

DIZIONARIO BOMPIANI

VOLUME PRIMO

AUTORI: **A-Car**

DIZIONARIO BOMPIANI DEGLI AUTORI

DI TUTTI I TEMPI
E DI TUTTE LE LETTERATURE

VOLUME PRIMO
AUTORI: **A-Car**

USO DEL DIZIONARIO

Concepito come opera del tutto innovativa, logico complemento del *Dizionario delle Opere e dei Personaggi*, il *Dizionario Bompiani degli Autori* appartiene a una gloriosa tradizione editoriale che ha avuto in seguito numerose imitazioni.

Nato come "la più vasta anagrafe del genio nelle lettere, nelle arti e nelle scienze", comprendeva 6000 biografie con tutte le notizie certe o congettrali, utili a ricostruire un'ampia e approfondita visione degli autori considerati, e risultava essere il più completo repertorio della cultura riservato ai grandi autori di tutti i tempi. Per rigore critico sono stati esclusi gli autori viventi, eccezion fatta per quelli insigniti del premio Nobel, considerando arbitrario intervenire in prospettive storiche ancora in via di definizione.

Pubblicato in due edizioni successive (1956 e 1987), il *Dizionario degli Autori* viene ora presentato in una nuova veste. In primo luogo da un punto di vista contenutistico, tramite la revisione, l'aggiornamento e, quando si è rivelato necessario, la compilazione ex novo delle voci storiche già esistenti; oltre che, naturalmente, tramite l'aggiunta delle nuove voci, aggiornate all'ottobre 2005. E, in secondo luogo, dal punto di vista grafico, grazie all'utilizzo di nuovi caratteri, impiegati allo scopo di garantire una maggiore leggibilità e una più agile fruibilità dell'opera da parte del lettore.

Oltre ai massimi esponenti della letteratura mondiale, sono catalogate all'interno del *Dizionario* le biografie dei pittori che abbiano lasciato anche qualche testimonianza diaristica o teorica, e quelle dei critici e degli studiosi che abbiano dato particolari contributi alla storia dell'arte. Allo stesso modo i compositori, trattandosi di un dizionario di matrice "letteraria", sono presenti solo in quanto autori di opere saggistiche o trattatistiche. Consistente è infine la parte riservata agli storici, agli scienziati, ai matematici e ai fisici, ai sociologi, agli antropologi, agli economisti, agli autori di opere teatrali, ai teorici del cinema e dello spettacolo, ai teorici dell'urbanistica e dell'architettura, ai filosofi, agli psicologi e agli psicanalisti.

Le presenze e le assenze - risultato, oltre che di giudizi critici, di confronti interni, di equilibri, di criteri selettivi e comparativi - sono del resto inevitabilmente legate alla tipologia di ogni dizionario o enciclopedia.

La presente edizione del *Dizionario Bompiani degli Autori* consta di oltre 10.000 voci, così identificabili:

- Voci "storiche" firmate da grandi specialisti della nostra più prestigiosa tradizione, già presenti nella prima edizione del *Dizionario*: vere e proprie monografie d'autore sulle quali non sono state apportate varianti significative, con l'eccezione di brevi interventi, talvolta in calce, qualora si siano aperte nuove prospettive critiche.

- Voci "storiche" integrate e aggiornate con opportune notizie biografiche e bibliografiche. È questo il caso di autori che abbiano avuto negli ultimi decenni un incremento della fortuna critica (nei casi delle integrazioni più consistenti, la sigla del primo estensore è accompagnata da quella del revisore).

- Voci "storiche" compilate ex novo, quando nuove conoscenze e nuovi apporti critici abbiano prodotto un sostanziale mutamento interpretativo.

- Voci totalmente nuove, non presenti nelle precedenti edizioni.

Le voci, organizzate in ordine alfabetico e firmate con la sigla dell'estensore (o degli estensori), sono sempre corredate da opportuni rimandi alle opere dell'autore recensito o di altri autori menzionati all'interno del testo, catalogate nel *Dizionario delle Opere e dei Personaggi*.

ISBN 88-452-5580-8

Nuova edizione riveduta e integrata

© 2006 RCS Libri S.p.A.
Via Mecenate 91 - 20138 Milano
Prima edizione Bompiani marzo 2006
Precedenti edizioni Bompiani 1956, 1987

Il *Dizionario* è inoltre arricchito da un corredo di più di 400 rimandi interni - consistenti nelle diverse forme attraverso cui i nomi degli autori sono conosciuti, le quali rimandano ogni volta alla forma invalsa - intesi a facilitare la ricerca da parte del lettore.

All'interno di ogni volume del *Dizionario* sono infine presenti sia l'elenco dei direttori di sezione delle precedenti edizioni sia quello dei direttori di sezione dell'edizione attuale. Attraverso l'elenco delle sigle, seguite dai nomi per esteso, è possibile inoltre riconoscere gli autori di ciascuna voce.

DIRETTORI DI SEZIONE

Architettura: Aldo Castellano
Astronomia: Giorgio Abetti
Critica e storia del cinema: Lorenzo Pellizzari
Critica e storia dell'arte: Gian Alberto Dell'Acqua; Antonio Frova
Economia: Federico Caffè; Maria Guglielmina Tenaglia Ambrosini
Estetica: Federica Sossi
Filosofia: Michele F. Sciacca; Pier Aldo Rovatti
Filosofia del linguaggio: Daniele Gambarara
Let. africana di lingua portoghese: Marcella Ciceri; Giampaolo Tonini
Let. arabo-persiana: Francesco Gabrieli; Sergio Noja
Let. artistica: Vittorio Sgarbi
Let. bizantina e neogreca: Bruno Lavagnini; Francesco Maspero
Let. brasiliana: Marcella Ciceri; Giampaolo Tonini
Let. bulgara: Enrico Damiani; Giuseppe Dell'Agata
Let. ceca: Ettore Lo Gatto; Pietro Marchesani
Let. cinese: Marcello Muccioli; Edoarda Masi
Let. danese: Vittorio Santoli; Margherita Giordano Lokrantz
Let. dei paesi di lingua inglese: Itala Vivan
Let. dell'Oriente antico: Giuseppe Furlani
Let. finnica: Eeva Uotila Arcelli
Let. francese: Vittorio Lugli; Lionello Sozzi
Let. giapponese: Marcello Muccioli; Adriana Boscaro; Maria Teresa Orsi
Let. greca: Gennaro Perrotta
Let. greca cristiana: Alberto Pincherle
Let. indiana: Mario Vallauri
Let. inglese e americana: Mario Praz; Itala Vivan
Let. ispano-americana: Dámaso Alonso; Marcella Ciceri
Let. italiana: Umberto Bosco; Maurizio Cucchi; Giuseppe Zaccaria
Let. iugoslave: Arturo Cronia; Silvio Ferrari
Let. latina: Concetto Marchesi
Let. latina medievale: Ezio Franceschini
Let. neerlandese: Vittorio Santoli; Maarten Weijtsens
Let. norvegese: Vittorio Santoli; Margherita Giordano Lokrantz
Let. polacca: Marina Bersano Begey; Pietro Marchesani
Let. portoghese: Dámaso Alonso; Marcella Ciceri; Giampaolo Tonini
Let. provenzale: Antonio Viscardi
Let. romena: Marin Mincu
Let. russa: Ettore Lo Gatto; Pietro Marchesani
Let. spagnola: Dámaso Alonso; Marcella Ciceri
Let. svedese: Vittorio Santoli; Margherita Giordano Lokrantz

Lett. tedesca: Giovanni Vittorio Amoretti; Roberto Fertonani
Lett. turca: Aldo Gallotta
Lett. ungherese: Emerico Várady; Paolo Santarcangeli
Musica: Guido Maria Gatti; Umberto Scarpetta
Psicoanalisi: Roberto Speciale-Bagliacca
Psicologia: Nino Dazzi
Scienze: Francesco Albergamo; Emanuele Vinassa de Regny
Sociologia: Luciano Gallino
Storia contemporanea: Valerio Castronovo
Storia del teatro: Roberto Alonge

REDAZIONE I edizione: Giovanni Vittorio Amoretti, Giuseppe Bellini, Umberto Bosco, Carlo Cordié, Paolo De Benedetti, Gian Alberto Dell'Acqua, Ettore Lo Gatto, Vittorio Lugli, Daniele Mattalia, Gabriella Pagliani, Adalberto Pazzini, Gennaro Perrotta, Alberto Pincherle, Mario Praz, Giuseppe Carlo Rossi, Vittorio Santoli, Mario Spagnol, Elana Spagnol Vaccari, Luciana Stegagno Picchio, Lamberto Vitali

REDAZIONE II edizione: Adriano Bon, Gabriella D'Ina, Carlo Mainoldi, Giuseppe Scandiani, Giuseppe Zaccaria

CAPO REDATTORE I edizione: Celestino Capasso

CAPO REDATTORE II edizione: Gabriella D'Ina

DIRETTORI DI SEZIONE NUOVA EDIZIONE

Chimica: Marco Segala
Critica e storia dell'arte: Maurizio Calvesi
Economia: Roberto Finzi
Filosofia: Fabio Polidori
Fisica: Marco Segala
Lett. albanese: Elio Miracco
Lett. americana: Massimo Bacigalupo
Lett. araba: Isabella Camera d'Afflitto
Lett. armena: Aldo Ferrari
Lett. bantu, hausa e swahili: Maddalena Toscano
Lett. bizantina: Carlo Panizzon
Lett. bosniaca: Silvio Ferrari
Lett. brasiliana: Luciana Stegagno Picchio
Lett. bulgara: Giuseppe Dell'Agata
Lett. ceca: Giuseppe Dierna
Lett. cinese: Marco Ceresa
Lett. coreana: Maurizio Riotto
Lett. croata: Silvio Ferrari
Lett. cuneiformi: Pietro Mander
Lett. danese: Bruno Berni
Lett. ebraica: Elena Loewenthal
Lett. estone: Pietro U. Dini
Lett. finnica: Paula Loikala
Lett. francese e dei paesi francofoni: Giovanni Bogliolo
Lett. francese medievale e provenzale: Alvaro Barbieri
Lett. georgiana: Luigi Magarotto
Lett. giapponese: Adriana Boscaro
Lett. greca antica: Giuseppe Zanetto
Lett. hindi: Francesco Sferra
Lett. indonesiana e malese: Sitti Faizah Soenoto Rivai
Lett. inglese e dei paesi anglofoni: Fabio Cleto; Giuseppe Sertoli
Lett. islandese: Bruno Berni
Lett. ispano-americana: Pier Luigi Crovetto
Lett. italiana: Francesca Caputo; Anna Longoni
Lett. latina antica: Stefano Martinelli Tempesta
Lett. latina medievale: Anna Maria Fagnoni
Lett. lettone: Pietro U. Dini
Lett. lituana: Pietro U. Dini
Lett. macedone: Silvio Ferrari
Lett. neerlandese: Sabina de Waal

Lett. neogreca: Carlo Panizzon
Lett. norvegese: Bruno Berni
Lett. persiana: Stefano Pellò
Lett. polacca: Pietro Marchesani
Lett. portoghese: Luciana Stegagno Picchio
Lett. romena: Bruno Mazzoni
Lett. russa: Guido Carpi; Stefano Garzonio
Lett. sanscrita: Francesco Sferra
Lett. serba: Silvio Ferrari
Lett. slovena: Silvio Ferrari
Lett. spagnola: Pier Luigi Crovetto
Lett. svedese: Bruno Berni
Lett. tedesca: Laura Novati
Lett. tibetana: Francesco Sferra
Lett. turca: Stefano Pellò
Lett. ucraina: Oxana Pachlovska
Lett. ungherese: Amedeo Di Francesco
Lett. urdu: Francesco Sferra
Lett. yiddish: Elena Loewenthal
Matematica: Marco Segala
Medicina: Marco Segala
Musica: Quirino Principe
Scienze: Marco Segala
Scienze sociali: Pier Paolo Giglioli
Storia: Brunello Mantelli; Nicola Tranfaglia

DIREZIONE EDITORIALE: Mario Andreose

EDITOR: Elisabetta Sgarbi

COORDINAMENTO REDAZIONALE: Alessia Algani

COLLABORATORI DEL DIZIONARIO

A.A.	Antonio Altamura	A.G.	Augusto Guzzo
A.Ag.	Antonio Agriesti	A.Gal.	Antonio Galata
A.A.R.	Alberto Asor Rosa	A.Gal.	Adriano Gallia
A.B.	Aldo Bertini	A.Gan.	Agostino Gandolfo S.J.
A.Ba.	Adriano Bassi	A.Gb.	Aurelio Garobbio
A.Be.	Albert Béguin	A.Ge.	André George
A.B.F.	Angela Bianchini Fales	A.Gh.	Antonella Ghersetti
A.Bo.	Alessio Bombaci	A.Gl.	Alfredo Galletti
A.Bri.	Andrea Brighenti	A.Gr.	Aulo Greco
A.Bru.	Amelia Bruzzi	A.H.	Anton Hilkmann
A.C.	Armando Carlini	A.H.L.	Adriano H. Luijddjens
A.Ca.	Antonio Carrelli	A.La.	Alfredo Laudiero
A.Cad.	Alberto Cadioli	Al.B.	Alfredo Bonaccorsi
A.Cal.	Antonietta Calderone	Al.C.	Alda Croce
A.C.Am.	Alberto Cesare Ambesi	A.Le.	Andrea Lena
A.Cam.	Alessandro Camisassi	Al.F.	Aldo Ferrari
A.Car.	Aldo Carotenuto	Al.G.	Aldo Garosci
A.Cas.	Aldo Castellano	Al.Ga.	Aldo Gallotta
A.Cav.	Anna Cavallone	A.L.L.	Anna Luce Lenzi
A.Civ.	Antonio Civardi	A.Lo.	Anna Longoni
A.Cm.	Aldo Camerino	A.M.	Aldo Masullo
A.Co.	Antonio Costa	A.Ma.	Agostino Masaracchia
A.Cp.	Attilio Capiello	A.Mag.	Ausilia Magaudda
A.Cr.	Arturo Cronia	A.Mar.	Alessandro Martini
A.Cu.	Alessandro Cutolo	Am.B.	Ambrogio Borsani
A.D.	Alberto Destro	A.M.Cr.	Anna Maria Crinò
A.D.B.	Arnaldo Di Benedetto	A.Me.	Antonio Melis
Ad.B.	Adriano Bon	A.Mg.	Alda Manghi
Ad.Bo.	Adriana Boscaro	A.Mi.	Annarosa Miele
A.D.E.	Adriana De Benedetti Enriques	A.M.L.	Anna Martini Lichtner
A.De.F.	Augusto De Ferrari	A.M.R.	Angelo Maria Raggi
A. de W.	Antony de Witt	A.M.Ri.	Angelo Maria Ripellino
A.D.F.	Amedeo Di Francesco	A.N.	Allardyce Nicoll
A.D.G.	Antonio Di Grado	A.Na.	Alpinolo Natucci
A.D.P.	Agnol Domenico Pica	An.Bu.	Anna Bucarelli
A.D.V.	Alessandro Del Vita	An.C.	Andrea Cane
A.F.	Angelo Fadini	An.F.	Antonio Frova
A.Fe.	Angiola Ferraris	An.Pa.	Antonina Paba
A.Fr.	Arnaldo Frateili	A.Nu.	Armando Nuzzo
A.Fra.	Antonella Francini	A.O.	Alfredo Orbetello

A.Ob.	Annalisa Oboe	B.Gar.	Barbara Garofani	C.I.	Carlo Izzo	E.A.	Ettore Allodoli
A.Ol.	Albert Ollivier	B.G.Z.	Battistina Gambigliani Zoccoli	C.J.	Carmine Jannaco	E.Am.	Edoardo Amaldi
A.P.	Alberto Pironti	B.K.	Barbara Kleiner	Cl.C.	Cleto Carbonara	E.B.	Efrem Bettoni o.f.m.
A.Pa.	Anna Pallucchini	B.L.	Bruno Lavagnini	C.Le.	Caterina Lelj	E.Ba.	Elio Baldacci
A.Paj.	Armando Pajalich	B.La.	Barbara Lanati	C.L.J.	Claudio Lo Jacono	E.Ban.	Eva Banchelli
A.Pal.	Antonio Palermo	B.Le.	Benedetto Lenzetti O.P.	C.M.	Concetto Marchesi	E.Ber.	Elena Bertoncini
A.Pan.	Amina Pandolfi	B.M.	Bianca Magnino	C.Ma.	Carlo Marinelli	E.Bern.	Eugenio Bernardi
A.Par.	Alfredo Parente	B.Man.	Brunello Mantelli	C.Mai.	Carlo Mainoldi	E.Bo.	Enzo Bottasso
A.Pas.	Anna Pasquinelli	B.Maz.	Bruno Mazzoni	C.Mar.	Claudio Marazzini	E.Bon.	Ettore Bonora
A.Pe.	Angelo Penna C.R.L.	B.Mr.	Bruno Maier	C.M.D. d'A.	Cecilia Motzo Dentice d'Accadia	E.C.	Ettore Capriolo
A.Pg.	Alfredo Poggi	B.N.	Benedetto Nicolini	C.Mo.	Claudia Monti	E.Ca.	Ernesto Calzavara
A.Pi.	Alberto Pincherle	B.No.	Bernard Noël	C.Mu.	Carmelo Musumarra	E.Can.	Edda Cantoni
A.Pl.	Armando Plebe	B.R.	Mons. Benedetto Riposati	C.N.	Carlo Nazzaro	E.Ce.	Emilio Cecchi
A.Po.	Arnaldo Pizzorusso	Br.Be.	Bruno Berni	C.Na.	Carmen Navarro	E.Ch.	Elio Chinol
A.Pr.	Angelo Procissi	B.R.R.	Bruno Rossi Ragazzi	C.Ne.	Corrado Neri	E.Ci.	Ezio Cirincione
A.Pz.	Adalberto Pazzini	B.Ru.	Bonaventura Ruperti	C.O.	Carlo Oliva	E.C.S.	Elvira Cassa Salvi
A.R.	Antonio Riccardi	B.S.	Bonalda Stringher	C.Os.	Carlo Ossola	E.D.	Enrico Damiani
A.Re.	Anton Reininger	B.Siv.	Baykar Sivazliyan	C.P.	Carlo Picchio	E.Di.	Ennio Dirani
A.Ri.	Alfredo Rizzardi	B.Su.	Bianca Sulpasso	C.Pa.	Carlo Paolazzi	E.D.M.	Eurialo De Michelis
Ar.Ma.	Ariodante Marianni	B.T.	Bonaventura Tecchi	C.Pal.	Camilla Palmaroli	E.E.	Edoardo Esposito
A.Ro.	Alberto Rollo	B.Ti.	Bice Tibiletti	C.Pan.	Carlo Panizzon	E.F.	Ezio Franceschini
A.Rof.	Alessandro Roffeni	B.V.	Brunello Vigezzi	C.Re.	Catia Renna	E.Fa.	Enrico Falqui
A.Ron.	Alessandro Ronconi	B.Z.	Bruno Zevi	C.S.	Cesare Spellanzon	E.Fi.	Enrico Filippini
A.R.P.	Anna Rosa Poli	C.A.	Claudio Altarocca	C.Se.	Cesare Segre	E.F.P.	Eugenio Ferdinando Palmieri
A.Ru.	Annunziata Russo	C.A.C.	Carlo A. Corsi	C.Sen.	Claudio Sensi	E.Fr.	Ernesto Franco
A.S.	Armand Salacrou	C.A.L.	Carlo Alessandro Landini	C.So.	Carla Solivetti	E.Fz.	Elda Fezzi
A.Sal.	Alma Salem	C.Al.	Corrado Alvaro	C.Sp.	Chiara Spallino	E.G.	Mons. Enrico Galbiati
A.Sch.	Antonio Schilirò	C.A.M.	Carlo A. Madrignani	C.T.	Carlo Torchio	E.Ga.	Eugenio Garin
A.So.	Agostino Sottili	Ca.M.	Carlo Martini	C.To.	Claudio Toscani	E.Gan.	Enrico Ganni
A.St.	Antonella Straface	C.An.	Carlos Ansó	C.V.	Cesare Valabrega	E.Ghi.	Enrico Ghidetti
À.Su.	Àlex Susanna	C.Be.	Cristina Benussi	D.A.	Dámaso Alonso	E.Gi.	Elena Giobbio
A.T.	Augusto Traverso	C.Bo.	Carlo Bo	D.B.	Divo Barsotti	E.Gio.	Elio Gioanola
A.Th.	André Thérive	C.Bog.	Cristina Bogliolo	D.B.J.	Dina Bertoni Jovine	E.Gr.	Edoardo Grebbo
A.Tr.	Antoine Travers	C.C.	Carlo Cordié	D.Bo.	Daniele Borgogni	E.K.	Ernesto Koliqi
A.T.S.	Anna Teresa Serventi	C.Ca.	Celestino Capasso	D.Bre.	Daniela Bredi	E.L.	Eugenio Levi
A.V.	Attila Vezzini	C.Cas.	Cipriano Casella S.J.	D.C.	Delio Cantimori	El.Car.	Elisa Caruso
A.Ve.	Angela Vettese	C.Co.	Mons. Carlo Colombo	D.Car.	Daniela Carpani	El.Di.	Elvira Diana
A.Vi.	Albertina Vittoria	C.Con.	Carmelo Conforto	D.Cas.	Diego Cassani	E.L.E.	Enrica Léopore Epifania
A.Z.	Annibale Zambarbieri	C.Cr.	Carla Cremonesi	D.Cl.	Dalmazio Clemente	E.Le.	Ettore Léopore
A.Z.V.	Alonso Zamora Vicente	C.D.M.	Cesare De Michelis	D.D.A.	Daniela De Agostini	E.L.G.	Ettore Lo Gatto
B.A.	Barbara Allason	C.F.	Cornelio Fabro C.P.S.	D.G.	Desiderio Gatti	E.L.Go.	Ettore Li Gotti
B.Ar.	Bruno Armellin	C.Fa.	Carlo Falconi	D.Ga.	Daniele Gambarara	E.Loe.	Elena Loewenthal
Ba.Z.	Barbara Zandrino	C.G.	Carlo Giacon S.J.	D.Gal.	Davide Gallino	E.M.	Enrica Malcovati
B.B.	Bruno Brunello	C.Ga.	Carlo Gallavotti	D.G.P.	Dario Gazzoni Pisani	E.Ma.	Edoarda Masi
B.Bi.	Bruna Bianchi	C.G.C.	Carmen Giorgetti Cima	D.Gu.	Daniela Guardamagna	E.Mag.	Emilia Magnanini
B.Bis.	Barbara Bisetto	C.Gi.	Clara Giua	D.L.	Rabb. Dante Lattes	E.Mau.	Emilio Maura
B.Bo.	Bruno Boccia	C.Giar.	Cesare Giardini	D.M.	Daniele Mattalia	E.M.B.	Enrique Moreno Báez
B.C.	Bernardo Crippa	C.Gio.	Cristina Giorcelli	D.Ma.	Danilo Manera	E.M.D.V.	Elèna Mortara Di Veroli
B.Ce.	Benvenuto Cellini	C.Gn.	Cesare Gnudi	D.P.	Dino Provenzal	E.Mir.	Elio Miracco
B.Cen.	Benedetta Centovalli	C.Gr.	Carlo Grabher	D.Pe.	Domenica Perrone	E.Mo.	Eugenio Montale
B.D.B.	Bruno Dal Bon	C.Gun.	Cordelia Gundolf	D.P.M.	Donatella Pini Moro	E.Mor.	Erminio Morengi
B.d.G.	Biagio de Giovanni	Ch.B.	Christian Bec	D.R.	Henri Daniel-Rops	En.El.	Enrico Elli
B.F.	Benedetto Fedele o.f.m.	Ch.G.	Charly Guyot	D.S.	Dario Sabbatucci	E.P.	Ettore Paratore
B.G.	Bruno Gentili	Ch.R.	Charles Rostaing	D.Zo.	Davide Zoletto	E.Pa.	Enzo Paci

E.Pi.	Elide Pittarello	F.Ma.	Félicien Marceau	G.Ca.	Giorgio Castelfranco	G.M.G.	Guido Maria Gatti
E.Po.	Elisabetta Potthoff	F.Mar.	Franco Marengo	G.Cam.	Glauco Cambon	G.Mo.	Giuseppe Morelli
E.R.	Ettore Rossi	F.Mas.	Ferruccio Masini	G.Car.	Guido Carboni	G.N.	Giulio Natali
Er.F.	Ersilia Francesca	F.Mau.	Friedrich Maurer	G.Cat.	Giulio Cattaneo	G.N.F.	Giusta Nicco Fasola
E.Rh.	Edmondo Rho	F.M.C.	Francesca Maria Corrao	G.C.B.	Gaetano Capone Braga	G.No.	Gigliola Nocera
E.Ro.	Emmy Rosenfeld	F.Me.	Francesco Mei	G.C.C.	Giulio Cesare Castello	G.P.	Giorgio Petrocchi
Er.R.	Ernesto Rossi*	F.Meot.	Franca Meotti	G.Ci.	Giovanni Cianci	G.Pa.	Gioacchino Paparelli
E.S.	Ernesto Scamuzzi	F.Mr.	Fritz Martini	G.Cl.	Giovanni Calò	G.Pad.	Gisella Padovani
E.Se.	Emilio Servadio	F.N.	Fausto Nicolini	G.C.M.	Giuseppe Carlo Martini	G.Pal.	Giovanni Palmieri
E.Si.	Enzo Siciliano	F.O.	Francesca Ortu	G.Co.	Gianfranco Contini	Gp.B.	Giampiero Bof
E.So.	Elsabetta Soletti	F.P.	Francesco Piccolo	G.Coc.	Giuseppe Cocchiara	G.P.C.	Gian Paolo Caprettini
E.T.	Eva Tea	F.Pa.	Fulvio Papi	G.C.R.	Giuseppe Carlo Rossi	G.Pe.	Gennaro Perrotta
E.Ta.	Enzo Tagliacozzo	F.Pas.	Francesco Passadore	G.Cr.	Giovanni Cremaschi	G.Ped.	Guido Pedrojetta
E.U.	Eeva Uotila	F.Pi.	Francesco Pini	G.Ct.	Georges Cattani	G.P.G.	Gian Paolo Gandolfo
E.V.	Emérico Várady	F.Pol.	Fabio Polidori	G.D.	Gino Doria	G.Pg.	Giacomo Pighini
E.Va.	Elena Vaccari	Fr.A.	Francesca Addabbo	G.D.A.	Germana D'Alessio	G.Pi.	Gaétan Picon
E.V. de R.	Emanuele Vinassa de Regny	F.R.B.	François-Regis Bastide	G.Da.	Giotto Dainelli	G.Pl.	Giovanni Polvani
E.Z.	Emilia Zanetti	F.R.C.	Fernanda Rosso Chioso	G.D.Ag.	Giuseppe Dell'Agata	G.Po.	Giovanni Pollone
F.A.	Franco Amerio S.S.	Fr.Ma.	Francesco Maspero	G.D.B.	Gastone De Boni	G.Pr.	Giulio Preti
F.Ac.	Felice Accame	Fr.Me.	Franco Meli	G.D.Bo.	Guido Davico Bonino	G.Pu.	Giovanni Pugliese
F.Al.	Francesco Albèrgamo	Fr.Or.	Francesca Orestano	G.De.	Giacomo Debenedetti	G.R.	Gian Luigi Rosa
F.An.	Franco Antonicelli	F.R.P.	Francesca Romana Paci	G.Di.	Giuseppe Dierna	G.Re.	Giovanni Reale
F.B.	Fernanda Borroni	Fr.Pas.	Francesca Pasquali	G.D.R.	Gabriele De Rosa	G.Rg.	Gaetano Righi
F.C.	Franco Catalano	F.S.	François Séguret	G.E.	Graziella Englaro	G.Rov.	Gabriella Rovagnati
F.Ca.	Francesco Campanile	F.Sb.	Francesco Sbordone	G.F.	Giuseppe Furlani	G.R.S.	Gian Roberto Sarolli
F.Cas.	Francesco Casetti	F.Sc.	Fritz Schalk	G.Fa.	Giuseppe Faggin	Gr.S.	Grazia Savelli
F.Cav.	Fernanda Caverni	F.So.	Federica Sossi	G.Fe.	Giansiro Ferrata	Gr.Sp.	Graziella Spampinato
F.Cf.	Federico Caffè	F.Sp.	Francesco Spera	G.Fin.	Gilberto Finzi	G.R.T.	Giuseppe Rossi Taibbi
F.Ci.	Fabrizio Ciccoira	F.T.N.	Flora Tedeschi Negri	G.Fl.	Giacomo Falco	G.Ru.	Gino Ruoizzi
F.Cl.	Fabio Cleto	F.V.	Franco Valsecchi	G.Fo.	Gilberto Forti	G.S.	Gennaro Sasso
F.Co.	Fausto Codino	G.A.	Giovanni Andrissi	G.Ft.	Giorgio Fantelli	G.Sa.	Giuseppe Santonastaso
F.Coc.	Fabio Cocchini	G.Ab.	Giorgio Abetti	G.G.	Giuseppe Giarrizzo	G.Sch.	Giulio Schiavoni
F.Cont.	Franco Contorbia	Ga.Bo.	Gabriella Bosco	G.G.B.	Giancarlo Galassi Beria	G.Ser.	Giuseppe Sertoli
F.D.	Federico Doglio	Ga.C.L.	Gaetano Crespi Legorino	G.Ge.	Guido Gentili	G.S.G.	Gabriella Sonia Grandis
F.D.A.	Francesco De Angelis	G.A.D.	Gian Alberto Dell'Acqua	G.Get.	Giovanni Getto	G.So.	Giuliano Soria
F.D.G.	Fina Di Giovanni	G.All.	Guido Alliney	G.Gr.	Giovanna Grignaffini	G.St.	Giorgio Santangelo
F.D.N.	Francesco De Nicola	G.A.P.	G. Aurelio Privitera	Gh.M.	Gherardo Marone	G.T.	Giampaolo Tonini
F.Do.	Fabrizio Dorsi	G.-A.Po.	Gustav-Adolf Pogatschnigg	G.I.	Giuseppe Invrea	G.To.	Giovanna Tommasucci
Fe.A.	Felice Alderisio	G.Ar.	Glauco Arneri	Gi.A.	Giuseppe Algieri	G.T.R.	Giovanni Titta Rosa
F.F.	Fulvio Ferrari	G.Art.	Giovanni Artieri	Gi.M.	Giuseppe Marchetti	G.Tr.	Giuseppe Traina
F.Fas.	Ferdinando Fasce	G.A.T.F.	Giuseppina Alfieri Todara Faranda	Giu.Rab.	Giulia Raboni	Gu.C.	Guido Carpi
F.Fn.	Fabio Fano	G.B.	Giancarlo Bolognesi	G.L.	Giuseppe Lazzati	G.V.	Giulia Veronesi
F.G.	Francesco Gabrieli	G.Ba.	Gianfranca Balestra	G.La.	Giuseppe Langella	G.V.A.	Giovanni Vittorio Amoretti
F.Gi.	Ferdinando Giannessi	G.Be.	Giulio Bertuccioli	G.Lav.	Gianfranca Lavezzi	G.Va.	Giulio Vallese
F.Gib.	Franco Giberti	G.Bi.	Guido Billanovich	G.L.B.	Gian Luigi Beccaria	G.Ve.	Giuseppe Vecchi
F.Gr.	Flavio Gregori	G.Bl.	Giuseppe Bellini	G.L.C.	Guy Le Clech	G.Vi.	Giorgio Vigolo
F.H.	Fernando Huarte	G.Bn.	Giovanna Bonetti	G.Li.	Giuseppe Lippi	G.Vir.	Giordano Virolo
Fi.C.	Filippo Carlà	G.Bo.	Giuseppe Bovini	G.L.M.	G.L. Moncallero	G.Vu.	Gabriele Vugliano
F.Ie.	Frédéric Ieva	G.Br.	Giovanni Bruno	Gl.N.	Glauco Natoli	G.Vy.	G. Vinay
F.L.	Fernando Lázaro	G.B.S.	Giorgio Bárberi Squarotti	G.M.	Giovanni Miegge	G.W.	Günther Weydt
F.L.B.	Francesco Lo Bue	G.Bu.	Giovanni Buttafava	G.Ma.	Gaetano Mariani	G.Z.	Giuseppe Zaccaria
F.Lo.	Franco Lombardi	G.Bu.	Gesualdo Bufalino	G.Man.	Giuliano Manacorda	G.Zan.	Giuseppe Zanetto
F.Lu.	Fiamma Lussana	G.C.	Gustavo Costa	G.Mar.	Giuseppe Martano	H.F.	Henry Furst
F.M.	Francesca Minuto			G.Me.	Giorgio Melchiori	H.L.B.G.	Henri Le Breton Grandmaison

I.A.C.	Italo Alighiero Chiusano	L.Man.	Laura Mancinelli	M.C.G.	Mario Colombi Guidotti	M.Min.	Marin Mincu
I.C.	Innocenzo Colosio O.P.	L.M.R.	Lidia Marzo Raminella	M.C.Gr.	Maria C. Graña	M.Mo.	Michel Mohrt
I.Ca.	Ivano Cavallini	L.P.	Luigi Pestalozza	M.C.Gu.	Maria Cristina Guardata	M.M.R.	Mario Manlio Rossi
I.C.d'A.	Isabella Camera d'Afflitto	L.Pa.	Luigi Panarese	M.Co.	Mario Corona	M.N.	Mario Niccoli
I.D.C.	Ileana De Cristofaro	L.Pe.	Luigi Pellegrin	M.Com.	Marina Cometta	M.P.	Mario Praz
I.M.	István Mészáros	L.Pel.	Lorenzo Pellizzari	M.Cor.	Maria Corti	M.Pa.	Mimmi Pasquali
I.R.	Irene Riboni	L.Q.	Leonardo Quaresima	M.Cp.	Mario Caputo	M.Pe.	Maria Perosino
I.Rip.	Icilio Ripamonti	L.R.L.	L.R. Lind	M.Cu.	Maurizio Cucchi	M.P.H.	Margherita Pieracci Harwell
I.S.	Ikuko Sagiyama	L.S.	Laura Salmon	M.D.	Mariangela Donà	M.Pi.	Mary Pittaluga
I.Tu.	Isacco Turina	L.San.	Laura Sanfelici	M.D.A.	Margherita De Amici	M.Po.	Mario Pozzi
I.V.	Itala Vivan	L.Sc.	Lucio Scardino	M.D'A.	Marinella D'Alessandro	M.P.P.	Maria Pia Pozzato
J.A.G.S.	José Angel González Sainz	L.So.	Lionello Sozzi	M.Da.	Michel David	M.Pr.	Manuela Prandi
J.B.	Jacques Brosse	L.S.P.	Luciana Stegagno Picchio	M.d'Am.	Masolino d'Amico	M.Pu.	Marco Pustianaz
J.Bo.	Jacques Boudet	L.T.	Liana Tedeschi	M.D.B.	Maria De Benedetti	M.R.	Marta Rasupe
J.Bt.	John Butt	L.U.	Liliana Ughetto	M. de R.	Martin de Riquer	M.Ri.	Maurizio Riotta
J.C.R.	Jules Chaix-Ruy	L.V.	Lamberto Vitali	M.Do.	Mario Domenichelli	M.Ro.	Mario Robertazzi
J.d.A.	Juan del Agua	L.Vi.	Lionello Vincenti	M.D.S.	Maria Di Salvo	M.Ru.	Monica Ruocco
J.Da.	Jean Daniélou S.J.	L.W.	Ludwig Wolff	M.D.Sp.	Maria Del Sapio	M.Sa.	Mario Saccenti
J.G.	Jean Garnier	L.Y.	Lin Yutang	M.E.D'A.	Maria Enrica D'Agostini	M.Sal.	Michele Sala
J.H.	Julian Huxley	L.Za.	Luciano Zagari	M.F.	Mario Frezza	M.Seg.	Marco Segala
J.M.	Julián Marías	M.A.	Mario Apollonio	M.F.C.	Matteo Francesco Cataluccio	M.So.	Marina Sozzi
J.P.C.	Jacinto Prado Coelho	Ma.Av.	Maria Avino	M.F.Ci.	Maria Francesca Cicardi	M.Sp.	Mario Spagnol
J.R.A.	Josefina R. Aldecoa	M.A.B.	Massimo A. Bonfantini	M.F.S.	Michele F. Sciacca	M.S.S.	Margherita Serena Saccone
J.R.G.	Juan Roig Gironella S.J.	Ma.B.	Mario Bonfantini	M.G.	Michele Giua	M.Su.	Marco Succio
J.W.	Jane Wilkinson	Ma.Be.	Marc Bernard	M.Ga.	Mario Galzigna	M.Sy.	Malcom Sylvers
K.E.	Kerstin Ekelund	Ma.Ber.	Mauro Bersani	M.Gab.	Mario Gabrieli	M.T.	Maristella Trulli
K.K.K.	Karl Kurt Klein	Ma.C.G.	Maria Candida Ghidini	M.Gi.	Margherita Giuletta	M.T.A.	Maria Teresa Antonelli
K.R.	Karl Ritikiwi	Ma.G.	Marziano Guglielminetti	M.G.L.	Margherita Giordano Lokrantz	M.T.C.	Maria Teresa Chianura
K.R.B.	Kurt R. Biermann	M.Am.	Margareth Amatulli	M.Gl.	Mario Giliozzi	M.T.D.	Manlio Torquato Dazzi
K.S.	Kari Skotnes	Ma.M.	Mara Matta	M.G.P.	Maria Grazia Profeti	M.Ti.	Mariano Ticconi
La.N.	Laura Novati	M.Amb.	Mario Ambel	M.Gr.	Milli Graffi	M.T.O.	Maria Teresa Orsi
L.B.	Luigi Banfi	Ma.P.	Mariagrazia Paturzo	M.G.T.A.	Maria Guglielmina Tenaglia Ambrosini	M.T.O.C.	Maria Teresa Orengo Caorsi
L.Be.	Luciano Berti	Ma.R.	Margaret Rose	M.Gu.	Maria Guerri	M.Tor.	Mario Torre
L.Bi.	Luisa Bienati	Ma.Ro.	Massimo Romano	M.Gv.	Mario Giovaninetti	M.Tos.	Maddalena Toscano
L.C.	Lanfranco Caretti	M.A.S.	Maria Antonietta Saracino	Mi.C.	Mirella Cassarino	M.Ve.	Massimo Vedovelli
L.Ca.	Lorenzo Caldo	Mas.Ma.	Massimiliano Marazzi	Mi.M.	Michel Mourre	M.Vg.	Manara Valgimigli
L.Co.	Luigi Cortese	Ma.Spe.	Mario Specchio	Mi.Pa.	Mirella Pasini	M.Vi.	Mario Vinciguerra
L.Cod.	Luca Codignola	M.B.	Michele Biscione	M.L.	Mlada Lipovetska Meano	M.W.	Maartens Weijtens
L.Coe.	Luisa Coeta	M.Ba.	Mariano Baquero	M.L.A.	Maria Luisa Astaldi	M.Z.	Maria Zalambani
L. De V.	Luigi De Vendittis	M.Bac.	Massimo Bacigalupo	M.La.	Mauro Làconi O.P.	N.B.	Norberto Bobbio
L.D.M.	Lidia De Michelis	M.B.B.	Marina Bersano Begey	M.L.D.	Maria Luisa Doglio	N.D.	Nemi D'Agostino
L.D.P.	Luigi Dal Pane	M.Be.	Mario Bendiscioli	M.L.D.C.	Maria Luisa Dodero Costa	N.Da.	Nino Dazzi
L.D.S.	Lucio Dal Santo	M.Ber.	Martino Benedikter	M.Le.	Mario Lévy	N.I.V.	Nelly Inghilleri di Villadauro
L.Fu.	Laura Fuà	M.Bo.	Michele Bottalico	M.L.S.	Maria Luisa Stringa	N.M.	Nicoletta Marcialis
L.G.	Ludovico Geymonat	M.Bon.	Mariapia Bonanate	M.M.	Marcello Muccioli	N.Mi.	Nicolò Mineo
L.Ga.	Leonida Gancikov	M.Bu.	Marisa Bulgheroni	M.Ma.	Mario Marti	N.P.	Nicola Pantaleo
L.Giu.	Lorenzo Giusso	M.C.	Marco Cerruti	M.Maf.	Mario Maffi	N.R.	Nicola Raponi
L.Gr.	Lorenzo Greco	M.Ca.	Mario Casella	M.Man.	Manfredo Manfredi	N.R.L.	Nadia Rellini Lerz
L.H.C.	Lidia Herling Croce	M.Cal.	Marina Calore	M.Mar.	Mario Marazzan	N.S.	Nello Saito
L.L.	Letizia Lodi	M.Cam.	Marina Camoni	M.Mas.	Mariarosa Masoero	N.Sc.	Nino Scivoletto
L.L.R.	Lucio Lombardo Radice	M.Ce.	Marco Ceresa	M.Mat.	Mario Materassi	N.T.	Natale Tedesco
L.M.	Lidia Motta	M.Ch.	Mario Chiesa	M.Mat.	Manuel Muñoz Cortes	N.Tr.	Nicola Tranfaglia
L.Ma.	Luigi Marinelli	M.Ci.	Marcella Ciceri	M.M.C.	Massimo Mila	N.Z.	Nunzio Zago
L.Mag.	Luigi Magarotto	M.Cip.	Marco Cipolloni	M.Mi.		O.B.	Oscar Botto

O.D. Olga Didier
 Ox.P. Oxana Pachlovska
 Pa.G. Pasqualina Giorgio
 P.A.R. Pier Aldo Rovatti
 Pa.R. Paolo Rotta
 P.B. Pietro Braido S.6.
 P.Ba. Piero Bargellini
 P.Bo. Paola Bottalla
 P.Br. Paolo Brezzi
 P.Bra. Paolo Branca
 P.C. Pietro Cazzani
 P.Ca. Patrizia Caccialanza
 P.Co. Paola Colaiacomo
 P.Co.z. Paolo Cozzo
 P.D'A. Paolo D'Ancona
 P.D.B. Paolo De Benedetti
 P.F. Paola Fadda
 P.G. Pedro Grases
 P.Ga. Paul Gazagne
 P.G.C. Piero Gadda Conti
 P.G.R. Pier Giorgio Ricci
 Pi.Bo. Pino Boero
 Pi.Br. Pietro Bria
 Pi.M. Pietro Mander
 P.L.C. Pier Luigi Crovetto
 P.Loik. Paula Loikala
 P.M. Pascal Marchetti
 P.Ma. Paola Marangoni
 P.Mar. Pietro Marchesani
 P.M.D. Pasquale M. D'Elia S.J.
 P.Mi. Paola Mildonian
 P.Mo. Paolo Morawski
 P.Ne. Patrizia Norozzi
 P.On. Pia Onnis
 P.P. Paolo Paolini
 P.P.G. Pier Paolo Giglioli
 P.P.T. Pietro Paolo Trompeo
 P.R. Piero Raimondi
 P.Ra. Paola Ravaioli
 P.Re. Piero Rebora
 P.Ro. Paolo Rossi
 P.Ros. Pietro Rossano
 P.Rt. Pasquale Rotondi
 P.S. Pelopidas Stephanou S.J.
 P.Sa. Paolo Santarcangeli
 P.Sf. Paolo Sforzini
 P.T. Paolo Tortonese
 P.Tr. Paola Trivero
 P.U.D. Pietro U. Dini
 P.Vi. Paola Viviani
 P.Z. Pietro Zerbi
 P.Za. Paola Zaccaria
 P.Zan. Patrizia Zanella
 Q.C. Quintino Cataudella

Q.P. Quirino Principe
 R.A. Richard Alewyn
 R.Al. Roberto Alonge
 R.B. Romano Bilenchi
 R.Ba. Renato Barilli
 R.Bar. Rosangela Barone
 R.Bia. Ruggero Bianchi
 R.Br. Riccardo Brunacci
 R.Bu. Renata Buzzo
 R.C. Rinaldo Caddeo
 R.Ca. Raul Capra
 R.Cag. Roberto Cagliero
 R.C.B. Renata Cusmai Belardinelli
 R.Cr. Romeo Crippa
 R.Cri. Raúl Crisafio
 R.D. Roberto Denti
 R.D.C. Rosetta Del Conte
 R. de C. Raffaele de Cesare
 R.D.G. Roberta De Giorgi
 R.Du. René Dumesnil
 R.E. Raoul Elia
 Re.C. Renzo Crivelli
 R.F. Ricciotti Frediani
 R.Fa. Renato Fabietti
 R.Fe. Roberto Fedi
 R.Fer. Roberto Fertonani
 R.Fin. Roberto Finzi
 R.G. Rosanna Giaquinta
 R.Gi. Roberto Gilodi
 R.J.W. Robert James Walsh
 R.L. Rafael Lapesa
 R.Le. Rosario Lembo
 R.Leg. Roberto Leggero
 R.Lo. Rosamaria Loretelli
 R.M. Rosella Mallardi
 R.Ma. Roberta Mazzanti
 R.Mi. Renato Minore
 R.Mu. Roberto Mussapi
 R.N. Renato Nisticò
 R.O. Ruggero Orlando
 Ro.Ca. Roger Caillois
 Ro.Fer. Rossella Ferrari
 Ro.Pi. Rossano Pisano
 Ro.Ro. Roberto Rossi
 R.P. Rodolfo Paoli
 R.Pi. Riccardo Picchio
 R.Pu. Roland Purnal
 R.R. Rosario Romeo
 R.R.B. Reto R. Bezzola
 R.Re. Roberto Rebora
 R.Ri. Riccardo Richard
 R.S. Roberto Sanesi
 R.S.-B. Roberto Speciale-Bagliacca
 R.Sc. Romano Scaffi

R.Sp. Raffaele Spongano
 R.T. René Tavernier
 R.W. Roberto Wis
 S.A. Simona Argentieri
 S.Bal. Sergio Baldi
 S.Be. Stefania Benedek
 S.C. Stefano Canzio
 S.Ca. Sergio Capranico
 S.Cav. Stefania Cavaliere
 S.Co. Sergio Corduas
 S.D.V. Silvana De Vidovich
 S.d.W. Sabina de Waal
 S.F. Silvio Ferrari
 S.Fe. Salvatore Ferlita
 S.F.S.R. Sitti Faizah Soenoto Rivai
 S.Gar. Stefano Garzonio
 S.Ge. Stanley Geist
 S.G.R. Stella Gargantini Rabbi
 S.Gu. Simone Guagnelli
 Si.P. Silvio Perrella
 S.Lu. Sergio Lupi
 S.M. Sergio Morando
 S.Ma. Sergio Martinotti
 S.Mi. Sergio Minucci
 S.Mo. Sabatino Moscati
 S.Mon. Silvia Monti
 S.M.T. Stefano Martinelli Tempesta
 S.N. Salvatore Nigro
 S.Nas. Salvatore Nascarella
 S.No. Sergio Noja
 S.O. Sandro Orlando
 S.P. Sergio Pautasso
 S.Pag. Samuela Pagani
 S.Pel. Stefano Pellò
 S.Pro. Salvatore Proietti
 S.R. Salvatore Rosati
 S.Ro. Stefano Rosso
 S.S. Simonetta Sargenti
 S.S.L. Sergio Samek Ludovici
 S.So. Sergio Solmi
 S.Sp. Sandro Sproccati
 St.C. Stefania Consonni
 S.To. Sergio Torresani
 S.V. Serena Vitale
 T.F. G. de Turrìs e S. Fusco

T.G. Tommaso Gnoli
 T.G.B. Thomas G. Bergin
 T.Gr. Tullio Gregory
 T.K. Tomaso Kemeny
 T.M.C. Teodorico Moretti Costanzi
 T.M.G. Teresa Maria Gialdroni
 T.M.R. Teresa Maria Rossi
 T.P. Tito Perlini
 U.A. Umberto Albini
 U.F. Umberto Forti
 U.G. Umberto Gandini
 U.G.B. Ugo G. Bottalla
 U.S. Umberto Scarpetta
 U.S.E. Ulrich Seelmann-Eggebert
 V.A. Vincenzo Accame
 Va.C. Valentina Cesaretti
 V.B. Vittore Branca
 V.Ba. Vincenzo Barca
 V.Be. Vito Bellomo
 V.C. Vincenzo Cilento
 V.Ci. Virginia Cisotti
 V.D.F. Vittorio De Falco
 V.Do. Valeria Donati
 V.E.A. Vittorio Enzo Alfieri
 V.F. Valentina Fortichiari
 V.G. Vincenzo Guarracino
 V.K. Valentin Kiparsky
 V.L. Vittorio Lugli
 V.M. Vittorio Marozzi S.J.
 V.Ma. Valentino Marzolini
 V.M.V. Vincenzo Maria Villa
 V.O. Vittoria Ottolenghi
 V.P. Vincenzo Pernicone
 V.Po. Valeria Poggi
 V.Ro. Vittorio Roveda
 V.S. Vittorio Santoli
 V.Sg. Vittorio Sgarbi
 V.St. Vittorio Strada
 V.T. Vincenzo Terenzio
 V.V. Valerio Verra
 W.B. Walter Binni
 W.K. Werner Kraft
 Y.B. Yves Bonnefoy
 Y.K. Yoshie Kawamura
 * redazionale

tale, che gli deve una quarantina di lavori, tra originali e ridotti, ma soprattutto alcune delle sue più celebri commedie (*La statua del Incio-da*, *El barchett de Buffalora* e *On milanese in mar*). L'A. fu anche deputato e giornalista: diresse per qualche tempo "L'Unione" e criticò causticamente i costumi parlamentari nel periodico "La Cronaca grigia", pubblicato all'uopo nel 1860-61. Negli ultimi anni, ridotto ormai un sopravvissuto, finì per accettare un impiego nell'Archivio di Stato di Milano. Quattro anni prima della morte ritrattò anche tutti i suoi scritti immorali e irreligiosi. Lasciò due scritti autobiografici: *Memorie di un soldato lombardo* (1863) e *Memorie di un ex-repubblicano* (1863): il primo assai notevole. C.Fa.

ARRIGO da Settimello (Arrighettus, Henricus Pauper). Ben poco si conosce della vita di questo poeta del tardo Medioevo latino; pare che abbia studiato a Bologna e comunque abbia avuto una eccellente conoscenza dei classici e viva sensibilità per la cultura contemporanea. Ordinato sacerdote, ottenne la ricca pieve di Calenzano, presso Firenze, ma si ignorano le ragioni per cui improvvisamente (e ingiustamente, dice il poeta) ne fu privato dal vescovo di Firenze, perdendo agi e onori. Fu questo rivolgimento a ispirargli, nel 1193, la famosa elegia *Diversità della fortuna e consolazione della filosofia* (v.), opera di circa cinquecento distici elegiaci, dove, sotto i consueti travestimenti mitologici presi a prestito sia da Ovidio sia da Boezio, che gli fornisce anche il modello retorico, trapelano un pathos e una immediatezza che assumono una notevole originalità espressiva. *

ARROW, Kenneth Joseph. N. a New York nel 1921. Economista statunitense. Docente alla Stanford University fino al 1968 e successivamente alla Harvard University, quindi di nuovo a Stanford fino al suo ritiro dall'insegnamento, nel 1991. Insignito del premio Nobel per l'economia nel 1972, insieme a J.R. Hicks "per i loro contributi pionieristici alla teoria dell'equilibrio economico generale e del welfare". Ha dato un contributo fondamentale (insieme a G. Debreu) alla teoria dell'equilibrio economico generale nella sua versione moderna e a quella dell'economia del benessere. Nella sua opera *Scelte sociali e valori individuali* (1951 e 1963, v.), A. offre una rigorosa e completa trattazione della c.d. teoria delle

scelte sociali, applicando un avanzato metodo formale di analisi. Esaminando la possibilità di costruire una funzione del benessere sociale, si è posto il problema del criterio mediante il quale un insieme di scelte individuali possono aggregarsi per costituire scelte collettive: le conclusioni sono che non è possibile, applicando la regola della maggioranza, raggiungere decisioni collettive non casuali, per le quali è necessaria una diffusa uniformità delle preferenze dei singoli. Nella sua opera *General Competitive Analysis* (1971), insieme a F.H. Hahn, A. sviluppa un'analisi della concorrenza perfetta in relazione al problema dell'esistenza e stabilità delle soluzioni dell'equilibrio economico generale. In altre opere, studia l'applicazione dei modelli matematici ai comportamenti dell'impresa (*Studies in the Mathematical Theory of Inventory and Production*, 1958; *A Time Series Analysis of Inter-industry Demands*, 1959; *Public Investment*, 1970). M.G.T.A.

ARSLĀN, Šakīb (al-Amīr). Politico, giornalista, poeta e storico, è tuttavia ricordato soprattutto come riformatore sociale. N. nello Šweifāt, in Libano, nel 1869, da una famiglia di notabili drusi che aveva ottenuto il titolo di "amīr" (principe), e m. a Beirut nel 1946, si dedicò sin da giovane alla poesia, pubblicando il suo primo "dīwān" (canzoniere), intitolato *La primizia* [al-Bākūira], all'età di diciassette anni. Nel 1935 raccolse le sue odi, legate ai canoni della poesia classica araba, in un "dīwān" completo dal titolo *Dīwān Šakīb Arslān*. Fautore del risveglio culturale e politico del mondo arabo-islamico, uno degli eventi più significativi della sua esistenza fu l'incontro, nel 1886, con Muḥammad 'Abduh, a Beirut. Nel corso di un viaggio a Istanbul, ebbe inoltre modo di conoscere Ġamāl al-Dīn al-Afġānī, al cui progetto riformista, sociale, religioso e politico, egli aderì. Attivista panislamico, si adoperò per la sopravvivenza dell'impero ottomano, e, a tal fine, nel 1911 prese parte alla resistenza di Tripoli contro l'assalto delle truppe italiane. Nel periodo tra le due guerre mondiali, A. si dedicò quasi esclusivamente alla politica, indirizzando tutte le sue energie alla causa dell'indipendenza degli arabi e a difendere l'Islam. Contrario alla presenza coloniale della Francia in Siria e Libano, scelse di vivere in esilio in Europa fino all'indipendenza del suo paese (1946). A Ginevra, dove soggiornò a lungo, fondò una rivista in francese, "La Nation arabe" (1930-38).

Nei suoi articoli, come nei suoi saggi, A. si fece portavoce della causa della solidarietà islamica; soprattutto, cercò di istillare nei suoi correligionari la consapevolezza della grandezza dell'antico patrimonio culturale arabo-islamico e li invitò a unirsi per lottare contro l'imperialismo occidentale. Nella sua opera più nota, *Perché i musulmani sono arretrati e gli altri sono progrediti?* [Li-mādhā ta'akhhara al-muslimūn wa li-mādhā taqaddama ġayruhum?, 1939], egli analizza le cause del ritardo odierno dei musulmani rispetto agli europei. A., che si distingue per la profonda conoscenza della storia arabo-musulmana, fu tuttavia talvolta accusato di faziosità a favore degli arabi. Nella sua produzione storiografica si annoverano *La storia dell'incursione degli arabi in Francia, Svizzera, Italia e nelle isole del Mediterraneo* [Ta'rikh ġazw al-'Arab fi Faransā wa Swisrā wa Itāliyā wa ġazā'ir al-Baḥr al-Mutawassit, 1933] e *Le vesti pregiate nelle notizie e vestigia andaluse* [al-Hulal al-Sundusiyya fi al-akhhār wa 'l-āthār al-andalusiyya, 1936-39]. A. è ricordato infine per aver tradotto *Le avventure dell'ultimo Abenceragio* (v.) di Chateaubriand. Nella versione araba di questo romanzo si tende soprattutto a mettere in luce l'antica gloria degli arabi d'Andalus, laddove invece lo scrittore francese si concentra sulla descrizione della solitudine di una famiglia musulmana, una volta potente, ritratta durante gli ultimi anni di dominio arabo nella penisola iberica. Ma.Av.

ARTALE, Giuseppe. N. a Catania nel 1628, m. a Napoli l'11 febbraio 1679. Spadaccino di razza, a quindici anni ebbe il primo duello e fece la prima vittima. Dovette però attendere la scomparsa dei genitori per godere piena libertà. S'imbarcò allora per Candia assediata dai Turchi, e fu tale il valore dimostrato nella difesa dell'isola che ricevette la nomina a cavaliere dell'Ordine costantiniano di San Giorgio. Non ci fu corte di Europa che non gareggiasse a coprirlo d'onori. In Germania soprattutto era notissimo come "der blutgierige Ritter" (il cavaliere sanguinario). E ciò era tanto più spiegabile in quanto all'interesse suscitato dall'eroe, cinico quanto valente, crudele quanto orgoglioso, s'univa quello del poeta: estroso e ardito non meno del primo. Fervida come la sua vita di spadaccino fu infatti la sua produzione poetica: liriche in numero imprecisabile, una tragedia a lieto fine: *La guerra tra vivi e morti*; un romanzo: il *Cordimarte*; un dramma musica-

le: *La Parsife, ossia L'impossibile fatto possibile* (1661); e un'elegia in sesta rima sulla peste di Napoli del 1656: *La bellezza atterata* (1661). È rimasto celebre il verso che chiude un suo sonetto in onore di S. Maria Maddalena: *Bagnar coi soli e rasciugar coi fiumi* (v.). Non mancava tuttavia di senso meditativo. Lui stesso descrisse in un epitaffio l'essenza della sua vita: "sparsi sangue ed inchiostro". C.Fa.

ARTAUD, Antonin. N. a Marsiglia il 4 settembre 1896, m. a Ivry il 4 marzo 1948. Scrittore francese. Figlio di un armatore, cominciò a soffrire, al termine degli studi secondari condotti nella città natale, di quei disturbi fisici d'origine nervosa che lo avrebbero tormentato per tutta la vita. Dopo alcuni anni trascorsi in varie cliniche francesi e straniere, nel 1920 si trasferì a Parigi dove iniziò la carriera di attore, dapprima in teatro (dal 1921 al '24) e successivamente sullo schermo fino al 1935. Intanto aveva fatto conoscenza con Max Jacob e con il suo gruppo e aveva cominciato a collaborare con poesie di derivazione rimbaudiana a riviste di sicuro prestigio. Altri suoi versi, offerti alla "Nouvelle Revue Française", furono rifiutati dal direttore Rivière. A. replicò con alcune lettere (pubblicate sulla stessa rivista nel 1924 e in volume nel 1927 con il titolo *Correspondance avec Jacques Rivière*) che costituiscono il primo sconvolgente documento di autoanalisi dello scrittore e un appassionato esame del tragico conflitto tra la sua lucidità mentale e le proditorie debolezze del suo corpo. Nello stesso anno entrò in contatto con i surrealisti che gli affidarono la redazione del terzo numero de "La Révolution Surréaliste", contenente, tra l'altro, lettere-manifesti da lui redatti e indirizzati al papa, al Dalai Lama, alle scuole buddhiste, ai rettori delle università europee e ai primari dei manicomi. Appartengono a questo periodo (1925) due volumi, *L'ombilic des limbes* e *Le pèse-nerfs*, che sviluppano e rielaborano i temi delle lettere a Rivière. Ma l'idillio con i surrealisti durò pochissimo: già tenuto in sospetto per il suo mestiere d'attore, venne fragorosamente espulso nel 1927 quando tentò di dar corpo alle sue idee sul teatro, come palestra di "ciò che la vita dimentica, dissimula o non è in grado di esprimere", fondando il Théâtre Alfred Jarry. L'esperimento, caratterizzato da un certo numero di serate "scandalose", durò pochi mesi, ma fu il primo passo verso l'elaborazione di quella sorta di metafisica del teatro che è pre-