
J.R.G.	Juan Roig Gironella S.J.	Ma.B.	Mario Bonfantini	M.G.	Michele Giua	M.Su.	Marco Succio
J.W.	Jane Wilkinson	Ma.Be.	Marc Bernard	M.Ga.	Mario Galzigna	M.Sy.	Malcom Sylvers
K.E.	Kerstin Ekelund	Ma.Ber.	Mauro Bersani	M.Gab.	Mario Gabrieli	M.T.	Maristella Trulli
K.K.K.	Karl Kurt Klein	Ma.C.G.	Maria Candida Ghidini	M.Gi.	Margherita Giulietti	M.T.A.	Maria Teresa Antonelli
K.R.	Karl Ritikiwi	Ma.G.	Marziano Guglielminetti	M.G.L.	Margherita Giordano Lokrantz	M.T.C.	Maria Teresa Chianura
K.R.B.	Kurt R. Biermann	M.Am.	Margareth Amatulli	M.Gl.	Mario Giliozzi	M.T.D.	Manlio Torquato Dazzi
K.S.	Kari Skotnes	Ma.M.	Mara Matta	M.G.P.	Maria Grazia Profeti	M.Ti.	Mariano Ticconi
La.N.	Laura Novati	M.Amb.	Mario Ambel	M.Gr.	Milli Graffi	M.T.O.	Maria Teresa Orsi
L.B.	Luigi Banfi	Ma.P.	Mariagrazia Paturzo	M.G.T.A.	Maria Guglielmina Tenaglia Am- brosini	M.T.O.C.	Maria Teresa Orengo Caorsi
L.Be.	Luciano Berti	Ma.R.	Margaret Rose	M.Gu.	Maria Guerri	M.Tor.	Mario Torre
L.Bi.	Luisa Bienati	Ma.Ro.	Massimo Romano	M.Gv.	Mario Giovaninetti	M.Tos.	Maddalena Toscano
L.C.	Lanfranco Caretti	M.A.S.	Maria Antonietta Saracino	Mi.C.	Mirella Cassarino	M.Ve.	Massimo Vedovelli
L.Ca.	Lorenzo Caldo	Mas.Ma.	Massimiliano Marazzi	Mi.M.	Michel Mourre	M.Vg.	Manara Valgimigli
L.Co.	Luigi Cortese	Ma.Spe.	Mario Specchio	Mi.Pa.	Mirella Pasini	M.Vi.	Mario Vinciguerra
L.Cod.	Luca Codignola	M.B.	Michele Biscione	M.L.	Mlada Lipovetska Meano	M.W.	Maartens Weijtens
L.Coe.	Luisa Coeta	M.Ba.	Mariano Baquero	M.L.A.	Maria Luisa Astaldi	M.Z.	Maria Zalambani
L. De V.	Luigi De Vendittis	M.Bac.	Massimo Bacigalupo	M.La.	Mauro Làconi O.P.	N.B.	Norberto Bobbio
L.D.M.	Lidia De Michelis	M.B.B.	Marina Bersano Begey	M.L.D.	Maria Luisa Doglio	N.D.	Nemi D'Agostino
L.D.P.	Luigi Dal Pane	M.Be.	Mario Bendiscioli	M.L.D.C.	Maria Luisa Dodero Costa	N.Da.	Nino Dazzi
L.D.S.	Lucio Dal Santo	M.Ber.	Martino Benedikter	M.Le.	Mario Lévy	N.I.V.	Nelly Inghilleri di Villadauro
L.Fu.	Laura Fuà	M.Bo.	Michele Bottalico	M.L.S.	Maria Luisa Stringa	N.M.	Nicoletta Marcialis
L.G.	Ludovico Geymonat	M.Bon.	Mariapia Bonanate	M.M.	Marcello Muccioli	N.Mi.	Nicolò Mineo
L.Ga.	Leonida Gancikov	M.Bu.	Marisa Bulgheroni	M.Ma.	Mario Marti	N.P.	Nicola Pantaleo
L.Giu.	Lorenzo Giusso	M.C.	Marco Cerruti	M.Maf.	Mario Maffi	N.R.	Nicola Raponi
L.Gr.	Lorenzo Greco	M.Ca.	Mario Casella	M.Man.	Manfredo Manfredi	N.R.L.	Nadia Rellini Lerz
L.H.C.	Lidia Herling Croce	M.Cal.	Marina Calore	M.Mar.	Mario Marazzan	N.S.	Nello Saito
L.L.	Letizia Lodi	M.Cam.	Marina Camboni	M.Mas.	Mariarosa Masoero	N.Sc.	Nino Scivoletto
L.L.R.	Lucio Lombardo Radice	M.Ce.	Marco Ceresa	M.Mat.	Mario Materassi	N.T.	Natale Tedesco
L.M.	Lidia Motta	M.Ch.	Mario Chiesa	M.M.C.	Manuel Muñoz Cortes	N.Tr.	Nicola Tranfaglia
L.Ma.	Luigi Marinelli	M.Ci.	Marcella Ciceri	M.Mi.	Massimo Mila	N.Z.	Nunzio Zago
L.Mag.	Luigi Magarotto	M.Cip.	Marco Cipolloni			O.B.	Oscar Botto



O.D.	Olga Didier	O.P.	Quirino Principe
Ox.P.	Oxana Pachlovska	R.A.	Richard Alewyn
Pa.G.	Pasqualina Giorgio	R.Al.	Roberto Alonge
P.A.R.	Pier Aldo Rovatti	R.B.	Romano Bilenchì
Pa.R.	Paolo Rotta	R.Ba.	Renato Barilli
P.B.	Pietro Braido S.S.	R.Bar.	Rosangela Barone
P.Ba.	Piero Bargellini	R.Bia.	Ruggero Bianchi
P.Bo.	Paola Bottalla	R.Br.	Riccardo Brunacci
P.Br.	Paolo Brezzi	R.Bu.	Renata Buzzo
P.Bra.	Paolo Branca	R.C.	Rinaldo Caddeo
P.C.	Pietro Cazzani	R.Ca.	Raul Capra
P.Ca.	Patrizia Caccialanza	R.Cag.	Roberto Cagliero
P.Co.	Paola Colaiacomo	R.C.B.	Renata Cusmai Belardinelli
P.Co.z.	Paolo Cozzo	R.Cr.	Romeo Crippa
P.D'A.	Paolo D'Ancona	R.Cri.	Raúl Crisafio
P.D.B.	Paolo De Benedetti	R.D.	Roberto Denti
P.F.	Paola Fadda	R.D.C.	Rosetta Del Conte
P.G.	Pedro Grases	R. de C.	Raffaele de Cesare
P.Ga.	Paul Gazagne	R.D.G.	Roberta De Giorgi
P.G.C.	Piero Gadda Conti	R.Du.	René Dumesnil
P.G.R.	Pier Giorgio Ricci	R.E.	Raoul Elia
Pi.Bo.	Pino Boero	Re.C.	Renzo Crivelli
Pi.Br.	Pietro Bria	R.F.	Ricciotti Frediani
Pi.M.	Pietro Mander	R.Fa.	Renato Fabietti
P.L.C.	Pier Luigi Crovetto	R.Fe.	Roberto Fedi
P.Loik.	Paula Loikala	R.Fer.	Roberto Fertonani
P.M.	Pascal Marchetti	R.Fin.	Roberto Finzi
P.Ma.	Paola Marangoni	R.G.	Rosanna Giaquinta
P.Mar.	Pietro Marchesani	R.Gi.	Roberto Gilodi
P.M.D.	Pasquale M. D'Elia S.J.	R.J.W.	Robert James Walsh
P.Mi.	Paola Mildonian	R.L.	Rafael Lapesa
P.Mo.	Paolo Morawski	R.Le.	Rosario Lembo
P.Ne.	Patrizia Nerozzi	R.Leg.	Roberto Leggero
P.On.	Pia Onnis	R.Lo.	Rosamaria Loretelli
P.P.	Paolo Paolini	R.M.	Rosella Mallardi
P.P.G.	Pier Paolo Giglioli	R.Ma.	Roberta Mazzanti
P.P.T.	Pietro Paolo Trompeo	R.Mi.	Renato Minore
P.R.	Piero Raimondi	R.Mu.	Roberto Mussapi
P.Ra.	Paola Ravaioli	R.N.	Renato Nisticò
P.Re.	Piero Rebora	R.O.	Ruggero Orlando
P.Ro.	Paolo Rossi	Ro.Ca.	Roger Caillouis
P.Ros.	Pietro Rossano	Ro.Fer.	Rossella Ferrari
P.Rt.	Pasquale Rotondi	Ro.Pi.	Rossano Pisano
P.S.	Pelopidas Stephanou S.J.	Ro.Ro.	Roberto Rossi
P.Sa.	Paolo Santarcangeli	R.P.	Rodolfo Paoli
P.Sf.	Paolo Sforzini	R.Pi.	Riccardo Picchio
P.T.	Paolo Tortonese	R.Pu.	Roland Purnal
P.Tr.	Paola Trivero	R.R.	Rosario Romeo
P.U.D.	Pietro U. Dini	R.R.B.	Reto R. Bezzola
P.Vi.	Paola Viviani	R.Re.	Roberto Rebora
P.Z.	Pietro Zerbi	R.Ri.	Riccardo Richard
P.Za.	Paola Zaccaria	R.S.	Roberto Sanesi
P.Zan.	Patrizia Zanella	R.S.-B.	Roberto Speciale-Bagliacca
Q.C.	Quintino Cataudella	R.Sc.	Romano Scalfi

R.Sp.	Raffaele Spongano	T.G.	Tommaso Gnoli
R.T.	René Tavernier	T.G.B.	Thomas G. Bergin
R.W.	Roberto Wis	T.Gr.	Tullio Gregory
S.A.	Simona Argentieri	T.K.	Tomaso Kemeny
S.Bal.	Sergio Baldi	T.M.C.	Teodorico Moretti Costanzi
S.Be.	Stefania Benedek	T.M.G.	Teresa Maria Gialdroni
S.C.	Stefano Canzio	T.M.R.	Teresa Maria Rossi
S.Ca.	Sergio Capranico	T.P.	Tito Perlini
S.Cav.	Stefania Cavaliere	U.A.	Umberto Albini
S.Co.	Sergio Corduas	U.F.	Umberto Forti
S.D.V.	Silvana De Vidovich	U.G.	Umberto Gandini
S.d.W.	Sabina de Waal	U.G.B.	Ugo G. Bottalla
S.F.	Silvio Ferrari	U.S.	Umberto Scarpetta
S.Fe.	Salvatore Ferlita	U.S.E.	Ulrich Seelmann-Eggebert
S.F.S.R.	Sitti Faizah Soenoto Rivai	V.A.	Vincenzo Accame
S.Gar.	Stefano Garzoni	Va.C.	Valentina Cesaretti
S.Ge.	Stanley Geist	V.B.	Vittore Branca
S.G.R.	Stella Gargantini Rabbi	V.Ba.	Vincenzo Barca
S.Gu.	Simone Guagnelli	V.Be.	Vito Bellomo
Si.P.	Silvio Perrella	V.C.	Vincenzo Cilento
S.Lu.	Sergio Lupi	V.Ci.	Virginia Cisotti
S.M.	Sergio Morando	V.D.F.	Vittorio De Falco
S.Ma.	Sergio Martinotti	V.Do.	Valeria Donati
S.Mi.	Sergio Minucci	V.E.A.	Vittorio Enzo Alfieri
S.Mo.	Sabatino Moscati	V.F.	Valentina Fortichieri
S.Mon.	Silvia Monti	V.G.	Vincenzo Guarracino
S.M.T.	Stefano Martinelli Tempesta	V.K.	Valentin Kiparsky
S.N.	Salvatore Nigro	V.L.	Vittorio Lugli
S.Nas.	Salvatore Nascarella	V.M.	Vittorio Marcozzi S.J.
S.No.	Sergio Noja	V.Ma.	Valentino Marzolini
S.O.	Sandro Orlando	V.M.V.	Vincenzo Maria Villa
S.P.	Sergio Pautasso	V.O.	Vittoria Ottolenghi
S.Pag.	Samuela Pagani	V.P.	Vincenzo Pernicone
S.Pel.	Stefano Pellò	V.Po.	Valeria Poggi
S.Pro.	Salvatore Proietti	V.Ro.	Vittorio Roveda
S.R.	Salvatore Rosati	V.S.	Vittorio Santoli
S.Ro.	Stefano Rosso	V.Sg.	Vittorio Sgarbi
S.S.	Simonetta Sargenti	V.St.	Vittorio Strada
S.S.L.	Sergio Samek Ludovici	V.T.	Vincenzo Terenzio
S.So.	Sergio Solmi	V.V.	Valerio Verra
S.Sp.	Sandro Sproccati	W.B.	Walter Binni
St.C.	Stefania Consonni	W.K.	Werner Kraft
S.To.	Sergio Torresani	Y.B.	Yves Bonnefoy
S.V.	Serena Vitale	Y.K.	Yoshie Kawamura
T.F.	G. de Turrìs e S. Fusco	*	redazionale

Johan Adams Kulmus. Comparando quello che vedeva durante la dissezione con le tavole del libro, G. si rese conto che gli occidentali erano molto più avanti dei cinesi in materia di anatomia e decise che il testo doveva essere tradotto in giapponese e portato a conoscenza dei suoi compatrioti. Ebbe così inizio un'impresa epica, visto che non solo non conosceva l'olandese, ma che era necessario coniare dei nuovi termini per le parti interne del corpo ancora sconosciute. La storia di questa avvincente avventura è narrata dallo stesso G. in *Rangaku koto hajime* (v. *L'inizio degli studi olandesi*), testimonianza della fede e della tenacia di G. e dei suoi collaboratori Maeno Ryūtakū, Nakagawa Jun'an e Katsuragawa Hoshū. Si dovette poi ai buoni uffici di quest'ultimo, medico dello shogunato, se la traduzione ebbe l'avallo delle autorità per la pubblicazione. Uscita nel 1774 con il titolo *Kaitai shinsho* [Nuovo testo di anatomia], questa prima traduzione di un'opera scientifica europea segnò una data importante nella conoscenza delle scienze occidentali in Giappone. Ad.Bo.

**SUIDA** (v. Suda).

**ŠUKRĪ, 'Abd al-Rahmān.** Poeta egiziano, n. nel 1896 e m. nel 1958. Tra i massimi esponenti della poesia romantica. Dopo aver studiato al Cairo, si reca per un soggiorno di studio all'Università di Sheffield, in Inghilterra, dove approfondisce la conoscenza della critica e della poesia inglese. Al ritorno pubblica cinque raccolte di versi classici, tra il 1909 e il 1916, poesie d'occasione o elegie. Nella raccolta *La luce dell'alba* [Daw' al-faḡr, 1909] scrive un poema senza rima (salvo alcuni versi), che chiama "poesia in prosa". Sono testi romantici che parlano della vita, dell'amore, della natura e di altri temi affini. Anche in altre raccolte egli compone alcune quartine, ma in generale tutta la poesia del periodo è tradizionale. Nella prefazione alla quinta raccolta, *Le nozioni* [al-Khaṭarāt, 1916], espone la sua idea di poesia, affermando che ogni epoca ha esigenze proprie e che la poesia non può essere convenzionale né superficiale. Dichiarò inoltre che la poesia moderna, diversamente da quella tradizionale, deve essere concisa e avere un'unità organica. Š. frequenta il critico e poeta 'Abbās Maḥmūd al-'Aqqād e i due, assieme all'altro grande poeta egiziano Ibrāhīm al-Māzinī, elaborano il manifesto critico del romanticismo egiziano

che sarà pubblicato sul "Dīwān" nel 1921. Il gruppo segue con entusiasmo la produzione del romanticismo inglese e prende le distanze da quello del poeta libanese Khalīl Muṭrān, che accusano di essere troppo estetizzante e retorico per la forte influenza della poesia francese. Š. in realtà rompe subito con il gruppo "al-Dīwān" perché accusa al-Māzinī di plagio. In seguito a questo incidente il poeta si dedica all'insegnamento e trascorre il resto della sua vita lontano dalla scena pubblica. Nelle opere del primo dopoguerra affiorano le influenze dei romantici inglesi, in particolare di Keats e Wordsworth. Il poeta usa un linguaggio più semplice e ispirato, insistendo sul primato della bellezza. La raccolta completa delle sue poesie, *Il canzoniere di 'Abd al-Rahmān Šukrī* [Dīwān 'Abd al-Rahmān Šukrī], è stata pubblicata postuma. F.M.C.

**ŠUKRĪ, Muḥammad.** Scrittore marocchino, n. a Beni Chiker nel 1935, m. a Rabat nel 2003. Nelle sue opere ha sempre posto l'accento sull'emarginazione, ritraendo il mondo dei vagabondi e degli esclusi. Appartenente a una famiglia poverissima, conduce un'infanzia e un'adolescenza da emarginato, segnate dalla ferocia degli adulti. Rimasto analfabeta fino all'età di vent'anni, decide allora di iscriversi a scuola per imparare a leggere e scrivere. Di queste sue drammatiche esperienze Š. parla in due romanzi autobiografici. Il primo, intitolato *Il pane nudo* [al-Khubz al-ḥāfī], fu pubblicato prima in inglese nel 1972 e solo nel 1982 fu dato alle stampe anche in arabo. La vicenda prende avvio quando Š., all'età di sette anni, a causa di una carestia, è costretto con la sua famiglia a lasciare il Rif, la regione d'origine, per trasferirsi a Tangeri, e si chiude con la decisione di studiare presa dal giovane protagonista, che potrà così affrancarsi da un'esistenza di umiliazioni, e dalla miseria morale e materiale. Š. ricorre a un linguaggio implacabilmente sincero e crudo per descrivere qualsiasi esperienza, anche la più terribile, sicché il libro è stato messo all'indice in numerosi paesi arabi. Nel desiderio di ribellarsi alla morale corrente, egli indulge spesso nell'evocare i particolari più scabrosi (gli incontri con le prostitute, o le sue esperienze di omosessualità e di alcolismo) o nel fare affermazioni destinate a suscitare l'indignazione dei benpensanti (le prostitute sono più oneste delle donne per bene). La seconda parte della sua autobiografia, *Il tempo*

*degli errori* [Zaman al-akḥtā', 1992], racconta invece dell'educazione intellettuale di Š., del suo amore per i libri e delle intense letture da lui effettuate persino nei cimiteri, dove trova il silenzio necessario per concentrarsi. In quegli anni frequenta contemporaneamente la scuola e i bassifondi delle città in cui vive. A Tangeri Š. ebbe la possibilità di entrare in contatto con P. Bowles, A. Ginsberg, W. Burroughs e altri esponenti del movimento letterario della Beat Generation, abituali frequentatori della città marocchina, con i quali Š. condivide il gusto della trasgressione. Nel 1976 Š. scrive *Soco Chico* [al-Sūq al-Dākhilī], romanzo che ricalca i temi usuali della Beat Generation. I protagonisti sono arabi e stranieri che rifiutano i valori della società borghese ed esaltano comportamenti che sono normalmente oggetto di riprovazione come l'uso di droghe e alcol, la vita vagabonda, la promiscuità sessuale. A Tangeri Š. conobbe inoltre Jean Genet e Tennessee Williams, che frequentò per il tempo della loro permanenza in città, e dei suoi incontri con i due celebri scrittori egli ha lasciato un diario intitolato *Jean Genet e Tennessee Williams a Tangeri*. Š. è stato anche autore di raccolte di racconti brevi, *Il folle delle rose* [Maḡnūn al-ward, 1978] e *La tenda* [al-Khayma, 1986], e di un'opera teatrale, *La felicità* [al-Sa'āda]. Ma.Av.

**ŠUKŠIN, Vasilij Makarovič.** N. a Srostki, villaggio dell'Altaj, il 25 luglio 1929, m. a Kletskaja, nella regione di Volgograd (Stalingrado), nel 1974. Regista, attore e scrittore russo. Nato in una famiglia di contadini, fece i più disparati mestieri ( falegname, imbianchino, direttore di una scuola di villaggio, ecc.) prima di approdare nel 1954 a Mosca, dove studiò regia con il celebre M. Romm all'Istituto Superiore di Cinematografia. Dal 1959 cominciò a pubblicare su riviste alcuni racconti brevi che vennero poi raccolti in *Gente di villaggio* [Sel'skie žiteli, 1963]. Il lavoro letterario di Š. andò di pari passo con quello cinematografico: nel 1964 il suo film *Vive un tipo così* conquistò il Leone d'oro alla Mostra di Venezia; in seguito Š. diresse, tra l'altro, *Vostro figlio e fratello* (1965) e *Stufette-bancarelle* (1973). I copioni dei film di Š., sceneggiatore oltre che regista, erano sempre tratti dai suoi stessi racconti, che nascevano sempre più copiosi e vedevano la luce nelle raccolte *Là, lontano* [Tam, vdali, 1968], *Caratteri* [Charaktery, 1973], *Conversazioni al chiaro di luna* [Besedy pri jasnoj lune,

1974]. Su una rivista fu pubblicata nel 1973 la "cinenovella" *Viburno rosso* (v.) che è alla base del film omonimo, di cui Š. fu l'interprete principale (era anche attore di straordinario talento, e la morte lo colse mentre lavorava in un film di Bondarčuk). La narrativa di Š. è uno dei prodotti più rappresentativi e interessanti di quella "prosa contadina" che si affermò nella letteratura sovietica degli anni Sessanta e Settanta attraverso le opere di personalità artistiche pur profondamente diverse, e come Š. solo schematicamente riconducibili a "scuole" o gruppi omogenei: un fenomeno che vivacizzò in modo decisivo il panorama letterario dell'epoca e al tempo stesso suscitò accese polemiche, veementi attacchi critici. Nella stessa scelta della campagna e dei suoi abitanti come oggetto di narrazione alcuni vollero infatti scorgere i segni di un'attitudine reazionaria, di un'insofferenza ideologica per l'industrializzazione e la rivoluzione tecnica, di un programmatico ritorno ai valori di un mitico e superato assetto patriarcale della società. Un'implicita quanto determinante polemica contro la rappresentazione stereotipa e edificante della realtà della campagna sovietica è certamente presente nell'opera di Š., che peraltro non propone idilli nostalgici e consolatori, ma vuol rappresentare la complessa umanità dell'universo contadino, sospeso tra una tradizione irripetibile, comunque conclusa, e una nuova realtà che cela le insidie di una profonda solitudine esistenziale, dell'incomunicabilità, della disumanizzazione. In questo mondo instabile e ancora traumatizzato dai bruschi e tragici mutamenti imposti dalla storia, Š. ama soffermarsi sulla microepopea quotidiana di individui "strani": istintivi, sognatori, anticonformisti, segnati dall'insofferenza per il formalismo burocratico e la demagogia, mossi da una naturale carica di ribellione, di devianze aggressive pronta a mutarsi in cupa tendenza autodistruttiva (come l'umanissimo e simpatico "criminale" protagonista del *Viburno rosso*, un ladro che muore drammaticamente proprio quando sta per reinserirsi nel mondo dei normali). Maestro delle forme brevi (il bozzettismo delle sue prime prove fu presto superato da una maniera narrativa che ha i suoi antecedenti in Čechov e Zoščenko) e di un linguaggio che riproduce vividamente la genuina parlata popolare, Š. si cimentò anche, seppure con minor successo, in romanzi come *Ljubaviny* [Ljubaviny, 1965], da cui trasse il film *La fi-*