

DIZIONARIO BOMPIANI

VOLUME SESTO

AUTORI: **Sit-Z**

DIZIONARIO. BOMPIANI DEGLI AUTORI

DI TUTTI I TEMPI
E DI TUTTE LE LETTERATURE

VOLUME SESTO
AUTORI: **Sit-Z**

 BOMPIANI

DIRETTORI DI SEZIONE

Architettura: Aldo Castellano
Astronomia: Giorgio Abetti
Critica e storia del cinema: Lorenzo Pellizzari
Critica e storia dell'arte: Gian Alberto Dell'Acqua; Antonio Prova
Economia: Federico Caffè; Maria Guglielmina Tenaglia Ambrosini
Estetica: Federica Sossi
Filosofia: Michele F. Sciacca; Pier Aldo Rovatti
Filosofia del linguaggio: Daniele Gambarara
Let. africana di lingua portoghese: Marcella Ciceri; Giampaolo Tonini
Let. arabo-persiana: Francesco Gabrieli; Sergio Noja
Let. artistica: Vittorio Sgarbi
Let. bizantina e neogreca: Bruno Lavagnini; Francesco Maspero
Let. brasiliana: Marcella Ciceri; Giampaolo Tonini
Let. bulgara: Enrico Damiani; Giuseppe Dell'Agata
Let. ceca: Ettore Lo Gatto; Pietro Marchesani
Let. cinese: Marcello Muccioli; Edoarda Masi
Let. danese: Vittorio Santoli; Margherita Giordano Lokrantz
Let. dei paesi di lingua inglese: Itala Vivan
Let. dell'Oriente antico: Giuseppe Furlani
Let. finnica: Eeva Uotila Arcelli
Let. francese: Vittorio Lugli; Lionello Sozzi
Let. giapponese: Marcello Muccioli; Adriana Boscaro; Maria Teresa Orsi
Let. greca: Gennaro Perrotta
Let. greca cristiana: Alberto Pincherle
Let. indiana: Mario Vallauri
Let. inglese e americana: Mario Praz; Itala Vivan
Let. ispano-americana: Dámaso Alonso; Marcella Ciceri
Let. italiana: Umberto Bosco; Maurizio Cucchi; Giuseppe Zaccaria
Let. iugoslava: Arturo Cronia; Silvio Ferrari
Let. latina: Concetto Marchesi
Let. latina medievale: Ezio Franceschini
Let. neerlandese: Vittorio Santoli; Maarten Weijtens
Let. norvegese: Vittorio Santoli; Margherita Giordano Lokrantz
Let. polacca: Marina Bersano Begey; Pietro Marchesani
Let. portoghese: Dámaso Alonso; Marcella Ciceri; Giampaolo Tonini
Let. provenzale: Antonio Viscardi
Let. romena: Marin Mincu
Let. russa: Ettore Lo Gatto; Pietro Marchesani
Let. spagnola: Dámaso Alonso; Marcella Ciceri
Let. svedese: Vittorio Santoli; Margherita Giordano Lokrantz

ISBN 88-452-5585-9

Nuova edizione riveduta e integrata

© 2006 RCS Libri S.p.A.
Via Mecenate 91 - 20138 Milano
Prima edizione Bompiani marzo 2006
Precedenti edizioni Bompiani 1956, 1987

Lett. tedesca: Giovanni Vittorio Amoretti; Roberto Fertonani

Lett. turca: Aldo Gallotta

Lett. ungherese: Emerico Várady; Paolo Santarcangeli

Musica: Guido Maria Gatti; Umberto Scarpetta

Psicoanalisi: Roberto Speciale-Bagliacca

Psicologia: Nino Dazzi

Scienze: Francesco Albèrgamo; Emanuele Vinassa de Regny

Sociologia: Luciano Gallinè

Storia contemporanea: Valerio Castronuovo

Storia del teatro: Roberto Alonge

REDAZIONE I edizione: Giovanni Vittorio Amoretti, Giuseppe Bellini, Umberto Bosco, Carlo Cordié, Paolo De Benedetti, Gian Alberto Dell'Acqua, Ettore Lo Gatto, Vittorio Lugli, Daniele Mattalìa, Gabriella Pagliani, Adalberto Pazzini, Gennaro Perrotta, Alberto Pincherle, Mario Praz, Giuseppe Carlo Rossi, Vittorio Santoli, Mario Spagnol, Elana Spagnol Vaccari, Luciana Stegagno Picchio, Lamberto Vitali

REDAZIONE II edizione: Adriano Bon, Gabriella D'Ina, Carlo Mainoldi, Giuseppe Scandiani, Giuseppe Zaccaria

CAPO REDATTORE I edizione: Celestino Capasso

CAPO REDATTORE II edizione: Gabriella D'Ina

DIRETTORI DI SEZIONE NUOVA EDIZIONE

Chimica: Marco Segala

Critica e storia dell'arte: Maurizio Calvesi

Economia: Roberto Finzi

Filosofia: Fabio Polidori

Fisica: Marco Segala

Lett. albanese: Elio Miracco

Lett. americana: Massimo Bacigalupo

Lett. araba: Isabella Camera d'Afflitto

Lett. armena: Aldo Ferrari

Lett. bantu, hausa e swahili: Maddalena Toscano

Lett. bizantina: Carlo Panizzon

Lett. bosniaca: Silvio Ferrari

Lett. brasiliana: Luciana Stegagno Picchio

Lett. bulgara: Giuseppe Dell'Agata

Lett. ceca: Giuseppe Dierna

Lett. cinese: Marco Ceresa

Lett. coreana: Maurizio Riotto

Lett. croata: Silvio Ferrari

Lett. cuneiformi: Pietro Mander

Lett. danese: Bruno Berni

Lett. ebraica: Elena Loewenthal

Lett. estone: Pietro U. Dini

Lett. finnica: Paula Loikala

Lett. francese e dei paesi francofoni: Giovanni Bogliolo

Lett. francese medievale e provenzale: Alvaro Barbieri

Lett. georgiana: Luigi Magarotto

Lett. giapponese: Adriana Boscaro

Lett. greca antica: Giuseppe Zanetto

Lett. hindi: Francesco Sferra

Lett. indonesiana e malese: Sitti Faizah Soenoto Rivai

Lett. inglese e dei paesi anglofoni: Fabio Cleto; Giuseppe Sertoli

Lett. islandese: Bruno Berni

Lett. ispano-americana: Pier Luigi Crovetto

Lett. italiana: Francesca Caputo; Anna Longoni

Lett. latina antica: Stefano Martinelli Tempesta

Lett. latina medievale: Anna Maria Fagnoni

Lett. lettone: Pietro U. Dini

Lett. lituana: Pietro U. Dini

Lett. macedone: Silvio Ferrari

Lett. neerlandese: Sabina de Waal

Let. neogreca: Carlo Panizzon
Let. norvegese: Bruno Berni
Let. persiana: Stefano Pellò
Let. polacca: Pietro Marchesani
Let. portoghese: Luciana Stegagno Picchio
Let. romena: Bruno Mazzoni
Let. russa: Guido Carpi; Stefano Garzonio
Let. sanscrita: Francesco Sferra
Let. serba: Silvio Ferrari
Let. slovena: Silvio Ferrari
Let. spagnola: Pier Luigi Crovetto
Let. svedese: Bruno Berni
Let. tedesca: Laura Novati
Let. tibetana: Francesco Sferra
Let. turca: Stefano Pellò
Let. ucraina: Oxana Pachlovska
Let. ungherese: Amedeo Di Francesco
Let. urdu: Francesco Sferra
Let. yiddish: Elena Loewenthal
Matematica: Marco Segala
Medicina: Marco Segala
Musica: Quirino Principe
Scienze: Marco Segala
Scienze sociali: Pier Paolo Giglioli
Storia: Brunello Mantelli; Nicola Tranfaglia

DIREZIONE EDITORIALE: Mario Andreose

EDITOR: Elisabetta Sgarbi

COORDINAMENTO REDAZIONALE: Alessia Algani

COLLABORATORI DEL DIZIONARIO

A.A.	Antonio Altamura	A.G.	Augusto Guzzo
A.Ag.	Antonio Agriesti	A.Ga.	Antonio Galata
A.A.R.	Alberto Asor Rosa	A.Gal.	Adriano Gallia
A.B.	Aldo Bertini	A.Gan.	Agostino Gandolfo S.J.
A.Ba.	Adriano Bassi	A.Gb.	Aurelio Garobbio
A.Be.	Albert Béguin	A.Ge.	André George
A.B.F.	Angela Bianchini Fales	A.Gh.	Antonella Ghersetti
A.Bo.	Alessio Bombaci	A.Gl.	Alfredo Galletti
A.Bri.	Andrea Brighenti	A.Gr.	Aulo Greco
A.Bru.	Amelia Bruzzi	A.H.	Anton Hilkmann
A.C.	Armando Carlini	A.H.L.	Adriano H. Luijdjens
A.Ca.	Antonio Carrelli	A.La.	Alfredo Laudiero
A.Cad.	Alberto Cadioli	Al.B.	Alfredo Bonaccorsi
A.Cal.	Antonietta Calderone	Al.C.	Alda Croce
A.C.Am.	Alberto Cesare Ambesi	A.Le.	Andrea Lena
A.Cam.	Alessandro Camisassi	Al.F.	Aldo Ferrari
A.Car.	Aldo Carotenuto	Al.G.	Aldo Gallotta
A.Cas.	Aldo Castellano	A.L.L.	Anna Luce Lenzi
A.Cav.	Anna Cavallone	A.Lo.	Anna Longoni
A.Civ.	Antonio Civardi	A.M.	Aldo Masullo
A.Cm.	Aldo Camerino	A.Ma.	Agostino Masaracchia
A.Co.	Antonio Costa	A.Mag.	Ausilia Magaudda
A.Cp.	Attilio Cappelletto	A.Mar.	Alessandro Martini
A.Cr.	Arturo Cronia	Am.B.	Ambrogio Borsani
A.Cu.	Alessandro Cutolo	A.M.Cr.	Anna Maria Crinò
A.D.	Alberto Destro	A.Me.	Antonio Melis
A.D.B.	Arnaldo Di Benedetto	A.Mg.	Alda Manghi
Ad.B.	Adriano Bon	A.Mi.	Annarosa Miele
Ad.Bo.	Adriana Boscaro	A.M.L.	Anna Martini Lichtner
A.D.E.	Adriana De Benedetti Enriques	A.M.R.	Angelo Maria Raggi
A.De.F.	Augusto De Ferrari	A.M.Ri.	Angelo Maria Ripellino
A. de W.	Antony de Witt	A.N.	Allardyce Nicoll
A.D.F.	Amedeo Di Francesco	A.Na.	Alpinolo Natucci
A.D.G.	Antonio Di Grado	An.Bu.	Anna Bucarelli
A.D.P.	Agnol Domenico Pica	An.C.	Andrea Cane
A.D.V.	Alessandro Del Vita	An.F.	Antonio Frova
A.F.	Angelo Fadini	An.Pa.	Antonina Paba
A.Fe.	Angiola Ferraris	A.Nu.	Armando Nuzzo
A.Fr.	Arnaldo Frateili	A.O.	Alfredo Orbetello
A.Fra.	Antonella Francini		

A.Ob. Annalisa Oboe
A.Ol. Albert Ollivier
A.P. Alberto Pironti
A.Pa. Anna Pallucchini
A.Paj. Armando Pajalich
A.Pal. Antonio Palermo
A.Pan. Amina Pandolfi
A.Par. Alfredo Parente
A.Pas. Anna Pasquinelli
A.Pe. Angelo Penna C.R.L.
A.Pg. Alfredo Poggi
A.Pi. Alberto Pincherle
A.Pl. Armando Plebe
A.Po. Arnaldo Pizzorusso
A.Pr. Angelo Procissi
A.Pz. Adalberto Pazzini
A.R. Antonio Riccardi
A.Re. Anton Reininger
A.Ri. Alfredo Rizzardi
Ar.Ma. Ariodante Marianni
A.Ro. Alberto Rollo
A.Rof. Alessandro Roffeni
A.Ron. Alessandro Ronconi
A.R.P. Anna Rosa Poli
A.Ru. Annunziata Russo
A.S. Armand Salacrou
A.Sal. Alma Salem
A.Sch. Antonio Schilirò
A.So. Agostino Sottili
A.St. Antonella Straface
À.Su. Àlex Susanna
A.T. Augusto Traverso
A.Th. André Thérive
A.Tr. Antoine Travers
A.T.S. Anna Teresa Serventi
A.V. Attila Vezzini
A.Ve. Angela Vettese
A.Vi. Albertina Vittoria
A.Z. Annibale Zambarbieri
A.Z.V. Alonso Zamora Vicente
B.A. Barbara Allason
B.Ar. Bruno Armellini
Ba.Z. Barbara Zandrino
B.B. Bruno Brunello
B.Bi. Bruna Bianchi
B.Bis. Barbara Bisetto
B.Bo. Bruno Boccia
B.C. Bernardo Crippa
B.Ce. Benvenuto Cellini
B.Cen. Benedetta Centovalli
B.D.B. Bruno Dal Bon
B.d.G. Biagio de Giovanni
B.F. Benedetto Fedele o.f.m.
B.G. Bruno Gentili

B.Gar. Barbara Garofani
B.G.Z. Battistina Gambigliani Zoccoli
B.K. Barbara Kleiner
B.L. Bruno Lavagnini
B.La. Barbara Lanati
B.Le. Benedetto Lenzetti O.P.
B.M. Bianca Magnino
B.Man. Brunello Mantelli
B.Maz. Bruno Mazzoni
B.Mr. Bruno Maier
B.N. Benedetto Nicolini
B.No. Bernard Noël
B.R. Mons. Benedetto Riposati
Br.Be. Bruno Berni
B.R.R. Bruno Rossi Ragazzi
B.Ru. Bonaventura Ruperti
B.S. Bonalda Stringher
B.Siv. Baykar Sivazliyan
B.Su. Bianca Sulpasso
B.T. Bonaventura Tecchi
B.Ti. Bice Tibiletti
B.V. Brunello Vigezzi
B.Z. Bruno Zevi
C.A. Claudio Altarocca
C.A.C. Carlo A. Corsi
C.A.L. Carlo Alessandro Landini
C.Al. Corrado Alvaro
C.A.M. Carlo A. Madrignani
Ca.M. Carlo Martini
C.An. Carlos Ansó
C.Be. Cristina Benussi
C.Bo. Carlo Bo
C.Bog. Cristina Bogliolo
C.C. Carlo Cordié
C.Ca. Celestino Capasso
C.Cas. Cipriano Casella S.J.
C.Co. Mons. Carlo Colombo
C.Con. Carmelo Conforto
C.Cr. Carla Cremonesi
C.D.M. Cesare De Michelis
C.F. Cornelio Fabro C.P.S.
C.Fa. Carlo Falconi
C.G. Carlo Giacon S.J.
C.Ga. Carlo Gallavotti
C.G.C. Carmen Giorgetti Cima
C.Gi. Clara Giua
C.Giar. Cesare Giardini
C.Gio. Cristina Giorcelli
C.Gn. Cesare Gnudi
C.Gr. Carlo Grabher
C.Gun. Cordelia Gundolf
Ch.B. Christian Bec
Ch.G. Charly Guyot
Ch.R. Charles Rostaing

C.I. Carlo Izzo
C.J. Carmine Jannaco
Cl.C. Cleto Carbonara
C.Le. Caterina Lelj
C.L.J. Claudio Lo Jacono
C.M. Concetto Marchesi
C.Ma. Carlo Marinelli
C.Mai. Carlo Mainoldi
C.Mar. Claudio Marazzini
C.M.D. d'A. Cecilia Motzo Dentice d'Accadia
C.Mo. Claudia Monti
C.Mu. Carmelo Musumarra
C.N. Carlo Nazzaro
C.Na. Carmen Navarro
C.Ne. Corrado Neri
C.O. Carlo Oliva
C.Os. Carlo Ossola
C.P. Carlo Picchio
C.Pa. Carlo Paolazzi
C.Pal. Camilla Palmaroli
C.Pan. Carlo Panizzon
C.Re. Catia Renna
C.S. Cesare Spellanzon
C.Se. Cesare Segre
C.Sen. Claudio Sensi
C.So. Carla Solivetti
C.Sp. Chiara Spallino
C.T. Carlo Torchio
C.To. Claudio Toscani
C.V. Cesare Valabrega
D.A. Dámaso Alonso
D.B. Divo Barsotti
D.B.J. Dina Bertoni Jovine
D.Bo. Daniele Borgogni
D.Bre. Daniela Bredi
D.C. Delio Cantimori
D.Car. Daniela Carpani
D.Cas. Diego Cassani
D.Cl. Dalmazio Clemente
D.D.A. Daniela De Agostini
D.G. Desiderio Gatti
D.Ga. Daniele Gambarara
D.Gal. Davide Gallino
D.G.P. Dario Gazzoni Pisani
D.Gu. Daniela Guardamagna
D.L. Rabb. Dante Lattes
D.M. Daniele Mattalia
D.Ma. Danilo Manera
D.P. Dino Provenzal
D.Pe. Domenica Perrone
D.P.M. Donatella Pini Moro
D.R. Henri Daniel-Rops
D.S. Dario Sabbatucci
D.Zo. Davide Zoletto

E.A. Ettore Allodoli
E.Am. Edoardo Amaldi
E.B. Efrem Bettoni o.f.m.
E.Ba. Elio Baldacci
E.Ban. Eva Banchelli
E.Ber. Elena Bertoncini
E.Bern. Eugenio Bernardi
E.Bo. Enzo Bottasso
E.Bon. Ettore Bonora
E.C. Ettore Capriolo
E.Ca. Ernesto Calzavara
E.Can. Edda Cantoni
E.Ce. Emilio Cecchi
E.Ch. Elio Chinol
E.Ci. Ezio Cirincione
E.C.S. Elvira Cassa Salvi
E.D. Enrico Damiani
E.Di. Ennio Dirani
E.D.M. Eurialo De Michelis
E.E. Edoardo Esposito
E.F. Ezio Franceschini
E.Fa. Enrico Falqui
E.Fi. Enrico Filippini
E.F.P. Eugenio Ferdinando Palmieri
E.Fr. Ernesto Franco
E.Fz. Elda Fezzi
E.G. Mons. Enrico Galbiati
E.Ga. Eugenio Garin
E.Gan. Enrico Ganni
E.Ghi. Enrico Ghidetti
E.Gi. Elena Giobbio
E.Gio. Elio Gioanola
E.Gr. Edoardo Grebbo
E.K. Ernesto Koliqi
E.L. Eugenio Levi
El.Car. Elisa Caruso
El.Di. Elvira Diana
E.L.E. Enrica Lépore Epifania
E.Le. Ettore Lépore
E.L.G. Ettore Lo Gatto
E.L.Go. Ettore Li Gotti
E.Loe. Elena Loewenthal
E.M. Enrica Malcovati
E.Ma. Edoarda Masi
E.Mag. Emilia Magnanini
E.Mau. Emilio Maura
E.M.B. Enrique Moreno Báez
E.M.D.V. Elèna Mortara Di Veroli
E.Mir. Elio Miracco
E.Mo. Eugenio Montale
E.Mor. Ermínio Morengi
En.El. Enrico Elli
E.P. Ettore Paratore
E.Pa. Enzo Paci

E.Pi.	Elide Pittarello	F.Ma.	Félicien Marceau	G.Ca.	Giorgio Castelfranco	G.M.G.	Guido Maria Gatti
E.Po.	Elisabetta Potthoff	F.Mar.	Franco Marengo	G.Cam.	Glauco Cambon	G.Mo.	Giuseppe Morelli
E.R.	Ettore Rossi	F.Mas.	Ferruccio Masini	G.Car.	Guido Carboni	G.N.	Giulio Natali
Er.F.	Ersilia Francesca	F.Mau.	Friedrich Maurer	G.Cat.	Giulio Cattaneo	G.N.F.	Giusta Nicco Fasola
E.Rh.	Edmondo Rho	F.M.C.	Francesca Maria Corrao	G.C.B.	Gaetano Capone Braga	G.No.	Gigliola Nocera
E.Ro.	Emmy Rosenfeld	F.Me.	Francesco Mei	G.C.C.	Giulio Cesare Castello	G.P.	Giorgio Petrocchi
Er.R.	Ernesto Rossi	F.Meot.	Franca Meotti	G.Ci.	Giovanni Cianci	G.Pa.	Gioacchino Paparelli
E.S.	Ernesto Scamuzzi	F.Mr.	Fritz Martini	G.Cl.	Giovanni Calò	G.Pad.	Gisella Padovani
E.Se.	Emilio Servadio	F.N.	Fausto Nicolini	G.C.M.	Giuseppe Carlo Martini	G.Pal.	Giovanni Palmieri
E.Si.	Enzo Siciliano	F.O.	Francesca Ortu	G.Co.	Gianfranco Contini	Gp.B.	Giampiero Bof
E.So.	Elsabetta Soletti	F.P.	Francesco Piccolo	G.Coc.	Giuseppe Cocchiara	G.P.C.	Gian Paolo Caprettini
E.T.	Eva Tea	F.Pa.	Fulvio Papi	G.C.R.	Giuseppe Carlo Rossi	G.Pe.	Gennaro Perrotta
E.Ta.	Enzo Tagliacozzo	F.Pas.	Francesco Passadore	G.Cr.	Giovanni Cremaschi	G.Ped.	Guido Pedrojetta
E.U.	Eeva Uotila	F.Pi.	Francesco Pini	G.Ct.	Georges Cattani	G.P.G.	Gian Paolo Gandolfo
E.V.	Emerico Várady	F.Pol.	Fabio Polidori	G.D.	Gino Doria	G.Pg.	Giacomo Pighini
E.Va.	Elena Vaccari	Fr.A.	Francesca Addabbo	G.D.A.	Germana D'Alessio	G.Pi.	Gaétan Picon
E.V. de R.	Emanuele Vinassa de Regny	F.R.B.	François-Regis Bastide	G.Da.	Giotto Dainelli	G.Pl.	Giovanni Polvani
E.Z.	Emilia Zanetti	F.R.C.	Fernanda Rosso Chioso	G.D.Ag.	Giuseppe Dell'Agata	G.Po.	Giovanni Pollone
F.A.	Franco Amerio S.S.	Fr.Ma.	Francesco Maspero	G.D.B.	Gastone De Boni	G.Pr.	Giulio Preti
F.Ac.	Felice Accame	Fr.Me.	Franco Meli	G.D.Bo.	Guido Davico Bonino	G.Pu.	Giovanni Pugliese
F.Al.	Francesco Albèrgamo	Fr.Or.	Francesca Orestano	G.De.	Giacomo Debenedetti	G.R.	Gian Luigi Rosa
F.An.	Franco Antonicelli	F.R.P.	Francesca Romana Paci	G.Di.	Giuseppe Dierna	G.Re.	Giovanni Reale
F.B.	Fernanda Borroni	Fr.Pas.	Francesca Pasquali	G.D.R.	Gabriele De Rosa	G.Rg.	Gaetano Righi
F.C.	Franco Catalano	F.S.	François Séguret	G.E.	Graziella Englaro	G.Rov.	Gabriella Rovagnati
F.Ca.	Francesco Campanile	F.Sb.	Francesco Sbordone	G.F.	Giuseppe Furlani	G.R.S.	Gian Roberto Sarolli
F.Cas.	Francesco Casetti	F.Sc.	Fritz Schalk	G.Fa.	Giuseppe Faggin	Gr.S.	Grazia Savelli
F.Cav.	Fernanda Caverni	F.So.	Federica Sossi	G.Fe.	Giansiro Ferrata	Gr.Sp.	Graziella Spampinato
F.Cf.	Federico Caffè	F.Sp.	Francesco Spera	G.Fin.	Gilberto Finzi	G.R.T.	Giuseppe Rossi Taibbi
F.Ci.	Fabrizio Cicoira	F.T.N.	Flora Tedeschi Negri	G.Fl.	Giacomo Falco	G.Ru.	Gino Ruoizzi
F.Cl.	Fabio Cleto	F.V.	Franco Valsecchi	G.Fo.	Gilberto Forti	G.S.	Gennaro Sasso
F.Co.	Fausto Codino	G.A.	Giovanni Andrissi	G.Ft.	Giorgio Fantelli	G.Sa.	Giuseppe Santonastaso
F.Coc.	Fabio Cocchini	G.Ab.	Giorgio Abetti	G.G.	Giuseppe Giarrizzo	G.Sch.	Giulio Schiavoni
F.Cont.	Franco Contorbia	Ga.Bo.	Gabriella Bosco	G.G.B.	Giancarlo Galassi Beria	G.Ser.	Giuseppe Sertoli
F.D.	Federico Doglio	Ga.C.L.	Gaetano Crespi Legorino	G.Ge.	Guido Gentili	G.S.G.	Gabriella Sonia Grandis
F.D.A.	Francesco De Angelis	G.A.D.	Gian Alberto Dell'Acqua	G.Get.	Giovanni Getto	G.So.	Giuliano Soria
F.D.G.	Fina Di Giovanni	G.All.	Guido Alliney	G.Gr.	Giovanna Grignaffini	G.St.	Giorgio Santangelo
F.D.N.	Francesco De Nicola	G.A.P.	G. Aurelio Privitera	Gh.M.	Gherardo Marone	G.T.	Giampaolo Tonini
F.Do.	Fabrizio Dorsi	G.-A.Po.	Gustav-Adolf Pogatschnigg	G.I.	Giuseppe Invrea	G.To.	Giovanna Tommasucci
Fe.A.	Felice Alderisio	G.Ar.	Glauco Arneri	Gi.A.	Giuseppe Algieri	G.T.R.	Giovanni Titta Rosa
F.F.	Fulvio Ferrari	G.Art.	Giovanni Artieri	Gi.M.	Giuseppe Marchetti	G.Tr.	Giuseppe Traina
F.Fas.	Ferdinando Fasce	G.A.T.F.	Giuseppina Alfieri Todara Faranda	Giu.Rab.	Giulia Raboni	Gu.C.	Guido Carpi
F.Fn.	Fabio Fano	G.B.	Giancarlo Bolognesi	G.L.	Giuseppe Lazzati	G.V.	Giulia Veronesi
F.G.	Francesco Gabrieli	G.Ba.	Gianfranco Balestra	G.La.	Giuseppe Langella	G.V.A.	Giovanni Vittorio Amoretti
F.Gi.	Ferdinando Giannessi	G.Be.	Giulio Bertuccioli	G.Lav.	Gianfranca Lavezzi	G.Va.	Giulio Vallese
F.Gib.	Franco Giberti	G.Bi.	Guido Billanovich	G.L.B.	Gian Luigi Beccaria	G.Ve.	Giuseppe Vecchi
F.Gr.	Flavio Gregori	G.Bl.	Giuseppe Bellini	G.L.C.	Guy Le Clech	G.Vi.	Giorgio Vigolo
F.H.	Fernando Huarte	G.Bn.	Giovanna Bonetti	G.Li.	Giuseppe Lippi	G.Vir.	Giordano Virolo
Fi.C.	Filippo Carlà	G.Bo.	Giuseppe Bovini	G.L.M.	G.L. Moncallero	G.Vu.	Gabriele Vugliano
F.Ie.	Frédéric Ieva	G.Br.	Giovanni Bruno	Gl.N.	Glauco Natoli	G.Vy.	G. Vinay
F.L.	Fernando Lázaro	G.Br.	Giovanni Bruno	G.M.	Giovanni Miegge	G.W.	Günther Weydt
F.L.B.	Francesco Lo Bue	G.B.S.	Giorgio Bárberi Squarotti	G.Ma.	Gaetano Mariani	G.Z.	Giuseppe Zaccaria
F.Lo.	Franco Lombardi	G.Bu.	Giovanni Buttafava	G.Man.	Giuliano Manacorda	G.Zan.	Giuseppe Zanetto
F.Lu.	Fiamma Lussana	G.Buf.	Gesualdo Bufalino	G.Mar.	Giuseppe Martano	H.F.	Henry Furst
F.M.	Francesca Minuto	G.C.	Gustavo Costa	G.Me.	Giorgio Melchiori	H.L.B.G.	Henri Le Breton Grandmaison

I.A.C.	Italo Alighiero Chiusano	L.Man.	Laura Mancinelli	M.C.G.	Mario Colombi Guidotti	M.Min.	Marin Mincu
I.C.	Innocenzo Colosio O.P.	L.M.R.	Lidia Marzo Raminella	M.C.Gr.	Maria C. Graña	M.Mo.	Michel Mohrt
I.Ca.	Ivano Cavallini	L.P.	Luigi Pestalozza	M.C.Gu.	Maria Cristina Guardata	M.M.R.	Mario Manlio Rossi
I.C.d'A.	Isabella Camera d'Afflitto	L.Pa.	Luigi Panarese	M.Co.	Mario Corona	M.N.	Mario Niccoli
I.D.C.	Ileana De Cristofaro	L.Pe.	Luigi Pellegrin	M.Com.	Marina Cometta	M.P.	Mario Praz
I.M.	István Mészáros	L.Pel.	Lorenzo Pellizzari	M.Cor.	Maria Corti	M.Pa.	Mimmi Pasquali
I.R.	Irene Riboni	L.Q.	Leonardo Quaresima	M.Cp.	Mario Caputo	M.Pe.	Maria Perosino
I.Rip.	Icilio Ripamonti	L.R.L.	L.R. Lind	M.Cu.	Maurizio Cucchi	M.P.H.	Margherita Pieracci Harwell
I.S.	Ikuko Sagiyama	L.S.	Laura Salmon	M.D.	Mariangela Donà	M.Pi.	Mary Pittaluga
I.Tu.	Isacco Turina	L.San.	Laura Sanfelici	M.D.A.	Margherita De Amici	M.Po.	Mario Pozzi
I.V.	Itala Vivan	L.Sc.	Lucio Scardino	M.D'A.	Marinella D'Alessandro	M.P.P.	Maria Pia Pozzato
J.A.G.S.	José Angel González Sainz	L.So.	Lionello Sozzi	M.Da.	Michel David	M.Pr.	Manuela Prandi
J.B.	Jacques Brosse	L.S.P.	Luciana Stegagno Picchio	M.d'Am.	Masolino d'Amico	M.Pu.	Marco Pustianaz
J.Bo.	Jacques Boudet	L.T.	Liana Tedeschi	M.D.B.	Maria De Benedetti	M.R.	Marta Rasupe
J.Bt.	John Butt	L.U.	Liliana Ughetto	M. de R.	Martín de Riquer	M.Ri.	Maurizio Riotto
J.C.R.	Jules Chaix-Ruy	L.V.	Lamberto Vitali	M.Do.	Mario Domenichelli	M.Ro.	Mario Robertazzi
J.d.A.	Juan del Agua	L.Vi.	Lionello Vincenti	M.D.S.	Maria Di Salvo	M.Ru.	Monica Ruocco
J.Da.	Jean Daniélou S.J.	L.W.	Ludwig Wolff	M.D.Sp.	Maria Del Sapio	M.Sa.	Mario Saccenti
J.G.	Jean Garnier	L.Y.	Lin Yutang	M.E.D'A.	Maria Enrica D'Agostini	M.Sal.	Michele Sala
J.H.	Julian Huxley	L.Za.	Luciano Zagari	M.F.	Mario Frezza	M.Seg.	Marco Segala
J.M.	Julián Marías	M.A.	Mario Apollonio	M.F.C.	Matteo Francesco Cataluccio	M.So.	Marina Sozzi
J.P.C.	Jacinto Prado Coelho	Ma.Av.	Maria Avino	M.F.Ci.	Maria Francesca Cicardi	M.Sp.	Mario Spagnol
J.R.A.	Josefina R. Aldecoa	M.A.B.	Massimo A. Bonfantini	M.F.S.	Michele F. Sciacca	M.S.S.	Margherita Serena Saccone
J.R.G.	Juan Roig Gironella S.J.	Ma.B.	Mario Bonfantini	M.G.	Michele Giua	M.Su.	Marco Succio
J.W.	Jane Wilkinson	Ma.Be.	Marc Bernard	M.Ga.	Mario Galzigna	M.Sy.	Malcom Sylvers
K.E.	Kerstin Ekelund	Ma.Ber.	Mauro Bersani	M.Gab.	Mario Gabrieli	M.T.	Maristella Trulli
K.K.K.	Karl Kurt Klein	Ma.C.G.	Maria Candida Ghidini	M.Gi.	Margherita Giulietti	M.T.A.	Maria Teresa Antonelli
K.R.	Karl Ritikiwi	Ma.G.	Marziano Guglielminetti	M.G.L.	Margherita Giordano Lokrantz	M.T.C.	Maria Teresa Chianura
K.R.B.	Kurt R. Biermann	M.Am.	Margareth Amatulli	M.Gl.	Mario Giliozzi	M.T.D.	Manlio Torquato Dazzi
K.S.	Kari Skotnes	Ma.M.	Mara Matta	M.G.P.	Maria Grazia Profeti	M.Ti.	Mariano Ticconi
La.N.	Laura Novati	M.Amb.	Mario Ambel	M.Gr.	Milli Graffi	M.T.O.	Maria Teresa Orsi
L.B.	Luigi Banfi	Ma.P.	Mariagrazia Paturzo	M.G.T.A.	Maria Guglielmina Tenaglia Am- brosini	M.T.O.C.	Maria Teresa Orengo Caorsi
L.Be.	Luciano Berti	Ma.R.	Margaret Rose	M.Gu.	Maria Guerri	M.Tor.	Mario Torre
L.Bi.	Luisa Bienati	Ma.Ro.	Massimo Romano	M.Gv.	Mario Giovaninetti	M.Tos.	Maddalena Toscano
L.C.	Lanfranco Caretti	M.A.S.	Maria Antonietta Saracino	Mi.C.	Mirella Cassarino	M.Ve.	Massimo Vedovelli
L.Ca.	Lorenzo Caldo	Mas.Ma.	Massimiliano Marazzi	Mi.M.	Michel Mourre	M.Vg.	Manara Valgimigli
L.Co.	Luigi Cortese	Ma.Spe.	Mario Specchio	Mi.Pa.	Mirella Pasini	M.Vi.	Mario Vinciguerra
L.Cod.	Luca Codignola	M.B.	Michele Biscione	M.L.	Mlada Lipovetska Meano	M.W.	Maartens Weijtens
L.Coe.	Luisa Coeta	M.Ba.	Mariano Baquero	M.L.A.	Maria Luisa Astaldi	M.Z.	Maria Zalambani
L. De V.	Luigi De Vendittis	M.Bac.	Massimo Bacigalupo	M.La.	Mauro Làconi O.P.	N.B.	Norberto Bobbio
L.D.M.	Lidia De Michelis	M.B.B.	Marina Bersano Begey	M.L.D.	Maria Luisa Doglio	N.D.	Nemi D'Agostino
L.D.P.	Luigi Dal Pane	M.Be.	Mario Bendiscioli	M.L.D.C.	Maria Luisa Dodero Costa	N.Da.	Nino Dazzi
L.D.S.	Lucio Dal Santo	M.Ber.	Martino Benedikter	M.Le.	Mario Lévy	N.I.V.	Nelly Inghilleri di Villadauro
L.Fu.	Laura Fuà	M.Bo.	Michele Bottalico	M.L.S.	Maria Luisa Stringa	N.M.	Nicoletta Marcialis
L.G.	Ludovico Geymonat	M.Bon.	Mariapia Bonanate	M.M.	Marcello Muccioli	N.Mi.	Nicolò Mineo
L.Ga.	Leonida Gancikov	M.Bu.	Marisa Bulgheroni	M.Ma.	Mario Marti	N.P.	Nicola Pantaleo
L.Giu.	Lorenzo Giusso	M.C.	Marco Cerruti	M.Maf.	Mario Maffi	N.R.	Nicola Raponi
L.Gr.	Lorenzo Greco	M.Ca.	Mario Casella	M.Man.	Manfredo Manfredi	N.R.L.	Nadia Rellini Lerz
L.H.C.	Lidia Herling Croce	M.Cal.	Marina Calore	M.Mar.	Mario Marazzan	N.S.	Nello Saito
L.L.	Letizia Lodi	M.Cam.	Marina Camboni	M.Mas.	Mariarosa Masoero	N.Sc.	Nino Scivoletto
L.L.R.	Lucio Lombardo Radice	M.Ce.	Marco Ceresa	M.Mat.	Mario Materassi	N.T.	Natale Tedesco
L.M.	Lidia Motta	M.Ch.	Mario Chiesa	M.M.C.	Manuel Muñoz Cortes	N.Tr.	Nicola Tranfaglia
L.Ma.	Luigi Marinelli	M.Ci.	Marcella Ciceri	M.Mi.	Massimo Mila	N.Z.	Nunzio Zago
L.Mag.	Luigi Magarotto	M.Cip.	Marco Cipolloni			O.B.	Oscar Botto

O.D.	Olga Didier	Q.P.	Quirino Principe
Ox.P.	Oxana Pachlovska	R.A.	Richard Alewyn
Pa.G.	Pasqualina Giorgio	R.AL.	Roberto Alonge
P.A.R.	Pier Aldo Rovatti	R.B.	Romano Bilenchi
Pa.R.	Paolo Rotta	R.Ba.	Renato Barilli
P.B.	Pietro Braido S.S.	R.Bar.	Rosangela Barone
P.Ba.	Piero Bargellini	R.Bia.	Ruggero Bianchi
P.Bo.	Paola Bottalla *	R.Br.	Riccardo Brunacci
P.Br.	Paolo Brezzi	R.Bu.	Renata Buzzo
P.Bra.	Paolo Branca	R.C.	Rinaldo Caddeo
P.C.	Pietro Cazzani	R.Ca.	Raul Capra
P.Ca.	Patrizia Caccialanza	R.Cag.	Roberto Cagliero
P.Co.	Paola Colaiacomo	R.C.B.	Renata Cusmai Belardinelli
P.Co.z.	Paolo Cozzo	R.Cr.	Romeo Crippa
P.D'A.	Paolo D'Ancona	R.Cri.	Raúl Crisafio
P.D.B.	Paolo De Benedetti	R.D.	Roberto Denti
P.F.	Paola Fadda	R.D.C.	Rosetta Del Conte
P.G.	Pedro Grases	R. de C.	Raffaele de Cesare
P.Ga.	Paul Gazagne	R.D.G.	Roberta De Giorgi
P.G.C.	Piero Gadda Conti	R.Du.	René Dumesnil
P.G.R.	Pier Giorgio Ricci	R.E.	Raoul Elia
Pi.Bo.	Pino Boero	Re.C.	Renzo Crivelli
Pi.Br.	Pietro Bria	R.F.	Ricciotti Frediani
Pi.M.	Pietro Mander	R.Fa.	Renato Fabietti
P.L.C.	Pier Luigi Crovetto	R.Fe.	Roberto Fedi
P.Loik.	Paula Loikala	R.Fer.	Roberto Ferzonani
P.M.	Pascal Marchetti	R.Fin.	Roberto Finzi
P.Ma.	Paola Marangoni	R.G.	Rosanna Giaquinta
P.Mar.	Pietro Marchesani	R.Gi.	Roberto Gilodi
P.M.D.	Pasquale M. D'Elia S.J.	R.J.W.	Robert James Walsh
P.Mi.	Paola Mildonian	R.L.	Rafael Lapesa
P.Mo.	Paolo Morawski	R.Le.	Rosario Lembo
P.Ne.	Patrizia Nerozzi	R.Leg.	Roberto Leggero
P.On.	Pia Onnis	R.Lo.	Rosamaria Loretelli
P.P.	Paolo Paolini	R.M.	Rosella Mallardi
P.P.G.	Pier Paolo Giglioli	R.Ma.	Roberta Mazzanti
P.P.T.	Pietro Paolo Trompeo	R.Mi.	Renato Minore
P.R.	Piero Raimondi	R.Mu.	Roberto Mussapi
P.Ra.	Paola Ravaioli	R.N.	Renato Nisticò
P.Re.	Piero Rebora	R.O.	Ruggero Orlando
P.Ro.	Paolo Rossi	Ro.Ca.	Roger Caillois
P.Ros.	Pietro Rossano	Ro.Fer.	Rossella Ferrari
P.Rt.	Pasquale Rotondi	Ro.Pi.	Rossano Pisano
P.S.	Pelopidas Stephanou S.J.	Ro.Ro.	Roberto Rossi
P.Sa.	Paolo Santarcangeli	R.P.	Rodolfo Paoli
P.Sf.	Paolo Sforzini	R.Pi.	Riccardo Picchio
P.T.	Paolo Tortonese	R.Pu.	Roland Purnal
P.Tr.	Paola Trivero	R.R.	Rosario Romeo
P.U.D.	Pietro U. Dini	R.R.B.	Reto R. Bezzola
P.Vi.	Paola Viviani	R.Re.	Roberto Rebora
P.Z.	Pietro Zerbi	R.Ri.	Riccardo Richard
P.Za.	Paola Zaccaria	R.S.	Roberto Sanesi
P.Zan.	Patrizia Zanella	R.S.-B.	Roberto Speciale-Bagliacca
Q.C.	Quintino Cataudella	R.Sc.	Romano Scalfi

R.Sp.	Raffaele Spongano	T.G.	Tommaso Gnoli
R.T.	René Tavernier	T.G.B.	Thomas G. Bergin
R.W.	Roberto Wis	T.Gr.	Tullio Gregory
S.A.	Simona Argentieri	T.K.	Tomaso Kemeny
S.Bal.	Sergio Baldi	T.M.C.	Teodorico Moretti Costanzi
S.Be.	Stefania Benedek	T.M.G.	Teresa Maria Gialdroni
S.C.	Stefano Canzio	T.M.R.	Teresa Maria Rossi
S.Ca.	Sergio Capranico	T.P.	Tito Perlini
S.Cav.	Stefania Cavaliere	U.A.	Umberto Albini
S.Co.	Sergio Corduas	U.F.	Umberto Forti
S.D.V.	Silvana De Vidovich	U.G.	Umberto Gandini
S.d.W.	Sabina de Waal	U.G.B.	Ugo G. Bottalla
S.F.	Silvio Ferrari	U.S.	Umberto Scarpetta
S.Fe.	Salvatore Ferlita	U.S.E.	Ulrich Seelmann-Eggebert
S.F.S.R.	Sitti Faizah Soenoto Rivai	V.A.	Vincenzo Accame
S.Gar.	Stefano Garzonio	Va.C.	Valentina Cesaretti
S.Ge.	Stanley Geist	V.B.	Vittore Branca
S.G.R.	Stella Gargantini Rabbi	V.Ba.	Vincenzo Barca
S.Gu.	Simone Guagnelli	V.Be.	Vito Bellomo
Si.P.	Silvio Perrella	V.C.	Vincenzo Cilento
S.Lu.	Sergio Lupi	V.Ci.	Virginia Cisotti
S.M.	Sergio Morando	V.D.F.	Vittorio De Falco
S.Ma.	Sergio Martinotti	V.Do.	Valeria Donati
S.Mi.	Sergio Minucci	V.E.A.	Vittorio Enzo Alfieri
S.Mo.	Sabatino Moscati	V.F.	Valentina Fortichiari
S.Mon.	Silvia Monti	V.G.	Vincenzo Guarracino
S.M.T.	Stefano Martinelli Tempesta	V.K.	Valentin Kiparsky
S.N.	Salvatore Nigro	V.L.	Vittorio Lugli
S.Nas.	Salvatore Nascarella	V.M.	Vittorio Marcozzi S.J.
S.No.	Sergio Noja	V.Ma.	Valentino Marzolini
S.O.	Sandro Orlando	V.M.V.	Vincenzo Maria Villa
S.P.	Sergio Pautasso	V.O.	Vittoria Ottolenghi
S.Pag.	Samuela Pagani	V.P.	Vincenzo Pernicone
S.Pel.	Stefano Pellò	V.Po.	Valeria Poggi
S.Pro.	Salvatore Proietti	V.Ro.	Vittorio Roveda
S.R.	Salvatore Rosati	V.S.	Vittorio Santoli
S.Ro.	Stefano Rosso	V.Sg.	Vittorio Sgarbi
S.S.	Simonetta Sargenti	V.St.	Vittorio Strada
S.S.L.	Sergio Samek Ludovici	V.T.	Vincenzo Terenzio
S.So.	Sergio Solmi	V.V.	Valerio Verra
S.Sp.	Sandro Sproccati	W.B.	Walter Binni
St.C.	Stefania Consonni	W.K.	Werner Kraft
S.To.	Sergio Torresani	Y.B.	Yves Bonnefoy
S.V.	Serena Vitale	Y.K.	Yoshie Kawamura
T.F.	G. de Turris e S. Fusco	*	redazionale

sola opera femminile a noi pervenuta di tutta la letteratura latina. F.Co.

SULPICIO Severo. N. in luogo imprecisato nel 360 circa d.C. da nobile famiglia dell'Aquitania; m. probabilmente a Prémillac nel Périgord intorno al 413. Studiò a Bordeaux, sposò una giovane di famiglia consolare ed esercitò l'avvocatura, fino a quando l'improvvisa perdita della moglie fece maturare in lui una profonda crisi spirituale e la decisione di abbandonare la vita mondana. In tale decisione tuttavia, messa in atto nel 399 con la vendita dei beni e col suo ritiro a Prémillac insieme alla suocera Bassula e ad alcuni amici, pare abbiano concorso come fattori determinanti anche la sua corrispondenza epistolare, andata perduta, con Paolino di Bordeaux, vescovo di Nola, e i contatti avuti con san Martino di Tours: si ha notizia, tra l'altro, di una visita di S. al santo avvenuta nel 396. È plausibile, ma non positivamente accertata, l'affermazione contenuta nel *De viris illustribus* (v.) di Gennadio, che S. sia stato ordinato sacerdote. Restano, di S. una *Cronaca* (v.) latina in due libri, narrazione storica dalle origini del mondo all'anno 400 d.C., ricca d'interesse nell'ultima parte in cui si toccano gli avvenimenti del tempo; una serie di *Dialoghi di Postumiano e Gallo* (v.), dedicati in gran parte all'esaltazione di san Martino, e una *Vita di san Martino* (v.); testi documentariamente importanti, questi due ultimi, per la storia della diffusione del cristianesimo e della formazione del "culto" di san Martino in terra gallica. Delle varie lettere attribuite a S. la critica ne ritiene autentiche solo tre, indirizzate rispettivamente a Eusebio, ad Aurelio, e alla suocera Bassula. C.Fa.

SULZER, Johann Georg. N. a Wintgerthur (Svizzera) il 16 ottobre 1720, m. a Berlino il 27 febbraio 1779. Studiò a Zurigo alla scuola del Bodmar e del Breitinger dai quali derivò l'indirizzo prevalentemente moralistico della sua filosofia; nel 1741 è vicario nel villaggio di Argovia, dove pubblica il suo primo scritto *Saggio di considerazioni morali sulle opere della natura* [*Versuch siniger moralischer Betrachtungen über die Werke der Natur*]: nel 1743 si trasferisce a Magdeburgo e stringe relazione con Eulero, Maupertuis e Gleim; nel 1750, infine, dopo un triennio di insegnamento nel ginnasio di Joachimstahl (1747-50), Federico II lo chiamò a Berlino, dove divenne membro dell'Accademia

delle Scienze, istituendovi anche una sezione filosofica. Da Berlino S. esercitò sui contemporanei un influsso affine a quello che Diderot esercitava da Parigi, ed è per questo che fu chiamato il "Diderot del Nord". Nel 1752 pubblicò le *Notizie critiche del regno del sapere* [*Kritische Nachrichten aus dem Reiche der Gelehrsamkeit*], seguite, nel 1762, dai *Pensieri sull'origine delle scienze e delle belle arti* [*Gedanken über den Ursprung der Wissenschaften und schönen Künste*] ambedue integrati, nel 1771-74, dalla *Teoria generale delle belle arti* (v.), la sua opera capitale, nella quale S. diede sistemazione coerente alla sua concezione dell'arte. L'estetica di S. è dichiaratamente moralistica: le arti meccaniche e le leggi traggono origine dall'intelletto; sorgente comune del Bello e del Buono è il sentimento morale; l'arte "abbellisce le cose" o "idealizza la natura", e il suo fine è il "perfezionamento morale". Più che nella tesi generale, tuttavia, l'interesse principale dell'opera è nell'eruditissimo apparato di notizie sulle varie arti, che le conferisce aspetto e carattere enciclopedici. Postuma, nel 1809, uscì l'*Autobiografia*, opera interessante ai fini della conoscenza della vita culturale tedesca della seconda metà del Settecento. I.M.

SU MANSHU. Pseudonimo di Su Xuanying. Letterato cinese. N. a Yokohama da padre cinese (un mercante cantonese) e madre giapponese nel 1894, e m. a Shanghai nel 1918. Si sposta in Cina, nel Guangdong, dove diventa monaco all'età di dodici anni. La sua educazione si svolge poi tra il Giappone e la Cina, sempre in contatto con gruppi studenteschi rivoluzionari. Figura particolare nella letteratura cinese a cavallo del secolo, si iscrive in una genealogia ideale di "originali", "radicali", letterati distaccati dalla società - contrariamente ai precetti confuciani -, disinteressati ai piaceri e ai lussi, che risale a Li Bo. S. era un bonzo; e la leggenda vuole che prima dei suoi diciotto anni avesse già compilato una erudita enciclopedia buddhista, che possedesse conoscenze esoteriche e che avesse partecipato, se non organizzato in prima persona, a numerosi sommovimenti popolari volti a rovesciare la dinastia Qing. Conoscitore di numerose lingue, tra le quali il sanscrito e il francese (traduce *I miserabili*, v.), i suoi racconti (pubblicati su diverse riviste) sono eclettici e ibridi come la biografia del suo autore: si passa infatti da un realismo nero e sanguigno a racconti più marcati

da un immaginario onirico che verrebbe a tratteggiare da definire "realismo magico"; la satira sociale si alterna alle avventure più fiabesche; la riflessione politica si mescola all'aspirazione alla meditazione e alla trascendenza. Questi conflitti possono anche essere ricondotti ad una sfera più personale, come traspare per esempio da alcuni scritti semiautobiografici, quali il romanzo *Duanhong lingyan* [*Il cigno solitario*], che riguardano specificatamente la contraddizione tra le passioni e la fede buddhista, che queste passioni condanna; S. deve negoziare tra passione amorosa e dottrina mistica, individualismo e dimenticanza di sé, afflitti romantici e convinzioni religiose. La produzione di S. è eclettica: egli è stato poeta, pittore, prosatore, saggista. Ha saputo cogliere tanto le convulsioni irrequiete del popolo e della società quanto un'insopprimibile necessità di riflessione filosofica e di elasticità intellettuale; fu uno dei più importanti e misteriosi liberi pensatori del periodo. C.Ne.

SUMAROKOV, Aleksandr Petrovič. N. a Pietroburgo il 14 (25) novembre 1717, m. a Mosca il 1° (12) ottobre 1777. Poeta e drammaturgo russo. Di nobile famiglia, studiò tra i quindici e i ventitre anni presso il corpo aristocratico di fanteria, dove cominciò a scrivere versi seguendo i modelli di V. Tredjakovskij, e venendo ben presto in conflitto col più grande poeta russo dei Settecento, M. Lomonosov. Nel 1747 diede alle stampe il suo primo lavoro drammatico, che è anche la prima tragedia russa: *Chorev*, su un soggetto di fantasia ambientato nella Rus' kieviana. Quando, tre anni dopo, venne rappresentato da una compagnia dilettante del Corpo in cui aveva studiato, corse per Pietroburgo la fama di un "Racine russo" (riferendosi al che, dieci anni dopo, quella malalingua di A.P. Šuvalov scrisse che "incapace di raggiungere Corneille, ha scelto Racine come modello (...) imitandone i difetti"). In una situazione in cui il teatro, in Russia, significava teatro occidentale, o il vecchio dramma scolastico d'argomento strettamente religioso, S. osò creare un "genere" direttamente mutuato dal classicismo europeo. Nel 1748 pubblicò una libera trasposizione dell'*Amleto*, e nel 1750 fece rappresentare *Sinav i Truvor*, ancora su un favoloso soggetto antico-russo, ambientato a Novgorod. Questa terza tragedia sumarokoviana ebbe in sorte di venir tradotta in francese da A. Dolgorukij, nel 1751, divenendo così uno dei

primi frammenti della "nuova" letteratura russa noti in Europa. Ancora nel 1750 scrisse *Artistona*, su soggetto persiano liberamente tratto da Erodoto, in cui i contemporanei avvertirono riferimenti a tragici casi politici russi di vent'anni prima (del principe Menšikov). Tra il 1756 e il 1761 fu direttore del Teatro russo, nel 1759 fondò la prima rivista letteraria russa, "Trudoljubivaja pčela" ["L'ape operosa"]. Trasferitosi a Mosca, la sua fama raggiunse l'apice sotto Caterina II, nei primi anni Settanta: è di quest'epoca la sua tragedia più famosa, *Dmitrij l'usurpatore* [*Dmitrij Samozvanec*, 1771], che, imperniata sulle vicende dei torbidi d'inizio Seicento (le stesse su cui A. Puškin scriverà il *Boris Godunov*), sembrò piegare l'atemporalità del suo classicismo a tensioni storicamente concrete. Negli anni Settanta scrisse anche le sue migliori commedie, tra cui emerge *Il cornuto immaginario* [*Rogonosec po voobraženiju*, 1772] di sapore molieriano. S. coltivò quasi tutti i generi: l'ode, l'epica, l'epistola, l'egloga, l'idillio, l'elegia, il sonetto, la ballata, il madrigale, la satira, la favola e - in prosa - anche il dialogo dei morti. Quant'era stata repentina la sua fama, così l'insieme della produzione di S. cadde ben presto dal gusto dell'epoca a lui immediatamente successiva: ma il merito d'aver dato inizio alla tragedia russa gli garantisce, accanto a pochi altri, un posto di rilievo tra i fondatori della letteratura russa moderna. C.D.M.

ŠUMAYYIL, Šibīlī. N. a Kafr Šimā, a sud di Beirut, nel 1850 (o 1860), e m. al Cairo nel 1917. Medico, poeta, giornalista, partigiano del libero pensiero, Š. fu un esponente di punta del movimento laico e divulgatore del pensiero socialista nel Vicino Oriente. Per tutta la vita Š. lottò per il progresso e contro le forze della reazione. Nutrì un'incrollabile fiducia nella scienza che, egli riteneva, avrebbe finito per spazzare via le superstizioni e le illusioni in cui ancora si cullava l'umanità, in particolar modo l'Oriente. Dopo essersi laureato in Medicina alla Facoltà Siriana Evangelica (al-Kuliyya al-Sūriyya al-İngīliyya), si recò a Parigi per proseguire gli studi. All'età di venticinque anni si trasferì nuovamente, questa volta in Egitto. Prima fu ad Alessandria e a Tanta, dove per due anni esercitò la professione medica dedicandosi principalmente ai ceti meno abbienti, infine al Cairo, dove rimase fino alla morte. Nel 1886 fondò la rivista "al-Šifā" ["La Guarigio-

ne"), che, pubblicata fino al 1891, si occupò principalmente di questioni di medicina. Tra l'altro, Š. è noto per aver tradotto Ippocrate in arabo (1885) e per il suo commento a Ibn Sīnā. La fama di Š. è tuttavia legata alla divulgazione nel mondo arabo della teoria dell'evoluzione, di cui fu un seguace entusiasta, anche se ciò sollevò l'opposizione violenta degli ambienti più conservatori. In risposta a tali attacchi egli pubblicò *al-Haḡīqa* [La verità, 1885], dove rigettava la critica alla teoria di Darwin, in particolare così come era stata formulata da Ibrāhīm al-Hawrānī. Un'attenzione particolare Š. la dedicò alla diffusione del pensiero del tedesco Ludwig Büchner, traducendo e commentando le lezioni su Darwin che questi aveva tenuto a Offenbach e Manheim. Pubblicate inizialmente in forma di articoli sulla rivista "al-Muqtaḡaf" ["Il Brano scelto", 1876], diretta da Y. Šarrūf, furono successivamente raccolte in un volume intitolato *Il commento di Büchner alla dottrina di Darwin* [Šarḥ Bukhnir 'alā madhhab Dārawīn, 1884]. Alla teoria darwiniana sull'origine delle specie ("aṣl al-anwā") è dedicato invece il volume dal titolo *La filosofia della genesi e dell'evoluzione* [Falsafat al-nuṣū' wa 'l-ir-tiqā, 1910], che raccoglie articoli anch'essi apparsi su diversi periodici negli anni precedenti. Intellettuale versatile, Š. coltivò interessi storici, politici, nonché letterari. Fu autore di un romanzo storico, *L'amore naturale, o La storia di Wanīs e Ḥalwā* [al-Ḥubb 'alā al-Fiṭra aw qīṣṣat Wanīs wa Ḥalwā, 1914] e di un lavoro teatrale sulla prima guerra mondiale intitolato *La grande tragedia* [al-Ma'sāt al-kubrā, 1915]. Nel 1917 tradusse in versi dal francese la tragedia di Racine *Iphigénie* [Iḡīnī fi al-Ūlīd]. Tra le altre sue opere si ricordano *Le opinioni del dottor Šihblī Sumayyil* [Arā' al-duktūr al-Šumayyil, 1912] e *La Siria e il suo futuro* [Sūrīyā wa muṣtaqbaluhā, 1915], scritto in cui l'autore attacca la tirannide ottomana. Ma.Av.

SUMNER, William Graham. N. a Paterson (New Jersey) il 30 ottobre 1840, m. a Englewood (New Jersey) il 12 aprile 1910. Figlio di un operaio attivo e intelligente, poté compiere i suoi studi a Hartford, e, dal 1859, alla Yale University, dove si diplomò nel 1863. Dopo gli studi di teologia all'estero, prese gli ordini della Chiesa Episcopale Protestante nel 1869, fu direttore di un mensile religioso e rettore di una chiesa a Morristown (New Jersey), ma tornò poi a dedicarsi alle scienze politiche e sociali e

accettò la cattedra di questa disciplina a Yale, nel 1872. Qui si impegnò inoltre in molte attività civiche ed educative, a parte i suoi doveri di professore, collaborando anche a riviste e tenendo conferenze; così da guadagnarsi vasta fama anche fuori dell'università. Dopo aver raggiunto i quarantacinque anni si volse a nuovi studi: anatomia, biologia e una dozzina di lingue. Insegnante eccellente, molto si adoprò a Yale per liberalizzare il programma di studi; pubblicò numerosi notevoli saggi su problemi pubblici e pronunciò pubblici discorsi. Si oppose alle interferenze governative negli affari e approvò il sorgere dei grandi cartelli; si schierò vigorosamente contro il socialismo. Le sue teorie economiche posero in risalto l'"Uomo Dimenticato" (argomento di uno dei suoi saggi; cfr. *The Forgotten Man and Other Essays*), che sconta gli errori e gli imbrogli politici altrui. S. scrisse storie della valuta e della finanza americana (*History of American Currency*, 1874; *American Finance*, 1875), studi della finanza nella rivoluzione, una storia delle banche e varie biografie: di Andrew Jackson (1882), di Alexander Hamilton (1890) e di Robert Morris (1892). *Costumi di gruppo* (v.) è uno studio magistrale dei costumi umani e un trattato fondamentale non ancora superato. *The Science of Society* uscì nel 1927, edito dal suo successore a Yale, Albert G. Keller. *Essays of W.G. Sumner* (1934), fu l'ultima raccolta dei suoi scritti. L.R.L.

SUNDUKIAN, Gabriel. Commediografo armeno. N. nel 1825 a Tiflis (Tbilisi), dove visse sempre, m. nel 1912, è il vero fondatore della moderna arte drammatica armena. Prima di lui il teatro armeno languiva nella monotonia di rappresentazioni per lo più di argomento storico, o in sciatte traduzioni del repertorio classico europeo. S. batté una via nuova, portando per la prima volta sulla scena la vita del suo tempo. Tra le numerose commedie del suo vasto repertorio ricordiamo *La pazienza notturna è benefica* (1863), *Chathabala* (1866), *Oskan Petrovič sogna* (1866), *Ancora una vittima* (1870), *Pepo* (v.) del 1871, che è forse il suo capolavoro, *La famiglia rovinata* (1873), *Gli sposi* (1890). S. dipinge con arte realistica la società contemporanea di Tiflis, il maggior centro culturale degli armeni dell'impero russo, facendoci entrare di volta in volta negli ambienti più vari dove ha saputo cogliere con felice intuito psicologico i caratteri inconfondibili dei suoi pro-

sonaggi. S. è stato anche un brillante pubblicista. G.B.

SUN YATSEN. N. a Cuiheng (Guangdong) il 12 dicembre 1866, m. a Pechino il 12 marzo 1925. Uomo politico cinese. Fondatore della repubblica in Cina, fu il più eminente rappresentante del nazionalismo cinese. Era figlio di contadini del Guangdong, la provincia più meridionale della Cina, dove di più antica data era la presenza straniera e maggiori le trasformazioni economiche indotte dallo sfruttamento coloniale. Lasciò ben presto la Cina, per raggiungere a tredici anni un suo fratello alle Hawaii - poco prima dell'insediamento di basi statunitensi nelle isole -, dove compì in una scuola missionaria inglese i primi studi, in un ambiente fortemente caratterizzato da un orientamento razionalista e positivista di matrice occidentale e dalla fiducia progressiva nella funzione progressiva della tecnologia e della scienza. Fondamentalmente estraneo, quindi, alla tradizione culturale confuciana, tornato in patria svolse aperta propaganda contro la tradizione e la superstizione: per la violenta reazione dei contadini fu costretto nel 1883 a rifugiarsi a Hong Kong, dove completò gli studi ottenendo nel 1892 un diploma all'esercizio della medicina e si convertì al cristianesimo. Fu in questo periodo che entrò in contatto con le società segrete cinesi e iniziò l'attività cospirativa antidinastica: nel 1894 fondò l'Associazione per il rinnovamento della Cina (Xingzhonghui), che l'anno seguente tentò un primo colpo di mano a Canton, capitale del Guangdong. Interdetto il ritorno in patria, S. partì per un viaggio di studio in Europa e negli Stati Uniti, dove svolse opera di proselitismo e di organizzazione fra gli emigrati cinesi. Sfuggito dalle mani della polizia segreta cinese, che lo aveva rapito per riportarlo in Cina dove lo attendeva una condanna a morte (su questo episodio scrisse l'opuscolo autobiografico *Kidnapped in London*, stampato in Inghilterra nel 1897), non rinunciò in questi anni di esilio a organizzare dal Giappone e dall'Indocina continui tentativi insurrezionali nella Cina meridionale, sempre repressi nel sangue. Nel 1905 fondò in Giappone il Tongmenghui, che subito si impose come il maggior partito rivoluzionario cinese, e il giornale "Minbao" ["Quotidiano del popolo"], che ebbe una grande influenza sui giovani intellettuali cinesi. S. delinè in questi anni le linee fondamentali del suo pro-

gramma rivoluzionario, che sarebbero poi diventati i *tre principi del popolo* (v.): nella sua concezione del mondo un ruolo decisivo rivestivano i bisogni materiali della gente e un'importanza prioritaria, quindi, egli riconosceva a una trasformazione politica ed economica delle arcaiche strutture sociali cinesi. Alla ricerca di soluzioni concrete a questi problemi S. dedicò nelle sue opere una costante attenzione: di formazione intellettuale occidentale, all'Occidente guardava per trarne gli strumenti giuridici e politici, idonei alla modernizzazione dall'alto della Cina. Di derivazione occidentale è anche il suo nazionalismo, in cui confluivano in varia misura concezioni democratiche d'ispirazione americana e autoritarismo, positivismismo e aspirazioni tecnocratiche. In forma vistosamente contraddittoria con il suo nazionalismo, infine, riteneva profondamente benefica l'influenza occidentale che pur era così connaturata in Cina con la dominazione straniera. In seguito alla vittoriosa insurrezione contro la dinastia manciù dell'ottobre 1911 S. fece trionfalmente ritorno a Shangai e fu eletto (gennaio 1912) presidente della neonata repubblica cinese, che però inglobava solo le province meridionali. Falliti i suoi tentativi di riunificazione e dimessosi nel febbraio 1912 dalla carica, S. e i suoi seguaci vennero progressivamente emarginati dai posti di maggiore responsabilità e anche subirono una violenta persecuzione. Nel 1913 fu costretto nuovamente a rifugiarsi in Giappone, dove cercò di raccogliere le fila del suo movimento fondando nel 1914 il Guomindang, il partito rivoluzionario. A più riprese negli anni seguenti tentò di ricostruire un governo cinese repubblicano sulle ceneri dell'apparato statale sorto nel 1911. Solo nel 1920 riuscì a ricostituire a Canton un regime repubblicano, ma di base territoriale molto limitata e a farsi rieleggere presidente l'anno seguente: riprese allora in mano i suoi progetti di modernizzazione del paese, in cui contava di coinvolgere le potenze occidentali (*The International Development of China*, 1922). Dopo un nuovo breve esilio, nel 1923 tornò a Canton e sfruttando anche la nuova congiuntura internazionale riuscì a consolidare le basi del suo governo: concluse un accordo politico-militare con il neonato regime bolscevico; a livello interno iniziò la collaborazione con i comunisti, sancita dal primo congresso del suo partito, ribattezzato Guomindang, nel 1924. Su queste più solide basi iniziò nei