

re-lab
immagini parole

Seminario sulle scritture

a cura di Fabrizio Scrivano

Morlacchi Editore

Prima edizione: 2007

Ristampe 1.
 2.
 3.

re-lab immagini parole. Seminario sulle scritture
ISBN: 978-88-6074-107-3 ; 22 cm, 162 p. ; euro 15,00-

copyright © 2007 by Morlacchi Editore, Perugia.

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata.

Progetto grafico del volume: Attilio Scullari.

Chiuso in redazione il 23 maggio 2007.

Finito di stampare nel mese di maggio 2007 da Digital Print – Service, Segrate, Milano.

editore@morlacchilibri.com – www.morlacchilibri.com

Indice

(7) PREMESSA

STUDENTI

- G. Della Marta **(13)** Scrittura e tecnologia
S. Salustri **(19)** L'oggetto libro
C. Scaglione **(27)** La scrittura secondo Roland Barthes
A. Manca **(33)** Scrittura e potere
G. Di Corinto **(43)** Scritture murali
K. Rogg **(49)** Scritture sul corpo in due film
F. Schiavino **(57)** Scrittura e suono: una simbiosi conflittuale
E. Grillo **(65)** La forma materiale della scrittura

INTERVENTI

- A. Perri **(73)** Tipologia dei sistemi grafici in chiave antropologica
A. Bernardelli **(93)** La "scuola di Toronto" e la scrittura come medium
R. Pellerey **(103)** Le scritture misteriose e gli extraterrestri nel fumetto
M. Picciau **(113)** Il libro d'artista: esperienze di confine
E. Federici **(119)** La testualità del corpo nella scrittura femminile
C. Brancaleoni **(125)** "La rivoluzione in forma di parole": Nanni Balestrini
F. Scrivano **(137)** Scrittura corpi materie: figure letterarie in lingua italiana

PROPOSTE

- B. Aller **(153)** Bio-nomi-grafie
F. Cenci **(155)** I sogni
V. Corsini **(157)** Che ci faccio qui?
S. Puglia **(159)** La filosofia nel boudoir