

Labirinti del Fantastico

Rivista semestrale di critica e di sociologia dell'arte e della letteratura



GRUPPO PERIODICI PELLEGRINI

Anno II, n. 1-2, gennaio-dicembre 2005

Direttore Responsabile: Claudio D'AQUINO

Direttore Scientifico: Romolo RUNCINI

Redazione: Centro Studi Calibando - c/o Romolo Runcini, Palazzo Ferrajoli - via Marcello Scotti, 22 - 80079 Isola di Procida (NA) - *E-mail:* calibando@yahoo.it

Comitato di Redazione: C. Bruna Mancini, *caporedattore*; Sacha Berardo; Paolino Cantalupo; Manuela Coppola; Eleonora Federici; Nicola Fico; Carmela Formisano; Francesca Pontillo; Patrizia Romeo Tomasini; Angela Scognamiglio; Marina Sorge; Enzo Langellotti; Sara Martinalli

Comitato Scientifico: Silvia Albertazzi, *Università Bologna*; Giuseppe Bonaviri, *scrittore*; Carlo Bordoni, *Università Firenze*; Roger Bozzetto, *Université Montpellier (F)*; Maria Teresa Chialant, *Università Salerno*; Franco Ferrarotti, *Università Roma*; Giovanna Franci, *Università Bologna*; Marina Galletti, *Università Roma*; Franco La Polla, *Università Bologna*; Jacques Leenhardt, *Université Paris (F)*; Luigi Maria Lombardi-Satriani, *Università Roma*; Michel Maffesoli, *Université Paris (F)*; Giacomo Marramao, *Università Roma*; Max Milner, *Université Paris (F)*; Carlo Pagetti, *Università Milano*; Patrick Parrinder, *Reading University (UK)*; Roberto Pazzi, *scrittore*; David Punter, *Bristol University (UK)*; Eric S. Rabkin, *Ann Arbor University (USA)*; Dieter Richter, *Universität Bremen (D)*; Jacqueline Risset, *Università Roma*; Darko Suvin, *Montreal University (CAN)*; Ugo Vuoso, *Università Salerno*; Timothy Webb, *Bristol University (UK)*; Silvano Zoi, *scrittore*

GRUPPO PERIODICI PELLEGRINI

Direttore: Walter Pellegrini

Amministrazione: Via De Rada, 67/C - 87100 COSENZA
Tel. 0984 795065 - Telefax 0984 792672

Sito internet: www.pellegrinieditore.it

E-mail: labirinti@pellegrinieditore.it
info@pellegrinieditore.it
walter.pellegrini@pellegrinieditore.it

Iscrizione R.O.C. N. 316 del 29/08/01

Abbonamento annuale: € 31,00; sostenitore: € 62,00; estero: Europa € 31,00; Nord e Sud America € 52,00; un numero € 18,00.

Per i versamenti utilizzare il conto corrente postale n. 11747870 intestato a: Pellegrini Editore, Via Roma, 80/B - 87100 Cosenza (Italy).

Gli abbonamenti s'intendono rinnovati automaticamente se non disdetti 30 giorni prima della scadenza.

I dattiloscritti, le bozze di stampa e i libri per recensione debbono essere inviati alla Redazione.

La responsabilità di quanto contenuto negli scritti appartiene agli autori che li hanno firmati. Gli articoli non pubblicati non vengono restituiti.

S O M M A R I O

Anno II, n. 1-2, gennaio-dicembre 2005



MAPPA

Elogio del doppio, *di Romolo Runcini* 3



ANGOLI E INCROCI

Mister Occulto, *di Aldo Carotenuto* 9

Sosia, doppio e impostore, *di Gabriella Imposti* 16

Il ritorno del robot, *di Antonio Caronia* 37

Il sosia, il doppio, il replicante, *di Giuseppe Panella* 45

Voci di donne nella casa degli spiriti:
In the Red Kitchen di Michèle Roberts, *di Eleonora Federici* 57

Doppi giochi e mancate identità in "The Dualitists" di Bram Stoker,
di Maria Maddalena Parlati 69

Contro una mistica del replicante, *di Franco La Polla* 82

La tentazione dell'Eva futura e il misiticismo di Ligeia, *di Maurizio Ascari* 88

L'estetica del rovescio in *Alice nel paese delle meraviglie* e *Attraverso lo specchio*
di Mariateresa Franza 98



INCONTRI

Alias, alter ego e avatar. Sdoppiamento replicazione e straniamento nei
mercati monetari e finanziari, *di Claudio d'Aquino* 111



SENTIERI

La voce doppia della metafora: "Morpho Eugenia" di A. S. Byatt
di Heidi Hansson 131

La vita dei giocattoli, *di Eric S. Rabkin* 148



SNODI

Sociologia dell'arte, *di Arnold Hauser* 161

Il giorno, la notte, *di Romolo Runcini* 167

Il fantasma dell'idioma gentile, *di Romolo Runcini* 169



LE ALI DI ICARO

Pierre Menard e il suo doppio, *di Carlo Bordini* 175

A Romolo, *di Gordon Poole* 185

La casa (il libro), *di Sergio Rotino* 187



LA ROSA DEI VENTI

Icone di una città, *di C. Bruna Mancini* 191

Corpi abitati: il sopravvento delle identità mutanti, *di Enzo Langellotti* 194

Lo sbarco dei corti, *di Patrizia Romeo Tomasini* 197

Il corpo femminile in arte e letteratura, *di C. Bruna Mancini* 203

Il Doppio: la paura riflessa allo specchio, *di Angela Scognamiglio* 207

Prigionieri del futuro nel Bunker dell'Assoluto, *di Romolo Runcini* 211



IL FILO DI ARIANNA

Bibliografia 215

Il profilo degli autori 221

Abstracts 223