



DELICATE MONSTERS  
LITERARY CREATURES OF WONDER

*Edited by Carlo Pagetti and Oriana Palusci*



CISALPINO

*Istituto Editoriale Universitario*

[www.monduzzieditore.it/cisalpino](http://www.monduzzieditore.it/cisalpino)    [cisalpino@monduzzieditore.it](mailto:cisalpino@monduzzieditore.it)

Il presente volume è stato pubblicato con il contributo MURST-MIUR (fondi di ricerca ex-40%) gestito dal Dipartimento di Scienze del linguaggio e letterature straniere comparate dell'Università degli Studi di Milano.

In copertina: *Soffio* di Paola Musajo Somma

Realizzazione editoriale: GRAFORAM – Milano  
[www.graforam.it](http://www.graforam.it)

ISBN 978-88-323-6073-8

Copyright © 2007

CISALPINO. Istituto Editoriale Universitario – Monduzzi Editore S.p.A.

VIA B. EUSTACCHI, 12 – 20129 MILANO

Tel. 02/20404031

Finito di stampare nel mese di maggio 2007 da Grafiche Speed 2000 snc,  
Peschiera Borromeo (MI)

## C O N T E N T S

---

- p. 7 *Preface*
- » 11 *Monstrosity Inscribed on the Land, Written on the Body*  
*Laura Di Michele*
- » 35 *'Unsettled Islands' and 'Delicate' Grotesques*  
*Carmela Maria Laudando*
- » 51 *From Richard to Adolf: Political Monsters as Literary Villains*  
*Carlo Pagetti*
- » 73 *"Let the monster speak": British Antipodean Creatures  
and Aboriginal Voices*  
*Oriana Palusci*
- » 107 *Monsters in the Cage of Language, or "the Limit between  
Beauty and Deformity"*  
*Francesca Orestano*
- » 123 *Poe's Moral Monsters: The Tell-Tale Heart*  
*Sara Anelli*
- » 137 *Vampire Women, Vampires and Women*  
*Adriana Corrado*

- p. 151 Charles Dickens and the Declension of Monstrosity  
*Maria Teresa Chialant*
- » 171 Going Alone and Passing Through: *Speaking Likenesses*  
by Christina Rossetti  
*Maria Maddalena Parlati*
- » 179 What is 'Delicate' about Post-Modernist Monsters?  
*Carla Locatelli*
- » 201 "A Language of Enchanting Limitations": English and  
the Creation of Monstrosity in Jonathan Lethem's Fiction  
*Simona Bertacco*
- » 217 From Cyborg to Human and Back: The Terminator Series  
*Eleonora Federici*
- » 231 *Notes on Contributors*
- » 235 *Index*
- » 240 *Index of Literary Characters*