

# PERCORSI DI GENERE

Letteratura Filosofia Studi postcoloniali

A cura di  
Fortunato M. Cacciatore Giuliana Mocchi Sandra Plastina



MIMESIS  
*Percorsi di confine*

PREFAZIONE

UN PERCORSO TRA PERCORSI. PER L'INVENZIONE DI *ALTRE STORIE*  
di *Fortunato M. Cacciatore*

p. 7

PARADOSSI DELLA CASTITÀ  
di *Giuliana Mocchi*

p. 13

“LE AMAZZONI DELLA PENNA”:  
LE UTOPISTE INGLESI DEL XVIII SECOLO  
di *Sandra Plastina*

p. 31

RIPENSARE LA STORIA, LA CULTURA E LA LETTERATURA CANADESE  
ATTRAVERSO STORIE DI VITE ORDINARIE:  
L'OPERA DI CAROL SHIELDS  
di *Eleonora Federici*

p. 47

IL CONFINE DELLA CITTADINANZA EUROPEA  
di *Monica M. Pasquino*

p. 61

“A TALE OF TWO WIVES”: LA POESIA TRANSNAZIONALE DI  
PATIENCE AGBABI E JEAN “BINTA” BREEZE  
di *Manuela Coppola*

p. 79

IL SESSO DEGLI ANGELI. PAMELA, SYRENA, MOLL, FANNY E LE ALTRE.  
di *Bruna C. Mancini*

p. 95

SESSUALITÀ AL FEMMINILE  
di *Bice Benvenuto*

p. 107

LA MEMORIA COME ATTO COMPLESSO  
NELL'AUTOBIOGRAFIA DELLE DONNE  
di *Vita Fortunati*

p. 119