

Locating Subjects
Soggetti e saperi in formazione

*Identità e differenza tra premoderno
e tarda modernità*

a cura di

Manuela Coppola, Eleonora Federici,
Marilena Parlati



Copyright © MMIX
ARACNE editrice S.r.l.

www.aracneeditrice.it
info@aracneeditrice.it

via Raffaele Garofalo, 133/A-B
00173 Roma
(06) 93781065

ISBN 978-88-548-2948-0

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento anche parziale,
con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie
senza il permesso scritto dell'Editore.*

I edizione: dicembre 2009

Indice

<i>Introduzione. Particelle in fuga</i> – Marilena Parlati	11
Parte I – <i>Passaggi</i>	
Introduzione – Eleonora Federici	17
Michael Cronin – “Sir Thomas Wyatt: Imitation, Translation and Identity”	21
Renata Oggero – “Polite Writing: Epistolary Manuals in the Eighteenth Century”	31
Massimo Rinaldi – “Formazione e divulgazione nella cultura medica del Settecento: il <i>Dizionario</i> di Robert James”	41
C. Maria Laudando – “Al crocevia tra natura e cultura: mappe di acculturazione sociale e sessuale nel Settecento inglese”	61
Marilena Parlati – “Rout(e)ing Tours: Geographical Matter from the Seventeenth to the Eighteenth century”	79
Eleonora Federici – “A Trueborn Englishwoman and the Romance of Other Lands: Barbara Hofland’s <i>Panorama of Europe or A Game of Geography</i> ”	99
Parte II – <i>Generi</i>	
Introduzione – Eleonora Federici	115
Daniela de Filippis – “La costruzione della polarità femminile nella narrativa del primo Settecento”	119

Carmela Formisano – “Gli spazi per il femminile in «The Tatler», «The Spectator» e «The Review»”	143
C. Bruna Mancini – “Jenny e le sue sorelle. La costruzione dell’identità femminile nei periodici inglesi scritti da donne nel primo Settecento”	167
Rossella Ciocca – “In the Steps of Peter Pan: Configurations of Male Identity in the English Contemporary Novel”	189
Manuela Coppola – “‘You Tink Was a Easy Lesson?’. Educazione coloniale e resistenza dalle sorelle Hart a Jamaica Kincaid”	203
Maria Paola Guarducci – “‘The View of a Martian’: England Between Myth and Reality in African Women’s Writing”	219
 Parte III – <i>Tra teorie e pratiche</i>	
Introduzione – Manuela Coppola	229
Laura Di Michele – “La biblioteca luogo di formazione di ruoli sessuali e ruoli sociali”	233
Sandra Secchi Olivieri – “Fra biografia e modello: <i>I riflessi morali e cristiani</i> ... di Maddalena Hommetz Patin”	265
Achille Olivieri – “Erasmus e il Rinascimento dei Sileni: i dubbi dei Sileni”	285
Antonio Natale – “Formazione dell’identità di genere e relazioni tra i generi nella scuola dell’obbligo europea”	305
Francesco Consoli – “‘Troppa teoria’: l’elaborazione dell’opposizione di teoria e pratica da parte degli studenti e i fallimenti del sense-making negli studi superiori”	335

Richard Kidder –“The Schoolboard and the Watchmaker: Tales
from Intelligent Design” 355

Anna Notaro – “Digital Storytelling: how Technology is Shaping
the Future of Urban Literature” 377

Note biografiche 413