

BIBLIOTECA DEGLI
«STUDI DI EGITTOLOGIA E DI PAPIROLOGIA»

Collana diretta da Mario Capasso

10.

HERMAE
SCHOLARS AND SCHOLARSHIP
IN PAPYROLOGY
III.

EDITED BY
MARIO CAPASSO



PISA · ROMA
FABRIZIO SERRA EDITORE
MMXIII

Il presente volume è stato stampato con un contributo del Dipartimento di Filologia Classica e di Scienze Filosofiche dell'Università degli Studi Lecce.

*

Sono rigorosamente vietati la riproduzione, la traduzione, l'adattamento, anche parziale o per estratti, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo effettuati, compresi la copia fotostatica, il microfilm, la memorizzazione elettronica, ecc. senza la preventiva autorizzazione scritta della *Fabrizio Serra editore*[®].
Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

*

Proprietà riservata · All rights reserved

© Copyright 2013 by *Fabrizio Serra editore*, Pisa · Roma.

Fabrizio Serra editore incorporates the Imprints *Accademia editoriale*,
Edizioni dell'Ateneo, *Fabrizio Serra editore*, *Giardini editori e stampatori in Pisa*,
Gruppo editoriale internazionale and *Istituti editoriali e poligrafici internazionali*.

www.libraweb.net

Uffici di Pisa: Via Santa Bibbiana 28, I 56127 Pisa,
tel. +39 050542332, fax +39 050574888, fse@libraweb.net

Uffici di Roma: Via Carlo Emanuele I 48, I 00185 Roma,
tel. +39 0670425494, fax +39 067046605, fse.roma@libraweb.net

ISBN 978-88-6227-618-4 (BROSSURA)

ISBN 978-88-6227-619-1 (RILEGATO)

ISBN ELETTRONICO 978-88-6227-620-7

ISSN 1828-874X

INDEX

MARIO CAPASSO, <i>Preface</i>	9
FRANCESCO VALERIO, <i>John Pentland Mahaffy (1839-1919)</i>	11
GIULIANA LEONE, <i>Siegfried Sudhaus (1863-1914)</i>	21
JOSEFINE KUCKERTZ, <i>Otto Rubensohn (1867-1964)</i>	41
NATASCIA PELLÉ, <i>Nicolas Hohlwein (1877-1962)</i>	57
PIERLUIGI LEONE GATTI, <i>Karl Preisendanz (1883-1968)</i>	65
ENZO PUGLIA, <i>Vittorio De Falco (1898-1980)</i>	83
ANNA ANGELI, <i>Carlo Gallavotti (1909-1992)</i>	87
GINO BANDELLI, <i>Giorgio Zalateo (1916-2010)</i>	131
LUDWIG KOENEN, <i>Traianos Gagos (1960-2010)</i>	137
APPENDIX	
<i>Bibliographical Update to Hermae I and II (by Natascia Pellè)</i>	141
<i>List of the Scholars portrayed in Hermae</i>	143

KARL PREISENDANZ

(1883-1968)

PIERLUIGI LEONE GATTI

PREFACE

ALTHOUGH Karl Preisendanz was an outstanding papyrologist, he is not mentioned in *Who was who in Egyptology*.¹ Also, in the biographic volume of *Der neue Pauly*, which devotes many entries to German *Altertumswissenschaftler*, Preisendanz receives no attention.² This is remarkable when one considers not only his importance as a scholar and the quantity of contributions he made to papyrology and codicology, but also the breadth of his influence in other fields like literary and cultural history. Even in the recent volumes on translation of Classical literature and translation theory starting from the 19th century in Germany, Pr. is blatantly ignored.³ Extant information about him is limited only to short entries in general biographic encyclopedias in German, or in the *laudes in mortem*.⁴

The dearth of information about Pr. is deplorable. It is therefore necessary to contribute a comprehensive account of his life and works in English in order to reach a broader audience, not limited to German-speaking scholars. This entry is both up-to-date and the result of in-depth research into the personal papers and documents of Pr., which heretofore have not been taken into consideration. A detailed catalogue of his publications is included in this entry, as well as a description of his *Briefnachlass*, the *dispersae* and the Heidelberg collection, which until now was not listed in its entirety.

I would like to take this opportunity to thank some people, without whose help I would not have been able to conduct this research.

Mario Capasso financed the project and encouraged me to study the *Nachlass* of Pr. in several libraries. He also read the drafts and made suggestions regarding the content. I therefore thank him most sincerely. W. Scott Chahanovich helped ardently with the English translation. Enrica Fantino gave me many suggestions about how to evaluate Pr.'s translations. I discussed several aspects of Pr.'s works and life with Giuseppe Lozza and Luca Quaglierini. Johann Martin Thesz supported me with his historical acumen.

Franz Martin Scherer (Universität Heidelberg), Martin Nissen provided me with much unpublished material.

I was able to unravel the intricacies of German bureaucracy thanks to Ingrid Otterbach (Bismarck-Gymnasium,

Foreword: I quoted German texts according to their original orthography. Hence, graphical variations are correct and legitimate.

¹ DAWSON-UPHILL 1995.

² KUHLMANN-SCHNEIDER 2012.

³ KITZBICHLER-LUBITZ-MINDT 2009 *Theorie*; KITZBICHLER-LUBITZ-MINDT 2009 *Dokumente*.



PL. 4. Karl Preisendanz (1883-1968).

Karlsruhe), Christine Weidlich (Universität Bonn), Regina Grüner, Kristin Hartisch e Andrea Frank (Bundesarchiv, Berlin), Diana Weber (Stadtarchiv, Heidelberg), Peter Exner (Landesarchiv Baden-Württemberg).

This work is dedicated to Avv. Niccolò Maria Meli, a luminous example of Christian penance and contrition.

1. BIOGRAPHY

Introduction

In order to outline an organic biography of Pr., it is important to point out certain waymarkers to the reader. They delineate Pr.'s interests and help to orient the reader through the incredible amount of publications produced during his life.

⁴ The database *World Biographical Information System* from De Gruyter is the basis for all biographical research. The entry on Preisendanz gives an incomplete and only partially exact bibliography. Current available biographies are found in the following: Jahrbuch 1950; KÜRSCHNERS 1950; HUNGER 1958; WERHAHN 1963; DIRLMEIER 1970; SEIDER 1970; HABERMANN-KLEMMT-SIEFKES 1985; MÜLLER 1994; BUDER 2001.

First and foremost, one must take into account Pr.'s eclectic personality, which in turn guided his contributions to *Altertumswissenschaft*. Pr. was a catholic philologist in the fullest sense of the word. As a Greek and Latin philologist, he was able to perigrinate through variegated fields of knowledge: from papyrology to German Humanism, from the history of religion in the Ancient world to publications of Romantic texts.

Second, he was devoted to the cult of translation. One can understand his translations better if one places his work in the context of contemporary theoretical debates about translation that consumed German intellectual discourse starting at the end of the 18th century. Pr.'s translations followed two particular directions: Greek poetry and philosophy. Finally, he was interested in teaching and developing disciplines subsumed under the category of *Buchwesen*. This was not mere theoretical brainwork. Pr. applied his interests practically not only as a university instructor, but also as an author of manuals on papyrology. To his credit, he was the founder of the *Paläographisches Institut* at the University of Heidelberg. As a result, Pr. liberated papyrology from museum basements and made it a living science by bringing pupils in contact with these ancient materials.

1. 1. Childhood and Early education

Karl Leb(e)recht Reinhard Preisendanz was born on July 22nd, 1883 in Ellmendingen, a little town in Baden (in the district of Pforzheim; today Keltern im Enzkreis¹), not far from Karlsruhe. He was the son of Karl (1857-1917), a *Hauptlehrer* in Sölingen, and of (Maria) Christi(a)ne Mayer-Gaebler (1856-1927).

He pursued his education in the *Gymnasien* of Bruchsal, then Durlach, and, finally, he attended the Bismarck-Gymnasium of Karlsruhe from 1900 to July 26, 1902, where he received his *Abitur* (secondary education degree).² Pr.'s transition from rural to ever more urban and better school settings was a standard developmental path for men of letters and young scholars across time and place. There are two figures Pr. mentioned in his *vita*, appended at the end of his doctoral thesis, when recalling his early youth: Joseph May, the director of the Durlach *Gymnasium*, about whom he made perfunctory remarks of praise, and Gustav Wendt, for whom, in contrast, he expressed profound thanks for the time he spent at the *Gymnasium* under his instruction:

¹ Ms. Maria Schneider (Rathaus of Keltern) informed me that Pr.'s birth certificate is conserved in the birthregister of Ellmendingen registry office, but she refused to send me the document.

² The source here is taken from private communication with Ms. Ingrid Otterbach, the secretary of the Bismarck-Gymnasium. I could not find any document regarding Pr., such as teachers reports, report cards, etc., in the collection of the Baden and Karlsruhe *Schulprogramme*. An interesting profile of this school is found at the following link: http://ka.stadtwiki.net/Gymnasium_illustre

³ WENDT 1868; 1916; 1901; 1887; 1927; 1911–1914.

⁴ FUNCK 1912; the *Hellenische Sängere* is dedicated to Crusius and Wendt (PREISENDANZ 1904 ca.: «Herrn Geheimrat Prof. O. Crusius in München und Herrn Geheimrat Dir. G. Wendt in Karlsruhe zugeeignet»).

II maturitatis testimonium adeptus sum; neque facere possum, quin hoc etiam loco gratias referam maximas magistro carissimo Gustavo Wendt, qui insigni semper in me liberalitate et humanitate usus ad fontes adduxerit iuvenem, unde hauriretur τὸ καλὸν καγαθόν.

Gustav Wendt (1848-1933), was an eclectic linguist, Germanist and Classical scholar, translator, and, above all, an enlightened pedagogue and reformer. In addition to researching and teaching Classical languages, he worked on second-language pedagogy of French, English, and German.³ The influence of Wendt on generations of German philologists is demonstrated by his pupils' own memories of him.⁴

One finds in the young Pr. several aspects of Wendt's own intellectual personality, such as his unrelenting devotion to the humanist project, the breadth and depth of his scholarly interests, his passion for translation, and, most of all, his practical combination of *Forschung* and *Lehre*. These qualities influenced Pr. throughout his life. Hence, one can discern the lasting importance of Pr.'s contact with Wendt, his first teacher.

1. 2. His University Days

Intellectually speaking, it was a short walk from the Karlsruhe Gymnasium to the Ruprecht-Karls-Universität of Heidelberg. During his first years of study in the hallowed halls of one of Germany's most prestigious academic institutions, Pr. met several notable scholars, such as the Latinists Samuel Brandt (1848-1938) and Fritz Schoell (1850-1919), and the Greek scholars Gustav Uhlig and Otto Crusius (1857-1918).⁵ Pr. became Crusius' pupil and followed the academic fortunes of his master. In fact when Crusius, newly appointed in Heidelberg (1898), won a chair in München (1903), Pr. faithfully escorted his teacher to his new post and became the private praecceptor of his sons.⁶ Pr. dedicated his first book *Hellenische Sängere* (1904 ca.) to Wendt and Crusius. This work was an anthology of lyric poems, tragedies and Aristophanes, which Pr. co-translated with Franz Hein, who also provided the drawings.

Pr. spent his years in Heidelberg and München voraciously reading a wide variety of works, albeit with a strong predilection for philosophy; his *Einführung des Herausgebers* to Seneca's *Sentenzen* (see *infra*) demonstrated his deep knowledge of both ancient and modern philosophers, such as Montaigne, Diderot, La Rochefoucauld, Montesquieu, Spinoza and Nietzsche.⁷ His interest in Nietzsche may be

⁵ Fritz Schoell, editor of Plautus, Terence and Cicero, was together with Elisabeth Förster-Nietzsche the editor of the letters of Nietzsche and Erwin Rohde. Otto Crusius, famous for his work on the *paroemiographi Graeci* and on Eronda (on this latter see KITZBICHLER-LUBITZ-MINDT 2009 *Theorie*, 190–191), collaborated on an edition of Nietzsche's philological works. Gustav Uhlig is the editor of Apollonius Dyscolus and Dionysius Thrax, and his critical edition is the standard work.

⁶ It is nice to think that Friedrich Crusius (1897-1941), son of Otto, to whom Pr. taught *humanae litterae* in Munich, was inspired by both his father and tutor to study *Altertumswissenschaft*.

⁷ For example K. PREISENDANZ, *Rousseau und Seneca*, «Heidelberger Zeitung» 245 (1909).

due, in part, to the influence of Crusius and Schoell (see note 5 p. 66).

The influence of Crusius,¹ and probably of Albrecht Dieterich (see *infra*) as well, are important factors when trying to understand Pr.'s diverse scholarly undertakings. For example, Dieterich, who already started a collection of magical papyri,² aroused Pr.'s interest in religions of the ancient world and for magic texts:

«Albrecht Dieterich ließ im Sommer 1905 die Mitglieder des Heidelberger Oberseminars 'ausgewählte Stücke aus griechischen Papyri' behandeln. Unter diesem Decknamen gingen im Vorlesungsverzeichnis der Ruperto-Carola die griechischen Zauberpapyri. Denn es empfahl sich damals noch nicht für den zünftigen Philologen, sich öffentlich zur Beschäftigung mit so tiefstehenden Erzeugnissen ungebildeter Volksschichten zu bekennen, Erzeugnissen krassen Aberglaubens, denen der Name 'Literatur' nicht zukam. Im einzelnen Ausnahmefall, der ein Verwerten der Zauberpapyri und Fluch-Bleitafeln in größerem Zusammenhang für höhere Zwecke entschuldigte, mochte der Verkehr mit Abraxas und Genossen noch hingenommen werden, wenn auch nicht ganz ohne Stirnrünzeln jener klassisch Gerichteteten, die mit François Lenormant in allen magischen Dokumenten der nachchristlichen Zeit nur den 'fromage gnostique' rochen. Die in Vorurteilen nicht befangen, unbeirrt das religionsgeschichtlich und volkswundlich wertvolle Gut aus dem ungeordneten Wust der Zauberrezepte und Praktiken zu erkennen suchten, sie waren zu Anfang des Jahrhunderts leicht zählbar. Ihnen voran Albrecht Dieterich, der seine noch heute umstrittene *Mithrasliturgie* (1903.1910.1923) auf einem Text des Großen Pariser Zauberpapyrus aufbaute, nachdem er in seiner preisgekrönten Bonner Doktordissertation (1888), in seiner Habilitationsschrift (1891), im *Abraxas* (1891), in der *Nekyia* (1893) und sonst beiläufig immer wieder auf die ungehobenen Schätze der Zauberpapyri hingewiesen hatte. [...] Auch dieses Corpus der griechischen Zauberpapyri geht auf Einfluß und Anregung Albrecht Dieterichs zurück. Oft betonte er in jenen Heidelberger Seminarübungen des Sommers 1905 und im persönlichen Gespräch als Hauptgrund ihrer verächtlichen Behandlung durch die philologischen und theologischen Forscher das Fehlen einer leicht zugänglichen, allgemein lesbaren und verständlichen Ausgabe der verstreut publizierten und teilweise höchst mangelhaft bearbeiteten Texte». [The quotation is from *Vorrede* (v-vii).

¹ Pr.'s funeral oration for his teacher in *Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft* 46 (1920) is quite moving.

² See CRUSIUS 1886; Preisendanz PGM, vol. 1, 1928, VIII: «So lagen 1893 alle wichtigen magischen Papyri in Publikationen vor, die eine Vorstellung von ihrem Inhalt zu geben vermochten; die das Material zusammenstellten, aber die Forderungen an eine durchweg brauchbare Ausgabe nicht erfüllen konnten. Sie zu schaffen oder vielmehr sie schaffen zu lassen, das war Albrecht Dieterich ein langjähriges Anliegen. Zunächst dachte er freilich nur an eine Neubearbeitung des Großen Pariser Buchs, aus dem er ausgewählte Teile wohl mit diesem Nebengedanken im Heidelberger Oberseminar behandelte. Freudig stimmte er zu, als ich meine Bereitwilligkeit erklärte, mich an die Ausgabe zu wagen; er selbst wollte sich mit seiner Redaktion der Hymnen und metrischen Stücke beteiligen. Gedacht war ein Bändchen der Bibliotheca Teubneriana; die Textrevision sollte mit Hilfe der Photographien des ganzen Papyrus vollzogen werden, die sich Dieterich damals aus Paris besorgt hatte. Diese Ausgabe mit knappem textkritischem Apparat war nahezu abgeschlossen, als

TRANSLATION

Albrecht Dieterich in the Summer of 1905 had the members of the Heidelberger graduate seminar deal with «Selected pieces from Greek papyri». All the Greek magical papyri were listed under this code name in the Ruperto-Carola course catalogue. Even at that time it was still not prudent for decent philologists to associate themselves publicly with such lowly products of uneducated social classes. These were testaments of vulgar superstition that did not deserve the classification as «literatur». The only exception that justified a reevaluation of the magical papyri and lead curse-tablets when considered in the greater context of loftier purposes was when the association with Abraxas and companions was made, even if this happened not without the frowning of classically trained brows, like that of François Lenormant who considered all magical documents in the post-Christian age as smelling of «fromage gnostique». Those who were not so prejudiced tried to perceive unswerving remnants in the disorderd mess of magical spells and practices as valuable religio-historical and sociological elements. At the beginning of the century, this group was easily countable. At the forefront was Albrecht Dieterich, whose work *Mithrasliturgie* (1903/1910/1923), which to this day still remains controversial, was based on a text of the great Parisian magical papyrus. He always made passing reference to the yet untapped treasures of magical papyri in his prize-winning doctoral dissertation in Bonn (1888), in his *Habilitationsschrift* (1891), in the *Abraxas* (1891), in the *Nekyia* (1893). [...] Even this corpus of Greek magical papyri is the result of Albrecht Dieterich's influence and encouragement. He often emphasized in his Heidelberger seminar tutorials in the Summer of 1905 and in personal discussion, that the main reason these texts were so disdained by researchers and theologians was the lack of an easily accessible, reader friendly and understandable edition of the texts that were published poorly and in scattered edition.

In 1906, Pr. received the title *Doctor philosophiae*, having written his dissertation in Latin literature about the influence of Seneca the Elder on the son.

1. 3. 1907-1916

Pr. worked feverishly during the following period, his research culminating in a large number of publications. In

Albrecht Dieterich am 6. Mai 1908 durch plötzlichen Tod aus dem Leben gerufen wurde, kurz nachdem er das Manuskript durchgesehen und die Hymnen in baldige Aussicht gestellt hatte». [Thus in 1893 all important magical papyri were edited in publications that could give a representation of their content and that collected the matter, but the wish to have a completely utilizable edition couldn't be granted. Albrecht Dieterich wanted for many years to provide that or, rather, to get it provided. First, he thought about a new revision of the great papyrus from Paris. With this aim he dealt with selected portions in a Heidelberger graduate seminar. He was glad and approved my enthusiastic readiness to attempt to prepare an edition. He himself wanted to take part in editing the hymns and the metrical pieces. A little volume was planned for the Bibliotheca Teubneriana; the textual revision should be completed through the photographs of the papyrus, that Dieterich got in Paris at the time. This edition with a short critical apparatus was almost completed, when Albrecht Dieterich suddenly passed away on Mai 6th, 1908. He read the proofs and had the hymns in mind].

1907 he passed the *Staatsexamen* and became a qualified high school instructor. Pr. worked from 1907 to 1916 in the *Gymnasien* of Durlach, Heidelberg and Karlsruhe.¹ This was a boon for Pr., for now he was employed and henceforth had a reliable source of income. Pr. was able to revise his dissertation and, in 1908, he published it as a monograph, dedicated to F. Schoell and A. Dieterich, and as an article.

One can confidently trace Pr.'s first interest in the *anthologia Palatina* back to this same period. In the *Jahresbericht* (annual report) of the *Grossherzogliches Gymnasium* of Heidelberg, a 33 page booklet was also printed with the description of codd. Marcianus 481, Parisinus Suppl. Gr. 384 and Palatinus 23 of the *anthologia Palatina*.² It was Pr.'s first codicological and paleographical work, a preparatory research for the study and publication of the manuscripts of the *anthologia Palatina* (see *infra*). Thereafter, Pr. went to Venice in May 1910 to personally examine the Marcianus.

In addition to his research activity, Pr. devoted himself to translating philosophical works. As is often the case in the academic world, he focused on translating texts he studied for his monograph. In the fall of 1907 in Berghausen by Karlsruhe he printed the translation, unaccompanied by the parallel Latin text, which included some short highlights from Seneca. He organized the excerpts according to subject (*von Zeit und Muße, Bedeutung der Ethik, Gott und Mensch*, etc.), calling the series *Sentenzen*. This book was the catalyst for what would become a very close and fruitful relationship with the publisher Eugen Diderichs.³ Following his translation of Seneca, in 1908 he published two editions of Plato – the first including *Eutiphro, Laches, Hippias minor* and the second *Gorgias, Menon*. Diderichs' publishing house planned to print the complete edition of Plato's works and, despite some variations in the editorial plan and translation assignments,⁴ Pr. took the lion's share in the following years: in 1909 *Republic* and in 1910 *Protagoras* and *Theaetetus*. These translations belonged to the mainstream of the German *Übersetzungstradition* and were often distinguished by reprints.⁵ In keeping with Wilamowitz's thought,⁶ his translations are limpid and reader friendly. Specifically, Pr.'s work evinces the aim to adapt the translation to the target language and culture.

From 1910 to 1914 Pr. took leave of absence and undertook a long academic tour of Europe, visiting historical libraries in England, France, Greece, Holland, Italy and Switzerland. These travels not only contributed much to expanding the mind of the young Pr., but also helped build contacts and foster friendships with foreign scholars (see *infra*).

It was also during this period that Pr. compiled his remarkable findings on the *anthologia Palatina*. He offered the facsimile publication in two volumes *in folio* of the Palatinus and Parisinus manuscripts of *anthologia Palatina* in Leiden for the publisher Sijthoff in 1911. A long and deep introduction in Latin running 150 pages outlined and elucidated the transmission of the work in manuscript form, as well as the paleographical peculiarities. As a result, this work became a milestone for epigrammatic scholars.

Pr.'s passion for Greek lyric which he first showed in his youth didn't fade, however. Proof of this is the edition of *carmina Anacreontea* for Teubner (Leipzig 1912).⁷ Soon thereafter, he published an anthology of translations (*Griechische Lyrik*, 1914) without parallel text, which he followed up with another translation *Griechische Liebesepigramme* (1924).

At the outbreak of World War I, Pr. had to interrupt his travels in Europe and return to teaching in high school. As the world became mired in the bloody battles of the Great War, Pr.'s life was marked by professional and social stability. He married Elisabeth Luise Martini («Lili», born on 01.12.1890 in Bammental⁸) in 1914. He received tenure as a professor in *Gymnasien* in 1915. Nevertheless, the war did have its affect on his scholarly life. Pr. reacted to the limitation of geographical and intellectual horizons by concentrating his energy on the manuscript holdings of different places in which he was employed.

1. 4. 1916-1934: *The Libraries of Baden*

Pr.'s scientific activities and subsequent career took place mostly in the reading rooms of the libraries of Baden. In 1916, thanks to the notoriety he achieved due to his work on the *anthologia Palatina*, Pr. succeeded Alfred Holder (1840-1916) as director of the manuscript department of the *Badische Landesbibliothek* in Karlsruhe.⁹ During this time, Pr.'s interests became further refined in two directions: the study of manuscripts – and of the medieval culture in which they were produced – and magical papyri. He also continued Holder's scientific work. In 1917 he printed the seventh volume of *Die Handschriften der Grossherzoglich Badischen Hof- und Landesbibliothek in Karlsruhe*, a manuscript catalogue of the monastery library of Reichenau, founded by the Benedictine order in 724. The monastery was an important center during the Carolingian Renaissance and played a fundamental role in the transmission of Classics.

The end of the war coincided with the birth of their daughter Ingeborg Annemarie. The first marriage, how-

¹ Jahresbericht 1910, 3: «Als sein Stellvertreter wurde uns Dr. Karl Preisendanz zugewiesen, der vorher längere Zeit am Gymnasium in Durlach gewesen war».

² Jahresbericht 1910.

³ See Pr.'s letter to Diederichs on October 4th, 1947.

⁴ See the *Plan der Gesamtausgabe*, in the final sheet of the edition of *Euthyphron, Laches, Hippias*.

⁵ About the translation tradition(s) in Germany, see KITZBICHLER-LUBITZ-MINDT 2009 *Theorie*; KITZBICHLER-LUBITZ-MINDT 2009 *Dokumente*.

⁶ KITZBICHLER-LUBITZ-MINDT 2009 *Theorie*, pp. 196-207; KITZBICHLER-LUBITZ-MINDT 2009 *Dokumente*, pp. 325-349.

⁷ In fact, they are the sixty epigrams of *συμποσιακά* in Paris. Suppl. Gr. 384.

⁸ Personalakte GLA 235/2391 Landesarchiv Baden-Württemberg-Generallandesarchiv Karlsruhe.

⁹ In 1915 Pr. and his bride moved to Karlsruhe (private correspondence with Mrs. Diana Weber). Pr. also published two *Lobrede* for his predecessor and his *Nachlass*-inventory in *Die Karlsruher Handschriften*. Vol. 2: *Karlsruhe 1300-2000*, Leipzig 1926, in Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft 53 (1927) and in *Alfred Holders handschriftlicher Nachlaß*, «Die Pyramide» 1920.

ever, ended in divorce in 1923.¹ In the following years, his codicological contributions were published unceasingly. The descriptive catalogue of approximately 700 manuscripts of the *Landesbibliothek* of Karlsruhe (1926) and the monastery manuscripts in Ettenheim-Münster (1932) are the most prominent works in the series.

The hard work he invested in studying and cataloguing manuscripts earned him the title of *Landesbibliothekar* and *Privatprofessor*, which afforded him the possibility to take part in a competition for a university chair, even though Pr. had yet to achieve a regular *Habilitation*. In 1926 he was promoted to the office of *Oberbibliothekar*; in 1933 he became a member of Adolf Hitler's NSDAP, the *Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei*. In 1934, when Ferdinand Rieser (1878-1943) was removed from his position because he was *nichtarisch* [not 'arian'], Pr. took his place as director of the *Badische Landesbibliothek* of Karlsruhe.²

Pr.'s first papyrological publications date to the years 1913-1914. These deal exclusively with magical texts. Nevertheless these works do demonstrate Pr.'s passion for research in the ancient book and scriptorial forms and, by extension, papyrology. Between 1928 and 1931 Pr. brought to light the two volumes of the *Papyri magicae Graecae* (1928-1931) for the Teubner publishing house. The first volume contained an edition with commentary, translation, and plates of six big pagan magical papyri. As for the second volume, which was by far richer and more variegated, it comprised fifty-four pagan, twenty Christian, and five ὄστρακα and some tablets. The publishing project was already fixed at the beginning of the work, but later was modified. Numerous papyri mentioned in the original plan were omitted (Nr. xvii c, xxv c-d, xxx a-f, xxxi b-c, xxxii a, liii-lx), a Florentine papyrus was inserted (Nr. xxxv a), some others were changed, especially those whose provenance was the Rainer collection of Vienna.³

As we have already seen above (§ 1.2), Pr. set forth work on Dieterich's project, adding a significant amount of material thanks to his collaborative work with Adam Abt, Samson Eitrem, Ludwig Fahz, Adolf Jacoby, Georg Möller, and Richard Wünsch. This research and editorial work was eventful in light of the fact that some of the scholars passed away *in itinere*. Initially, the responsibility of directing and organizing the project was assigned to Wünsch, but he died during World War I on the 17th of May, 1918, as well as A. Abt. Shortly thereafter, G. Möller also followed this morbid course of events, having passed away during a trip abroad.

In the first volume, Pr. included a new edition of papyri that had previously been edited. Specifically, Pr. had already focused his scholarly interest on these documents over several years since 1909. The papyri contained Greek texts,⁴ only two of which had portions written in Coptic (Berlin, Ägyptisches Museum P. 5025; Paris, Bibliothèque

Nationale Suppl. graec. 574). The second volume contains an even greater number of texts. The great merit of this edition was to provide an overview of several types of magical texts in different religions across time. A translation of these texts, which varied in difficulty, helped scholars to read and understand them. The third volume of the *Papyri magicae Graecae* was a victim of Allied bombardments. It was destroyed in 1943 in Leipzig in a fire caused by one of the air raids.⁵ The fruits of his research into magical texts and his interest in religions of the Ancient world are the essay *Akephalos, der kopflose Gott* (1926) about the divinity often mentioned in magical papyri and the *tabellae defixiones*, and the numerous entries in encyclopedias and lexicons, more than 120 only for the *Roscher*.

This is all quite impressive when one takes into account that, although Pr. neither had didactic experience teaching at the university level nor had he participated in on-site digs, he systematized and described papyrology according to the Germanic tradition of *Handbücher der Altertumswissenschaft*. The volume *Papyrusfunde und Papyrusforschung* (1933) was one of the first introductory handbooks for the discipline. Almost twenty years later, the *Papyruskunde* (1952), an *editio minor* of the previous handbook, was published. The *Papyrusfunde und Papyrusforschung* was one of the first modern manuals on papyrology. According to the author's intentions, the publication was conceived not as competition to the *Einführung in die Papyruskunde* by Wilhelm Schubart, but rather as its completion. Pr.'s handbook in both its breadth and structure was different from Schubart's own work, the latter having organized the material in historical order (*Klassische Zeit, Hellenistische Zeit, Kaiserzeit, and Byzantinische Periode*) and according to content (*Fachliteratur, Christliche Texte, Verfassung und Verwaltung, Recht, Gericht und Urkunden, Religion, etc.*).

Pr. considered not only ὄστρακα, *tabulae ceratae* and engraved tablets, but also medieval Greek and, especially, Latin papyri. As a result, Pr. was able to confidently convey the idea that transitions from one epoch to another, as well as from one scriptorial material and book format to another, are not direct and absolute processes. Rather such changes are unfolded in a step-by-step process and are, even over long periods, contemporaneous phenomena. Pr. also treated Herculanean and Pompeian papyrology, even though he never personally worked on the documents themselves. The history of the discipline and of the digs, as well as the research centers, were examined diachronically up until the contemporary age in an entertaining fashion. The geographic representation of contributions by scholars from different countries is subdivided into three major monolithic groups. This approach was influenced, slightly, by a germanocentric view: *die systematische Grabungen* (read "of England") – *Deutsche Forschung – Papyrologie des Auslandes*. In the last the countries are listed

¹ Personalakte GLA 235/2391 Landesarchiv Baden-Württemberg-Generallandesarchiv Karlsruhe.

² Schlechter 2006, p. 99.

³ Nr. XL, PWien Rainer 13, 14, 15, 16, 16b (Nr. XLI-XLII and XLIV-XLVI) were substituted by PWien Rainer 4, 8, 9, 10, 11 (Nr. XLI-XLV).

⁴ Trismegistos Nr. 88396; 88397; 64511; 64343; 64368; 64429.

⁵ The news is found in Diehl-Nokk 1963, p. 173. Concerning similar accidents, see PASQUALI 1952, p. 44.

in scattered order (France, Italy, Switzerland, Holland, Russia, etc.).

On March 31, 1928 in Baden-Baden, Pr. married Anneliese Schweinfurt (born On August 4th, 1900). Shortly thereafter on December 15th, 1929, Pr.'s only son, Holger Reginbert, was born.¹

1. 5. 1935-1951: At Last, the Academy

In 1935, the unstoppable Pr. managed to beat Joachim Kirchner (1874-1943) and Richard Oehler (1878-1948), two ardent national socialists, to become the director of the Heidelberg University library.² In this capacity, he officially took office as *Direktor* of one of Germany's leading *Universitätsbibliotheken* and so received his first *Lehraufträge*, i.e. a university teaching position. Pr. was quite old at this point to begin teaching in academia, if one compares his age to that of his colleagues at the time, or even to the average age of instructors at German universities today. He held seminars, lectures, and exercises in paleography and papyrology until his death without interruption, except in the years immediately following World War II, during which he was removed from his position due to his association with the Nazi Party (see § 1.7). The conditions in which he had to work after he took office in the *Universitätsbibliothek* were not exactly bright, and they became increasingly worse. The biggest problem Pr. faced was the constant cuts to the budget. In the academic year 1931-32 the income derived from university fees was 83,100 *Reichsmarke*, in 1937 it fell to 26,314 RM, less than a third, and in 1943 the amount further collapsed to 3,103 RM.³ Add to this the fact that the university library was also experiencing a staff shortage, one can fully appreciate the difficulties Pr. had to deal with in administering the library's patrimony. Pr. had at his disposal five or six scientific collaborators, one dozen librarians, and approximately ten people responsible for the book magazine to help him fulfill the duties regarding text requests of all university faculties and disciplines. To cope with such a dramatic situation, Pr. had to rely on volunteers, retirees, and injured veterans from the war. Starting in April-May 1935, the Nazi regime further complicated library life by enforcing the removal of *verbotene Literatur* and blocking foreign contributions and researchers, especially Anglo-Saxons. An example thereof are the *Separata*, texts contained in the «*Liste 1 des schädlichen und unerwünschten Schrifttums*». The Nazi censors required that some library holdings remain inaccessible, locked up in special magazines, and cancelled from catalogues. Nevertheless, Pr. did allow people to see texts in the list of *verbotene Literature* on the sly.

The circumstances in the library still remained difficult. Whereas the *Universitätsbibliothek* previously updated its holdings by exchanging reviews and publications with foreign universities, even with limited funds, under the

new restrictions the library no longer managed to fill in a number of bibliographic lacunae. Despite the situation, Pr. continued teaching and forged ahead in researching and publishing, even garnering some awards. Pr. during this period did not produce major tomes any more, but – if one disregards the third volume of the *Papyri magicae Graecae* which was lost – he did manage to write articles and short essays. At the academic front, Pr. received the title of *Honorarprofessor* at the University of Heidelberg in 1937 and was appointed to the *Heidelberger Akademie der Wissenschaften* in 1939. In the same year, Pr. founded the *Institut für Paläographie*, which was the crowning achievement of his academic life.⁴ Heidelberg, as a result, became one of Germany's premier institutions for paleography and papyrology next to Jena, Köln, and the *Staatliche Museen* in Berlin.

The first post-war years were much more difficult. Pr. had to work in even worse conditions than before and also had to stand trial for his political affiliation to the Nazi Party. From 1946 to 1948 during the so-called *Entnazifizierung*, the political and cultural program through which the Allied victors tried to separate war criminals from the party chaff,⁵ Pr. was discharged from teaching. Hermann Finke took his place as director of the university library and as instructor.⁶ A letter dated January 15th, 1946 to G. Baesecke is witness to Pr.'s post-war difficulties:

Sehr verehrter Herr Kollege,
mein Freund Dr. V. Knab, der jetzt die Landesbibl. Karlsruhe versieht, sandte mir Ihre Anfrage, die ich negativ beantworten zu dürfen glaube: ich habe in allen Jahren, seit ich von K wegbin, keine Behandlung der beiden Augienes gefunden. Ich will vorsichtshalber auch P. Dold fragen, an den ich gerade zu sehr habe. Ich hoffe, daß er wieder hergestellt ist. Die Hss von K.ruhe sind noch nicht aus ihrer Bergung zurück, so daß ein Einsehn nicht möglich ist. Es fehlt der LB jeder Raum zum Unterbringen & Aufstellen. Die Verhältnisse in K sind noch sehr übel, man weiß nicht, was aus der Bibl. werden soll. Der Direktor, mein Nachfolger, Dr. Lautenschlager, ist abgebaut und als Hilfsarbeiter am Generallandesarchiv angestellt – er hat damit wenigstens Aussicht, wieder arbeiten zu können, wenn die Verhältnisse sich bessern. Ich selbst habe das gleiche Schicksal an mir erfahren, nur hoffe ich vorerst auf irgendeine Wiederbeschäftigung! Die hiesige Un. Bibl. war bis jetzt unzugänglich u. ganz von einer amerik. Gruppe besetzt, die für ihr Dokumentations-Archiv alle hier gebliebenen Bücher aus den Gestellen entfernt hat. Nun müssen 1 200 000 Bücher, wenn einmal alles aus den Bergungsorten zurück ist, völlig neu aufgestellt usw. werden. Sie können sich ungefähr denken, was es für mich bedeutet, bei diesem Neuaufbau nicht mithelfen zu dürfen...Nehmen Sie ergebensten Gruß Ihres
K. Preisendanz

NS: Von unserm gemeinsamen Bekannten Dr. K. Hannemann, der uns ein lieber Freund geworden ist, hab ich erst vorgestern auf Umwegen Nachricht erhalten: er steckt in einem KriegsgefäLager in den Pyrenäen als Dolmetscher. Ich will versuchen, den Kontakt mit ihm zu erhalten! Ergebenen Gruß Ihres

¹ Personalakte GLA 235/2391 Landesarchiv Baden-Württemberg-Generallandesarchiv Karlsruhe.

² SCHLECHTER 2006, p. 99.

³ Jahrbuch der deutschen Bibliotheken 1938, p. 49.

⁴ See K. PREISENDANZ, *Errichtung des Palaographischen Ins-*

tituts der Universität Heidelberg, «Heidelberger Beobachter» 19 (1942).

⁵ See KAMM-MAYER 2005.

⁶ For more on this topic, see BECKE-GOEHRING-MUSSGNUG 2005, pp. 85–97, especially Abb. 7 a, 7 c, 7 d.

Ich glaube annehmen zu dürfen, daß es Ihnen selbst soweit ordentlich geht, da Sie sich schon wieder mit Augiensibus beschäftigen können. Über alle Begriffe glücklich ist beneidenswert! Haben Sie etwa Kunde von Direktor Wendel?

TRANSLATION

Dear Colleague,

My friend Dr. V. Knab, who currently serves at the Karlsruhe regional library, sent me your query. I think I unfortunately must reply in the negative: during the years since I have been away from K(arlsruhe), I have yet to find a treatment of the two Augienes. To be sure, I want to ask P. Dold to whom I must currently write. I hope that he has been brought back. The manuscripts from K(arlsruhe) have not yet been recovered from the rescue place, so they are not available to be seen. There still is no L(andes)B(ibliothek) to set up and take care. The conditions in K(arlsruhe) are still quite dire. No one knows what is to become of the lib(rary). The director, my replacement, Dr. Lautenschlager, has become weak and is hired as a labourer at the General Regional Archive – at least he has a chance to work again if things should get better. Personally, I have had to face the same fate; I just only hope now that I will once again be somehow employed! Here the university library is inaccessible and occupied by an Americ(an) team, who, for their documentation archive, have removed all the books left behind out of storage shelves. Now, 1.200.000 books have to be reshelfed etc., if they ever return from their place. You can imagine what it means for me to not take part in the reconstruction ... with sincerest greetings. Your,

K. Preisendanz

PS: I only just received information indirectly the day before yesterday about our mutual acquaintance Dr. K. Hannemann, who became a dear friend of ours. He is in a prisoner of war camp in the Pyrenees and works as a translator. I want to try to keep in contact with him! Sincerely, Your,

I presume that you are as well as can be since you can once again begin working with Augiensibus. Of all things to say, lucky is the most enviable! Have you any information from director Wendel?

The two *Spruchkammerurteile*¹ of March 4th, 1947 and of February 12th, 1948, labelled Pr. as *Mitläufer* in light of his membership in the NSDAP since 1933 and due to his activity as *Blockwart* (block warden), in which capacity he sometimes wore the party-uniform. Greater, and by extension more severe, responsibilities were not ascertained. As a result, starting in 1949 he was allowed to report back for duty at the university until his *Emeritierung* in 1951.

1. 6. 1951-1968: *The Buen Retiro*

For Pr., retirement from bureaucratic duties meant in effect that he could recommence his research. The complete edition in ten volumes, from 1951 to 1960, of Emanuel

¹ *Spruchkammer* was the tribunal that oversaw trials during the de-Nazification in occupied post-war Germany; *Spruchkammerurteil* was the sentence handed out by the *Spruchkammer*.

² For example, compare Theodor Mommsen's position in an interview with Hermann Bahr: «Der Antisemitismus ist die Gesinnung der Canaille. Er ist wie eine schauerliche Epidemie, wie die Cholera – man kann ihn weder erklären noch heilen» (BAHR 1894, p. 27).
³ 1908, XXIII.

⁴ About *Mindset* of the Germans, see GOLDHAGEN 1996, pp. 25-48.

von Bodman's works, a poet and contemporary writer, is maybe the most meaningful example of this indefatigable scholar's intellectual interest and activity. The most touching document is the *Vorlesungsverzeichnis* for the summer semester of 1968 that announced his usual seminar in papyrology. But at the beginning of Spring on April 26th, Pr. passed away at home in Heidelberg.

1. 7. *Preisendanz: A Man of His Time*

Pr.'s contributions are very significant in all fields of *Altertumswissenschaft*. Yet, in order to truly appreciate his intellectual biography, one must trace the role he played in contemporary society as well. It is also important to outline Pr.'s *Einstellung* regarding anti-semitism and National Socialism, two movements that everyone had – and still has to – face. In this light, one can observe that Pr. was a typical son of Germany at that time, insofar as he breathed the *Zeitgeist* and, in contrast to others,² he a-critically imbibed the dominant values of his time. Pr. was a convinced anti-semite, at least culturally, since his early youth. For example, when he was twenty-five years old, Pr. wrote the following in the introduction to Seneca's *Sentenzen*:³

Novatus, sein Lieblingsbruder, später adoptiert vom Rhetor Gallio, ist der symphatische Gallio der Apostelgeschichte, der sich in die Streitereien der Juden nicht mischt und den Griechen erlaubt, den Synagogenobersten durchzuprügeln; eine köstliche Szene: καὶ οὐδὲν τούτων τῷ Γαλλίῳ ἐμελεν.

TRANSLATION

Novatus, his favorite brother and who was later adopted by the Rhetor Gallio, is the affable Gallio in the *Acts of the Apostles*, who did not become involved in the internecine fights between the Jews and allowed the Greeks to brutally beat the head of the synagogue; what a marvelous scene: καὶ οὐδὲν τούτων τῷ Γαλλίῳ ἐμελεν. [from *Actus apostolorum* 18.17]

Most likely, such a conviction might be attributed more to environmental conditioning – what Daniel Jonah Goldhagen defines as *cognitive models*⁴ – than to a self-serving motivation to climb the academic ladder and cultivate a good rapport with his superiors, Fritz Schoell and Otto Crusius (cf. footnote 5, p. 66). Pr.'s relationship with the Nazi regime is more complicated to reconstruct. Our judgment should take into account several aspects.⁵ That is, in order to profer an objective analysis, I examined the entire set of documents kept in the *Bundesarchiv* of Berlin and, especially, in the *Landesarchiv* of Karlsruhe.⁶ These files contain records, both from the Germans and the Allies, on Pr.'s trial during the *Entnazifizierung*. The trial started at the end of April 1946 after they passed the *Gesetz zur Befreiung von*

⁵ Important statements for understanding this phenomenon are found in the preface (pp. 3-24) to GOLDHAGEN 1996.

⁶ The documents kept in the Bundesarchiv of Berlin are registered under the signature R 26 III / 41 and 43, R 73 / 306, R 4901 / 2555, R 73 / 13710, R 73 / 16198. The documents kept in the *Landesarchiv* of Karlsruhe are the originals of the *Spruchkammer* Heidelberg 59/4/9377 5490.

Nationalsozialismus und Militarismus on March 5th, 1946. This law sought to prosecute the individuals who collaborated with the Nazi regime. Pr. was placed under *Klasse II*, i.e. *belasteter Aktivist*. Pr. became a member of the NSDAP on May 1st, 1933 (membership card number 2316044), and was a member until it was dissolved. This means that Pr. became a member after Hitler rose to the position of Chancellor on January 30th, 1933. At that time, Hitler led a coalition cabinet with Hugenberg's nationalists, at which point there were only few National Socialist ministers in the government. From September 14th, 1939, until July 14th, 1944, Pr. served as *Blockwart*, often in uniform, to monitor the neighborhood. The trial rested on the accusations made by Oswald Dammann, the *Bibliotheksrat* in Heidelberg and, therefore, a colleague of Pr. After the first judgment was read, Pr. was labeled as a *Mitläufer*. The *Ministerium für politische Befreiung* annulled the sentence, but the second trial ended with the same judicial decision on February 12th, 1948. In Pr.'s favor, a number of witnesses gave favorable testimony regarding his behavior as the university library director. He neither submitted all prohibited books to the authorities nor did he lock all the books away, instead loaning them under the table. He also secretly granted people, who were otherwise prohibited for racial and political reasons, access to books. The witnesses' testimonies that Pr. presented to the court are very moving. The resultant portrait is one of a man who was exclusively dedicated to research without consideration for political ideology, but he was also a pusillanimous man when faced with more powerful, yet unjust, figures. As that may be, Pr.'s sense of justice and dignity was always moved if a man were denied a book.

2. BIBLIOGRAPHY

- BAHR 1894, H. BAHR *Der Antisemitismus. Ein internationales Interview*, herausgegeben und mit einem Anhang versehen von H. Greive, Fischer, Berlin 1894 (Königstein/Ts., Jüdischer Verlag 1979²).
- BECKE-GOEHRING/MUSSGNUG 2005, M. BECKE-GOEHRING/D. MUSSGNUG, *Erinnerungen – fast vom Winde verweht. Universität Heidelberg zwischen 1933 und 1968*, Bochum 2005.
- BUDER 2001, J. BUDER, *Preisendanz, Karl Leberecht Reinhard*, «Neue Deutsche Biographie» 20 (2001), pp. 686-687.
- CHANIOTIS-THALER 2006, A. CHANIOTIS -U. THALER, *Altertumswissenschaften*, in W. U. ECKART-V. SELLIN-E. WOLGAST, *Die Universität Heidelberg im Nationalsozialismus*, Heidelberg 2006, pp. 391-434.
- CRUSIUS 1886, O. CRUSIUS, *Beiträge zur griechischen Mythologie und Religionsgeschichte*, Leipzig 1886.
- DAWSON-UPHILL 1995, W. R. DAWSON-E. P. UPHILL, *Who was who in Egyptology*, 3. rev. ed. by M. L. Bierbrier, London 1995.
- KUHLMANN-SCHNEIDER 2012, P. KUHLMANN-H. SCHNEIDER (Hrsg.), *Geschichte der Altertumswissenschaften. Biographisches Lexikon, Der Neue Pauly-Supplemente*, vol. 6, Stuttgart 2012.
- DIEHL-NOKK 1963, M. DIEHL-S. NOKK, *Karl Preisendanz. Verzeichnis seiner Schriften*, «Heidelberger Jahrbücher» 7 (1963), pp. 170-183.
- DIRLMEIER 1970, F. DIRLMEIER, *Karl Preisendanz † (22.7.1883-26.4.1968)*, «JHAW» (1969) [1970], pp. 49-53.
- FUNCK 1912, H. FUNCK, *Gustav Wendt +; Erinnerungen e. ehemaligen Karlsruher Lyceisten*, Karlsruhe-Leipzig 1912.
- GOLDHAGEN 1996, D. J. GOLDHAGEN, *Hitler's Willing Executioners. Ordinary Germans and the Holocaust*, New York 1996.
- HABERMANN-KLEMMT-SIEFKES 1985, A. HABERMANN-R. KLEMMT-F. SIEFKES, *Lexikon deutscher wissenschaftlicher Bibliothekare 1925-1980*, Frankfurt am Main 1985.
- HUNGER 1958, H. HUNGER, *Karl Preisendanz 75 Jahre alt*, «Forschungen und Fortschritte» 32 (1958), pp. 221-222.
- JAHRBUCH 1950, «Jahrbuch der deutschen Bibliothekare», hrsg. vom Verein Deutscher Bibliothekare 34 (1950), pp. 210-211.
- JAHRESBERICHT 1910, «Gr(össherzogliches) Gymnasium zu Heidelberg». Jahresbericht über das Schuljahr 1909-1910, Programm Nr. 481, Heidelberg 1910.
- KAMM-MAYER 2005, B. KAMM-W. MAYER, *Der Befreiungsminister. Gottlob Kamm und die Entnazifizierung in Württemberg-Baden*, Tübingen 2005.
- KITZBICHLER-LUBITZ-MINDT 2009, *Theorie* = J. KITZBICHLER-K. LUBITZ-N. MINDT, *Theorie der Übersetzung antiker Literatur in Deutschland seit 1800*, Berlin-New York 2009.
- KITZBICHLER-LUBITZ-MINDT 2009, *Dokumente* = J. KITZBICHLER-K. LUBITZ-N. MINDT, *Dokumente zur Theorie der Übersetzung antiker Literatur in Deutschland seit 1800*, Berlin-New York 2009.
- KÜRSCHNERS 1950, F. BERTKAU-G. OESTREICH, *Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender*, Berlin 1950.
- MÜLLER 1994, H. MÜLLER, *Preisendanz, Karl*, in *Baden-Württembergische Biographien*, vol. 1, Stuttgart 1994, pp. 282-284.
- MÜLLER-HAGER 1996, H. MÜLLER-J. HAGER, *Quellen zur Geschichte der Universitätsbibliothek Heidelberg 1870-1945*. Ein Inventar. Begonnen von H. Müller (Nachlaß Preisendanz) und fortgeführt von J. Hager, Heidelberg 1996.
- PASQUALI 1952, G. PASQUALI, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze 1952 (Milano 1974).
- SCHLECHTER 2006, A. SCHLECHTER, *Die Universitätsbibliothek*, in W. U. ECKART-V. SELLIN-E. WOLGAST, *Die Universität Heidelberg im Nationalsozialismus*, Heidelberg 2006, pp. 95-122.
- SCHUBART 1918, W. SCHUBART, *Einführung in die Papyruskunde*, Berlin 1918.
- SEIDER 1970, R. SEIDER, *Karl Preisendanz*, «Bibliothek und Wissenschaft» 7 (1970), pp. 11-23.
- WENDT 1868, G. WENDT, *Marcus Tullius Cicero, Rede für Lucius Murena*, Berlin 1868.
- WENDT 1887, G. WENDT, *Der Gebrauch des bestimmten Artikels im Englischen*, Hamburg 1887.
- WENDT 1901, G. WENDT, *Das Vokabellernen im französischen Anfangsunterricht*, Hamburg 1901.
- WENDT 1911-1914, G. WENDT, *Syntax des heutigen Englisch*, Heidelberg 1911-1914.
- WENDT 1916, G. WENDT, *Griechische Schulgrammatik*, Neu bearb. von K. Fecht u. J. Sitzler, Berlin 1916¹⁰.
- WENDT 1927, G. WENDT, *England. Seine Geschichte*, Verfassung u. staatl. Einrichtungen, 7. durch e. Anh. erw. Aufl., Leipzig 1927.
- WERHAHN 1963, H. M. WERHAHN, *Karl Preisendanz zum 80. Geburtstag*, «Heidelberger Jahrbücher» 7 (1963), pp. 168-170.

3. THE BRIEFNACHLASS OF PREISENDANZ: CATALOGUE

The letters and the *Nachlass* of Pr. are found in the following institutions:

- 1 Deutsches Literaturarchiv Marbach
Handschriftenabteilung
Postfach 1162
71666 Marbach am Neckar
- 2 Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Forschung & Entwicklung
Papendiek 14
37073 Göttingen

- 3 Bayerische Staatsbibliothek
Ludwigstr. 16
80539 München
- 4 Badische Landesbibliothek
Erbprinzenstraße 15
76133 Karlsruhe
- 5 Universitäts- und Landesbibliothek Bonn
Adenauerallee 39-41
53113 Bonn
- 6 Universitätsbibliothek
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Plöck 107-109
69117 Heidelberg

4. PREISENDANZ'S COMPLETE BIBLIOGRAPHY¹

For the reviews I used the siglas of J. Marouzeau (-J. Ernst), *L'année Philologique*, Paris 1928-. The abbreviation RE is here for Pauly's Realencyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft.

4. 1. MONOGRAPHS, ARTICLES, ENTRIES

1904

Hellenische Sänger in deutschen Versen. Mit Zeichnungen von Franz Hein, Winter, Heidelberg 1904.

1908

Nietzsche und Seneca, «Süddeutsche Monatshefte» 5 (1908), pp. 694-696.

ΦΥΣΙΣ, «Philologus» 67 = N. F. 21 (1908), pp. 474-475.

Platons Euthyphron. Laches. Hippias. Ins Deutsche übertragen von K. Preisendanz, Diederichs, Jena 1908.

Platons Gorgias. Menon. Ins Deutsche übertragen von K. Preisendanz, Diederichs, Jena 1908.

Antike Prediger. Beilage zu «Deutsche Reichspost» 1908, Nr. 32.

Seneca-Sentenzen. Ausgewählt und ins Deutsche übertragen von K. Preisendanz, Diederichs, Jena 1908.

De L. Annaei Senecae patris vestigiis in Senecae philosophi scriptis deprehendendis, Laupp, Tübingen 1908,

De L. Annaei Senecae rhetoris apud philosophum filium auctoritate, «Philologus» 67 = N. F. 21 (1908), pp. 68-112.

1909

Platons Staat. Ins Deutsche übertragen von K. Preisendanz, Diederichs, Jena 1909.

Rousseau und Seneca, «Heidelberger Zeitung» (1909), Nr. 245, Literatur und Wissenschaft.

Zum Pariser Zauberpapyrus der Bibliothèque Nationale. Suppl. gr. 574, «Philologus» 68 = N. F. 22 (1909), pp. 575-577.

1910

Amuletum, «Heidelberger Zeitung» (1910), Nr. 3, Literatur und Wissenschaft.

Zur griechischen Anthologie. Cod. Marc. 481, Paris. Suppl. gr. 384, Palat. 23, Beilage zum Jahresbericht des Gr. Gymnasiums zu Heidelberg, Teubner, Leipzig 1910.

Ein neuer Liebeszauber, «Philologus» 69 = N. F. 23 (1910), pp. 51-58.

Platons Protagoras. Theaitetos. Ins Deutsche übertragen von K. Preisendanz, Diederichs, Jena 1910.

1911

Anthologia Palatina. Codex Palatinus et Codex Parisinus phototypi-

ce editi, Codices graeci et latini photographice depicti 15, Sijthoff, Lugduni Batavorum 1911.

Ein Brief Ferdinand Lassalles an Friedrich Creuzer, «Heidelberger Zeitung» (1911), Nr. 9, Literatur und Wissenschaft.

1912

Anthologia Palatina V 191, «RhM» N. F. 67 (1912), p. 640.

Carmina Anacreontea e bybl. Nat. Par. cod. gr. suppl. 384 post Val. Rosium tertium ed. Carol. Preisendanz, Teubner, Leipzig 1912.

Die Liebe der Günderoode. Friedrich Creuzers Briefe an Caroline von Günderoode. Herausgegeben und eingeleitet von K. Preisendanz, Piper, München 1912.

Zu den griechischen Zauberpapyri, «Hessische Blätter für Volkskunde» 11 (1912), pp. 218-220.

1913

Eine Abkürzungsweise der griechischen Zauberpapyri, «Berliner philologische Wochenschrift» 33 (1913), coll. 510-512.

Drei Briefe Creuzers an Jacobs, «Zentralblatt für Bibliothekswesen» 33 (1913), pp. 22-27.

Zwei Diebszauber, «Hessische Blätter für Volkskunde» 12 (1913), pp. 139-143.

Zur Heidelberger Gelehrten-geschichte, «Neue Heidelberger Jahrbücher» 17 (1913), pp. 1-8.

Die Homeromantie Pap. Lond. CXXI, «Philologus» 72 = N. F. 26 (1913), pp. 552-556.

Krinoupele?, «Berliner philologische Wochenschrift» 33 (1913), col. 1597.

Ein Straßburger Liebeszauber, «Archiv für Religionswissenschaft» 16 (1913), pp. 547-554.

Zum Schluß des großen Pariser Zauberpapyrus, «Wochenschrift für klassische Philologie» 30 (1913), coll. 989-991.

Sexuelles auf griechischen Zauberpapyri, «Sexualprobleme» 9 (1913), pp. 614-619.

Vossiana, «Euphorion» 20 (1913), pp. 402-404.

Zu den griechischen Zauberpapyri, «RhM» N. F. 68 (1913), pp. 312-316.

1914

Griechische Lyrik. Ausgewählt von K. Preisendanz, Insel-Verlag, Leipzig 1914.

Zum großen Pariser Zauberpapyrus, «Archiv für Religionswissenschaft» 17 (1914), pp. 347-348.

1915

Zu Anth. Pal. IX 601, «Wochenschrift für klassische Philologie» 32 (1915), col. 546.

Anthol. Palat. IX 612, «Berliner philologische Wochenschrift» 35 (1915), coll. 990-991.

Zu drei Epigrammen der Anth. Pal., «RhM» N. F. 70 (1915), pp. 328-330.

Zu Phantias, Anth. Pal. VI 304, «Berliner philologische Wochenschrift» 35 (1915), coll. 29-30.

Pherizyon?, «Wochenschrift für klassische Philologie» 32 (1915), col. 763.

1916

102 Artikel in: *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, herausgegeben von W. H. Roscher, Bd. 5, 1916-1924.

Ein Dichter „Pius“? (Zu Anth. Pal. XI 333), «RhM» N. F. 71 (1916), pp. 278-280.

Platons Staat. Ins Deutsche übertragen von K. Preisendanz. 2. Aufl., Diederichs, Jena 1916.

¹ This Bibliography is based on the catalogue of Margreth Diel and Sascha Nokk (Diehl-Nokk 1963). It was checked, revised and corrected.

Alte Mannheimer Privatbibliotheken, «Mannheimer Geschichtsblätter» 17 (1916), coll. 114-116.

Zu Seneca Hercules Fur. I, «Wochenschrift für klassische Philologie» 33 (1916), coll. 686-688.

Eine latein. Übersetzung der griechischen Anthologie von Paolo Manuzio, «Wochenschrift für klassische Philologie» 33 (1916), coll. 1077-1080.

1917

Eine alte Erklärung des Namens „Alemannen“, «Alemannia» 44 (1917), pp. 169-172.

Die Reichenauer Handschriften Vol. 3, Lfg. 2: Zeugnisse zur Bibliotheksgeschichte, Teubner, Leipzig 1917. Die Handschriften der Großherzoggl. Bad. Hof- und Landesbibliothek in Karlsruhe VII, 3, Lfg. 2.

Drei alte Hausrezepte, «Wochenschrift für klassische Philologie» 34 (1917), coll. 141-142.

Zur Herkunft der Anthologia Palatina, «Zentralblatt für Bibliothekswesen» 34 (1917), pp. 20-23.

Κατά τινα καιρόν. Zu Pap. Leid. J 384, «RhM» N. F. 72 (1917-1918), pp. 159-160.

Ein Pseudo-Moses, «Archiv für Religionswissenschaft» 19 (1917), pp. 195-196.

Zu Seneca Hercules Fur. II, «Wochenschrift für klassische Philologie» 34 (1917), coll. 429-431.

Τίνος τὸ ὄνομα im Par. Zauberpap. Z. 1850, «WS» 39 (1917), pp. 291-292.

1918

Anthol. Palat. v 154.155 (Stadtm.), «Berliner philologische Wochenschrift» 38 (1918), coll. 262-264.

Zu Anth. Pal. IX 575. 576, «Wochenschrift für klassische Philologie» 35 (1918), coll. 382-383.

Aus zwei Schweizer Bibliotheken 1714, «Zentralblatt für Bibliothekswesen» 35 (1918), pp. 262-267.

Zum römischen Buchhandel (1715), «Zentralblatt für Bibliothekswesen» 35 (1918), p. 27.

ΧΟΩ in Pap. Lond. XLVI, «Philologus» 75 = N. F. 29 (1918), pp. 482-484.

Zu Euenos von Askalon, «Philologus» 75 = N. F. 29 (1918), pp. 476-482.

Genius horae, «Neue Bahnen», Leipzig 29 (1918), pp. 88-89.

Miszellen zu den Zauberpapyri I. II, «WS» 40 (1918), pp. 1-8, 112-115.

Zum Pariser Zauberpapyrus Z. 2225, «Berliner philologische Wochenschrift» 38 (1918), coll. 719-720.

1919

Anth. Pal. x 7. 14. 15, «Wochenschrift für klassische Philologie» 36 (1919), coll. 499-500.

Zwei neue Exemplare der Ablassbriefe von 1455, «Zentralblatt für Bibliothekswesen» 36 (1919), p. 175.

Miszellen zu den Zauberpapyri III. IV, «WS» 41 (1919), pp. 9-14, 139-144.

1920

Otto Crusius. Geb. 20. Dez. 1857, gest. 29. Dez. 1918, «Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft» 46 (1920), «Biographisches Jahrbuch» 40, S. 1-57.

Friedrich Hölderlin, «Die Propyläen» 17 (1920), Nr. 25.

Miszellen zu den Zauberpapyri v. VI, «WS» 42 (1920-21), pp. 24-33, 125-133.

Alfred Holders handschriftlicher Nachlaß, «Die Pyramide» 1920, Nr. 51.

Eine altdeutsche Namenliste, «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur» 44 (1920), pp. 505-506.

1921

Aristophanes, «Rheinische Thalia» 1 (1921-22), pp. 663-665, 694-698.

Euripides, «Rheinische Thalia» 1 (1921-22), pp. 523-528.

1922

Zu Hölderlins Antigone-Übersetzung, «Baden-Badener Bühnenblatt» 2 (1922), Nr. 142.

Das antike Drama. Dichter und Bühne. Meister der Oper, 1, 13, Filser, Augsburg 1922.

Zu Johannes Hadlaub, «Der kleine Bund (Bern)» 3 (1922), Nr. 20.

Aus der Handschriftenabteilung der Badischen Landesbibliothek, «Die Pyramide» (22.10.1922).

Johannes Reuchlin. Scenica progymnasmata. Comodia 1497. (Deutsch von) Hans Sachs, der Henno, eine Comedi 1531. Neuausgabe, Reuss und Itta, Konstanz 1922.

Johannes Reuchlin, «Baden-Badener Bühnenblatt» 2 (1922), Nr. 75.

Johannes Reuchlin, «Rheinische Thalia» 2 (1922), pp. 23-29.

Zur Richenthalhandschrift E, «Zentralblatt für Bibliothekswesen» 39 (1922), pp. 184-186.

Marc Rosenberg zum 70. Geburtstag, «Münchener Neueste Nachrichten vom 24. 9. 1922» = «Frankfurter Nachrichten» vom 26.09.1922.

Zwei griechische Schatzzauber aus Codex Parisinus 2419, «Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher» 3 (1922), pp. 273-281.

Zum Thiafest, «Archiv für Religionswissenschaft» 21 (1922), pp. 231-233.

Vom jungen Dingelstedt, «Baden-Badener Bühnenblatt» 2 (1922), Nr. 132-133.

Waltharilied. Waltharius manu fortis. Der lateinischen Dichtung Urtext mit der deutschen Übertragung von Joseph Victor v. Scheffel, herausgegeben von K. Preisendanz, Seldwyla, Bern 1922.

1923

Aus den Anfängen des Leipziger Theaters, «Baden-Badener Bühnenblatt» 3 (1923), Nr. 13.

Antikes Drama im modernen Spielplan, Der Spielplan des Kulturtheaters, «Zeitschrift des Bühnenvolksbundes» 1923.

Dreikönigstag, «Baden-Badener Bühnenblatt» 3 (1923), Nr. 1.

Papyrus magica inedita, «Aegyptus» 4 (1923), pp. 305-308.

Zum Seldwylers Waltharilied, «Baden-Badener Bühnenblatt» 3 (1923), Nr. 28.

1924

91 Articles in: Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, herausgegeben von W. H. Roscher, Bd. 6, Leipzig 1924-1937.

Zum Geraldusprolog des Waltharius, «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur» 48 (1924), pp. 136-137.

Ottheinrichs Itinerarium, «Zeitschrift für Buchkunde» 1 (1924), pp. 15-16.

Spicilegium criticum ad pap. Berol. 5025, «Aegyptus» 5 (1924), pp. 21-26.

1925

Ärzte des Bodenseeklosters Reichenau im 9. Jahrhundert, «Sozialhygienische Mitteilungen» 9 (1925), pp. 29-30.

Aus Bücherei und Schreibstube der Reichenau, in Die Kultur der Abtei Reichenau, Bd. 2, München 1925, pp. 657-683.

Die neuen Karlsruher Handschriften, «Die Pyramide» (22/3/1925).

Griechische Liebesepigramme. Nachgedichtet von K. Preisendanz, Seldwyla, Zürich 1925.

Papyrus Graeca Societatis Italicae magica, Pubblicazioni di Aegyptus, Ser. scient., 3, 1925, pp. 212-216.

Die Reichenau in der neueren Literatur, in Die Kultur der Abtei Reichenau. Bd. 2, München 1925, pp. 1077-1088.

1926

- Akephalos, der kopflose Gott*, Beihefte zum Alten Orient, 8, Hinrichs, Leipzig 1926.
Die Karlsruher Handschriften, Vol. 2: Karlsruhe 1300-2000, Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe, 8, Leipzig 1926.
Papyrus Osloënsis tertia, «SO» 4 (1926), pp. 60-61.
Vom antiken Schauspieler, «Der Schauspieler» 1926, pp. 87-92.
Eine neue Zaubertafel aus Aegypten, «Gnomon» 2 (1926), pp. 191-192.

1927

- Die Entdeckung der Handschrift: Walahfrid Strabos*, «Forschungen und Fortschritte» 3 (1927), pp. 154-155.
Die Entdeckung eines alten Kelches, «Forschungen und Fortschritte» 3 (1927), p. 57.
Die Glossae San-Blasianae, «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur» 50 (1927), 429.
Alfred Holder. Geb. 4. April 1840, gest. 12. Januar 1916, «Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft» 53 (1927), Biographisches Jahrbuch 47, pp. 54-93.
Erkundliche Spuren im Kloster Reichenau. Festgabe der Badischen Landesbibliothek zur Begrüßung des 22. Deutschen Geographentages, Karlsruhe, Bad. Landesbibliothek 1927.
Aus dem Mortenauer Weinland, «Mein Heimatland» 14 (1927), pp. 277-283.
Die griechischen Zauberpapyri [I.], «APF» 8 (1927), pp. 104-167.

1928

- Aus den Annalen der Landesbibliothek*, Badische Heimat 1928, pp. 191-200.
 Articles: *Maiumas – Malachbelos – Manalphus – Manavet*, in RE xiv 27 (1928).
Zur ältesten Ausgabe des Dionysios von Halikarnass, «Gutenberg-Jahrbuch» 1928, pp. 110-114.
Die alte Domschreibstube in Konstanz, «Bodensee-Chronik» 17 (1928), pp. 6-7.
Kennen wir Walahfrids Schrift?, «Zentralblatt für Bibliothekswesen» 45 (1928), pp. 113-116.
Papyri Graecae magicae. Die griechischen Zauberpapyri. Herausgegeben und übersetzt von K. Preisendanz unter Mitarbeit von A. Abt u. a., Bd. 1, Teubner, Leipzig 1928.
Ein alter Reichenauer Romführer, «Bodensee-Chronik» 17 (1928), pp. 90-91.
Von alten Seebesuchern, «Bodensee-Chronik» 17 (1928), pp. 49-50.
Aus einer Meersburger Winzerchronik, «Mein Heimatland» 15 (1928), pp. 47-49.
Eine neue Zaubertafel, «Forschungen und Fortschritte» 4 (1928), pp. 342-343.

1929

- Das 1. Badische Brucknerfest in Karlsruhe*, «Zeitschrift für Musik» 96 (1929), pp. 823-825.
Das Speierer Evangelistar, «Forschungen und Fortschritte» 5 (1929), pp. 58-59.
Gedichte um Reichenau und Mainau. Herausgegeben von K. Preisendanz, Münster-Buchhandlung Konstanz, 1929.
Die Manessische Handschrift, «Forschungen und Fortschritte» 5 (1929), pp. 400-401.
Antikes Kabaret, «Baden-Badener Bühnenblatt» 9 (1929), Nr. 65.
Neuland für Volkskunde, «Forschungen und Fortschritte» 5 (1929), p. 74.
Ein Papyrus in griechischer Geheimschrift, «Gnomon» 5 (1929), pp. 457-458.
Ein alter Volksbrauch zu Neithart, «Pfälzisches Museum» 46 (1929), pp. 150.

1930

- Articles: *Marmaraoth – Marna – Mamas – Maskelli – Maskelloö*, in RE xiv 28 (1930).
Das Evangelistar des Speyerer Dornes. Eine Handschrift des 12. Jahrhunderts in der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe. Herausgegeben von K. Preisendanz mit O. Homburger, Hiersemann, Leipzig 1930.
Der Reichenauer Handschriftenkatalog von 1724, in *Festschrift für Georg Leidinger zum 60. Geburtstag am 30.12. 1930*, München 1930, pp. 199-206.
Unbekannte Zauberpapyri in Deutschland, «Forschungen und Fortschritte» 6 (1930), pp. 63-64.
Der Stettiner Sargzauber, «Forschungen und Fortschritte» 6 (1930), p. 149.
Die griechischen und lateinischen Zaubertafeln. [II.], «APF» 9 (1930), pp. 119-154.

1931

- Papyri Graecae Magicae. Die griechischen Zauberpapyri*. Herausgegeben und übersetzt von K. Preisendanz unter Mitarbeit von A. Abt u. a., Bd. 2, Teubner, Leipzig 1931.
 Articles: *Machthra – Madeoth – Mamonas*, RE xv 29 (1931).
Wilhelm Fröhner und Napoleon III, «Die Pyramide» 20 (1931), Nr. 30.
Der Klosterkater von der Reichenau („Reichenauer Schulheft“), «Die Pyramide» 20 (1931), Nr. 22.
Ein altes Lob auf Baden, «Die Ortenau» 18 (1931), pp. 1-2.
Luther und Reuchlin, «Die Pyramide» 20 (1931), Nr. 9.
Deux Papyrus magiques de la collection de la Fondation égyptologique (P. Bruxelles Inv. E 6390 et 6391), «CE» 6 (1931), pp. 137-140.
Zur Papyruskunde, in *Handbuch der Bibliothekswissenschaft*, Herausgegeben von F. Milkau. Leipzig 1931, pp. 300-331.
Die St. Sebastianskapelle in Tauberbischofsheim, «Mein Heimatland» 18 (1931), p. 185.
Das Studium der griechischen Zauberpapyri, «CE» 6 (1931), pp. 456-459.
Vorn Korker Waldbrief, «Badische Heimat» 18 (1931), pp. 126-128.
Neue griechische Zauberpapyri, «Gnomon» 7 (1931), pp. 271-273.
Die neuen Zauberpapyri, «Forschungen und Fortschritte» 7 (1931), pp. 121-122.

1932

- Amuletum ineditum*, «Philologische Wochenschrift» 52 (1932), coll. 1045-1052.
 Articles: *Metmuriël – Minimirrhophor – Miothilamps – Misak – Miskar – Misor – Mitra*, in RE xv 30 (1932).
 Articles: *Tammuz – Tanit – Tartaruel*, in RE IVA 8 (1932).
Bedrohte Eigenheime im alten Ägypten, «Eigenheim und Wirtschaft» 1932, pp. 43-45.
Fünftausend Karlsruher Handschriften. Theodor Längin zum 65. Geburtstag, «Die Pyramide» 21 (1932), Nr. 19.
Die Handschriften des Klosters Ettenheim-Münster. Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe 9, Karlsruhe 1932.
Hausherr und Mieter im Altertum, «Eigenheim und Wirtschaft» 1932, pp. 93-96.
Altrömische Mietskasernen, «Eigenheim und Wirtschaft» 1932, pp. 79-81.
Mumienamulett auf Papyrus, «Études de papyrologie» 1 (1932), pp. 19-22.
Aus Reichenauer Spätzeit, «Die Pyramide» 21 (1932), Nr. 11.
Aus der Spätzeit der Reichenau, «Bodensee-Chronik» 21 (1932), p. 25.
Die Wiener Zauberpapyri, «Mitteilungen aus der Nationalbibliothek in Wien» 1 (1932), pp. 159-161.

1933

- Articles: *Monopodaria - Moriath - Moriël - Muloch - Murei - Mylitta - Myrullas*, in *RE* xvI 31 (1933).
Konrad Beyerle und die Reichenau, «Bodensee-Chronik» 22 (1933), pp. 43-44 = «Die Pyramide» 22 (1933), Nr. 26.
Der Dichter Wilhelm Müller, «Die Pyramide» 22 (1933), Nr. 17.
Papyrusfunde und Papyrusforschung, Hiersemann, Leipzig 1933.
Die päpstliche Papyrussammlung, «Sankt Wiborada» 1 (1933), pp. 103-107.
Die Schlange der Ewigkeit, in *Die Gartenlaube* 1933, pp. 669 ss.

1934

- Die Bibliothek im Dienste der Hygiene. Bericht über die Ausstellung der Badischen Landesbibliothek „Literatur und Buchkunst der Hygiene“*, in A. G. SCHERING-KAHLBAUM (Hrsg.), *Medizinische Mitteilungen*, 6, Berlin 1934, pp. 87-90.
Das geistige Erbe derer von Zimmern, «Badische Heimat» 21 (1934), pp. 268-274.
Neuzeitliche Handschriften der Badischen Landesbibliothek, «Die Pyramide» 23 (1934), Nr. 11.
Für das einheitliche deutsche Pflichtexemplar, «Zentralblatt für Bibliothekswesen» 51 (1934), pp. 405-417.

1935

- Articles: *Melkart - Micha - Michar - Michev - Moo - Moymis - Nanros*, in *RE* xvi 32 (1935).
 Articles: *Nebutosualeth - Nekydaimon*, in *RE* xvi 32 (1935).
Ein altes Ewigkeitssymbol als Signet und Druckermarken, «Gutenberg-Jahrbuch» 1935, pp. 143-149.
Philipp Melancthon, Deutschlands Erzieher 1497-1560, «Mein Heimatland» 22 (1935), pp. 176-178.
Dans le monde de la magie grecque, «CE» 10 (1935), pp. 335-342.
Reginbert von der Reichenau, «Mein Heimatland» 22 (1935), pp. 172-173.
Johannes Reuchlin. Der erste deutsche Humanist 1455-1522, «Mein Heimatland» 22 (1935), pp. 174-175.
Aus der Welt des spätantiken Zauberwesens. Vortragsbericht, «TZ» 10 (1935), pp. 168-169.
Die griechischen und lateinischen Zaubertafeln. [III.], «APF» 11 (1935), pp. 153-164.
 «Neue Heidelberger Jahrbücher». Herausgegeben von K. Preisendanz. N. F. 1935-1951.

1936

- Article: *Nestis*, in *RE* xvii 33 (1936).
 Articles: *Thobarrhabau - Thôzopithê - Thuriel - Thutel - Thyia - Thyone - Tichnondaês*, in *RE* viA 11 (1936).
August Böckh. Ein Neubegründer der klassischen Altertumskunde, 1785-1867, «Mein Heimatland» 23 (1936), pp. 85-87.
Minnesänger Burkart von Hohenfels, «Badische Heimat» 23 (1936), pp. 136-143.
Karoline von Günderode. 1780-1806, «Mein Heimatland» 23 (1936), pp. 120-122.
Eine neue Handschrift aus Johann Reuchlins Bibliothek, «Neue Heidelberger Jahrbücher» N. F. (1936), pp. 100-111 = «Die Pyramide» 25 (1936), Nr. 47.
Sit willekomen Her Gast. Festgabe der Universität Heidelberg für die Gäste ihrer 550 Jahrfeier 1936, Handschriften und Urkunden der Universitätsbibliothek. Herausgegeben von K. Preisendanz, Heidelberg 1936.

1937

- Articles: *Oamenothe - Oamoutha - Oletis*, in *RE* xvii 34 (1937).
 Article: *Persidicus*, in *RE* xix 37 (1937).
 Articles: *Torgiatês - Trex*, in *RE* vi A 12 (1937).

- Zum 100. Geburtstag Karl Zangemeisters (28. 11. 1837 bis 8. 6. 1902)*, «Badische Presse», Karlsruhe 28.11.1937.
Eine neue Handschrift aus Johann Reuchlins Bibliothek, «Geistige Arbeit» 4 (1937), Nr. 5, 11.
Handschriftenausleihe in der Bibliotheca Palatina, in *Festschrift Georg Leyh*, Leipzig 1937, pp. 54-68.
Friedrich Sylburg als Verlagsberater, «Gutenberg-Jahrbuch» 1937, pp. 193-201.
Aus Friedrich Sylburgs Heidelberger Zeit, «Neue Heidelberger Jahrbücher» N. F. 1937, pp. 55-77.

1938

- Thomas Anshelm aus Baden. Der Meister des deutschen Frühdrucks*, «Mein Heimatland» 25 (1938), pp. 295-299.
 Article: *Phanes*, in *RE* xix 38 (1938).
Zu Friedrich Sylburgs Bibliothek, «Neue Heidelberger Jahrbücher» N. F. 1938, pp. 105-134.
Latinische Gärten. Eine Auslese römischer Gedichte von K. Preisendanz, Inselverlag, Leipzig 1938.
Zur Rückkehr der Manesseschen Liederhandschrift vor 50 Jahren, «Forschungen und Fortschritte» 14 (1938), p. 131.
Die Schicksale der Manesseschen Liederhandschrift, «Velhagen und Klasings Monatshefte» 52 (1938), pp. 54-56.

1939

- Articles: *Omôsôsô - Oneiropompeia - Onokentauros - Onoskelis - Ornias*, in *RE* xvii 35 (1939).
 Article: *Tro - Tuddedên*, in *RE* vii A 13 (1939).
Aus der Geschichte des „Manesseschen“ Liederbuchs, «Heidelberger Fremdenblatt» 1939, Nr. 7, 1-6.
Lese Früchte. 1: Ein Reichenauer Bruchstück von Priszians Periegesis. 2: Gnotosolidos. 3: Drei neue Ottheinrichbände. 4: Zum Aufbewahrungsort des Großen Liederbuchs, «Neue Heidelberger Jahrbücher» N. F. 1939, pp. 90-104.
Neue Ottheinrichbände, «Forschungen und Fortschritte» 15 (1939), pp. 215-216.
Aus den Schicksalen der Bibliotheca Palatina, «Badische Heimat» 26 (1939), pp. 207-218.
Neue griechische Zauberpapyri, «Forschungen und Fortschritte» 15 (1939), pp. 151-152.

1940

- Ansprache zur Beisetzung des Professors Dr. Wilh. Engelbert Oeftering, Karlsruhe, am 5. März 1940*, o.O. 1940.
Die Pfälzische Bibliothek, «Die Westmark» 8 (1940), pp. 730-736.
Aus der Geschichte der Heidelberger Universitätsbibliothek, «Heidelberger Fremdenblatt» 1940, pp. 101-102; 104-106.
Aus der Geschichte des Uroboros, Brauch und Sinnbild. Eugen Fehrlé zum 60. Geburtstag gewidmet, Karlsruhe 1940, pp. 194-209.
Der Minnesang im Elsaß, «Oberrheinische Heimat» 27 (1940), pp. 388-396.
Reginbert von der Reichenau, «Sankt Wiborada» 7 (1940), pp. 96-98.
Wichtige Überlieferungsquellen der antiken Magie, «Forschungen und Fortschritte» 16 (1940), pp. 408-409.

1941

- Articles: *Piathris - Pibecheis*, in *RE* xx 39 (1941).
Die pfälzische Bibliothek, in *Der Richtstrauß*. Herausgegeben von R. Schneider-Baumbauer, Ludwigshafen a. Rh. 1941, pp. 146-159.
Die spätere Buchgeschichte der Anthologia Palatina. Vortrag in der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, «Zentralblatt für Bibliothekswesen» 58 (1941), pp. 86-105.
Kleine Commeliniana, «Gutenberg-Jahrbuch» 1941, pp. 186-195.
Liselotte von der Pfalz. Briefe. Ausgewählt von K. Preisendanz, Inselverlag, Leipzig 1941.
Der erste Wiegendruck der Bibliotheca Palatina, «Forschungen und Fortschritte» 17 (1941), pp. 48-49.

1942

Articles: *Orsatus – Ostanes – Pachrates*, in *RE* XVIII 36 (1942).
Errichtung des Palaeographischen Instituts der Universität Heidelberg,
 «Heidelberger Beobachter» 1942, Nr. 19.

1943

Die Schicksale der Manessesehen Liederhandschrift, «Europäischer
 Wissenschaftsdienst» 3 (1943), Nr. 2, 7-10.
Die Buchgeschichte der Anthologia Palatina in Heidelberg und Paris,
 «Europäischer Wissenschaftsdienst» 3 (1943), Nr. 10.

1944

Latinische Gärten. Eine Auslese römischer Gedichte von K.
 Preisendanz, Inselverlag, Leipzig 1944.

1946

P. Vergilius Maro. Aeneis, Bucolica, Georgica. Auswahl (von K.
 Preisendanz; mit Nachwort von K. Meister), Heidelberg 1946.

1948

Laminetta magica Siciliana, «Acme» 1 (1948), pp. 75-85.
Manessesches Liederbuch, sein Schweizer Abenteuer, «Rhein-Neckar-
 Zeitung» 8. 12. 1948, Nr. 161.
Alte Heidelberger Pennäler-Lyrik, «Rhein-Neckar-Zeitung» 11.9.1948,
 Nr. 112.
Heidelberger Weinbrief eines alten Romantikers, «Rhein-Neckar-
 Zeitung» 11.10.1948.
Marcus Tullius Cicero. In Catilinam. Textauswahl und Glossar von
 K. Preisendanz, Einl. von M. Gelzer, Kerle, Heidelberg 1948-
 1949.
Publius Vergilius Maro. Bucolica. Georgica. Aeneis. in Auswahl he-
 rausgegeben von K. Preisendanz. Mit Einleitung von K.
 Meister, Heidelberg 1948².

1949

Die badischen Minnesänger, «Baden. Monographie einer Land-
 schaft» 1 (1949), pp. 7-13.

1950

Akephalos, in *Reallexikon für Antike und Christentum*, vol. 1, Leipzig
 1950.
Marcus Aurelius. Selbstgespräche. Auswahl und Nachwort von K.
 Preisendanz, Wiesbaden 1950.
Von alten Heidelberger Druckern, «Heidelberger Fremdenblatt»
 1950, 2. Juniheft, pp. 4-9.
Die Rückkehr der Manesseschen Liederhandschrift. Vortrag in
 der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, «Neue
 Heidelberger Jahrbücher» N. F. 1950, pp. 45-72.
Zur Überlieferungsgeschichte der spätantiken Magie, in *Aus der Welt des
 Buches. Festgabe zum 70. Geburtstag von Georg Leyh*, «Zentralblatt
 für Bibliothekswesen» 75, (1950), pp. 223-240.

1951

Vom alten Buchschmuck, «Das literarische Deutschland» 2 (1951),
 Nr. 8, p. 5.
Wege und Schicksale der großen Minnesängerhandschrift, «Stultifera
 navis. Mitteilungsblatt der Schweiz. Bibliophilen-Gesellschaft»
 8 (1951), Nr. 3/4.
Neue griechische Zauberpapyri, «Chronique d'Égypte» 26 (1951), pp.
 405-409.
Emanuel von Bodman. Die gesamten Werke. Herausgegeben von K.
 Preisendanz, Bd. 1-10, Reclam-Verlag, Stuttgart 1951-1960.

1952

Zwei alte Ausleihgesuche um Reuchlin-Bibeln, «Gutenberg-Jahrbuch»
 1952, pp. 228-231.

Papyruskunde, in *Handbuch der Bibliothekswissenschaft*, Wiesbaden
 1952², pp. 163-248.

1953

Reginbert von der Reichenau. Aus *Bibliothek und Skriptorium des
 Inselklosters*, «Neue Heidelberger Jahrbücher» N.F. 1952/53, pp.
 1-49.

1954

M. Tullius Cicero. In Catilinam. Textbearbeitung und Glossar von
 K. Preisendanz, Einl. von M. Gelzer, Kerle, Heidelberg 1954².
Alte Versuche zum Wiedergewinn der Bibliotheca Palatina, «Neue
 Heidelberger Jahrbücher» N. F. 1954, pp. 90-115.

1955

Die Bibliothek Johannes Reuchlins, in *Johannes Reuchlin. 1455 bis 1522.
 Festgabe seiner Vaterstadt Pforzheim zur 500. Wiederkehr seines
 Geb.*, Pforzheim 1955, 35-82.
*Artur Biedl: Zur Textgeschichte des Laertios Diogenes. Das große
 Exzerpt Φ*. Herausgegeben und bearbeitet von K. Preisendanz.
 Mit einem Nachwort: A. Biedl zum Gedächtnis, Città del
 Vaticano 1955.
Johannes Reuchlins Heidelberger Intermezzo, «Heidelberger Frem-
 denblatt» 1955, Nr. 17, 2-5.
Schicksale und Wege der „Manessischen“ Liederhandschrift, «Ruperto-
 Carola» 7, Nr. 18 (1955), 33-41.

1956

Article: *Salomon*, in *RE Supplementband VIII* (1956).
Zur Geschichte einer Manetti-Handschrift der Bibliotheca Palatina,
 in *Studi in onore di Aristide Calderini e Roberto Paribeni*, vol. 1,
 Milano 1956, pp. 415-420.
Zur synkretistischen Magie im römischen Ägypten, in *Akten des 8. in-
 ternat. Kongresses für Papyrologie*, Mitt. der Papyrussammlung
 der Österr. Nationalbibliothek, N. S., 5, Wien 1956, pp. 111-125.
Johannes Reuchlin in Leben und Forschung, in *Reden und Ansprachen
 im Reuchlinjahr 1955*, Pforzheim 1956, pp. 55-73.
Die Schreib- und Buchkunst der Reichenau, in *Ausstellung. Die
 Reichenau in 5 Jahrhunderten abendländischer Kultur*, Konstanz
 1956, pp. 10-12 = «Bodensee-Hefte» 7 (1956), pp. 144-146.

1957

Bibliothekswesen 1. Allgem. Bibliothekswesen, in *Religion in Geschichte
 und Gegenwart*, Bd.1, Tübingen 1957².
 Articles: *Commelinus, Hieronymus*, in *Neue deutsche Biographie*, Bd.
 3, Berlin 1957.
Ein Wiener Papyrusfragment zum Testamentum Salomonis, in
Symbolae Raphaeli Taubenschlag dedicatae, Bd. 3, «Eos» 48, 3,
 Vratislav 1957, pp. 161-167.

1958

Articles: *Ueros – Uerto – Uginël – Ugmos – Ugran*, in *RE* VIII A 16
 (1958).

1959

Zur Entstehung und Geschichte der Anthologia Palatina. Vortrag in
 der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, «Deutsche
 Literaturzeitung» 80 (1959), pp. 183-185.
Im argentinischen Cordoba. Zum 70. Geburtstag von Enrique Sparn,
 «Pforzheimer Kurier» 19.12.1959, Nr. 295.
Griechische Lyrik. Eine Auslese von K. Preisendanz. Neue, bearb.
 Ausgabe, Wiesbaden 1959².
Römische Lyrik. Eine Auslese von K. Preisendanz. Neue, durch-
 ges. Ausgabe, Wiesbaden 1959³.
Minnesängerhandschriften im Bodenseeraum, «Bodenseehfte» 12
 (1959), pp. 477-485.

1960

- Emanuel von Bodmans Leben und Werk, in E. v. Bodman. *Die gesamten Werke*, Bd. 1., Stuttgart 1960, pp. 14-220.
Melanchthon in Heidelberg 1557, Philipp Melanchthon 1497-1560. Gedenkschrift, Bretten 1960, pp. 77-82.
 M. Tullius Cicero. In *Catilinam*. Textbearbeitung und Glossar von K. Preisendanz, Einl. von M. Gelzer. 3., verb. Aufl., Kerle Heidelberg 1960-1961.

1961

- Article *Ephesia Grammata*, in *Reallexikon für Antike und Christentum*, Bd. 5, Stuttgart 1961.
 Ein unbekannter Jugendbrief des Neuhumanisten Friedrich Sylburg (1563), «Schweizer Beiträge zur allgemeinen Geschichte» 18 (1961), pp. 240-253.
 Die Sankt Galler Klosterschule, «Bodenseehefte» 9 (1961), pp. 341-345.
 Schicksal und Wege der „Manessischen“ Liederhandschrift, Baden-Württemberg 1961, pp. 10-15.
 Enrique Sporn und sein wissenschaftliches Werk, «Pforzheimer Geschichtsblätter» 1 (1961), pp. 199-224.
 G. Kisch. *Zasius und Reuchlin*. Herausgegeben von K. Preisendanz, Pforzheimer Reuchlinschriften 1, Pforzheim 1961.
 P. Vergilius Maro. *Bucolica. Georgica. Aeneis*. In Auswahl herausgegeben von K. Preisendanz. Einleitung von K. Meister. 3., verb. Aufl. Heidelberg 1961.

1962

- Articles: *Aberglaube – Abraxas*, in *Der kleine Pauly. Lexikon der Antike*, Stuttgart 1962.
 Franz Schneider zum 70. Geburtstag, «Rhein-Neckar-Zeitung» 12.07.1962.

4. 2. REVIEWS

1909

- R. Glaser, *Griechische und deutsche Lyriker*, 1908, «Humanistisches Gymnasium» 20 (1909), p. 261.
 A. Ludwich, *Homerischer Hymnenbau nebst seinen Nachahmungen bei Kallimachos*, 1908, «Literarisches Zentralblatt» 60 (1909), coll. 20-21.
 J. Tambornino, *De antiquorum daemonismo*, 1909, «Literarisches Zentralblatt» 60 (1909), coll. 1608-1609.

1910

- J. Combarieu, *La musique et la magie*, 1909, «Literarisches Zentralblatt» 61 (1910), coll. 566-567.
 Lyrik, *Die schöne Literatur*, Beilage zum «Literarischen Zentralblatt» 11 (1910), coll. 273-275.

1911

- R. Reitzenstein, *Die hellenistischen Mysterienreligionen, ihre Grundgedanken und Wirkungen*, 1910, «Literarisches Zentralblatt» 62 (1911), coll. 707-708.

1912

- Lyrik, *Die schöne Literatur*, Beilage zum «Literarischen Zentralblatt» 13 (1912), coll. 324-328, 417.
 R. Wünsch, *Aus einem griechischen Zauberpapyrus*, 1911, «Berliner philologische Wochenschrift» 32 (1912), coll. 452-457.

1913

- B. Kuster, *De tribus carminibus papyri Parisinae magicae*, 1911, «Berliner philologische Wochenschrift» 33 (1913), coll. 1476-1478.

- O. Lagercrantz, *Papyrus Graecus Holmiensis*, 1913, «Literarisches Zentralblatt» 64 (1913), coll. 773-775.

- J. Demiańczuk, *Supplementum comicum*, 1912, «Literarisches Zentralblatt» 64 (1913).

1914

- P. Foucart, *Les mystères d'Eleusis*, 1914, «Wochenschrift für klassische Philologie» 31 (1914), coll. 1226-1227.

1915

- S. Eitrem, *Opferritus und Voropfer der Griechen und Römer*, 1915, «Literarisches Zentralblatt» 66 (1915), coll. 719-720.
 B. Hansen, *De Leonida Tarentino*, 1914, «Berliner philologische Wochenschrift» 35 (1915), coll. 996-997.
Poetae lyrici Graeci, Pars II, III, 1915-1914, «Deutsche Literaturzeitung» 36 (1915), coll. 1795-1797.

1916

- Novae Comoediae fragmenta in papyris reperta exceptis Menandrei*. Ed. O. Schroeder, 1915, «Berliner philologische Wochenschrift» 36 (1916), coll. 1292-1295.
Fundstätten und Funde im Großherzogtum Baden. 1. Bearbeitet von E. Wagner u.a., «Mannheimer Geschichtsblätter» 1916, Nr. 116/117.
 A. Gercke, *Altgriechische Kriegslyrik*, «Berliner philologische Wochenschrift» 36 (1916), coll. 481-482.
Herondas. Herondae mimiambi novis fragmentis adiectis ed. O. Crusius, ed. minor quinta, 1914 and E. Rostrup, *Oxyrhynchos papyri III, 413*, 1915, «Berliner philologische Wochenschrift» 36 (1916), coll. 651-656.
 E. Pfeiffer, *Studien zum antiken Sternglauben*, 1916, «Literarisches Zentralblatt» 67 (1916), coll. 601-602.
 G. Sachse, *Der Oidipus auf Kolonos des Sophokles*, 1914, «Literarisches Zentralblatt» 67 (1916), col. 525.
 G. P. Wetter, *Phos. Eine Untersuchung über hellenistische Frömmigkeit*, 1915, «Literarisches Zentralblatt» 67 (1916), coll. 436-437.

1917

- M. Breithaupt, *De Parmenisco grammatico*, 1915, «Literarisches Zentralblatt» 68 (1917), coll. 701-702.
 K. Christ, *Die altfranzösischen Handschriften der Palatina*, 1916, «Zentralblatt für Bibliothekswesen» 34 (1917), pp. 257-258.
 C. P. Darmstadt, *De Nechepsonis-Petosiridis isagoge quaestiones selectae*, 1916, «Berliner philologische Wochenschrift» 37 (1917), coll. 717-719.
 J. Geffcken, *Griechische Epigramme*, 1916, «Deutsche Literaturzeitung» 38 (1917), coll. 146-152.
 J. L. Heiberg, *Liv og død i Graeske belysning*, 1915, «Literarisches Zentralblatt» 68 (1917), col. 633.
 A. Holder, *Die Reichenauer Handschriften III, 1*, 1916, «Wochenschrift für klassische Philologie» 34 (1917), coll. 487-490, 524-529.
 R. Reitzenstein, *Die Göttin Psyche in der hellenistischen und frühchristlichen Literatur*, Heidelberg Winter Verlag 1917, «Deutsche Literaturzeitung» 38 (1917), coll. 1427-1433.
Sappho. Aus dem Griechischen übertragen von W. Walther, 1914, «Literarisches Zentralblatt» 68 (1917), coll. 47-48.
 F. Schwenn, *Die Menschenopfer bei den Griechen und Römern*, 1915, «Literarisches Zentralblatt» 68 (1917), coll. 437-438.

1918

- J. Basson, *De Cephalae et Planudae syllogis minoribus*, 1917, «Wochenschrift für klassische Philologie» 35 (1918), coll. 169-174, 201-204.
Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Die Bistümer Konstanz und Chur bearbeitet von P. Lehmann, 1918, «Literarisches Zentralblatt» 69 (1918), coll. 35-36 = «Deutsche Literaturzeitung» 39 (1918), coll. 563-569 u. d. T.: *Zu den mittelalterlichen Bibliothekskatalogen*.

- H. Fraenkel, *De Simia Rhodio*, 1915, «Deutsche Literaturzeitung» 39 (1918), coll. 232-234.
- Q. Horatius Flaccus. Erklärt von A. Kiessling, 1, 6. Aufl. erneuert von R. Heinze, 1917, «Literarisches Zentralblatt» 69 (1918), coll. 81-82.
- P. Kaegi, *Nachwirkungen der älteren griechischen Elegie in den Epigrammen der Anthologie*, 1917, «Wochenschrift für klassische Philologie» 35 (1918), coll. 337-341.
- E. Tièche, *Der Dithyrambos in der Aristotelischen Kunstlehre*, 1917, «Literarisches Zentralblatt» 69 (1918), coll. 690-691.
- F. Vollmer, *Zur Geschichte des lateinischen Hexameters*, 1917, «Literarisches Zentralblatt» 69 (1918), col. 126.
- 1919**
- S. Eitrem, *Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte II*, 1917, «Literarisches Zentralblatt» 70 (1919), coll. 417-419.
- P. Lehmann, *Wert und Echtheit einer Beda abgesprochenen Schrift*, 1919, «Literarisches Zentralblatt» 70 (1919), col. 917.
- K. Mras, *Die Personennamen in Lucians Hetärengesprächen*, 1916, «Literarisches Zentralblatt» 70 (1919), coll. 11-12.
- Plato. *Platons Dialoge Charmides, Lysis, Menexenos*, übersetzt und erläutert von O. Apelt, 1918, and *Platons Dialoge Laches und Euthyphron*, übersetzt und erläutert von G. Schneider. Herausgegeben von B. von Hagen, 1918, «Literarisches Zentralblatt» 70 (1919), coll. 835-836.
- J. Werner, *Aus Zürcher Handschriften*, 1919, «Literarisches Zentralblatt» 70 (1919), coll. 662-663.
- 1920**
- E. Bethe, *Die Ichneutai des Sophokles*, 1919, «Literarisches Zentralblatt» 71 (1920), col. 571.
- L. Deubner, *Bemerkungen zu einigen literarischen Papyri aus Oxyrhynchos*, 1919, «Berliner philologische Wochenschrift» 40 (1920), coll. 1129-1132.
- V. Gardthausen, *Protokoll. Text und Schrift*, 1919, «Wochenschrift für klassische Philologie» 37 (1920), coll. 148-149.
- A. W. de Groot, *A handbook of antique prose-rhythm I*, 1918, «Literarisches Zentralblatt» 71 (1920), coll. 211-212.
- R. Heinze, *Die lyrischen Verse des Horaz*, 1918, «Literarisches Zentralblatt» 71 (1920), col. 12.
- Plato. *Platons Apologie des Sokrates und Kriton*, übersetzt und erläutert von O. Apelt, 1919, and *Platons Dialoge Timaios und Kritias*, übersetzt und erläutert von O. Apelt, 1919, «Literarisches Zentralblatt» 71 (1920), col. 607.
- Senecas *Phaedra met inleiding door J. Van Wageningen I*, 1918, «Literarisches Zentralblatt» 71 (1920), col. 453.
- 1921**
- S. Eitrem, *Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte III*, 1920, «Literarisches Zentralblatt» 72 (1921), coll. 397-398.
- E. Flinck, *De Octaviae praetextae auctore*, 1919, and *Index verborum quae in Senecae fabulis necnon in Octavia praetexta reperiuntur*, a G. A. Oldfather, A. St. Pease, H. V. Canter conf., P. I-III, 1918, «Literarisches Zentralblatt» 72 (1921), coll. 480-481.
- 1922**
- L. Deubner, *Bemerkungen zu einigen literarischen Papyri aus Oxyrhynchos*, 1919, «Literarisches Zentralblatt» 73 (1922), col. 851.
- 1923**
- A. Deissmann, *Licht vom Osten*, 4. Aufl. 1923, «Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher» 4 (1923), pp. 405-407.
- F. Dornseiff, *Das Alphabet in Mystik und Magie*, 1922, «Literarisches Zentralblatt» 74 (1923), coll. 422-423.
- Fontes historiae religionis Aegyptiacae coll. Th. Hopfner, P. I*, 1922, «Literarisches Zentralblatt» 74 (1923), coll. 209-210.
- R. Heinze, *Ovids elegische Erzählung*, 1919, «Literarisches Zentralblatt» 74 (1923), col. 516.
- Th. Hopfner, *Griechisch-ägyptischer Offenbarungszauber*, Bd. 1, 1921, «Literarisches Zentralblatt» 74 (1923), coll. 100-101.
- L. Thorndike, *A history of magic and experimental science during the first centuries of our era*, 1923, «Literarisches Zentralblatt» 74 (1923), coll. 534-535.
- 1924**
- S. Eitrem, *The Greek magical papyri in the British Museum*, 1923, «Deutsche Literaturzeitung» 45 (1924), col. 1643.
- S. Eitrem, *Les Papyrus magiques grecs de Paris*, 1923, «Deutsche Literaturzeitung» 45 (1924), coll. 1505-1507.
- S. Eitrem, *Zu den Berliner Zauberpapyri*, 1923, «Literarisches Zentralblatt» 75 (1924), col. 999.
- M. Hammarström, *Ein minoischer Fruchtbarkeitszauber*, 1922, «Literarisches Zentralblatt» 75 (1924), col. 1000.
- W. A. Merrill, *The Lucretian hexameter*, 1922, «Literarisches Zentralblatt» 75 (1924), coll. 1000-1001.
- 1925**
- F. Bilabel, *Griechische Papyri*, 1924, «Literarische Wochenschrift» 1 (1925), p. 727.
- K. Christ, *Die Bibliothek Reuchlins in Pforzheim*, 1924, «Philologische Wochenschrift» 45 (1925), coll. 1078-1083.
- J. Král, *Beiträge zur griechischen Metrik*, 1925, «Literarische Wochenschrift» 1 (1925), p. 500.
- Anthologia lyrica graeca*, ed. E. Diehl, Vol. 1, 2 und Suppl., 1925, «Literarische Wochenschrift» 1 (1925), pp. 788-789.
- Papyri Osloenses, fasc. 1: Magical papyri* ed. S. Eitrem, 1925, «Deutsche Literaturzeitung» 46 (1925), coll. 1705-1708 = «Literarische Wochenschrift» 1 (1925), pp. 601-602.
- 1926**
- Fontes historiae religionis Aegyptiacae coll. Th. Hopfner*, 1922-1925, «Gnomon» 2 (1926), pp. 478-481.
- Herondas. Die Mimiamben des Herondas*, deutsch von O. Crusius, 2. Aufl. von R. Herzog, 1926, «Literarische Wochenschrift» 2 (1926), pp. 1286-1287.
- Papyri Osloenses, fasc. 1: Magical papyri*, ed. by S. Eitrem, 1925, «Philologische Wochenschrift» 46 (1926), coll. 401-407.
- 1927**
- E. F. Bruck, *Totentheil und Seelgerät im griechischen Recht*, 1926, «Orientalistische Literaturzeitung» 30 (1927), coll. 235-237.
- G. Dumézil, *Le crime des Lemniennes*, 1924, «Orientalistische Literaturzeitung» 30 (1927), coll. 853-854.
- W. F. Otto, *Die altgriechische Gottesidee*, 1926, «Orientalistische Literaturzeitung» 30 (1927), coll. 342-343.
- Papyri Osloenses, fasc. 1: Magical papyri*, ed. by S. Eitrem, 1925, «Orientalistische Literaturzeitung» 30 (1927), coll. 99-100.
- E. Peterson, *ΕΙΣ ΘΕΟΣ*, 1926, «Orientalistische Literaturzeitung» 30 (1927), coll. 960-962.
- R. Reitzenstein-H. H. Schaefer, *Studien zum antiken Synkretismus*, 1926, «Orientalistische Literaturzeitung» 30 (1927), coll. 789-795.
- 1928**
- E. Brögelmann, *Hellenistische Mysterienreligionen*, 1927, «Orientalistische Literaturzeitung» 31 (1928), coll. 184-186.
- Herondas. Die Mimiamben des Herondas*. Deutsch von O. Crusius, 2. Aufl. von R. Herzog, 1926, «Philologische Wochenschrift» 48 (1928), coll. 33-35.
- A. Wifstrand, *Studien zur griechischen Anthologie*, 1926, «Deutsche Literaturzeitung» 49 (1928), coll. 2449-2450.
- 1929**
- A. S. Hunt, *A Greek cryptogram*, 1929, «Philologische Wochenschrift» 49 (1929), coll. 1544-1549.

1930

- A. S. Hunt, *An incantation in the Ashmolean Museum*, «Journal of Egyptian Archaeology» 15 (1929), pp. 155-157, «Philologische Wochenschrift» 50 (1930), coll. 748-749.
- A. Linnenkugel, *De Lucillo Tarrhaeo epigrammatum poeta, grammatico, rhetore*, 1926, «Philologische Wochenschrift» 50 (1930), coll. 289-295.

1931

- J. Böhme, *Die Seele und das Ich im homerischen Epos*, 1929, «Deutsche Literaturzeitung» 52 (1931), coll. 2080-2082.
- Papyri Jandanae, cum discipulis* ed. C. Kalbfleisch, fasc. 5, bearbeitet von J. Sprey, 1931, «Philologische Wochenschrift» 51 (1931), coll. 985-990.
- A. Wifstrand, *Studien zur griechischen Anthologie*, 1926, «Philologische Wochenschrift» 51 (1931), coll. 1234-1237.

1932

- O. Guéraud, *ENTEΥΞΕΙΣ. Requêtes et plaintes adressées au roi d'Égypte au III^e siècle avant J.-C.*, 1931, «Philologische Wochenschrift» 52 (1932), coll. 609-613.
- Schöne Handschriften aus dem Besitz der Preußischen Staatsbibliothek*, 1931, «Philologische Wochenschrift» 52 (1932), coll. 1391-1393.
- A. Kropp O. P., *Ausgewählte Koptische Zaubertexte*, 1-3, 1930/31, «Philologische Wochenschrift» 52 (1932), coll. 571-572.
- Papyri Osloenses, fasc. II* ed. by S. Eitrem and L. Amundsen, 1931, «Philologische Wochenschrift» 52 (1932), coll. 227-234.

1933

- Magical Texts from a bilingual papyrus in the British Museum* ed. by H. J. Bell, A. D. Nock, H. Thompson, «Philologische Wochenschrift» 53 (1933), coll. 1029-1037.

1934

- A. Delatte, *La Catoptromancie grecque et ses dérivés*, 1932, «Philologische Wochenschrift» 54 (1934), coll. 420-424.

1936

- Scriptoria medii aevi Helvetica 1: Schreibschulen der Diözese Chur*, herausgegeben von A. Bruckner, 1935, «Deutsche Literaturzeitung» 57 (1936), coll. 1555-1560.

1939

- W. Gundel, *Dekane und Dekansterbilder*, 1936, «Göttingische gelehrte Anzeigen» 201 (1939), pp. 129-149.
- W. Port, *Commelinus (1550-1597). Leben und Werk eines Heidelberger Drucker-Verlegers*, 1938, «Philologische Wochenschrift» 59 (1939), coll. 454-464.

1940

- Th. Hopfner, *Das Sexuelleben der Griechen und Römer von den Anfängen bis ins 6. Jh. n. Chr.*, I, 1, 1938, «Philologische Wochenschrift» 60 (1940), coll. 162-163.
- Heinrich v. Veldeke, *Eneide*. Bearbeitet von A. Böckler, 1939, «Zentralblatt für Bibliothekswesen» 57 (1940), pp. 428-430.

1941

- A. Delatte, *Herbarius*, 2. éd., 1938, «Philologische Wochenschrift» 61 (1941), coll. 645-649.
- G. Smend, *Jan Gruter*, 1939, «Zentralblatt für Bibliothekswesen» 58 (1941), pp. 354-356.

1942

- J. Bidez, F. Cumont, *Les mages hellénisés*, 1938, «Philologische Wochenschrift» 62 (1942), coll. 74-79.
- C. Wendel, *Geschichte der Bibliotheken im griechisch-römischen*

Altertum, Handbuch der Bibliothekswissenschaft, Vol. 3, 1940, «Philologische Wochenschrift» 62 (1942), coll. 552-554.

1951

- H. Rüdiger, *Griechische Lyriker*, 1949, «Gnomon» 23 (1951), p. 105.
- G. C. Scherer, *Die Stadtbibliothek St. Gallen. 1: Geschichte der öffentlichen Bibliothek der Stadt St. Gallen 1551-1801*, herausgegeben von H. Fehrlin, 1951, «Deutsche Literaturzeitung» 72 (1951), coll. 529-530.
- W. Schubart, *Griechische literarische Papyri*, 1950, «Deutsche Literaturzeitung» 72 (1951), coll. 249-250.

1952

- Aus Antike und Orient. Festschrift W. Schubart zum 75. Geburtstag*, 1950, «Deutsche Literaturzeitung» 73 (1952), coll. 68-73.
- E. Bethe, *Buch und Bild im Altertum*, 1945, «Gnomon» 24 (1952), pp. 37-41.
- C. Bonner, *Studies in magical amulets*, 1950, «Gnomon» 24 (1952), pp. 340-345.
- C. Wendel, *Die griechisch-römische Buchbeschreibung*, 1949, «Gnomon» 24 (1952), pp. 225-228.

1953

- A. Bataille, *Les inscriptions grecques du temple de Hatshepsout*, 1951, «Deutsche Literaturzeitung» 74 (1953), coll. 413-415.
- G. Leyh, *Die Bildung des Bibliothekars*, 1952, «Deutsche Literaturzeitung» 74 (1953), coll. 321-322.
- A. Tomsin, *Étude sur les Presbyteroi des villages de la Chôra égyptienne*, 1952, «Deutsche Literaturzeitung» 74 (1953), coll. 415-416.

1954

- K. Martin, *Minnesänger. 18 farbige Wiedergaben aus der Manesseschen Liederhandschrift*, 1953, «Deutsche Literaturzeitung» 75 (1954), coll. 321-322.

1955

- Aus der Welt des Buches. Festgabe zum 70. Geburtstag* von G. Leyh, 1950, «Deutsche Literaturzeitung» 76 (1955), coll. 241-243.
- G. Leyh, *Aus vierzig Jahren Bibliotheksarbeit*, 1954, «Deutsche Literaturzeitung» 76 (1955), coll. 241-243.

1956

- W. Näf, *Vadian und seine Stadt St. Gallen*, 1, 1944, «Deutsche Literaturzeitung» 77 (1956), coll. 195-197.
- J. Tschichold, *Meisterbuch der Schrift*, 1952, «Deutsche Literaturzeitung» 77 (1956), coll. 800-803.
- U. Weber, *Wilhelm Brambach und die Reorganisation der Grossh. Badischen Hof- und Landesbibliothek in Karlsruhe*, 1954, «Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins» 104 = N. F. 65 (1956), pp. 544-548.

1957

- R. A. Pack, *The Greek and Latin literary texts from Greco-Roman Egypt*, 1952, «Deutsche Literaturzeitung» 78 (1957), pp. 787-790.
- Papyrus Bodmer 1: Iliade. Publ. par V. Martin*, 1954, «Deutsche Literaturzeitung» 78 (1954), coll. 203-205.

1959

- J. Autenrieth, *Die Domschule von Konstanz*, 1956, «Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins» 107 = N. F. 68 (1959), pp. 242-244.
- R. Cavenaile, *Corpus papyrorum latinarum*, 1958, «Deutsche Literaturzeitung» 80 (1959), coll. 306-312.

1960

- W. Näf, *Vadian und seine Stadt St. Gallen*, 2, 1957, «Deutsche Literaturzeitung» 81 (1960), coll. 297-300.

1961

P. Lehmann, *Eine Geschichte der alten Fuggerbibliotheken*, 1 (1956), 2 (1960), «Deutsche Literaturzeitung» 82 (1961), coll. 201-206.

1962

E. v. Bodman, *Die gesamten Werke*, Voll. 1-10, 1951-1960, «Germanistik» 3 (1962), pp. 150-151.

A. S. F. Gow, *The Greek anthology*, 1958, «Gnomon» 34 (1962), pp. 653-659.

