

PERCORSI DI GENERE

Letteratura Filosofia Studi postcoloniali

A cura di
Fortunato M. Cacciatore Giuliana Mocchi Sandra Plastina



MIMESIS
Percorsi di confine

PREFAZIONE	
UN PERCORSO TRA PERCORSI. PER L'INVENZIONE DI <i>ALTRE STORIE</i> <i>di Fortunato M. Cacciatore</i>	p. 7
PARADOSSI DELLA CASTITÀ <i>di Giuliana Mocchi</i>	p. 13
“LE AMAZZONI DELLA PENNA”: LE UTOPISTE INGLESI DEL XVIII SECOLO <i>di Sandra Plastina</i>	p. 31
RIPENSARE LA STORIA, LA CULTURA E LA LETTERATURA CANADESE ATTRAVERSO STORIE DI VITE ORDINARIE: L'OPERA DI CAROL SHIELDS <i>di Eleonora Federici</i>	p. 47
IL CONFINE DELLA CITTADINANZA EUROPEA <i>di Monica M. Pasquino</i>	p. 61
“A TALE OF TWO WIVES”: LA POESIA TRANSNAZIONALE DI PATIENCE AGBABI E JEAN “BINTA” BREEZE <i>di Manuela Coppola</i>	p. 79
IL SESSO DEGLI ANGELI. PAMELA, SYRENA, MOLL, FANNY E LE ALTRE. <i>di Bruna C. Mancini</i>	p. 95
SESSUALITÀ AL FEMMINILE <i>di Bice Benvenuto</i>	p. 107
LA MEMORIA COME ATTO COMPLESSO NELL'AUTOBIOGRAFIA DELLE DONNE <i>di Vita Fortunati</i>	p. 119