

*Ai nostri studenti,  
donne e uomini di paesi lontani, compagni di viaggio.*

*A Marisa, nuovo germoglio di vita della Scuola di pace.*

Questo libro è rilasciato con licenza Creative Commons “Attribuzione - Non Commerciale - Non Opere Derivate 2.0”, consultabile in rete all’indirizzo <http://creativecommons.org>. Pertanto questo libro è libero e può essere riprodotto e distribuito con ogni mezzo fisico, meccanico o elettronico, a condizione che la riproduzione del testo avvenga integralmente e senza modifiche, ad uso privato e a fini non commerciali.



#### Attribuzione - Non Commerciale - Non Opere Derivate 2.0

*Tu sei libero:*

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire o recitare l’opera.

Alle seguenti condizioni:

Attribuzione. Devi riconoscere il contributo dell’autore originario.

Non commerciale. Non puoi usare quest’opera per scopi commerciali.

Non opere derivate. Non puoi alterare, trasformare o sviluppare quest’opera.

- In occasione di ogni atto di riutilizzo o distribuzione, devi chiarire agli altri i termini della licenza di quest’opera.
- Se ottieni il permesso dal titolare del diritto d’autore, è possibile rinunciare ad ognuna di queste condizioni.

©Marotta & Cafiero editori

Via Andrea Pazienza, 25

80144 Napoli

[www.marottaecafiero.it](http://www.marottaecafiero.it)

ISBN 978-88-88234-98-4

Prodotto dal basso grazie a:



*Progetto grafico e copertina di Luca Pignataro*

*Illustrazioni di Gennaro Monforte*

*Fotografie:*

*Unità 7, Esercizio 21: cadfael1979; Esercizio 23: Michele Mazzoli*

*Unità 9, Esercizio 18: a) stordito b) Davide e Paola*

*Unità 10, Esercizio 27: a) Esther Gibbons d) Trey Ratcliff*

*Unità 12, Esercizio 5: a) paPisc, b) Roger Ferrer Ibáñez, c) skorasaurus, d) fugzu; Esercizio 12: a) Yuting Hsu,*

*b) Mark H. Anbinder, c) Jens Ohlig, d) Caleb Lost*

*Unità 13, Esercizio 2: a) John Litchtenhan*

*Unità 14, Esercizio 17: 1a) Tushar Pokle, 1b) Ciiità di Modena, 1c) M@rcello;-), 2a) Manuel Buetti, 2b) Marco*

*Novali, 2c) Tazebao; Unità 14, Esercizio 22: a) activioslo, b) Catherine V, c) Daniel Gasienica*

*Unità 15, Esercizio 29: a) Cyril Weerasooriya, b) Jeff Attaway, c) Sergio, d) Dominique Sanchez, e) Muzzafar*

*Bukhari*

*Unità 16, Esercizio 10: Pallasos en Rebeldia;*

*Unità 17, Esercizio 1: Max Schimke; Esercizio 24: Alessandro Galvan;*

*Unità 18, Esercizio 5: Olga e Zanni; Esercizio 12: a) Babies for Obama 2012, b) Chihfeng Hsueh, c) Alvinksu;*

*Esercizio 17: a) Socialdemokrater för tro och solidaritet, b) the second fiddle, c) Festival Karsh Ottawa, d)*

*Ammon Beckstrom; Esercizio 27: a) kh1234567890, b) Roberto Rizzato, c) manintheorangeshirt, d) Bob*

*August;*

*Unità 19, Esercizio 25: Agecom Bahia; Esercizio 27: Theirhistory*

*Unità 20, Esercizio 19: Forum PA; Esercizio 31: Davide Bresolin; Esercizio 34: Andrea Skerlavaj; Esercizio 36:*

*a) Koes, b) Stanislav Yanemenko c) Murilo Cardoso d) jeffcapeshop; Esercizio 44: Riccardo f.m.; Esercizio*

*54: Miss\_ohara; Esercizio 62: J.P. Esperança.*

*Hanno collaborato alla stesura del testo: Federica Carta, Sara Esposito, Simona Mercurio, Paola Sanges, Adele Spina, Angela Severino, Carmela Tagliamonte, Carmine Valentino.*

*Il complesso lavoro redazionale ha visto partecipi:*

*Egidio Addeo, Marta Amodio, Emanuele Aprile, Giuseppe Baglio, Immacolata Barone, Aldo Bifulco, Franco Brescia, Paola Carrozzo, Paola Cotticelli, Rosario D’Angelo, Marcella D’Aponte, Chiara Florenzano, Anna Grandone, Aurora Maranzano, Antonia Melino, Fulvio Mesolella, Fiorella Molisso, Cristofaro Palomba, Simona Pollio, Turi Spano.*

*Si ringraziano in modo particolare: Luca Pignataro, Gennaro Monforte.*

*I ragni 3*

A cura di Carmela Maffia e Marta Maffia

## **Nuovi italiani**

Marotta&Caferio  
editori



## *Prefazione*

### **La parola agli immigrati**

L'Associazione Scuola di pace di Napoli da quattro anni ha avviato una Scuola di italiano per gli immigrati, che si tiene nei locali della chiesa battista in via Foria, 93.

Un'iniziativa che ha avuto un grande successo e merita tutto il nostro plauso per una ragione molto semplice: la scuola ha lo scopo di dare la **parola** agli immigrati, che costituiscono i più poveri e i più sfruttati in mezzo a noi.

Sono persone che fuggono da situazioni drammatiche nei loro paesi come la fame, la dittatura, la guerra. È il mondo dei poveri costretti ad emigrare per trovare pane e dignità, e arrivano in Italia sperando di trovare proprio questa. Invece si ritrovano sfruttati, emarginati e disprezzati grazie anche ad una legislazione xenofoba e razzista che si è dato questo paese dalla legge Fini – Bossi al “pacchetto sicurezza” del ministro Maroni. Senza parlare dello sfruttamento di queste donne e uomini usati come mano d'opera pagata a basso prezzo.

Gli immigrati sono oggi la classe più debole e discriminata del nostro paese. Per questo ritengo fondamentale insegnare l'italiano affinché possano mettersi in piedi e prendere la parola; dovranno essere e sentirsi protagonisti per ottenere i diritti fondamentali. Noi italiani dobbiamo sostenere questo impegno, ma loro devono essere in prima fila. E questo può realizzarsi solo se possiederanno bene la lingua e la cultura italiana. Ci hanno già dimostrato di saper lottare sia nelle rivolte di Castel Volturno contro la camorra (2008), sia di Rosarno contro la 'ndrangheta (2009), sia con lo sciopero delle rotonde in Campania contro il capolarato (2010).

La conoscenza della lingua italiana darà ancora più forza al cammino intrapreso di emancipazione e servirà anche per comunicarci e regalarci la ricchezza delle loro culture ed esperienze religiose.

L'Italia ne ha bisogno. Quindi benvenuto questo testo di italiano per immigrati e buon lavoro a tutti.

*Alex Zanotelli*



## Introduzione

**Nuovi Italiani** nasce dall'esperienza di tre anni di insegnamento di italiano L2 e dal contributo professionale degli insegnanti volontari dell'Associazione *Scuola di pace* di Napoli.

La *Scuola di pace* ha stipulato nel settembre 2011 una convenzione con l'Università per stranieri di Siena, diventando sede d'esame **Cils**, Certificazione italiano lingua straniera. Siamo convinti che, al di là del nobile volontariato, sia fondamentale mantenere un buon livello professionale nell'insegnamento, per non rischiare di demotivare lo studente e rendere il nostro intervento vano se non deleterio.

Il volume è pensato per una classe di apprendenti adulti il cui obiettivo sia quello di conseguire la certificazione del livello di competenza linguistica A2, secondo i parametri del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue. Tale certificazione è ad oggi necessaria per il conseguimento del permesso di soggiorno di lunga durata.

Livelli basici	COMPRESIONE		
	ascolto		lettura
<b>A1</b>	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.		Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.
<b>A2</b>	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.		Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.

Livelli basici	PARLATO		SCRITTO
	interazione orale	produzione orale	produzione scritta
<b>A1</b>	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo su una scheda di registrazione.
<b>A2</b>	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.

Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Livelli europei. Scheda per l'autovalutazione.

Il percorso di questi anni ci ha visto spesso in **difficoltà** di fronte a situazioni comunicative (quali prenotare una vacanza in isole lontane, parlare con la reception di un albergo, aprire un libretto di assegni bancario...) proposte dalla maggior parte dei testi di italiano per stranieri e ben lontane dalla realtà dei nostri studenti. Abbiamo quindi sentito il bisogno di produrre materiale per i gruppi classe che seguono i nostri corsi, formati da immigrati che sono in Italia non per turismo, ma per esigenze strettamente lavorative se non perché costretti a fuggire dal proprio paese.

Altra difficoltà è quella legata all'eterogeneità dei gruppi classe. Il diverso grado e tipo di motivazione all'apprendimento, il livello di scolarizzazione, la lingua o (più spesso) le lingue di partenza, l'età: sono tutte variabili da tenere in conto nell'insegnamento di una seconda lingua e che, nel nostro caso, si presentano in forme molto varie anche all'interno dello stesso gruppo classe, rendendo spesso i percorsi di insegnamento e di apprendimento più complessi.

Nonostante questo, da un confronto in itinere e finale con i nostri alunni, è emerso, senza ombra di dubbio, che la ricchezza di classi con persone provenienti da paesi a volte lontanissimi, riesce a creare un clima di confronto e di aiuto reciproco cui non si può rinunciare. L'uso dell'italiano, inoltre, come unica lingua di comunicazione tra gli studenti non può che agevolare il processo di apprendimento.

Ciò che risulta indispensabile sia per gli studenti che per gli insegnanti, è però creare, attraverso un valido test d'ingresso, gruppi classe che presentino in partenza, per quanto possibile, un livello di competenza dell'italiano simile, con un'attenzione particolare per gli analfabeti totali o di ritorno.

Il **modello didattico** cui facciamo riferimento è quello comunicativo, con uno sguardo particolare all'umanistico affettivo, in quanto la fiducia reciproca è presupposto indispensabile per rompere pregiudizi (un donna che insegna a un uomo, per esempio) o sciogliere timidezze (come nel caso dei silenziosi orientali), che possono inficiare l'apprendimento.

Il percorso che proponiamo è diviso in **20 unità** di apprendimento, ovvero sequenze organizzate di attività che rispondono a più obiettivi: linguistici, comunicativi e socioculturali.

Ogni unità parte da un testo (in senso lato) non scolastico su cui si costruisce la prima e cruciale fase: quella motivazionale. In questa fase è importante che gli apprendenti adulti mettano in campo le proprie conoscenze pregresse della lingua e del mondo e che si crei subito un contatto con situazioni concrete. Il compito dell'insegnante è soprattutto quello di osservare per capire chi sono i propri studenti e, benché gli esercizi di motivazione possano apparire molto semplici, è importante che né gli studenti né gli insegnanti li prendano alla leggera: questo tipo di esercizi, infatti, aiuta a creare un senso di fiducia e di rilassatezza in classe che sarà utile per lo svolgimento dell'intera lezione.

Dopo la fase motivazionale, le unità sono strutturate in modo che gli alunni possano affrontare concrete situazioni della vita quotidiana. I diversi aspetti della lingua (per esempio la prima persona del presente dei verbi), non sono separati dal contesto, ma inseriti in modo tale che gli studenti possano ipotizzare una forma (verbo andare: andò), verificare le proprie ipotesi, fissare le regole attraverso esercizi orali e scritti e sistematizzarle con tabelle da riempire o da osservare.

Diverse sono le tipologie di esercizi proposte (individuali, in coppie o in gruppi), che mirano a sviluppare ed esercitare tutte le abilità previste dal QCER: ascolto, lettura, interazione e produzione orale, produzione scritta. Le consegne degli esercizi devono essere spiegate sempre dall'insegnante, che dovrà rendere familiari formule che si ripetono nel corso di tutto il volume come "Quali sono le informazioni presenti nel testo?" oppure "Abbina nu-



meri e lettere”, nonché le modalità di risposta. Tali formule e modalità sono le stesse che gli studenti si troveranno ad affrontare in occasione dell’esame Cils.

Le unità 5, 10, 15 e 20 sono pensate come unità di riepilogo e potranno essere usate sia in classe, sia per l’autovalutazione a casa. Sono infatti presenti le soluzioni degli esercizi.

Intento fondamentale del volume è quello di potenziare principalmente negli apprendenti la **percezione della struttura** della lingua italiana a tutti i livelli.

Partendo dal **livello fonetico**, non sono per niente scontati né i suoni che usiamo né tantomeno i grafemi che utilizziamo per rappresentare tali suoni. Esistono, infatti, com’è noto, altri tipi di alfabeto, come quello cirillico o quello singalese, che non solo adottano segni grafici diversi ma, a volte, anche diverse modalità di corrispondenza (come l’alfabeto cinese, in cui ogni segno rappresenta un morfema). L’approccio all’alfabeto (presentato nell’unità 1), quindi, rappresenta un passo delicato, non solo per chi è completamente analfabeta, ma anche per chi è in Italia da anni e spesso ancora non riesce a distinguere alcuni suoni o grafemi. Anche al livello di alfabetizzazione, inoltre, è importante tenere sempre presente l’aspetto motivazionale, associando sempre agli esercizi di copia, per esempio, compiti di tipo comunicativo. Gli esercizi di pronuncia e ortografia, presenti nelle prime 10 unità, rappresentano comunque solo uno spunto per un lavoro di approfondimento, che solitamente varia da classe a classe in relazione soprattutto alle lingue d’origine degli apprendenti.

Attenzione è rivolta anche ad alcuni **aspetti prosodici** della lingua. A partire dalla cosiddetta curva intonativa ascendente delle interrogative, rappresentata con una freccia verso l’alto e presentata già nelle prime unità, nel corso del volume sono messi in evidenza anche enunciati caratterizzati da altri tipi di curve melodiche. Esercizi del tipo “Pronuncia questa frase con rabbia, con gioia, etc...” servono appunto ad esplorare gli strumenti prosodici utilizzati nell’italiano per comunicare determinati stati d’animo. Anche questi strumenti sono in gran parte culturalmente specifici e fondamentali per una comunicazione efficace e perciò necessitano di particolare attenzione.

Al **livello morfologico**, è necessario creare le strutture di base su cui poter costruire tutta la lingua. Una delle distinzioni fondamentali in italiano è quella tra maschile e femminile, distinzione che non è uguale né presente in tutte le lingue e che passa attraverso la distinzione intuitiva di uomo e donna. Altra struttura importante è la coniugazione del verbo, che è inserita nelle prime unità in modo graduale rafforzando in primo luogo il concetto di persona attraverso i pronomi personali. È bene consolidare questi concetti prima di andare avanti.

A **livello di sintassi** della frase è fondamentale far passare la struttura SVO dell’italiano. A tal fine abbiamo cercato di (de)strutturare gli enunciati secondo i principi della verbo dipendenza, servendoci per questo di simboli elementari, come quelli utilizzati nel metodo Montessori. Gli esercizi del tipo “Ordina” servono, appunto, a rafforzare la consapevolezza della struttura della frase italiana, senza avere l’ansia di dover produrre *ex novo* un enunciato. Nel corso del volume la sintassi del periodo diventa più complessa e si chiederà agli apprendenti uno sforzo sempre maggiore nella costruzione di frasi più articolate.

Per quanto riguarda il **lessico**, nell’unità 1 sono fornite agli apprendenti 100 parole dal “Vocabolario di base della lingua italiana” tratto da De Mauro T., *Guida all’uso delle parole*, Editori riuniti, Roma, 2003. Il lessico di base, che sarà un riferimento per tutte le unità, sarà utile agli apprendenti anche per orientarsi in testi più lunghi e complessi, dei quali saranno capaci di comprendere, in questo modo, il senso complessivo.

Sono presenti nel volume, inoltre, alcuni cenni sulla **gestualità** nell’italiano. I gesti rappresentano un linguaggio complementare a quello verbale, ma ugualmente fondamentale,

soprattutto ai livelli più bassi di competenza. È importante, quindi, soffermarsi e apprendere anche i gesti, in quanto anch'essi variano da cultura a cultura e da lingua a lingua.

Ogni unità del volume è corredata di **note**, che rappresentano soprattutto uno spazio riservato a riflessioni di carattere linguistico o a consigli pratici maturati negli anni di insegnamento. Più volte, come potrete vedere, l'insegnante sarà invitato a procedere con calma e a non saltare passaggi fondamentali (una riflessione in più può solo rendere la competenza più consapevole), a non dare NIENTE per scontato, a limitare al minimo le spiegazioni di tipo "grammaticale".

È importante, infatti, tenere sempre presente che tipo di italiano stiamo insegnando e soprattutto qual è il nostro obiettivo, anche sulla base delle linee guida per la certificazione Cils "A1-A2", che non prevedono una riflessione metalinguistica sulla lingua da parte degli apprendenti di questo livello. Nel testo le informazioni di grammatica vengono presentate gradualmente e spesso in maniera deduttiva, il metalinguaggio è ridottissimo e tutto è finalizzato alla comunicazione quotidiana ed immediata. Immaginate se volessimo spiegare le preposizioni semplici così come (ahinoi!) si insegnano ancora oggi in molte classi italiane: tutte insieme! Non sarebbe un insegnamento efficace. È necessario andare per gradi: prima si capisce la struttura della lingua, la si usa per imitazione e poi si diventa consapevoli e si interiorizza la regola; le eccezioni verranno dopo!

In conclusione, il nostro volume, lungi dal presentarsi come un manuale completo, deve rappresentare una traccia per l'insegnante che avrà così modo di non perder il filo del discorso linguistico con tappe ben precise, ma potrà e dovrà essere arricchito o modificato a seconda degli studenti con cui ci si trova a lavorare.

Carmela e Marta Maffia

# UNITÀ **1**

---












L'alfabeto italiano <sup>1</sup>

---

**1**

**Esercizio 1. Ascolta<sup>II</sup> e ripeti**

MAIUSCOLE    minuscole    corsivo    Pronuncia

A	a	<i>a</i>	A	
B	b	<i>b</i>	Bi	
C	c	<i>c</i>	Ci	
D	d	<i>d</i>	Di	
E	e	<i>e</i>	E	
F	f	<i>f</i>	Effe	
G	g	<i>g</i>	Gi	
H	h	<i>h</i>	Acca	Ho      hai      ha      hanno
I	i	<i>i</i>	I	
L	l	<i>l</i>	Elle	
M	m	<i>m</i>	Emme	
N	n	<i>n</i>	Enne	

MAIUSCOLE minuscole corsivo Pronuncia

O	o	<i>o</i>	O	
P	p	<i>p</i>	Pi	
Q	q	<i>q</i>	Qu	
R	r	<i>r</i>	Erre	
S	s	<i>s</i>	Esse	
T	t	<i>t</i>	Ti	
U	u	<i>u</i>	U	
V	v	<i>v</i>	Vi	
Z	z	<i>z</i>	Zeta	

Lettere straniere

J	j	<i>j</i>	I lunga/ gei
K	k	<i>k</i>	Cappa
X	x	<i>x</i>	Ics
Y	y	<i>y</i>	Ipsilon
W	w	<i>w</i>	Doppia vu

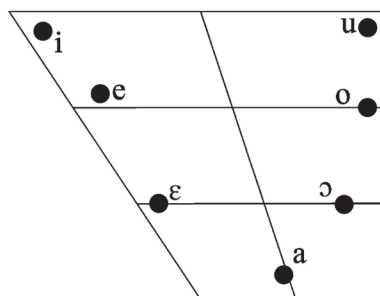


1

Esercizio 2. Conosci altre parole con le lettere dell'alfabeto italiano?

Le vocali<sup>III</sup>

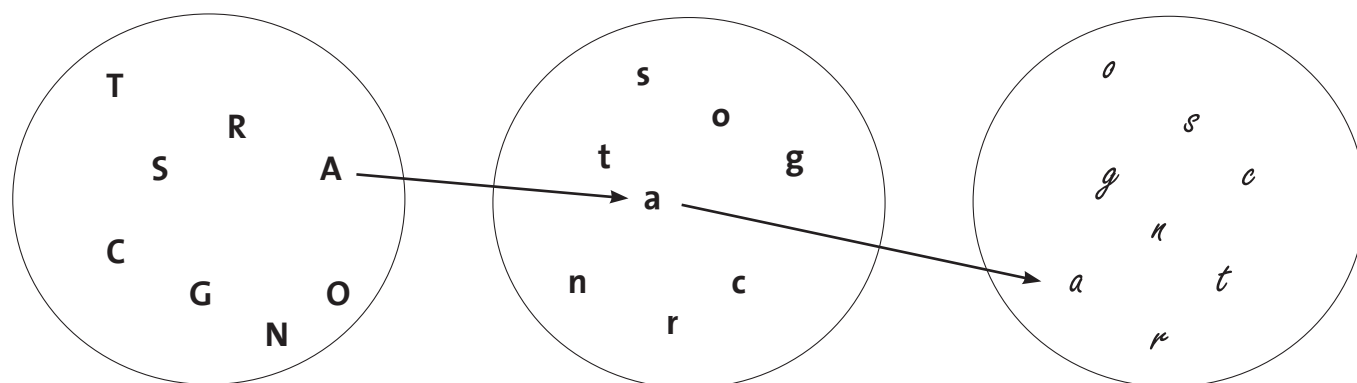
**A E I O U**<sup>IV</sup>



Esercizio 3. Ascolta e ripeti

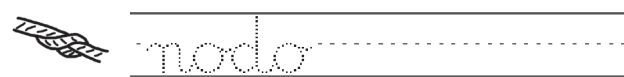
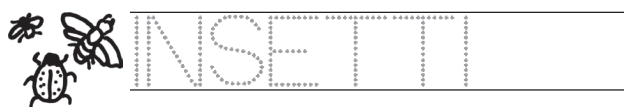
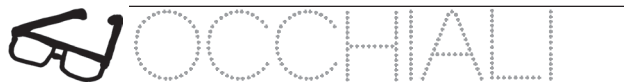
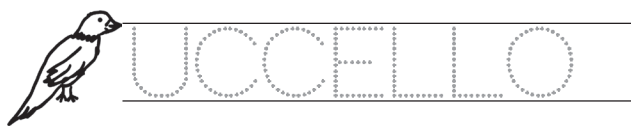
B	BA	BE	BI	BO	BU
C	CA	CHE	CHI	CO	CU
		CE	CI		
D	DA	DE	DI	DO	DU
F	FA	FE	FI	FO	FU
G	GA	GHE	GHI	GO	GU
		GE	GI		
L	LA	LE	LI	LO	LU
M	MA	ME	MI	MO	MU
N	NA	NE	NI	NO	NU
P	PA	PE	PI	PO	PU
Q	QUA	QUE	QUI	QUO	
R	RA	RE	RI	RO	RU
S	SA	SE	SI	SO	SU
T	TA	TE	TI	TO	TU
V	VA	VE	VI	VO	VU
Z	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU

Esercizio 4. Unisci



Esercizio 5. Chiudi il libro e scrivi sul quaderno le lettere in maiuscolo e in corsivo

Esercizio 6. Scrivi










Esercizio 7. Collega

**DOTTORE**  
**ACQUA**  
**QUESTURA**  
**UFFICIO**  
**SCALA**  
**NEGOZIO**

Ufficio  
Acqua  
*Dottore*  
Negozio  
Questura  
Scala

*Scala*  
*Questura*  
*Dottore*  
*Ufficio*  
*Negozio*  
*Acqua*

Esercizio 8. In coppia. Ascolta e indica la prima lettera delle parole

	S	I	C
1. 			
2. 			
3. 			
4. 			
5. 			
6. 			
7. 			

**1** **Esercizio 9. In gruppo. Trova le parole che conosci e scrivile a fianco**

**A**



USCITA DI EMERGENZA

\_\_\_\_\_

**B**

**Il negozio chiude lunedì**

\_\_\_\_\_

**C**



\_\_\_\_\_

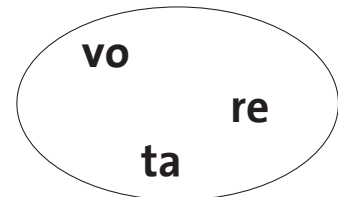
**D**



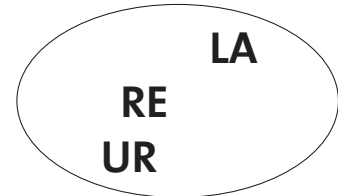
\_\_\_\_\_

**Esercizio 10. Ascolta e scrivi le parole**

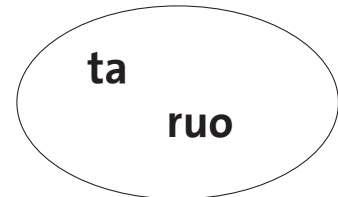
1. \_\_\_\_\_



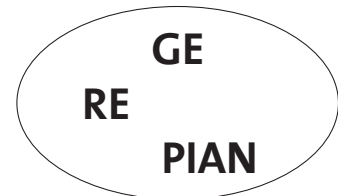
2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



**Esercizio 11. Ascolta e completa**

1. SI/CI  
BI \_\_\_\_\_ CLETTA



2. tro/cro  
tea \_\_\_\_\_





3. BE/VE  
\_\_\_NTO



4. sa/ca  
indi\_\_\_re



5. TA/SA  
VO\_\_\_RE



6. pre/tre  
\_\_\_no



7. TO/CO  
AU\_\_\_BUS













8. ni/pi  
si\_\_\_stra



**Esercizio 12. Fai lo spelling delle parole dell'esercizio 11**

**Esercizio 13. Scrivi la parola**

1		_____	6		_____
2		_____	7		_____
3		_____	8		_____
4		_____	9		_____
5		_____	10		_____

**Esercizio 14. In coppia. Separa le 5 parole**

ASCOLTARE/PREMERE/RIDERE/RIPETERE/SALTARE

1. IMBUTOIDEALACRIMANOTTEOROLOGIO
2. BACIAREPIANGERERIPETERESALTARESCEGLIERE
3. OMBRAREGALOUNGHIAVALIGIAZAINO
4. leggerenuotaretelefonaretagliareurlare
5. acquabandieracappellochiavemano
6. votaremarepalazzoportesole

**1**

**Esercizio 15. In gruppo. Parole spezzate**



<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">ARAN</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">ZUCCHE</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">BAN</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">RE</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">BICICLET</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">SCA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">VALI</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">RA</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">GALO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">GIA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">CIA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">RO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">DIO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">DIERA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">LA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px; width: 150px; margin: 0 auto;">TA</div>
---	---

1.     ARANCIA
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

**valigia = bagaglio**



**RITIRO BAGAGLI**  
*Luggage claim*



Conosci questi simboli? Si usano nella tua lingua di origine?

W
M

Esercizio 16. La tombola delle lettere

1

Cartella 1

	<b>g</b>		<b>a</b>	
<b>F</b>		<b>e</b>		<b>S</b>
	<b>C</b>		<b>L</b>	

Cartella 2

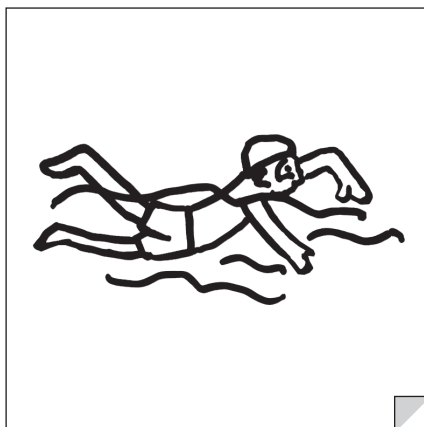
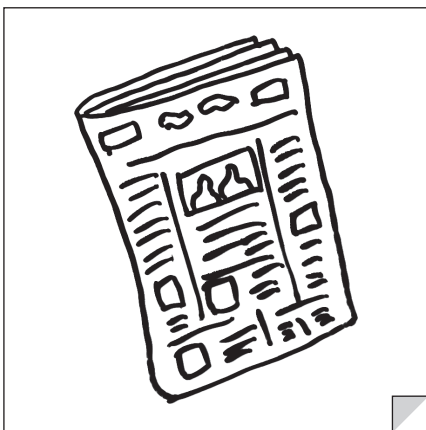
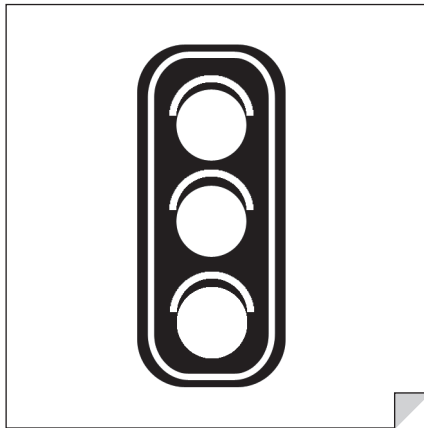
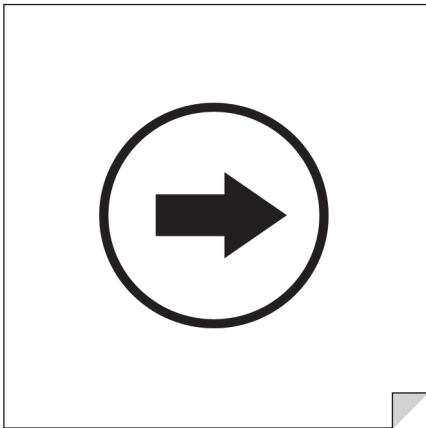
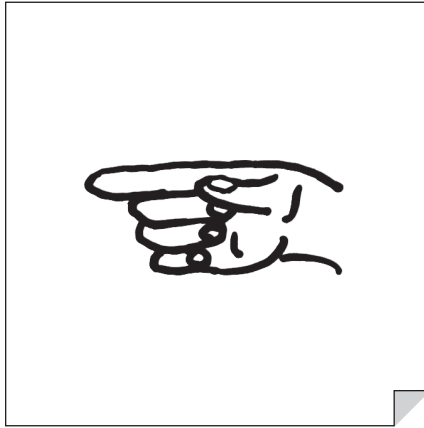
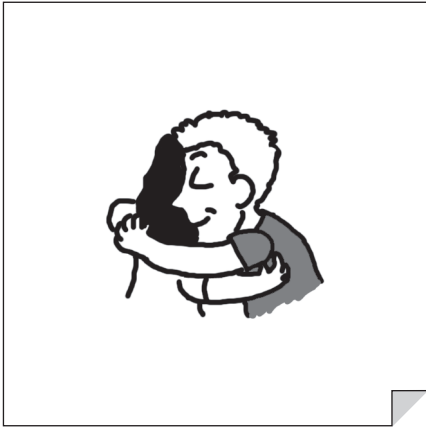
	<b>r</b>		<b>B</b>	
<b>m</b>		<b>l</b>		<b>O</b>
	<b>T</b>		<b>p</b>	

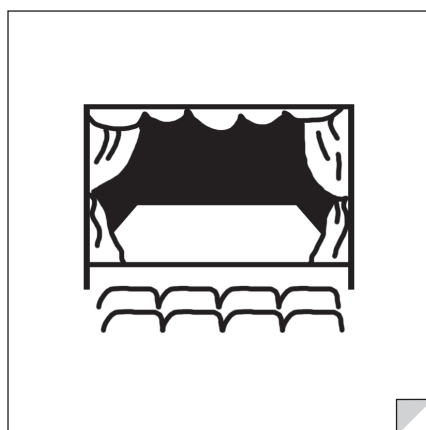
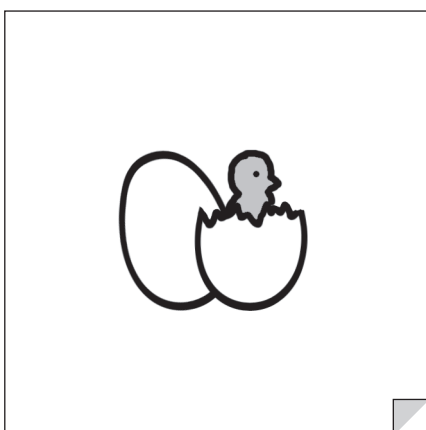
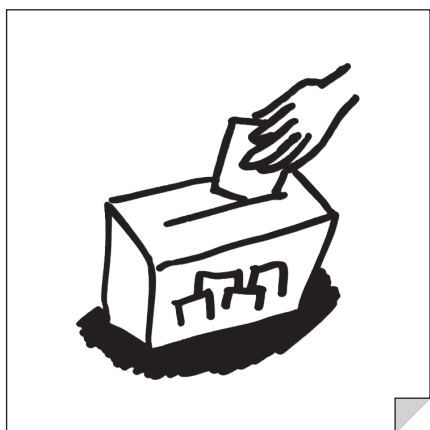
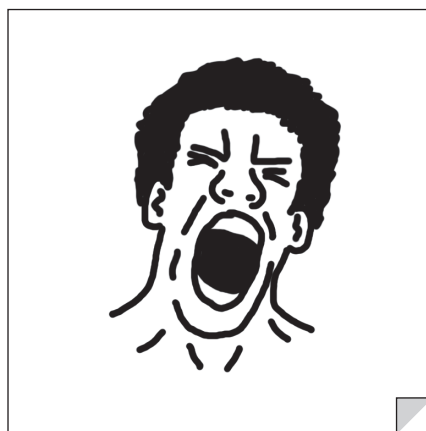
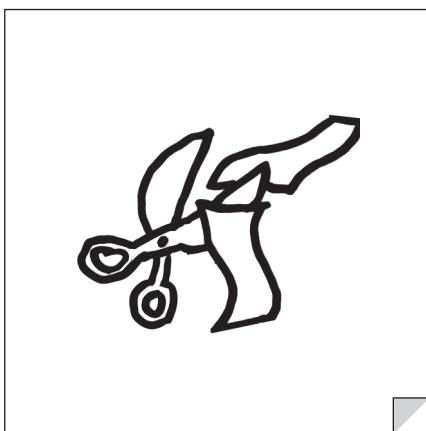
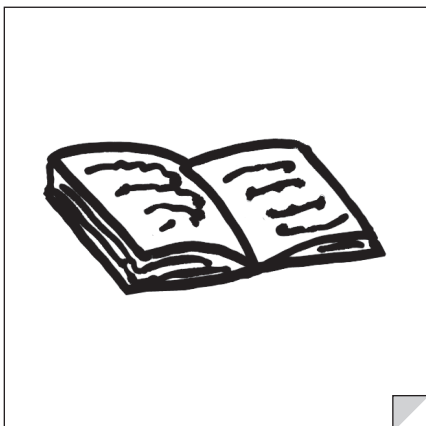
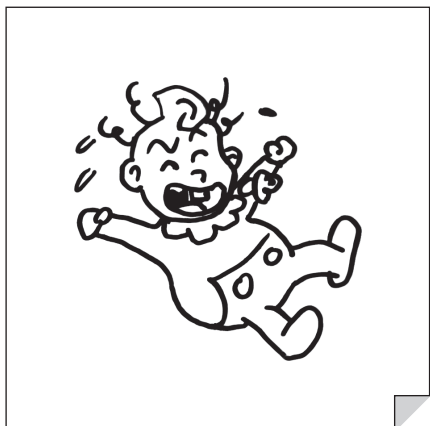
Cartella 3

	<b>U</b>		<b>d</b>	
<b>n</b>		<b>t</b>		<b>G</b>
	<b>V</b>		<b>S</b>	

1

Esercizio 17. In gruppo. "Indovina..."





## Note

---

<sup>i</sup> Attenzione, non tutte le lingue usano l'alfabeto latino e non tutte hanno una scrittura alfabetica; per esempio il russo usa l'alfabeto cirillico, l'arabo quello arabo e il cinese ha una scrittura sillabica.

<sup>ii</sup> La lettura dell'alfabeto deve essere fatta con la massima pazienza e senza nessuna fretta. Tutti gli alunni dovranno ripetere lettere e sillabe rispettando i tempi di ognuno. L'insegnante chiederà di: ascoltare, leggere (se il livello degli studenti lo permette), scegliere e ripetere. Meglio assicurarsi che tutti di volta in volta sappiano il significato di queste parole!

Per ripetere le lettere e formare parole sono molto utili le lettere mobili.

Se hai una lavagna, scrivi lettere, sillabe e parole intere in maniera progressiva e dopo averle pronunciate, chiedi di leggere e ripetere.

Per il lessico, stampa i disegni proposti a fine unità e crea delle vere e proprie carte da mostrare per ripetere le parole. Puoi anche utilizzare un registratore, molto utile per la consapevolezza della pronuncia di ciascuno studente.

<sup>iii</sup> Attenzione a non dare per scontato il valore delle vocali! L'arabo per esempio ne ha solo tre e non le segna sempre. Meglio non cercare di spiegare categorie astratte, ma puntare sull'uso.

<sup>iv</sup> Abbiamo riportato un triangolo vocalico che tiene conto di tutte e sette le vocali italiane, includendo la distinzione tra e/o aperte e chiuse. È importante farli esercitare su questa distinzione facendo notare l'apertura della bocca e la posizione delle labbra nella pronuncia.

# UNITÀ 2

---

Piacere!

---

Esercizio<sup>1</sup>. Osserva, ascolta<sup>II</sup> e leggi insieme all'insegnante

2



Come ti chiami?



Come ti chiami

Ciao  
Mi chiamo Ousmane e tu?



Ciao, come ti chiami?  
Piacere, io sono Carmine

Lui come si chiama?  
Lei come si chiama?

Lui si chiama Manjula  
Lei si chiama Corinne



Scusa, Ousmane, lui come si chiama?  
E lei?

	<b>LUI</b>		<b>LEI</b>	
--	------------	--	------------	--

<b>tu</b>	<b>lui/lei/LEI<sup>III</sup></b>
Come ti chiami?	Come si chiama?

Esercizio 2. In gruppo. Presentazioni

A: Io mi chiamo *Ciro* e tu?  
B: Piacere io sono *Diop*  
A: Scusa, *Diop*, lei come si chiama?  
B: Lei si chiama *Susara*



E nel tuo paese? Com'è il saluto? Noi di solito diamo la mano, due baci e diciamo "piacere".





**Esercizio 3. Osserva, ascolta<sup>IV</sup> e leggi insieme all'insegnante**

**A scuola**

Buonasera

Mi chiamo Zlatka

Rushinov

Z.a.t.c.l.a.  
R.u.s.h.i.n.o.v.

Buonasera signora, come si chiama di nome?

E di cognome?

Come scusi?  
Non ho capito.  
Può ripetere?

Ah, va bene, grazie

di nome  
di cognome

Come scusi? Non ho capito.

Può ripetere?

<b>tu</b>	<b>LEI</b>
Come scusa?	Come scusi?

**Esercizio 4. Trasforma<sup>V</sup> da tu a LEI**

1. Buonasera come ti chiami?  
\_\_\_\_\_
2. Io sono Madusha e tu?  
\_\_\_\_\_

**Esercizio 5. Trova le domande**

- A: \_\_\_\_\_  
Di nome mi chiamo Maria
- B: \_\_\_\_\_  
Mi chiamo M.a.r.i.a.

**Esercizio 6. In coppia. Ordina**

1. ti/ come /chiami? \_\_\_\_\_
2. chiamo/ Isuru/ mi \_\_\_\_\_
3. ho/ non/ capito \_\_\_\_\_
4. Marta/ piacere/ io sono \_\_\_\_\_
5. scusi? / come \_\_\_\_\_
6. ripetere?/ può \_\_\_\_\_
7. si chiama?/ lei/ come \_\_\_\_\_

2

I documenti



Nome \_\_\_\_\_  
 Cognome \_\_\_\_\_

Esercizio 7. Osserva, ascolta e leggi insieme all'insegnante

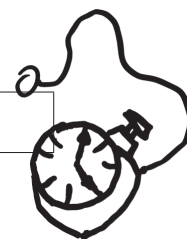
In classe

Esercizio 8. Rispondi<sup>VI</sup>

1. Che cosa studiamo oggi?

\_\_\_\_\_

ieri	oggi	domani	dopodomani
------	------	--------	------------












Esercizio 9. Ascolta, leggi e copia

**Esercizio 10. Ascolta, leggi e copia**

**INFORMAZIONI**  
LA SCUOLA  
È APERTA  
TUTTI I MERCOLEDÌ

\_\_\_\_\_  
LA SCUOLA  
È \_\_\_\_\_  
TUTTI I MERCOLEDÌ


aperto ≠ chiuso 

Verbi <sup>VII</sup> ●			
<b>1. Domandare</b>	● Veska domanda il nome a Sunet lo domando il cognome a Irina		  ...
<b>2. Riempire</b>	● Marian riempie il bicchiere Marian riempie il carrello Marian riempie il modulo		  ...
<b>3. Ordinare</b>	● Sunet ordina le parole Sunet ordina la casa Sunet ordina un caffè	chiami Come ti? 	  ...

**Esercizio 11. Fai un cerchio ○ sul verbo nelle frasi**

1. Ousmane domanda il cognome a Isuru
2. Veska sceglie la risposta
3. Io riempio il modulo
4. Amir ordina la casa
5. Aleida riempie la bottiglia
6. Damith domanda la strada
7. Malick sceglie la strada

2



**Amila saluta Susara**

←
●
→

Dove si trova il verbo?

[ ] a sinistra

[ ] al centro

[ ] a destra

**Esercizio 12. Osserva, ascolta e leggi insieme all'insegnante**

Come stai?



Ciao Amath, come va?

Tutto a posto

Sì, a presto

Bene grazie, e tu come stai?

Va bene, ci vediamo!

<b>tu</b>	<b>LEI</b>
Come stai?	Come sta?

Eh, così così... e LEI?

Bene, arrivederci signor Franco



Buongiorno Corrado, come sta?

Non c'è male, grazie

Arrivederci

**Esercizio 13. Trasforma da tu a Lei**

A: Ciao, come stai?

\_\_\_\_\_

B: Non c'è male e tu?

\_\_\_\_\_

**Esercizio 14. Trova le domande**

1. \_\_\_\_\_

Bene grazie, e tu?

2. \_\_\_\_\_

Non c'è male grazie e LEI?

**Esercizio 15. Trova le risposte**

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Come ti chiami?</p> <p>a) Sono Italiano</p> <p>b) Bene</p> <p>c) Sono Khadim</p>        | <p>3. E lei come si chiama?</p> <p>a) E tu come stai?</p> <p>b) Tutto bene</p> <p>c) lei si chiama Burma</p> |
| <p>2. Come sta?</p> <p>a) Arrivederci</p> <p>b) Bene, e tu?</p> <p>c) Bene grazie, e lei?</p> | <p>4. Come va?</p> <p>a) E tu?</p> <p>b) Così così, e tu?</p> <p>c) Piacere</p>                              |

**Esercizio 16. In gruppo<sup>VIII</sup>. Ordina**

1. sta?/ come/ buongiorno \_\_\_\_\_
2. e LEI?/ grazie/ bene \_\_\_\_\_
3. si chiama?/ lui/ come \_\_\_\_\_
4. chiama/ si/ Isuru \_\_\_\_\_
5. va?/ come/ ciao \_\_\_\_\_
6. male /non c'è/ grazie \_\_\_\_\_
7. si chiama/ lui/ Nivaldo \_\_\_\_\_

**Esercizio 17. In gruppo. Riempi**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_




6. \_\_\_\_\_

**Esercizio 18. Trova il contrario**

<b>freddo</b>	<b>piangere</b>
<b>entrare</b>	<b>chiudere</b>
<b>ridere</b>	<b>uscire</b>
<b>aprire</b>	<b>caldo</b>

(An arrow points from the box containing 'freddo' to the box containing 'caldo'.)

2

Verbi ●		
<b>1. Parlare</b>	● Io parlo con Ass Etelvina parla a <u>telefono</u>	 ...
<b>2. Salutare</b>	● Amil saluta Surara La <u>bambina</u> saluta la <u>mamma</u>	 ...
<b>3. Abbracciare</b>	● La bambina abbraccia il bambino La bambina abbraccia il <u>cane</u>	 ...

**Esercizio 19. Fai un cerchio ○ sul verbo delle frasi**

1. Jinasiri parla a telefono
2. La mamma abbraccia il bambino
3. Sunil saluta la Signora Maria
4. Carmela parla con Hamath
5. Bogdan saluta Marta
6. Etelevina abbraccia il figlio

**Esercizio 20. Completa**

1. Mario ordina una torta
2. Darshane abbraccia \_\_\_\_\_
3. Susara riempie \_\_\_\_\_



il cestino



una torta





il bambino


**Esercizio 21. In coppia. Correggi gli errori**


1. Quale ti chiami? \_\_\_\_\_ Come ti chiami? \_\_\_\_\_
2. Chi stai? \_\_\_\_\_
3. Come scusa? Non sei capito \_\_\_\_\_
4. Come ti chiami da nome? \_\_\_\_\_
5. Darshane abbraccia la torta \_\_\_\_\_

**Esercizio 22. In gruppo. Trova le parole che conosci e scrivile a fianco**

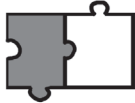
**A**  \_\_\_\_\_











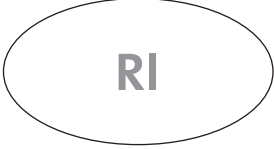





**B**  \_\_\_\_\_

**C**  \_\_\_\_\_

**D**  \_\_\_\_\_

**Esercizio 23. In gruppo. Parole spezzate**



1. PARLARE







2. \_\_\_\_\_

2


- 3. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- 7. \_\_\_\_\_

- 4. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_
- 8. \_\_\_\_\_

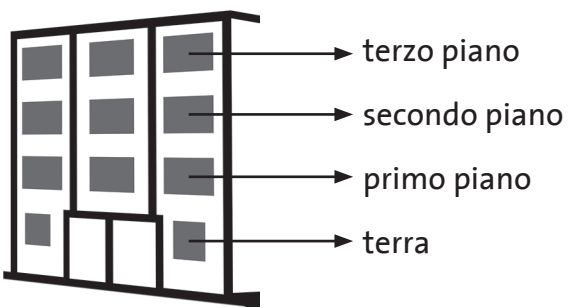
GRAMMATICA<sup>X</sup>

singolare	 io	 tu	 lui/ lei/ LEI
	 noi	 voi	 loro

prima persona singolare	io
seconda persona singolare	tu
terza persona singolare	lui/lei/LEI
prima persona plurale	noi
seconda persona plurale	voi
terza persona plurale	loro



Susara → lei  
 Amir → lui  
 Susara e Amir → loro





## Note

<sup>I</sup> È importante qui far passare in maniera intuitiva la distinzione di genere, propria dell'italiano, tra maschile e femminile. Se si prepara bene il campo sarà più facile dopo affrontare concetti astratti quali nomi maschili e femminili. Ricorda che queste categorie non sono uguali per tutte le lingue: alcune lingue sono flessive e hanno i casi (nominativo, genitivo ecc.), altre fanno una distinzione dei nomi in animati o in inanimati, altre ancora distinguono classi di nomi (per esempio una classe con determinate caratteristiche per i nomi di animali). Non impegolarti in schemi astratti che non condividiamo.

<sup>II</sup> È fondamentale spiegare l'intonazione della voce che cambia tra domanda e risposta. Ricorda che non in tutte le lingue esiste il punto interrogativo, ma ci sono per esempio dei suffissi particolari per indicare che si tratta di domanda.

<sup>III</sup> Da ora in poi useremo il LEI tutto maiuscolo per indicare la formula di cortesia, distinto dal lei minuscolo per il pronome femminile.

<sup>IV</sup> Attenzione in alcuni paesi, come lo Sri Lanka, le persone hanno più nomi e più cognomi, a volte lunghissimi!

<sup>V</sup> L'insegnante, a seconda del livello della classe, può decidere di svolgere gli esercizi di scrittura solo oralmente o prima oralmente in maniera collettiva e poi individualmente.

<sup>VI</sup> È importante creare sempre in maniera intuitiva le basi della nozione di tempo, di "prima, ora, dopo" che servirà a spiegare categorie verbali quali presente, passato e futuro. Anche la nozione di tempo del verbo non deve essere data per scontata (per esempio alcune lingue, come il russo, seguono altri schemi e distinguono i verbi in perfettivi e imperfettivi).

<sup>VII</sup> La struttura della frase semplice in italiano è SVO: soggetto verbo oggetto. Questa struttura non è uguale in tutto il mondo per cui deve essere ben interiorizzata da parte degli studenti. La posizione centrale (come un sole) del verbo faciliterà la comprensione e permetterà di creare frasi con più padronanza. L'uso dei simboli Montessori serve solo a fissare visivamente questa struttura. Non impegolarti in ragionamenti astratti. Fermati all'uso: il verbo è al centro (quasi sempre, ma le sfumature di comunicazione verranno con il tempo, non ora).

<sup>VIII</sup> L'insegnante può impostare esercizi del genere come dei veri e propri giochi, semplicemente stampando le parole delle varie frasi e distribuendole ai gruppi.

<sup>IX</sup> La categoria di persona non è universale. È importante fare capire qui, con esercizi di ripetizione, che l'italiano fa questa distinzione, facendo sempre esempi concreti e non parlando in astratto. Dopo così sarà più facile parlare della flessione del verbo a seconda della persona. Alcune lingue, come anche l'inglese (ad eccezione della terza persona singolare) usano la forma dell'infinito per tutte le persone.



# UNITÀ **3**

---

**Da dove vieni? Di dove sei?**

---

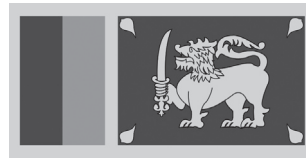
3

**Esercizio 1. Osserva, ascolta e leggi insieme all'insegnante**



Ciao, sono Isuru.  
Vengo dallo Sri Lanka, da Colombo.  
E tu da dove vieni?

Isuru



Io sono Hassan. Sono pakistano e sono di Islamabad.  
E tu di dove sei?

Hassan

**Esercizio 2. In gruppo! Guarda la carta del mondo e indica da dove vieni e di dove sei.**

A: Da dove vieni?  
B: Vengo dallo Sri Lanka, da Colombo


A: Di dove sei?  
B: Sono pakistano, di Islamabad





Continente	Nazione /Paese	Nazionalità/Cittadinanza
Asia	Sri Lanka	singalese
Asia	India	indiana
Europa	Francia	francese
Africa	Ghana	ghanese
Africa	Nigeria	nigeriana
America	Brasile	brasiana
America	Cuba	cubana
Oceania	Australia	australiana



Esercizio 3. Collega

BANDIERE → 

NAZIONE/PAESE → 

CARTA DEL MONDO → 

3

Esercizio 4. Leggi e rispondi

Sei pakistana?

Io sono indiana

No, non sono pakistana, sono singalese. E tu?



● lo sono indiana    ● lo **non** sono indiana

Dove si trova il **non**?  
 dopo il verbo  
 prima del verbo

Esercizio 5. In coppia. Usa il LEI

A: LEI è cinese?  
 B: No, non sono cinese, sono marocchino e LEI?

tu	LEI
tu sei...?	lei è...?


I documenti



Nome \_\_\_\_\_  
 Cognome \_\_\_\_\_  
 Nazionalità/cittadinanza \_\_\_\_\_  
 Luogo di nascita \_\_\_\_\_

**3**

VERBI + PREPOSIZIONI <sup>II</sup> ● + ◡	
1. Venire <sup>III</sup>	lo vengo <b>da</b> Pechino lo vengo <b>dalla</b> <sup>IV</sup> Cina
2. Essere	Salvatore <b>è</b> <b>di</b> Napoli



● ◡  
Venire **DA** + nazione e città  
Essere **DI** + città

**Esercizio 6. Trova la domanda<sup>V</sup>**

Risposta	Domanda
1. <b>Sono</b> di Colombo 2. <b>Vengo</b> dal Pakistan 3. <b>Sono</b> di Islamabad 4. <b>Vengo</b> dallo Sri Lanka 5. No, non <b>sono</b> ghanese, sono senegalese	A. Da dove <b>vieni</b> ? B. Di dove <b>sei</b> ? C. <b>Sei</b> ghanese?

**Esercizio 7. Trova la risposta**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Sei cinese?<br>a) Buonasera<br>b) Non c'è male grazie<br>c) No, sono russa<br>2. Da dove vieni?<br>a) Tutto bene, grazie<br>b) Vengo dal Madagascar<br>c) Mi chiamo Vlada | 3. Di dove sei?<br>a) Sono di Napoli<br>b) Piacere!<br>c) Come stai?<br>4. LEI è italiano?<br>a) Sei cinese<br>b) Così così, e tu?<br>c) Sì, sono di Milano |
|--|---|



 Lui	 Lei
Maschio → <b>Maschile<sup>VI</sup></b>	Femmina → <b>Femminile</b>

**Esercizio 8. Riempi con lei - lui**

- Surari è srilankese = lei è srilankese
- Diop è senegalese = \_\_\_\_\_ è senegalese
- Zlatka è russa = \_\_\_\_\_ è russa
- Lingxjang è cinese = \_\_\_\_\_ è cinese
- Angela è italiana = \_\_\_\_\_ è italiana

**Esercizio 9. Riempi con io/ tu o lui/lei/LEI<sup>VII</sup>**

1. \_\_\_\_\_ non sono africano
2. \_\_\_\_\_ è italiano
3. \_\_\_\_\_ non è pakistano
4. \_\_\_\_\_ è argentina?
5. \_\_\_\_\_ è Angela
6. \_\_\_\_\_ sono ghanese
7. \_\_\_\_\_ sei indiano?
8. \_\_\_\_\_ è russa

**Esercizio 10. Riempi con sono/sei/è**

1. Lei \_\_\_\_\_ italiana
2. Lui non \_\_\_\_\_ Paco
3. Io non \_\_\_\_\_ srilankese
4. Tu \_\_\_\_\_ argentino?
5. Lui \_\_\_\_\_ Antonio
6. Io \_\_\_\_\_ ghanese
7. Tu non \_\_\_\_\_ pakistano
8. Lei non \_\_\_\_\_ russa

**Grammatica Presente<sup>VIII</sup> del verbo essere<sup>IX</sup>**

prima persona singolare	Io	sono
seconda persona singolare	Tu	sei
terza persona singolare	lui/lei/LEI	è

**Esercizio 11. In gruppo. Presenta la classe**

*Lingxjang è cinese e viene da Pechino, Malinda è singalese e viene...*



**Esercizio 12. In gruppo. Parole spezzate**

Diagram illustrating word fragments for a puzzle. A puzzle piece icon is at the top center. An arrow points from the puzzle piece to the word 'nazione' which is formed by the following fragments:

- 1. cit
- 2. naziona
- 3. tro
- 4. cittadi
- 5. nazio
- 6. repub

Other fragments shown are:

- vare
- blica
- tà
- lità
- ne
- nanza

**3**

1. \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

**Esercizio 13. In coppia. Trova le parole che conosci e scrivile a fianco**

**A**  \_\_\_\_\_

**B**  \_\_\_\_\_

**C**  \_\_\_\_\_

**D**  \_\_\_\_\_

 E le città<sup>x</sup> del tuo paese d'origine? Come sono? Queste sono alcune cartoline dell'Italia!



Selinunte



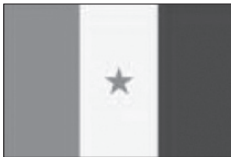

Venezia





Napoli





**Esercizio 14. Ascolta<sup>XI</sup> e scegli le informazioni presenti nel testo**

**Paco**

**Veselka**

**Zen Jie**

**3**

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 1. Veselka è bulgara      | 1. ● |
| 2. Zen Jie è un uomo      | 2. ○ |
| 3. Paco viene da Dakar    | 3. ○ |
| 4. Zen Jie è una ragazza  | 4. ○ |
| 5. Paco è una donna       | 5. ○ |
| 6. Veselka viene da Sofia | 6. ○ |
| 7. Zen Jie è cinese       | 7. ○ |

**Esercizio 15. In gruppo. Fai le domande**

1. Come

2. Di dove

3. Come

4. Da dove

●

stai

ti chiami

sei

vieni

?

1. \_\_\_\_\_ *come ti chiami?* \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

3

**Esercizio 16. Leggi e rispondi<sup>XII</sup> oralmente**



Ali

Buonasera, io sono Ali e sono marocchino, di Casablanca. Ora vivo in Italia, a Napoli

1. Di dov'è Ali?
2. Da dove viene?
3. Dove vive ora?

**Esercizio 17. In coppia<sup>XIII</sup>. Completa**

1. Ali viene <u>da</u> Marrakech	1. Ali è <u>di</u> Marrakech
2. Aurora viene <u>da</u> Madrid	2. Aurora è <u>di</u> Madrid
3. Isuru <u>viene da</u> Colombo	3. Isuru <u>è di</u> Colombo
4. Hassan viene <u>da</u> Islamabad	4. Hassan è <u>di</u> Islamabad
5. Lingxjang viene <u>da</u> Pechino	5. Lingxjang <u>è di</u> Pechino
6. Veska <u>viene da</u> Sofia	6. Veska <u>è di</u> Sofia


VERBI + PREPOSIZIONI ● + ◡

Vivere	● ◡
Salvatore vive a Pechino	● ◡
Salvatore vive in Italia	● ◡

● ◡  
Vivere **A** + città  
Vivere **IN** + nazione

**Esercizio 18. Fai un cerchio ◯ sul verbo e sottolinea le ◡ delle frasi**

1. La mamma ◯ vive ◡ a Roma
2. Sunil viene da Calcutta
3. Loro sono di Parigi
4. Francis vive in Francia
5. Io vengo da Islamabad
6. Lui vive a Colombo
7. Carmela è di Napoli



Dove si trova la ◡ ?

[ ] dopo il verbo

[ ] prima del verbo

**Esercizio 19. Completa con le ◡ DA, DI, IN o A**

A: \_\_\_ dove vieni?

C: lo vivo \_\_\_ Milano. E tu?

B: Vengo \_\_\_ Pechino, ma vivo \_\_\_ Italia  
da 4 anni

D: lo non vivo \_\_\_ Italia, vivo \_\_\_ Francia, \_\_\_  
Parigi

**Esercizio 20. In gruppo. Completa**

Lei  
da dove viene?



Come scusi?  
Non ho capito, di dov'è?



Dove vive ora?



tu	LEI
Da dove vieni?	Da dove viene?
Di dove sei?	Di dov'è?
Dove vivi?	Dove vive?
Come scusa? Non ho capito	Come scusi? Non ho capito

**Grammatica Presente del verbo essere**

prima persona singolare	io	sono
seconda persona singolare	Tu	sei
terza persona singolare	lui/lei/LEI	è
prima persona plurale	Noi	siamo
seconda persona plurale	Voi	siete
terza persona plurale	Loro	sono

### Esercizio 21. Completa con il verbo essere

**3**

1. Io \_\_\_\_\_ Pablo
2. Lei \_\_\_\_\_ la nostra insegnante
3. Tu \_\_\_\_\_ togolese
4. Loro \_\_\_\_\_ argentini
5. Voi \_\_\_\_\_ a scuola
6. Lei non \_\_\_\_\_ russa?
7. Io \_\_\_\_\_ del Ghana
8. Noi \_\_\_\_\_ italiani
9. Loro \_\_\_\_\_ senegalesi?
10. Voi \_\_\_\_\_ pakistani

### Esercizio 22. In coppia. Completa con il pronome giusto

1. <i>Paco</i> non è srilankese	<i>Lui</i> non è srilankese
2. <i>Maria</i> è una ragazza spagnola	_____ è una ragazza spagnola
3. <i>Giovanni</i> e <i>Diop</i> non sono francesi	_____ non sono francesi
4. <i>Tu</i> e <i>Francis</i> siete argentini?	_____ siete argentini?
5. Il Signor <i>Liu Fen</i> è coreano	_____ è coreano
6. <i>Luisa</i> e <i>Jessica</i> sono italiane	_____ sono italiane
7. <i>Io</i> e <i>Carmen</i> siamo di Lisbona	_____ siamo di Lisbona
8. <i>Tu</i> e <i>Dominique</i> siete a scuola?	_____ siete a scuola?




### Esercizio 23. In coppia. Correggi gli errori

1. Da dove sei? \_\_\_\_\_ Di dove sei? \_\_\_\_\_
2. Io vengo di Napoli \_\_\_\_\_
3. Vieni italiano? \_\_\_\_\_
4. No, vengo pakistano \_\_\_\_\_
5. Da dove vivi? \_\_\_\_\_
6. Vivo a Italia \_\_\_\_\_

**Esercizio 24. In gruppo. Ordina**

1. viene?/ Da dove \_\_\_\_ Da dove viene? \_\_\_\_\_
2. cubano?/ sei \_\_\_\_\_
3. sei?/ di dove \_\_\_\_\_
4. argentino/ sono/ non \_\_\_\_\_
5. dal/ vengo/ Pakistan \_\_\_\_\_
6. Colombo/ sono/di \_\_\_\_\_
7. Alì/ a/ vive/ Napoli \_\_\_\_\_

*[modi di dire e proverbi]* **Esercizio 25. In gruppo. Collega numeri e lettere**

1. Trovare l'America!

2. Mettere al mondo


3. Andare all'altro mondo

A. Essere fortunati!

B. Morire

C. Partorire

	A	B	C
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Nel tuo paese di origine di usa "bla bla bla" per dire parlare?

BLA  
BLA

**Esercizio 26. In coppia. Ordina**

1. l'America/ Trovare \_\_\_\_\_ Trovare l'America \_\_\_\_\_
2. Mondo/ Mettere/ al \_\_\_\_\_
3. Andare/ mondo/ all'altro \_\_\_\_\_

3

Note

<sup>I</sup> È importante far notare come nella domanda e nella risposta devono usare lo stesso verbo per semplificarsi la vita!

<sup>II</sup> Fondamentale è questa tabella: qui il concetto che vogliamo far passare è ancora quello di verbo come elemento centrale (il sole di cui parlavamo) che influenza tutto quello che c'è intorno. Le preposizioni hanno un valore particolare in relazione al verbo a cui si accompagnano. Devono imparare a partire sempre dal verbo. Devono imparare a chiedersi: "Cosa c'è intorno a questo verbo" e a prevedere "Dopo questo verbo potrebbe esserci..."

<sup>III</sup> Qui, così come nella tabella sul verbo vivere, abbiamo preferito usare l'infinito, concetto per niente banale, ma a cui devono abituarsi con gradualità. Puoi parlare semplicemente di una forma base da cui comunque partiremo nelle unità successive per la formazione del presente. Per ora non impegolarti in discussioni sulle tre coniugazioni (are, ere, ire) o peggio ancora sulla irregolarità di venire e essere.

<sup>IV</sup> La preposizione articolata è qui d'obbligo perché la devono usare. Ma fare una riflessione metalinguistica su come di forma è molto prematuro. Basati sull'uso, senza definizioni astratte.

<sup>V</sup> Qui si passa dalla seconda persona della domanda alla prima della risposta. Soffermati (poco!) solo sul verbo essere e non sul verbo venire, che impareranno attraverso l'uso.

<sup>VI</sup> Eccoci al concetto di genere già anticipato nell'unità 2. Lui è maschile, Lei è femminile. Per ora è meglio fermarsi a questo.

<sup>VII</sup> In questa unità battiamo molto sulla categoria dei pronomi e delle persone del verbo essere perché è frequentissimo che i nostri studenti usino solo il verbo all'infinito, per cui con esercizi molto semplici, ma ripetuti in vario modo facciamo passare il concetto di flessione del verbo.

<sup>VIII</sup> Il concetto di presente del verbo non è condiviso in tutte le lingue. Non impegolarti in spiegazioni astratte sulla temporalità del verbo. Serviti della linea del tempo proposta nell'unità 2, in modo da fermarti all'"ora" proposto.

<sup>IX</sup> Attenzione a non cercare di spiegare filosoficamente il significato del verbo essere, dell'essenza delle cose, ti troveresti in un vicolo cieco! Usalo e contestualizzalo.

<sup>X</sup> L'insegnante può chiedere di portare cartoline e foto dei propri paesi, è di solito molto motivante e stimolante. Si parla con orgoglio della città dove si è nati.

<sup>XI</sup> Paco è un ragazzo senegalese e viene da Dakar.  
Zan Jie è una ragazza cinese e viene da Pechino.  
Veselka è una donna bulgara e viene da Sofia.

<sup>XII</sup> Il passaggio dalla prima persona di Ali e la terza della risposta, lascia che sia intuitivo. Correggilo, ma soffermati solo sul verbo essere che si sta affrontando: "Io sono Ali" diventa "Lui è Ali".

<sup>XIII</sup> È importante fare capire in questo esercizio come questi costrutti "viene da" e "è di" hanno lo stesso significato; nell'unità 4 in questo modo sarà più facile far capire i sinonimi.

# UNITÀ 4

---

Quanti anni hai?

---


**Esercizio 1. In gruppo. Guarda le immagini e collega numero e lettera**

Conosci questi numeri?

**4**

**A** 

**B** 

**C** 


**D** 

**E** 

**F** 

**G** 

**H** 

 Nel tuo paese d'origine ci sono i numeri di emergenza?  
 A 18 anni si diventa maggiorenne?  
 Da noi i numeri hanno anche un valore, per esempio il 17 porta sfortuna, è la disgrazia! E da voi?



Esercizio 2. Leggi e completa



Ciao! mi chiamo Susara, sono singalese e ho 25 anni. E tu quanti anni hai?



Buongiorno! Io sono Zlatka, sono bulgara e ho 40 anni. E LEI quanti anni ha?

4

1. Susara è singalese
2. Susara                      25 anni
3. Zlatka è                                      e                                      40 anni

<b>tu</b>	<b>LEI</b>
Quanti anni hai?	Quanti anni ha?



In realtà in Italia non si chiede MAI l'età a una donna!  
E nel tuo paese d'origine?

I numeri

<b>1</b> uno	<b>2</b> due	<b>3</b> tre	<b>4</b> quattro	<b>5</b> cinque	<b>6</b> sei	<b>7</b> sette	<b>8</b> otto	<b>9</b> nove	<b>10</b> dieci
<b>11</b> undici	<b>12</b> dodici	<b>13</b> tredici	<b>14</b> quattordici	<b>15</b> quindici	<b>16</b> sedici	<b>17</b> diciassette	<b>18</b> diciotto	<b>19</b> diciannove	<b>20</b> venti
<b>30</b> trenta	<b>40</b> quaranta	<b>50</b> cinquanta	<b>60</b> sessanta	<b>70</b> settanta	<b>80</b> ottanta	<b>90</b> novanta	<b>100</b> cento	<b>1000</b> mille	<b>10000</b> diecimila

Esercizio 3. Completa<sup>II</sup>

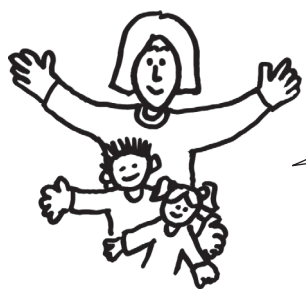
	1	3	7	9
20	ventuno		ventisette	
30		trentatrè		
70	settantuno			settantanove

### Esercizio 4. Leggi e scrivi a lettere

- A. 17 diciassette
- B. 45 \_\_\_\_\_
- C. 83 \_\_\_\_\_
- D. 970 \_\_\_\_\_

4

### Esercizio 5. In coppia. Leggi e rispondi<sup>III</sup>



Io sono Maria, ho 37 anni e ho due bambini.  
Lui ha 3 anni e lei 2

1. Come si chiama la signora nel disegno?

\_\_\_\_\_

2. Quanti bambini ha Maria?

\_\_\_\_\_

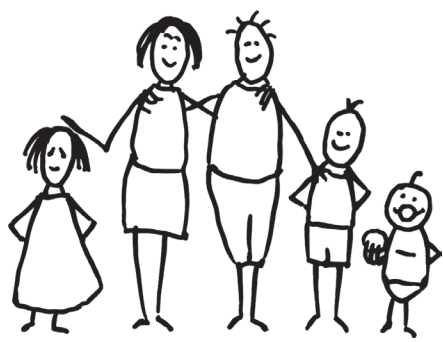
3. Quanti anni hanno i bambini di Maria?

\_\_\_\_\_

### Esercizio 6. In gruppo. Presenta la classe

- A: Tu quanti anni hai?
- B: Io ho ... anni. E tu? E lei? e lui?

### Esercizio 7. Ascolta<sup>IV</sup> e rispondi



Irina anni 5    mamma anni 37    papà anni 43    Boris anni 10    Luis anni 2

1. Quanti anni ha Boris?

\_\_\_\_\_

2. Quanti anni ha Irina?

\_\_\_\_\_

3. Quanti fratelli ha Luis?

\_\_\_\_\_

4. Quante sorelle ha Boris?

\_\_\_\_\_

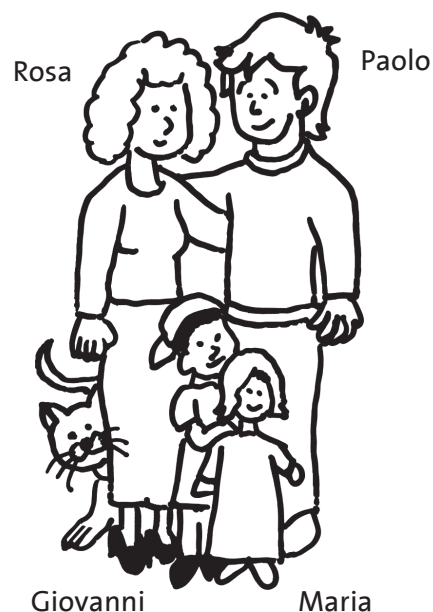
5. Quanti anni ha Luis?

\_\_\_\_\_

### Esercizio 8. In coppia. Leggi e collega

Rosa e Paolo sono marito e moglie, sono sposati e hanno due figli e un gatto

<p>Marito di Rosa</p> <p>Moglie di Paolo</p> <p>Figlio di Rosa e Paolo</p> <p>Madre di Giovanni e Maria</p> <p>Figlia di Rosa e Paolo</p> <p>Fratello di Maria</p> <p>Sorella di Giovanni</p> <p>Genitori di Maria e Giovanni</p>	<p>Rosa</p> <p>Paolo</p> <p>Giovanni</p> <p>Maria</p>
---	---



4

sposato ≠ celibe

**I documenti**

Stato civile \_\_\_\_\_

**La famiglia, i parenti stretti**

genitori

marito

moglie

fratello

sorella

figlio

padre

madre

di ... ☾

### Esercizio 9. Leggi di nuovo l'esercizio 8 e completa

- Giovanni è figlio di Paolo e Rosa
- Maria è \_\_\_\_\_ di Paolo e Rosa
- Rosa è moglie \_\_\_\_\_ Paolo
- Paolo è \_\_\_\_\_ di Rosa
- Rosa è \_\_\_\_\_ di Giovanni e Maria
- Paolo è \_\_\_\_\_ di Giovanni e Maria
- Maria è \_\_\_\_\_ di Giovanni
- \_\_\_\_\_ è fratello di Maria
- Rosa e Paolo sono \_\_\_\_\_ di Giovanni e Maria
- Maria e Giovanni sono \_\_\_\_\_ di Paolo e Rosa

4

**Esercizio 10. In coppia. Ascolta e riempi la tabella**

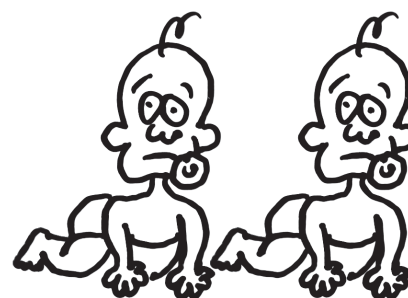
1. Maria non **ha** fratelli
2. Voi **avete** fratelli?
3. Paolo e Rosa **hanno** due figli
4. Io **ho** tre sorelle e un fratello
5. Noi **abbiamo** un padre e una madre
6. Tu **hai** figli?

**Grammatica Presente del verbo avere**

prima persona singolare	Io	HO
seconda persona singolare	Tu	
terza persona singolare	lui/lei/LEI	HA
prima persona plurale	Noi	
seconda persona plurale	Voi	AVETE
terza persona plurale	Loro	HANNO

**Esercizio 11. In coppia. Completa con il verbo avere**

1. A: Quanti anni \_\_\_\_\_?  
B: Trentadue
2. A: \_\_\_\_\_ figli?  
B: Io no e tu?  
A: \_\_\_\_\_ un bambino di tre anni
3. Amil e Susara \_\_\_\_\_ la stessa età, sono gemelli
4. A: Io e Alessandro \_\_\_\_\_ tre bambini  
B: Complimenti! Quanti anni \_\_\_\_\_?  
A: Il grande \_\_\_\_\_ due anni, la piccola \_\_\_\_\_ due mesi
5. \_\_\_\_\_ fratelli minori?  
B: No, io \_\_\_\_\_ una sorella più grande



**Esercizio 12. Riempi con io, tu, lui...**

1. noi \_\_\_\_\_ abbiamo
2. \_\_\_\_\_ ho
3. \_\_\_\_\_ hanno
4. \_\_\_\_\_ hai
5. \_\_\_\_\_ ha
6. \_\_\_\_\_ avete

**Esercizio 13. In coppia. Che persona è?**

1. Quanti anni **hanno** i bambini? 3^ persona plurale
2. Il padre **ha** una sorella \_\_\_\_\_
3. **Ho** un figlio grande \_\_\_\_\_
4. **Avete** fratelli? \_\_\_\_\_
5. **Abbiamo** una bicicletta \_\_\_\_\_
6. I genitori **hanno** una bella casa \_\_\_\_\_
7. Susara **ha** un quaderno \_\_\_\_\_

**Esercizio 14. In coppia. Completa con risposte o domande**

1. Quanti figli ha Amil?

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Delgado ha 5 penne

3. Quanti cavalli hanno Arshad e Ali?

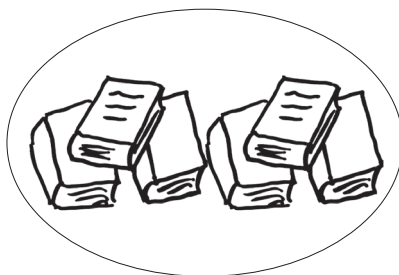
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

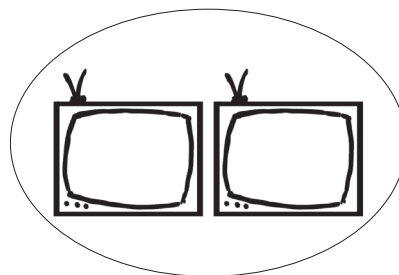
Irina ha 6 libri

5. Quante televisioni ha Burma?

\_\_\_\_\_



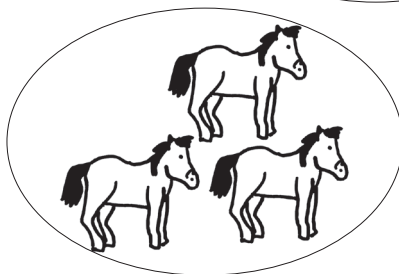
I libri di Irina



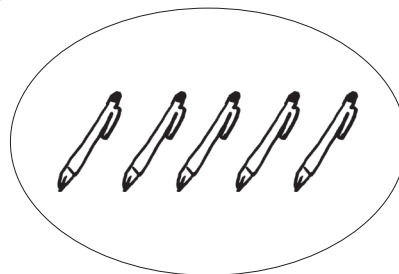
Le televisioni di Burma



I figli di Amil



I cavalli di Arshad e Ali

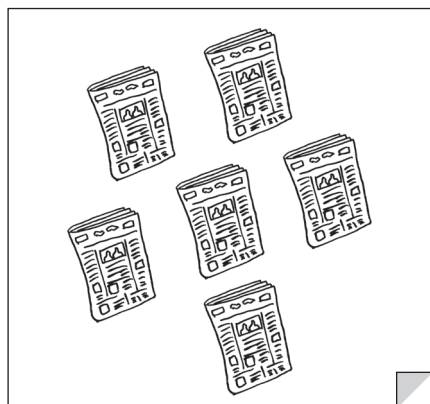
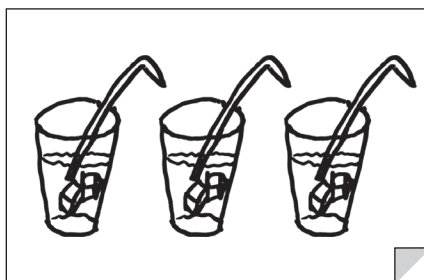


Le penne di Delgado

**Esercizio 15. In gruppo. Ognuno ha il suo cartoncino<sup>v</sup>**

A: Quanti bicchieri hai?

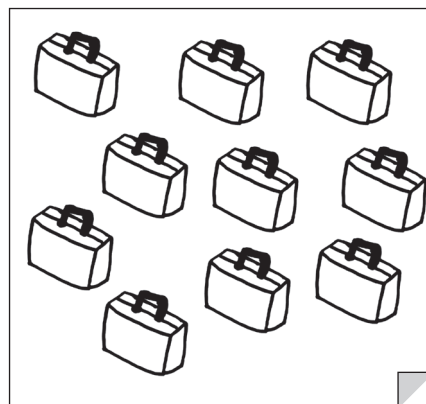
B: Ho tre bicchieri



1







2



3

4

Verbi ●			
<b>1. Vedere</b>	● Burma vede la <u>televisione</u> Burma vede un <u>film</u>		 ...
<b>2. Leggere</b>	● Antonio legge il <u>giornale</u> Il bambino legge il <u>libro</u>		 ...

vedere = guardare 

**Esercizio 16. In coppia. Fai le frasi**

<ul style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Maria</i></li> <li>2. Lui</li> <li>3. Lei</li> <li>4. Delgado</li> <li>5. Susara</li> <li>6. Boris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>legge ●</li> <li>riempie</li> <li><i>ordina</i></li> <li>abbraccia</li> <li>saluta</li> <li>guarda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il marito</li> <li>la tv</li> <li><i>la casa</i></li> <li>il modulo</li> <li>la sorella</li> <li>il libro</li> </ul>
--	--	---

1. \_\_\_\_\_ *Maria ordina la casa* \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**Esercizio 17. In coppia. Correggi gli errori**

1. *Quanti anni sei?* \_\_\_\_\_ *Quanti anni hai?* \_\_\_\_\_
2. Sono trentadue anni \_\_\_\_\_
3. Loro avete tre figli \_\_\_\_\_
4. Noi ho due sorelle \_\_\_\_\_

**Esercizio 18. Leggi e completa**

Quando sei nato<sup>VI</sup>?



Ciao! Io sono Ali e sono nato a Zanzibar il 5 Ottobre 1978. E tu, quando sei nato?

4

tu	lui/lei/LEI
Quando sei nato?	Quando è nato?

Giorno mese anno  
 5 ottobre 1978 - 05/10/78  
 E tu quando sei nato?

Sono nato il \_\_\_\_\_

I mesi dell'anno

1. Gennaio	2. Febbraio	3. Marzo	4. Aprile	5. Maggio	6. Giugno	7. Luglio	8. Agosto	9. Settembre	10. Ottobre	11. Novembre	12. Dicembre
------------	-------------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	--------------	-------------	--------------	--------------

**Esercizio 19. L'oroscopo. Osserva, ascolta e leggi insieme all'insegnante**

Di che segno sei?

A: Ali, quando sei nato?

B: Sono nato il 10 maggio 1980

A: Che segno sei?

B: Sono Toro e tu?



Oroscopo celtico



Oroscopo cinese



Oroscopo maya

- Ariete (21 Marzo – 20 Aprile)
- Toro (21 Aprile – 20 Maggio)
- Gemelli (21 Maggio – 21 Giugno)
- Cancro (dal 22 Giugno al 22 Luglio)
- Leone (dal 23 Luglio al 23 Agosto)
- Vergine (dal 24 Agosto al 22 Settembre)
- Bilancia (dal 23 Settembre al 22 Ottobre)
- Scorpione (dal 23 Ottobre al 22 Novembre)
- Sagittario (dal 23 Novembre al 21 Dicembre)
- Capricorno (dal 22 Dicembre al 20 Gennaio)
- Acquario (dal 21 Gennaio al 19 Febbraio)
- Pesci (dal 20 Febbraio al 20 Marzo)



E nel tuo paese d'origine?  
 Credete all'oroscopo?  
 Si festeggia la festa di compleanno?

**Canzoncina di "Buon compleanno!"**  
 Si spengono le luci, entra la torta con le candeline, e si canta!



Tanti auguri a te  
 Tanti auguri a te,  
 tanti auguri a \_\_\_\_\_,  
 tanti auguri a te!

**4**

**Esercizio 20. Osserva, ascolta e leggi insieme all'insegnante**

Dove abiti?      Qual è il tuo quartiere?



Io sono Mathar vengo dal Senegal, ma ora vivo a Napoli e abito in via Tribunali 35, in un quartiere popolare. E tu dove abiti?

tu	lui/lei/LEI
Dove vivi? Dove abiti?	Dove vive? Dove abita?

**Esercizio 21. Ascolta<sup>VII</sup> e scegli le informazioni presenti**

- 1) Irina vive a Napoli
- 2) Irina abita alla Sanità
- 3) Irina abita a Ponticelli
- 4) Aleida non vive a Posillipo
- 5) Posillipo è un quartiere economico
- 6) La Sanità non è costoso
- 7) Aleida non ha paura nella Sanità

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.



costoso ≠ economico      pericoloso ≠ tranquillo



VERBI + PREPOSIZIONI ● + ◡	
Abitare	● ◡ Mathar abita a Napoli ● ◡ Mathar abita in Italia ● ◡ Mathar abita in via Tribunali



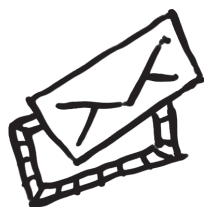
● ◡  
Abitare A + città

● ◡  
Abitare IN + nazione e indirizzo


### Esercizio 22. Completa

1. Luis \_\_\_ vive \_\_\_ a Napoli e abita \_\_\_ in \_\_\_ via Duomo, 35
2. Qual \_\_\_\_\_ il tuo indirizzo?
3. \_\_\_\_\_ è il tuo numero civico? Non mi ricordo...mmm... ah sì, è il 35!
4. Susara è di Napoli e vive \_\_\_\_\_ via Cassano


### Esercizio 23. Collega



francobollo

nome	 <p>→ Naeem Ahtar via Roma, 56 80100 Giugliano (Na)</p>	cognome
numero civico		via
comune		provincia
CAP		

### Esercizio 24. Qual è il tuo indirizzo italiano?




---



---



---

**Esercizio 25. Scegli**



**4**

**1. il postino**

- a) spedisce le lettere al destinatario
- b) porta le lettere al destinatario

**2. il mittente**

- a) riceve le lettere
- b) imbuca le lettere per il destinatario

**3. il destinatario**

- a) porta le lettere al postino
- b) riceve le lettere nella cassetta della posta

**Esercizio 26. Ordina le parti del testo**

- 1 A. Demba scrive una lettera a Rama
- B. Rama legge la lettera di Demba
- C. Il postino porta la lettera a Rama
- D. Demba imbuca la lettera per Rama

<b>I documenti</b>	Indirizzo/ Domicilio/ Residenza _____ Numero di tel/cell/fax _____ Email _____
--------------------	--

**[modi di dire e proverbi] Esercizio 27. In coppia. Collega**

Hai fatto 13!

In quattro e quattr'otto

Hai fatto 30, fai pure 31!

Completa il lavoro

Sei fortunato

Rapidamente



In Italia e soprattutto a Napoli si gioca molto al Lotto.  
Nel tuo paese d'origine esiste un gioco del genere?



**Esercizio 28. In gruppo. La tombola**

**4**

Cartella 1

	<b>113</b>		<b>118</b>	
<b>1978</b>		<b>2009</b>		<b>960</b>
	<b>1989</b>		<b>67</b>	

Cartella 2

	<b>800</b>		<b>115</b>	
<b>34</b>		<b>1986</b>		<b>278</b>
	<b>2004</b>		<b>1966</b>	

4

Note

---

<sup>I</sup> L'insegnante può fare vari esercizi orali sui numeri, anche facendo scrivere a turno dei numeri alla lavagna da indovinare.

<sup>II</sup> Questo esercizio, in relazione al livello della classe, può essere svolto anche solo oralmente, anche se è un'abilità richiesta in gesti quotidiani, come compilare un vaglia o un bollettino postale.

<sup>III</sup> Ancora il passaggio dalla prima persona del testo alla terza delle risposte da dare. È un'abilità che deve essere acquisita gradualmente, così come il passaggio dal tu delle domande dirette alla prima persona delle risposte.

<sup>IV</sup> Boris è un bambino rumeno, ha undici anni e vive con i genitori. Boris ha una sorella, Irina, di 15 anni e un fratello, Luis, di 3 anni.

<sup>V</sup> L'insegnante può arricchire l'attività con più cartoncini del genere da distribuire alla classe.

<sup>VI</sup> In questo caso usiamo il passato prossimo, inutile dare spiegazioni visto che ancora non abbiamo affrontato il presente, l'importante è che passi come formula in uso.

<sup>VII</sup> Irina e Aleida

A: Ciao Irina, dove abiti?

I: Ora abito a Napoli

A: Qual è il tuo quartiere?

I: Il mio quartiere è Ponticelli, e tu? Vivi a Posillipo?

A: No! È un quartiere troppo costoso! Vivo nella Sanità

I: Non hai paura? È un quartiere pericoloso

A: No, non ho paura! Ora conosco tutti

# UNITÀ **5**

---

## Riepilogo<sup>1</sup>

---



Buonasera, mi chiamo Naeem.  
Insieme a me ripeti tutte le parole e le frasi  
studiate. Così puoi andare avanti!

**Esercizio 1. Completa con “Quando” – “Dov’è” – “Quanto” – “Quante”**

5



Vorrei fare un corso  
 di italiano

1. \_\_\_\_\_ *Dov’è* \_\_\_\_\_ il corso?

*Il corso è alla Scuola di pace*

2. \_\_\_\_\_ inizia

*Mercoledì 15 ottobre*

3. \_\_\_\_\_ ore dura la lezione?

*Due ore*

4. \_\_\_\_\_ costa?

*È gratuito*

**Esercizio 2. Collega**

<p>1. <b>Da dove</b> vieni?</p> <p>2. <b>Di dove</b> sei?</p> <p>3. <b>Come</b> ti chiami?</p> <p>4. <b>Quanti</b> anni hai?</p> <p>5. <b>Dove</b> abiti?</p> <p>6. <b>Dove</b> vivi?</p> <p>7. <b>Qual</b> è il tuo quartiere?</p> <p>8. <b>Qual</b> è il tuo indirizzo?</p> <p>9. <b>Quando</b> sei nato?</p> <p>10. <b>Qual</b> è il tuo numero di telefono?</p>	<p>A. 3355676890</p> <p>B. <i>Vengo dal Senegal</i></p> <p>C. Abito a Napoli</p> <p>D. Ho 32 anni</p> <p>E. Sono di Colombo</p> <p>F. Vivo a Pechino</p> <p>G. Mi chiamo Galina</p> <p>H. Il mio quartiere è Scampia</p> <p>I. Il mio indirizzo è via Tribunali, 53</p> <p>L. Sono nato il 05/10/1978</p>
---	---

**Esercizio 3. Completa con le** ◌ **preposizioni da/ a/ in/ di**

1. lo vengo da Islamabad
2. lo sono \_\_\_\_\_ Dakar
3. lo vivo \_\_\_\_\_ Tokyo
4. lo abito \_\_\_\_\_ Napoli
5. lo vengo \_\_\_\_\_ via Tribunali
6. lo sono \_\_\_\_\_ via Tribunali
7. lo vivo \_\_\_\_\_ Italia
8. lo abito \_\_\_\_\_ Cina

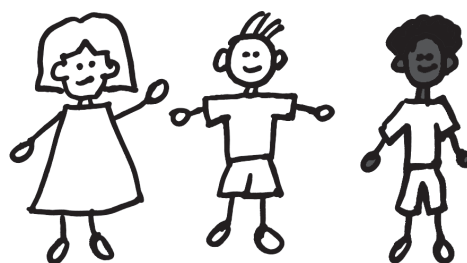
5

**Esercizio 4. Ascolta<sup>II</sup> e scegli le informazioni presenti**



Shanu, 22 anni, singalese

Gli amici di Shanu



Irina  
30 anni  
bulgara

Marco  
17 anni  
italiano

Luis  
45 anni  
senegalese

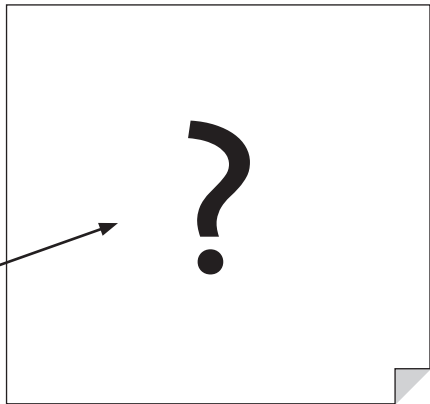
1. Luis è un amico di Shanu
2. Shanu ha 22 anni e viene dalla Bulgaria
3. Irina non è un'amica di Shanu
4. Marco è italiano e ha 17 anni
5. Luis e Marco sono fratelli
6. Irina è la sorella di Shanu
7. Shanu ha tre buoni amici
8. Shanu non conosce Marco

### Esercizio 5. Abbina numero e lettera e scrivi

5

1. Come
2. Dove
3. Qual
4. Da dove
5. Di dove
6. Quanti
7. Dove
8. Qual
9. Quando
10. Come
11. Qual

- A. vieni
- B. abiti
- C. anni hai
- D. è il tuo quartiere
- E. sei
- F. vivi
- G. ti chiami
- H. sei nato
- I. è il tuo cellulare
- L. è il tuo indirizzo
- M. stai



1.    *Come ti chiami?* \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_

### Esercizio 6. Trasforma da tu a LEI

1. Da dove vieni?    *Da dove viene?* \_\_\_\_\_
2. Quanti anni hai? \_\_\_\_\_
3. Come stai? \_\_\_\_\_
4. Io sono di Sofia e tu? \_\_\_\_\_
5. Come ti chiami? \_\_\_\_\_
6. Dove vivi? \_\_\_\_\_



### Esercizio 7. Ordina le frasi

1. A: Tu da dove vieni?/ e vengo dallo Srilanka./ Ciao, sono Amil

\_\_\_\_\_ Ciao, sono Amil e vengo dallo Srilanka. Tu da dove vieni? \_\_\_\_\_

2. B: a Napoli./ Io sono cinese / e vivo

\_\_\_\_\_

3. A: in via Cassano./ Anche io!/ Abito

\_\_\_\_\_

4. B: sposato?/ Sei \_\_\_\_\_

5. A: sono libero./ No,/ Tu hai figli?

\_\_\_\_\_

6. B: due bambine/ Sì,/ ho \_\_\_\_\_

### Esercizio 8. Correggi<sup>iii</sup> gli errori

1. Quanti anni sei? \_\_\_\_\_ Quanti anni hai? \_\_\_\_\_

2. Io vengo di Napoli \_\_\_\_\_

3. Quale ti chiami? \_\_\_\_\_

4. Come scusa? Non sei capito. Puoi ripetere? \_\_\_\_\_

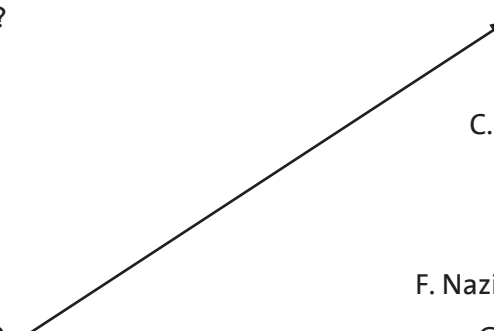
5. Di dove hai? \_\_\_\_\_

6. Come ti chiami da nome? \_\_\_\_\_

7. Luis è da Dakar \_\_\_\_\_

8. Buongiorno, come sta? Di Dakar \_\_\_\_\_

### Esercizio 9. Collega numero e lettera

- |                               |  |                             |
|-------------------------------|--|-----------------------------|
| 1. Quanti anni hai?           |  | A. Nome                     |
| 2. E di cognome?              |  | B. Stato civile             |
| 3. Sei italiano?              |  | C. Luogo di nascita         |
| 4. Hai figli?                 |  | D. Cognome                  |
| 5. Dove sei nato?             |  | E. Età                      |
| 6. Sei sposato?               |  | F. Nazionalità/cittadinanza |
| 7. Come ti chiami?            |  | G. Nome coniuge             |
| 8. Qual è il tuo indirizzo?   |  | H. Persone a carico         |
| 9. Come si chiama tua moglie? |  | I. Domicilio/Residenza      |

**I documenti.**  
Completa tutta  
la scheda



Nome \_\_\_\_\_  
 Cognome \_\_\_\_\_  
 Cittadinanza \_\_\_\_\_  
 Luogo di nascita \_\_\_\_\_  
 Data di nascita \_\_\_\_\_  
 Stato civile \_\_\_\_\_  
 Persone a carico \_\_\_\_\_  
 Residenza \_\_\_\_\_  
 Numero tel/cell \_\_\_\_\_

**5**

**Esercizio 10. Trova il ≠ contrario. Abbina numero e lettera**

- |                   |   |                            |
|-------------------|---|----------------------------|
| 1. <i>sposato</i> | → | A. chiudere                |
| 2. freddo         |   | B. uscire                  |
| 3. ho una coniuge |   | C. grande                  |
| 4. aprire         |   | D. chiuso                  |
| 5. economico      |   | <b>E. celibe</b>           |
| 6. ridere         |   | F. tranquillo              |
| 7. piccolo        |   | G. non ho persone a carico |
| 8. aperto         |   | H. costoso                 |
| 9. ho due bambini |   | I. caldo                   |
| 10. entrare       |   | L. non ho moglie           |
| 11. pericoloso    |   | M. piangere                |

**Esercizio 11. Maschile e femminile. Collega numero e lettera**

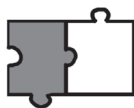
- |                  |   |                  |
|------------------|---|------------------|
| 1. <i>moglie</i> | → | A. madre         |
| 2. sorella       |   | B. ragazzo       |
| 3. donna         |   | C. maschio       |
| 4. bambina       |   | D. fratello      |
| 5. femmina       | → | <b>E. marito</b> |
| 6. padre         |   | F. uomo          |
| 7. ragazza       |   | G. bambino       |

**Esercizio 12. Completa. Singolare e plurale**

io - tu - lui/lei/LEI - noi - voi - loro

Singolare	Plurale
<i>io: prima persona singolare</i>	

Esercizio 13. Parole spezzate



1. Resi	2. Quart	iera	denza
3. Indi	4. Citta	nale	anno
5. Car	6. Tele	dinanza	na
7. Band	8. Mus	rizzo	visione
9. Domi	10. Popo	lare	ica
11. Geni	12. Naz	nente	rello
13. Gior	14. Don	ione	cilio
15. Comple	16. Conti	iere	tori

5

1. \_\_\_\_\_ *Residenza* \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_

### Esercizio 14. Scegli e completa

*la risposta / l'amica / il film / il modulo / il giornale*

1. Veska sceglie la risposta \_\_\_\_\_
2. Susara riempie \_\_\_\_\_
3. Marian legge \_\_\_\_\_
4. Amil saluta \_\_\_\_\_
5. Mario guarda \_\_\_\_\_

**5**

### Esercizio 15. Presentati alla classe<sup>IV</sup>: cambio d'identità!

<p><b>Nome</b> DANIEL  <b>Cognome</b> BIANCHINI  <b>Cittadinanza</b> BRASILIANA  <b>Luogo di nascita</b> SAN PAOLO  <b>Data di nascita</b> 23/07/1976  <b>Stato civile</b> CONIUGATO CON ABELLA  <b>Persone a carico</b> 3 FIGLI  <b>Residenza</b> VIA ROMA 23, NAPOLI  <b>Numero tel/cell</b> 081/ 5546778</p>	<p><b>Nome</b> ALINA  <b>Cognome</b> AKBAROVA  <b>Cittadinanza</b> RUSSA  <b>Luogo di nascita</b> SAN PAOLO  <b>Data di nascita</b> 14/11/1955  <b>Stato civile</b> CONIUGATO CON IVAN  <b>Persone a carico</b> 2 FIGLI  <b>Residenza</b> VIA VERGINI 72, NAPOLI  <b>Numero tel/cell</b> 3336578980</p>	<p><b>Nome</b> STEFANO  <b>Cognome</b> LI JIN CHENG  <b>Cittadinanza</b> CINESE  <b>Luogo di nascita</b> HONG KONG  <b>Data di nascita</b> 09/05/1986  <b>Stato civile</b> LIBERO  <b>Persone a carico</b> NESSUNA  <b>Residenza</b> VIA DUOMO 4, NAPOLI  <b>Numero tel/cell</b> 3356776898</p>
---	---	---

### Esercizio 16. Ordina

1. ora /prima/ dopo
2. oggi/ domani/ ieri

1.	<i>ora</i>	
2.		<i>domani</i>

### Esercizio 17. Ordina le parti del testo

- 1 A. Susara apre la porta e entra in un negozio. Il marito resta fuori
- B. Susara vede il marito nel negozio e insieme escono
- C. Il marito allora entra nel negozio e cerca Susara
- D. Dopo due ore Susara non esce dal negozio

### Esercizio 18. Riscrivi le frasi con il “non”

1. Voi siete senegalesi \_\_\_\_\_ Voi non siete senegalesi \_\_\_\_\_
2. Noi abbiamo tre figlie \_\_\_\_\_
3. Loro sono russi \_\_\_\_\_
4. Ass legge il libro \_\_\_\_\_
5. Lui è il padre di Babacar \_\_\_\_\_
6. Susara ha un fratello \_\_\_\_\_
7. Noi parliamo con te \_\_\_\_\_
8. Mathar riempie il bicchiere \_\_\_\_\_

**Esercizio 19. Completa con io - tu - lui/lei/LEI - noi - voi - loro**

- |                            |                |
|----------------------------|----------------|
| 1. <u>lui/lei/LEI</u> __ è | 4. _____ avete |
| 2. _____ siete             | 5. _____ sono  |
| 3. _____ hanno             | 6. _____ hai   |

**Esercizio 20. Leggi e scegli la risposta**

5



Quale lingua parlano gli italiani?

In Italia ci sono diversi dialetti, cioè lingue diverse usate nelle varie regioni e città.

Oggi molti italiani conoscono e usano l'italiano, ma anche il dialetto.

Moltissimi italiani usano la lingua italiana con gli estranei, ma anche con i parenti e con gli amici.

Le persone più anziane spesso parlano solo in dialetto.

(adattato da "due parole" mensile di facile lettura, anno I - numero 0 - giugno 2002)

**1. I dialetti sono**

- A. estranei
- B. amici che vivono nelle varie regioni e città
- C. lingue diverse usate nelle varie regioni e città

**2. Molti italiani**

- A. conoscono anche il dialetto
- B. non conoscono il dialetto
- C. sono estranei

**3. Moltissimi italiani**

- A. usano il dialetto con gli estranei
- B. vivono con gli estranei
- C. usano la lingua italiana con gli estranei

**4. Le persone più anziane**

- A. spesso parlano solo la lingua italiana
- B. spesso parlano solo il dialetto
- C. abitano con i parenti

## Note

---

**5**

<sup>I</sup> L'unità prevede molti esercizi scritti (per permettere una verifica individuale), ma se svolti interamente in aula (e non a casa), l'insegnante può scegliere di svolgerli prima oralmente in coppia o in gruppo.

<sup>II</sup> Shanu ha 22 anni, è singalese e ha tre buoni amici. Irina è bulgara e ha 30 anni, Luis viene dal Senegal e ha 45 anni, e infine Marco ha 17 anni ed è italiano.

<sup>III</sup> L'insegnante può scegliere di fare l'esercizio prima in maniera collettiva, oralmente.

<sup>IV</sup> L'insegnante può creare tante identità come queste, quanti sono gli alunni; può far ripetere la presentazione sempre delle stesse tre identità; può svolgere l'esercizio in gruppi di tre con un referente.

**FOGLIO DELLE RISPOSTE**

**Esercizio 1.**

1	D	O	V	'	È	
2						
3						
4						

**Esercizio 2.**

1. **B**
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

**Esercizio 3.**

1	D	A
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

**Esercizio 4.**

1. ●
2. ○
3. ○
4. ○
5. ○
6. ○
7. ○
8. ○

**Esercizio 5.**

1. **E**
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.

**5**

**Esercizio 6.**

1	D	A		D	O	V	E		V	I	E	N	E	?									
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							

**Esercizio 7.**

1. Sono Amil e vengo dallo Sri Lanka. Tu da dove vieni?

2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**Esercizio 8.**

1. Io vengo da Napoli

2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

**Esercizio 9.**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7. **A**

8.

9.

**Esercizio 10.**

1. **E**

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

**Esercizio 11.**

	A	B	C	D	E	F	G
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Esercizio 12.**

Sing			Plu.		
I	O				

**Esercizio 13.**

1. *Residenza*

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_

16. \_\_\_\_\_

**Esercizio 14.**

1	L	A		R	I	S	P	O	S	T	A
2											
3											
4											
5											

**Esercizio 16.**

1.		ora	
2.			domani

**Esercizio 17.**

	A	B	C	D
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Esercizio 18.**

1.        *Voi non siete senegalesi* \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

**Esercizio 19.**

1	L	U	I		L	E	I
2							
3							
4							
5							
6							

**Esercizio 20.**

	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





5

**Esercizio 9.**

1. 

E
---
2. 

D
---
3. 

F
---
4. 

H
---
5. 

C
---
6. 

B
---
7. 

A
---
8. 

I
---
9. 

G
---

**Esercizio 10.**

1. 

E
---
2. 

I
---
3. 

L
---
4. 

A
---
5. 

H
---
6. 

M
---
7. 

C
---
8. 

D
---
9. 

G
---
10. 

B
---
11. 

F
---

**Esercizio 11.**

	A	B	C	D	E	F	G
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Esercizio 12.**

Sing			Plu.			
I	O		N	O	I	
T	U		V	O	I	
L	U	I	L	O	R	O
L	E	I				

**Esercizio 13.**

1. Residenza
2. Quartiere
3. Indirizzo
4. Cittadinanza
5. Carrello
6. Televisore
7. Bandiera
8. Musica
9. Domicilio
10. Popolare
11. Genitori
12. Nazione
13. Giornale
14. Donna
15. Compleanno
16. Continente

**Esercizio 14.**

1	L	A		R	I	S	P	O	S	T	A
2	I	L		M	O	D	U	L	O		
3	I	L		G	I	O	R	N	A	L	E
4	L	'	A	M	I	C	A				
5	I	L		F	I	L	M				

**Esercizio 16.**

1. prima	ora	dopo
2. ieri	oggi	domani

**Esercizio 17.**

	A	B	C	D
1.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Esercizio 18.**

1. Voi non siete senegalesi
2. Noi non abbiamo tre figlie
3. Loro non sono russi
4. Ass non legge il libro
5. Lui non è il padre di Babacar
6. Susara non ha un fratello
7. Noi non parliamo con te
8. Mathar non riempie il bicchiere

**Esercizio 19.**

1	L	U	I		L	E	I
2	V	O	I				
3	L	O	R	O			
4	V	O	I				
5	I	O					
6	T	U					

**Esercizio 20.**

	A	B	C	D
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# UNITÀ **6**

---

**Come sei?**

---

### Esercizio 1. In gruppo. Osserva la pubblicità<sup>I</sup> e rispondi oralmente

Quali parole conosci? A chi è paragonato il giornale?



Publicità del giornale "L'Unità"

6

### Esercizio 2. Trova il ≠ contrario. Abbina numeri e lettere<sup>II</sup>

<p style="text-align: center;">▲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. nuova</li> <li>2. libera</li> <li>3. bella</li> <li>4. forte</li> <li>5. rivoluzionaria</li> <li>6. indipendente</li> <li>7. intelligente</li> <li>8. coraggiosa</li> <li>9. generosa</li> </ol>	<p style="text-align: center;">▲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. egoista</li> <li>B. paurosa</li> <li>C. dipendente</li> <li>D. conservatrice</li> <li>E. stupida</li> <li>F. vecchia</li> <li>G. debole</li> <li>H. brutta</li> <li>I. schiava</li> </ol>
---	--

1.	F
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

### Esercizio 3. Leggi e completa



Io mi chiamo Ruth, ho 33 anni e sono dominicana. Sono una donna, non sono alta (cioè sono bassa!) e sono magra. Ho i capelli corti, ricci e neri; ho gli occhi grandi e castani

1. Ruth ha \_\_\_\_\_ 33 \_\_\_\_\_ anni
2. Ruth è una donna, è \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_
3. Ruth ha i capelli \_\_\_\_\_
4. Ruth ha gli occhi \_\_\_\_\_








**Esercizio 4. Riempi con “io sono” - “io ho”**

1. lo \_\_\_\_\_ una donna
2. lo \_\_\_\_\_ 33 anni
3. lo \_\_\_\_\_ gli occhi castani
4. lo \_\_\_\_\_ i capelli corti
5. lo \_\_\_\_\_ italiana
6. lo \_\_\_\_\_ magra

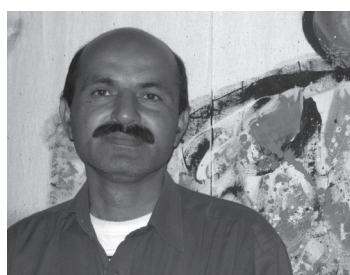
**Esercizio 5. Ordina<sup>III</sup>**

1. una donna/ io/ sono/ alta \_\_\_\_\_ lo sono una donna alta \_\_\_\_\_
2. 33/ io/ ho/anni \_\_\_\_\_
3. ho/ castani/ io/gli occhi \_\_\_\_\_
4. corti/ io/ i capelli/ ho \_\_\_\_\_
5. sono/ io/ magra \_\_\_\_\_

**La persona**

<p><b>SESSO</b></p> <p>uomo      donna</p> 		<p><b>ETÀ</b></p> <p>bambino   giovane   adulto   anziano</p> 				<p><b>CORPORATURA</b></p> <p>magro      grasso</p> 		<p><b>ALTEZZA</b></p> <p>alto      basso</p> 	
<p><b>OCCHI</b></p> <p>azzurri - marroni - verdi grandi - piccoli - a mandorla</p>			<p><b>CAPELLI</b></p> <p>biondi - castani neri - rossi</p>			 <p>lunghi e lisci</p>	 <p>corti e ricci</p>	 <p>senza capelli/calvo</p>	

**Esercizio 6. Ascolta<sup>IV</sup> e scegli le informazioni presenti nel testo**






1. Arshad è un uomo anziano
2. Arshad è un uomo di 45 anni
3. Arshad è basso e magro
4. Arshad è alto e un po' grasso
5. Arshad è calvo
6. Arshad ha gli occhi a mandorla

1.
2.
3.
4.
5.
6.

**Esercizio 7. Completa. Femminile o maschile? Guarda la tabella a fianco**

▲ alta    grasso    anziano    grassa    bassa  
basso    alto    magro    anziana    magra

maschile singolare	<i>magro</i>
femminile singolare	

Singolare	
Maschile	-O
	 anziano
Femminile	-A
	 anziana
Maschile e Femminile	-E
	 giovane

▲ **Giovane** è maschile o femminile?

**Esercizio 8. Scriv<sup>i</sup> da 20 a 40 parole. Tu come sei fisicamente?**

SESSO    ETÀ    CORPORATURA    ALTEZZA    OCCHI    CAPELLI

---



---



---



---



---

**Esercizio 9. In coppia. Riempi con “è” - “ha”<sup>VI</sup>**

1. lo ho 33 anni --> lei \_\_\_ ha \_\_\_ 33 anni
2. lo ho i capelli neri --> lui \_\_\_\_\_ i capelli neri
3. lo sono un uomo --> lui \_\_\_\_\_ un uomo
4. lo non ho capelli --> lui non \_\_\_\_\_ capelli
5. lo sono italiana --> lei \_\_\_\_\_ italiana
6. lo sono anziano --> lui \_\_\_\_\_ anziano

**Esercizio 10. Ordina**

1. una donna/ Lei/ è/ alta  
\_\_\_\_\_ Lei è una donna alta \_\_\_\_\_
2. 33/ Lui/ ha/ anni  
\_\_\_\_\_
3. ha/ castani/ Lei/gli occhi  
\_\_\_\_\_
4. corti/ Lui/ i capelli/ ha  
\_\_\_\_\_
5. è/ Lei/ magra  
\_\_\_\_\_

**Esercizio 11. In coppia. Ascolta<sup>VII</sup> e rispondi**

Siranta, chi è la donna misteriosa vicino a te?



1. Come si chiama la donna misteriosa?

\_\_\_\_\_ Anna \_\_\_\_\_

2. Da dove viene?

\_\_\_\_\_

3. Di che colore ha i capelli?

\_\_\_\_\_

4. Com'è fisicamente?

\_\_\_\_\_

5. È sgarbata?

\_\_\_\_\_

mai ≠ sempre

6

**Esercizio 12. In gruppo. Abbina numeri e lettere**

1. forte ▲
2. pigro
3. felice
4. triste
5. timido
6. sognatore
7. arrabbiato
8. matto
9. una macchietta!

H



D



G



I



A



B



C



E



F



	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Esercizio 13. Descrivi un compagno e chiedi agli altri di indovinare: “Chi è?”**

“lei/lui è \_\_\_\_\_, ha \_\_\_\_\_”

**Esercizio 14. Completa**

Maschile singolare	Femminile singolare
1. <i>bambino dolce</i>	<i>bambina dolce</i>
2.	ragazza timida
3. amico sensibile	
4. ragazzo allegro	
5.	bambina arrabbiata

6

**Esercizio 15. In coppia<sup>VIII</sup>. Descrivi una delle figure con un po' di fantasia. Scrivi da 20 a 40 parole**

1. Il numero uno è un uomo, ha i capelli corti, è serio...




---



---

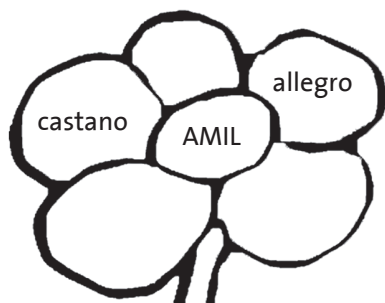


---



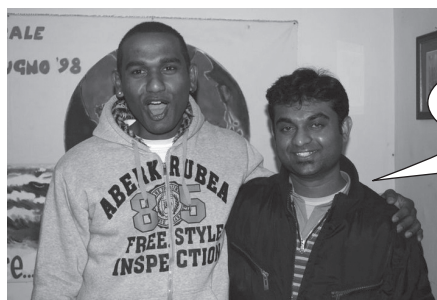
---

**Esercizio 16. E tu come sei? Scrivi<sup>IX</sup> 5 aggettivi ▲ per descriverti**





Esercizio 17. Leggi, guarda la tabella e completa al femminile



Noi siamo Danushka e Nishantha. Non siamo **anziani** e siamo **belli**! Siamo **alti** e siamo un pò **grassi**



Noi siamo Irina, Galina e Oxsana. Non siamo

**anzian**\_\_\_ e siamo **bell**\_\_\_!

Siamo **alt**\_\_\_ e siamo **magr**\_\_\_

6

Plurale	
Maschile	-I  anziani
	-E  anziane
Maschile e Femminile	-I  giovani

Esercizio 18. Completa. Femminile o maschile?

▲ *anziane* belli grasse alte magri anziani belle alti

maschile plurale		femminile plurale	<i>anziane</i>
------------------	--	-------------------	----------------



In Italia non si dice mai a una donna che è grassa, ma al massimo un po' robusta.  
E nel tuo paese d'origine?

**Esercizio 19. In coppia. Scegli un compagno/a e presentati insieme a lui/lei!**







Noi siamo \_\_\_\_\_, noi abbiamo \_\_\_\_\_

**Esercizio 20. Completa**

Maschile e femminile singolare	Maschile e femminile plurale
1. donna grande	donne grandi
2.	padri giovani
3. anziano bello	
4.	mamme magre
5.	<u>uomini</u> brutti

6

**Grammatica: maschile e femminile di nomi e aggettivi**

	Singolare	Plurale
Maschile	-O  anziano	-I  anziani
	-A  anziana	-E  anziane
Maschile e Femminile	-E  giovane	-I  giovani

**Esercizio 21. In gruppo**

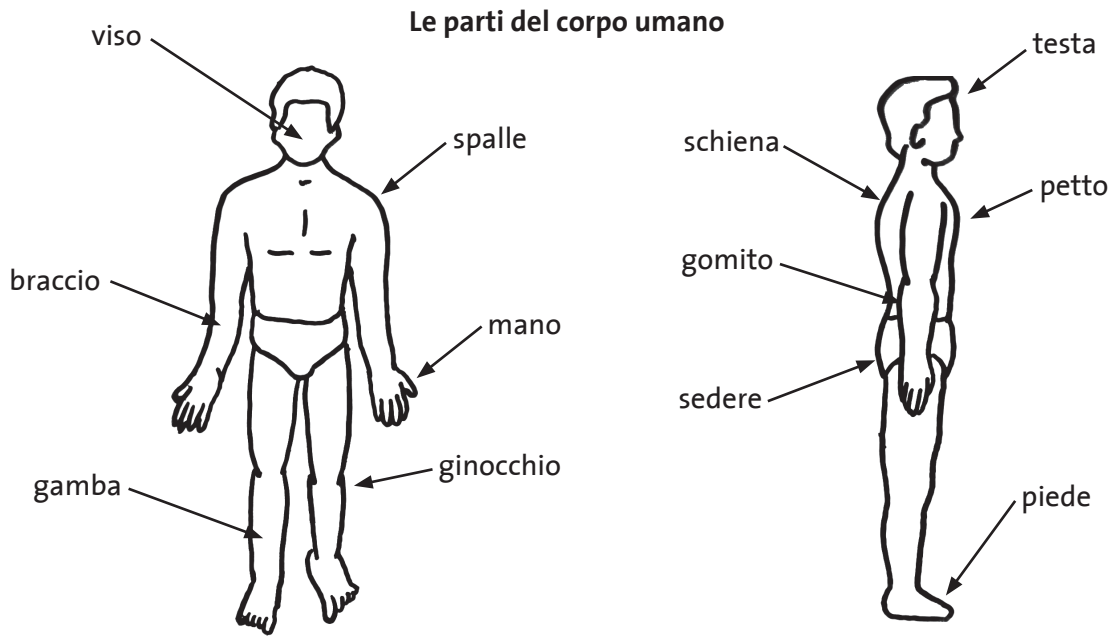
Seduti in cerchio con una sedia in meno. Comincia uno al centro e dice “Si alzino tutti quelli che... (es. hanno i capelli corti, biondi, gli occhi grandi. Sono sognatori...)” e occupa a sua volta una sedia. Chi resta in piedi pronuncia la frase “Si alzino tutti quelli che...”

**Esercizio 22. In gruppo. Leggi**



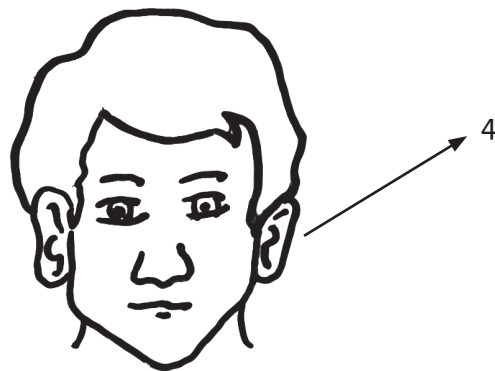
Ciao amico, io sono Babacar! Osserva il disegno, chiedi all'insegnante “come si dice...?” e scrivi il nome di altre parti del corpo umano

Come si dice in italiano?



6

**Esercizio 23. Completa la figura con i numeri**



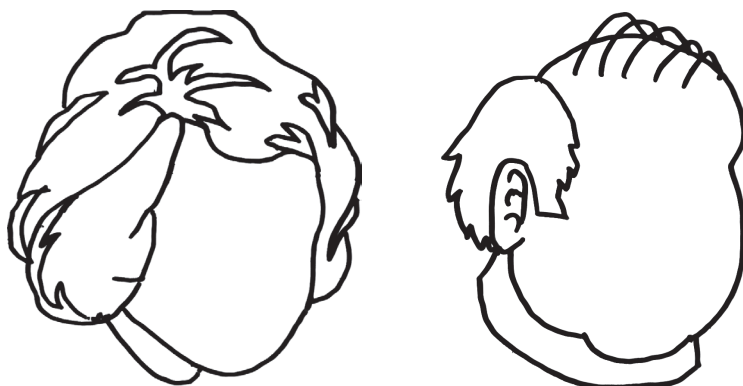
1. occhi
2. naso
3. bocca
4. ~~orecchie~~
5. capelli
6. sopracciglia
7. mento
8. fronte



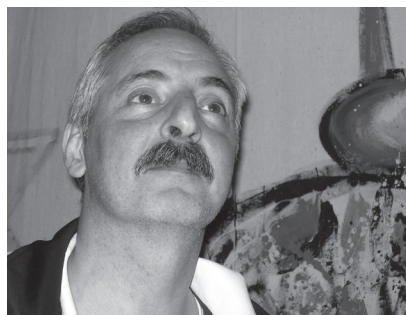
Quando proviamo dolore, in Italia diciamo "Ahi!" e nel tuo paese d'origine?

**Esercizio 24. In gruppo. Segui le istruzioni e disegna il viso della donna e dell'uomo**

- A. La donna ha il naso piccolo, occhi grandi con occhiali, lunghe sopracciglia, bocca carnosa, denti diritti  
 È sorridente e felice
- B. L'uomo ha naso grande, occhi piccoli e a mandorla, guancia grosse. È arrabbiatissimo!



[modi di dire e proverbi] **Esercizio 25. In coppia. Leggi e abbinna numero e lettera**



Paolo è il cuoco della scuola. **Ha un cuore d'oro** e **in un batter d'occhio** prepara la cena per tutti. Noi **abbiamo un buco allo stomaco**, ma aspettiamo pazienti!  
 Paolo **fa girare la testa** a tutte le ragazze della scuola, Surari **ha perso la testa** per lui!  
 Non è mai disonesto, ci **metto la mano sul fuoco**!

**6**

B. in un batter d'occhio!

A. tiene la bocca cucita

D. fa girare la testa

C. ha un buco allo stomaco



1



2



3



4

1. Margot è una donna bellissima<sup>x</sup>, \_\_\_\_\_ fa girare la testa \_\_\_\_\_
2. Alberto ha fame, \_\_\_\_\_
3. Speedy Gonzales arriva a casa subito, \_\_\_\_\_
4. Lui mantiene il segreto, \_\_\_\_\_



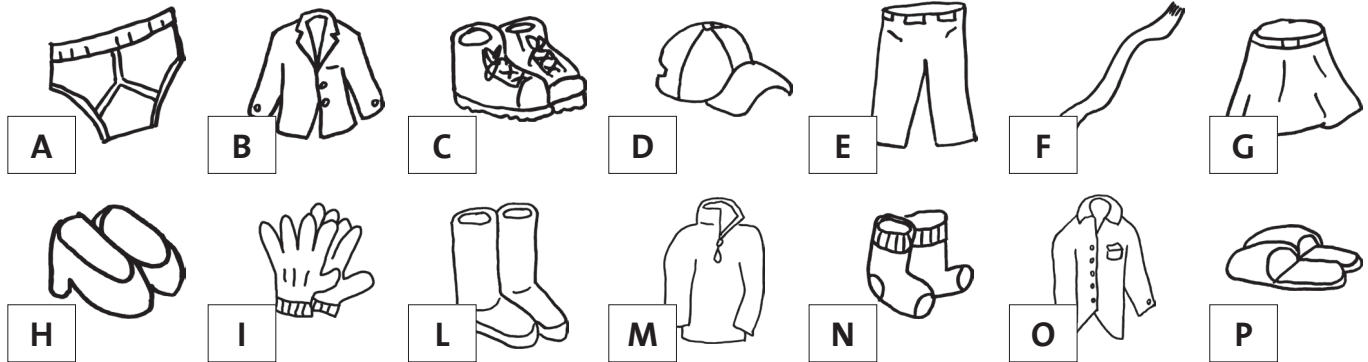
bella	→	bellissima
brutto	→	bruttissimo
grande	→	grandissimo
timida	→	timidissima

**Esercizio 26. Completa**

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Gentile _____ <i>gentilissimo</i> _____ | 5. Sottile _____ |
| 2. Piccolo _____                           | 6. Rapido _____  |
| 3. Noto _____                              | 7. Strano _____  |
| 4. Normale _____                           | 8. Noioso _____  |

**Esercizio 27. Abbina numero e lettera**

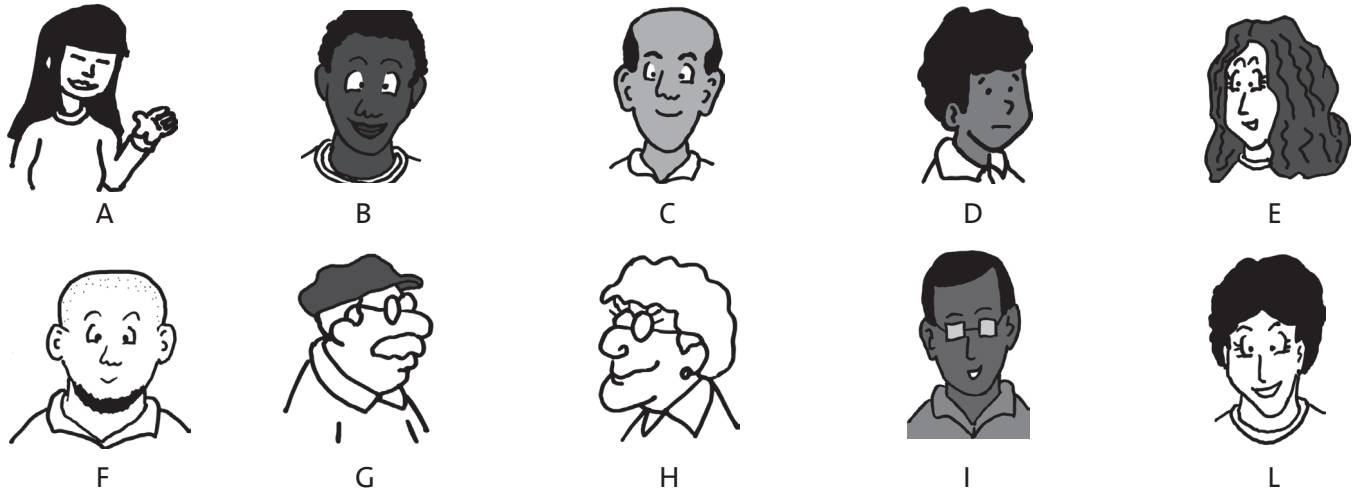
**I vestiti in vetrina**



- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. giacca _____ <u>B</u> _____ | 8. cappello _____             |
| 2. camicia _____               | 9. calzini _____              |
| 3. maglia _____                | 10. mutande _____             |
| 4. sciarpa _____               | 11. stivali _____             |
| 5. gonna _____                 | 12. scarpe _____              |
| 6. pantaloni _____             | 13. pantofole _____           |
| 7. guanti _____                | 14. scarpe con il tacco _____ |

**6**

**Esercizio 28. In coppia. Guarda, leggi sotto e associa immagine a descrizione**



- |   |                                   |                          |
|---|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. È una donna, ha i capelli corti neri e sorride                             | 1. <input type="text" value="L"/> | 6. <input type="text"/>  |
| 2. È un uomo, ha pochi capelli neri e porta la camicia                        | 2. <input type="text"/>           | 7. <input type="text"/>  |
| 3. È un uomo anziano, ha i baffi bianchi e un cappello, ma non ha la barba    | 3. <input type="text"/>           | 8. <input type="text"/>  |
| 4. È una donna, ha i capelli lisci e lunghi e gli occhi a mandorla            | 4. <input type="text"/>           | 9. <input type="text"/>  |
| 5. È una donna anziana, ha i capelli corti e gli occhiali                     | 5. <input type="text"/>           | 10. <input type="text"/> |
| 6. È un bambino ha una camicia bianca e non sorride                           |                                   |                          |
| 7. È un uomo, ha i capelli corti e gli occhi grandi e neri e la bocca carnosa |                                   |                          |
| 8. È un uomo, è calvo e ha il pizzetto  |                                   |                          |
| 9. È un uomo, ha un maglione chiaro e gli occhiali                            |                                   |                          |
| 10. È una ragazza, ha i capelli castani e ricci                               |                                   |                          |



**Esercizio 31. In coppia. Leggi e abbinna il numero alla lettera**



Corrado è il presidente della scuola, lui **porta i pantaloni**, ma **tratta tutti con i guanti bianchi!** Non si veste elegante, ma sempre semplice... **l'abito non fa il monaco!**

1. *Trattare con i guanti bianchi*
2. Portare i pantaloni
3. L'abito non fa il monaco



A



B



C

1.  B
2.
3.

6

**Esercizio 32. In gruppo. Per ogni nome trovate più ▲ aggettivi possibili**

capelli - macchina - scarpe - fratello - ragazzi - libro - amica - sogno

1. Capelli \_\_\_\_\_ neri, lunghi, lisci, corti, ricci \_\_\_\_\_
2. Macchina \_\_\_\_\_
3. Scarpe \_\_\_\_\_
4. Fratello \_\_\_\_\_
5. Ragazzi \_\_\_\_\_
6. Libro \_\_\_\_\_
7. Amica \_\_\_\_\_
8. Sogno \_\_\_\_\_

**Esercizio 33. I documenti**

I documenti



Sesso \_\_\_\_\_  
 Capelli \_\_\_\_\_  
 Occhi \_\_\_\_\_  
 Altezza \_\_\_\_\_

**Esercizio 34. In gruppo.**

**Ascolta una volta la canzone "Bello e impossibile" di Gianna Nannini e rispondi oralmente**

Di che cosa parla? Prova a dare un titolo alla canzone

### Esercizio 35. Ascolta un'altra volta (o altre due) la canzone e completa

---

Bello bello \_\_\_\_\_  
con gli occhi \_\_\_\_\_ e il tuo sapor mediorientale  
bello bello \_\_\_\_\_  
con gli occhi neri e la tua bocca da baciare  
girano le stelle nella notte ed io  
ti penso forte forte ti vorrei  
bello bello impossibile  
con gli occhi neri e il tuo sapor mediorientale  
bello e \_\_\_\_\_  
con gli occhi neri e il tuo gioco micidiale  
bello bello impossibile  
con gli occhi neri e il tuo sapor mediorientale  
bello bello e invincibile  
con gli occhi neri e quel tuo gioco micidiale  
scoppia nella notte il sentimento  
ti sento forte forte ti vorrei

6

### Esercizio 36. In gruppo. Immagina che il titolo della canzone è "Brutto e inguardabile" e completa

---

Brutto brutto inguardabile  
con \_\_\_\_\_  
Brutto brutto inguardabile  
con \_\_\_\_\_  
girano le stelle nella notte ed io  
ti penso \_\_\_\_\_  
Brutto brutto inguardabile  
con \_\_\_\_\_  
brutto e \_\_\_\_\_  
con \_\_\_\_\_  
scoppia nella notte il sentimento  
ti sento \_\_\_\_\_



**Esercizio 37. Pronuncia e ortografia. Ascolta e Segna con una X la prima vocale che senti**

	A	E	I	O	U
1 <i>allegro</i>	X				
2 irresponsabile					
3 elegante					
4 obeso					
5 attivo					
6 umano					
7 onesto					
8 eccezionale					
9 umile					
10 esperto					

**6**

## Note

---

### 6

<sup>I</sup> Gli esercizi che aprono le varie unità sono esercizi motivazionali. Alcuni come questo sono provocatori e susciteranno reazioni diverse da parte degli alunni di origini e culture diverse. Anche questa è comunicazione e confronto, basta naturalmente avere e pretendere rispetto da parte di ognuno.

<sup>II</sup> Per comodità continuiamo ad usare per gli schemi di verifica di alcuni esercizi con tante lettere e numeri da abbinare, la tabella proposta, anche se non è quella che gli alunni ritroveranno negli esami Cils (che ritroviamo nell'esercizio 12). Le opzioni d'esame fino al livello A2 non presuppongono infatti tanti abbinamenti.

<sup>III</sup> Gli esercizi del tipo "Ordina" servono a rafforzare la consapevolezza della struttura della frase italiana, senza avere l'ansia di dover produrre ex novo un enunciato.

<sup>IV</sup> Io mi chiamo Arshad, sono anziano, ho 64 anni. Sono un uomo, sono alto e sono un po' grasso. Non ho capelli, sono quasi calvo; ho gli occhi grandi e neri.

<sup>V</sup> Tutti gli esercizi di scrittura, soprattutto in classi difficili, devono essere preceduti da dibattiti orali e collettivi sull'argomento. È inutile e controproducente creare tensione prima della produzione di testi.

<sup>VI</sup> Esercizi che presuppongono la distinzione tra essere e avere sono ripetuti perché pongono più di un problema che solo l'uso può far superare. Non impegnarti in spiegazioni sulla differenza di significato dei due verbi.

<sup>VII</sup> Lei è una donna napoletana, ha i capelli biondi lunghi e gli occhi grandi e azzurri, è alta e magra. Si chiama Anna, è timida e sensibile. È seria, mai sgarbata, ma sempre gentile.

<sup>VIII</sup> Puoi decidere di fare l'esercizio in gruppo e creare una gara con la votazione della descrizione migliore! È molto importante fare precedere sempre attività del genere da un brainstorming collettivo.

<sup>IX</sup> Puoi decidere di stampare i fiori in formato più grande, appenderli alle pareti e creare un grosso mazzo di fiori variegato in classe!

<sup>X</sup> Viene qui riportato un accenno di superlativi da far notare, ma la cui padronanza non è richiesta per i livelli A1, A2.

<sup>XI</sup> È molto coinvolgente chiedere di portare foto di matrimoni o feste importanti nei loro paesi.

<sup>XII</sup> Puoi assegnare ogni immagine a una coppia o a un gruppo (max tre persone) e/o chiedere di descrivere le altre immagini a casa, in modo da cominciare la lezione successiva dal lavoro svolto.

# UNITÀ **7**

**7**

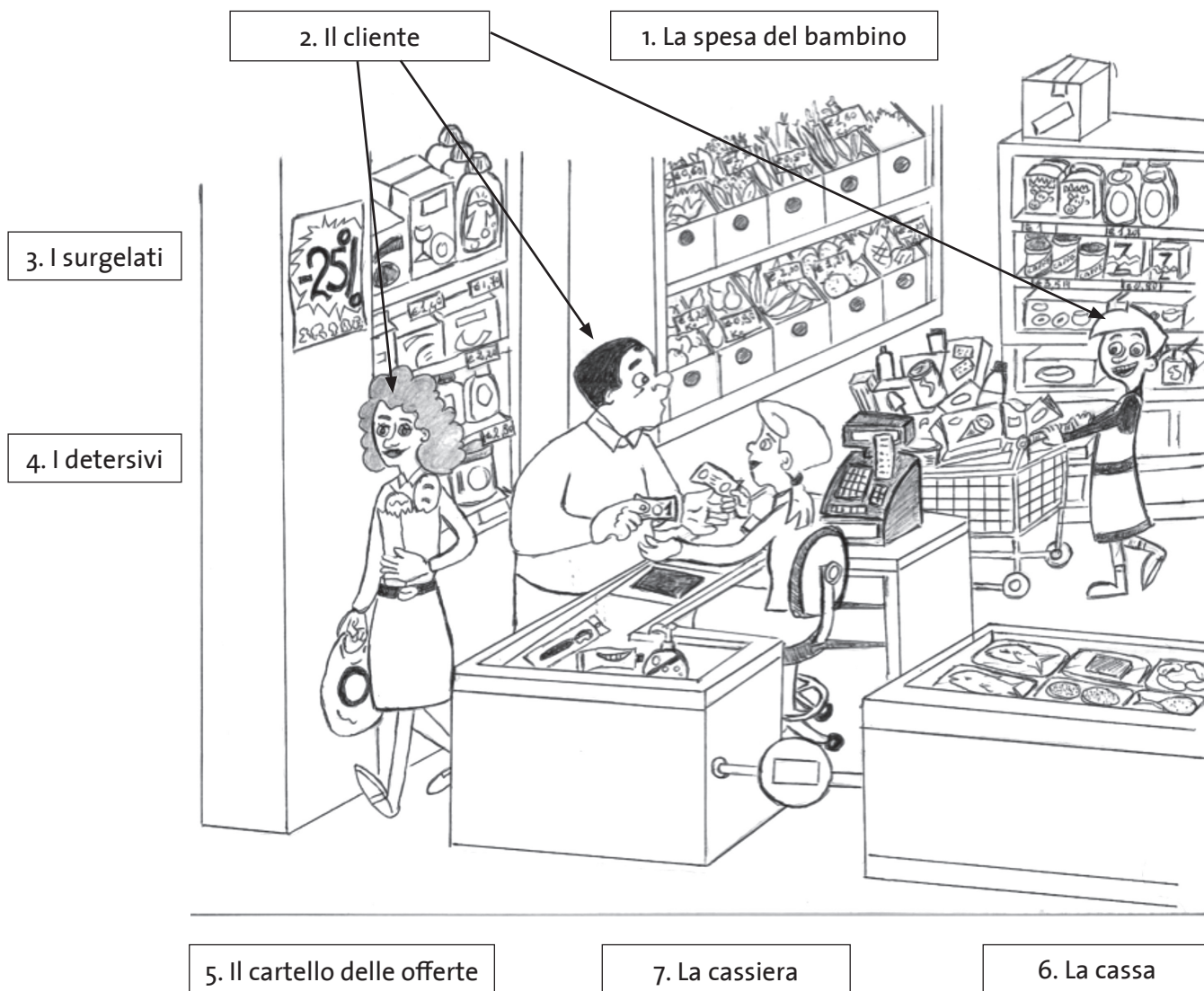
---


**Che hai comprato?**

---

**Esercizio 1. Osserva l'immagine e trova le parole**

**7**

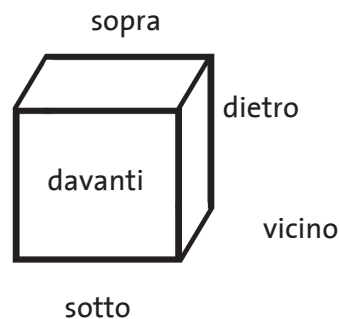


vedere = guardare = osservare 

**Esercizio 2. Completa**

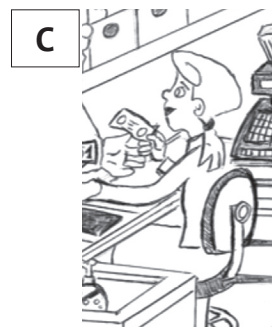
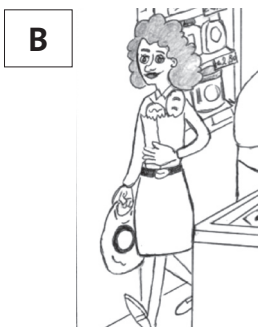
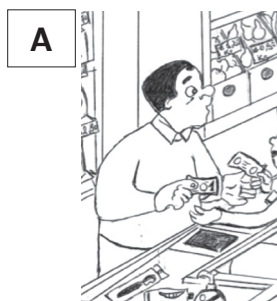
sopra sotto davanti vicino dietro

1. La cliente è sotto il cartello delle offerte
2. I detersivi sono \_\_\_\_\_ all'uscita
3. I surgelati sono \_\_\_\_\_ la cassiera
4. Il cartello delle offerte è \_\_\_\_\_ la cliente
5. Il cliente è \_\_\_\_\_ alla cassa



**Esercizio 3. Abbina il numero alla lettera**

- 1. "Ecco a lei il suo resto, molte grazie e arrivederci!"
- 2. Esce dal negozio con la busta della spesa in mano
- 3. Sorride e spinge il carrello
- 4. "Quant'è?... Si subito... prego"



	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Esercizio 4. Leggi e completa**






Ciao amici, io sono Ass e oggi facciamo la spesa insieme! A Napoli soprattutto le donne fanno la spesa, ogni mattina. Qui ci sono piccoli negozi, ma anche market e supermercati. Al supermercato trovi alimentari e detersivi. Attenzione alle offerte e alle promozioni, a volte sono molto convenienti! Ma io preferisco il negozietto di quartiere a gestione familiare!

- 1. Oggi insieme a Ass facciamo \_\_\_\_\_ la spesa \_\_\_\_\_
- 2. A Napoli le donne fanno la spesa \_\_\_\_\_
- 3. Per fare la spesa a Napoli ci sono \_\_\_\_\_
- 4. Al supermercato ci sono \_\_\_\_\_
- 5. Le offerte e le promozioni sono \_\_\_\_\_
- 6. Ass preferisce \_\_\_\_\_

1.	L	A	S	P	E	S	A												
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			

### Esercizio 5. Completa

Piccolo	Normale	Grande
 casetta casina	 casa	 casona

Piccola casa = *casetta*

7

1. Piccolo negozio = \_\_\_\_\_
2. Grande casa = \_\_\_\_\_
3. Grande scarpa = \_\_\_\_\_
4. Piccolo tavolo = \_\_\_\_\_
5. Piccola mano = \_\_\_\_\_



Chi?      Dove?      Quando?

E nel tuo paese d'origine **dove** si fa la spesa?  
**Chi** fa la spesa?  
**Quando** si fa la spesa?

### Esercizio 6. In coppia. Sms spezzati. Abbina numeri e lettere

1. Aiuto, il frigo è vuoto,

A. puoi venire e mi aiuti?

2. Per la cena c'è tutto,

B. compra qualcosa da mangiare

3. Sono dal salumiere  
con tre buste pesanti,

C. non prendere niente!

4. Aspetta ancora un minuto,

D. sto arrivando!



	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Esercizio 7. Osserva, ascolta e leggi insieme all'insegnante**



7

**Esercizio 8. Abbina il numero alla lettera. Quale detersivo?**

1. Detersivo **per** i piatti
2. Detersivi **per** i pavimenti
3. Detersivo **per** i panni
4. Detersivo anticalcare

	A	B	C	D
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**le quantità**

<p>vino    latte    detersivi</p> <p>1l = un <u>litro</u> di ...</p>	<p>arance    pane</p> <p>banane    mela</p> <p>1 kg: un <u>chilo</u> di...</p>	<p>olive</p> <p>200 <u>grammi</u> di...</p>
<p>zucchero    biscotti    carta igienica    pasta    pannolini</p> <p>una <u>cassetta</u> di ...</p> <p>un <u>pacco</u> di...</p>	<p>the    uova</p> <p>una <u>confezione</u> di...</p>	

**Esercizio 9. In gruppo (role play) <sup>11</sup>. Le buste della spesa. Che hai comprato?**

A: Ciao, \_\_\_\_\_

B: Buongiorno, \_\_\_\_\_

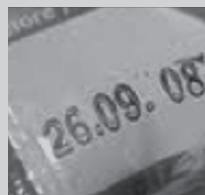
A: Che hai comprato?

B: **Un chilo** di... E tu?

A: Io, invece, **un pacco** di...



Attenzione alla data di scadenza!



**Esercizio 10. In coppia. Leggi e scegli la risposta**

BIO C'È  
LA SPESA BIOLOGICA

Da settembre 2011 le persone possono trovare i prodotti **Bio c'è** sugli scaffali dei negozi di alimentari.

Il marchio certificato biologico garantisce l'uso solo di concimi non chimici. I nostri bambini possono mangiare tutto senza pericolo e noi siamo tranquilli.

Il marchio *Bio c'è* garantisce anche la giusta paga per gli agricoltori.

(adattato dal sito [www.bioce.it](http://www.bioce.it) di Progetto AiRes)



1. Da settembre 2011 possiamo trovare negli alimentari

- A) i concimi chimici
- B) la vendita dei prodotti tradizionali
- C) ~~la vendita dei prodotti Bio c'è~~

2. Grazie al marchio di certificazione biologico

- A) si usano concimi chimici
- B) non si usano concimi chimici
- C) si portano concimi chimici

3. Un altro vantaggio dei prodotti biologici è che

- A) i bambini possono mangiare tutto
- B) i bambini usano concimi chimici
- C) i bambini non mangiano niente

4. Con il marchio Bio c'è gli agricoltori

- A) non sono pagati
- B) mangiano tutto
- C) sono pagati giustamente

	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





**Esercizio 13. In gruppo. Quanto costa?**

1. Un pacco di pasta	Ottanta (80) centesimi/ euro
2. Sei uova	(.....) centesimi/ euro
3. Un chilo di arance	(.....) centesimi/ euro
4. Quattro birre	(.....) centesimi/ euro
5. Un pezzo di pane	(.....) centesimi/ euro
6. Un litro di latte	(.....) centesimi/ euro

**7**



E nel tuo paese d'origine quanto costano?

**Esercizio 14. In gruppo. Ordina le parti del testo. Quanto costa?**

**ARLINDA E IL SALUMIERE**

- |                          |  |   |                       |                       |                                  |                       |
|--------------------------|--|---|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> | A. Don Vincenzo dice che mezzo chilo di olive costano 2 euro       | A | B                     | C                     | D                                |                       |
| <input type="checkbox"/> | B. Arlinda si arrabbia perché il prezzo al chilo è 3 euro e non 4! | 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> | C. Arlinda va dal salumiere, Don Vincenzo                          | 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> | D. Arlinda chiede il prezzo di mezzo chilo di olive                | 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> |  | 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |

**Esercizio 15. Guarda l'immagine e rispondi**



- Che sconto c'è sulle ciliegie?  
\_\_\_\_\_
- Quando c'è l'offerta?  
\_\_\_\_\_
- Quanti giorni dura l'offerta?  
\_\_\_\_\_
- Quanto costano le albicocche al chilo?  
\_\_\_\_\_
- Quale prodotto costa di meno?  
\_\_\_\_\_

**Grammatica**  
**Gli articoli indeterminativi**  
Singolare maschile

UN	UNO
Con parole che cominciano con vocale o consonante	Con parole che cominciano con con z, s+consonante
<i>un pacco</i> <i>un uovo</i>	uno zucchini uno scatolo

Singolare femminile

UN'	UNA
Con parole che cominciano con vocale	Con parole che cominciano con consonante
<i>un'arancia</i>	una banana

Plurale: gli articoli indeterminativi non hanno il plurale

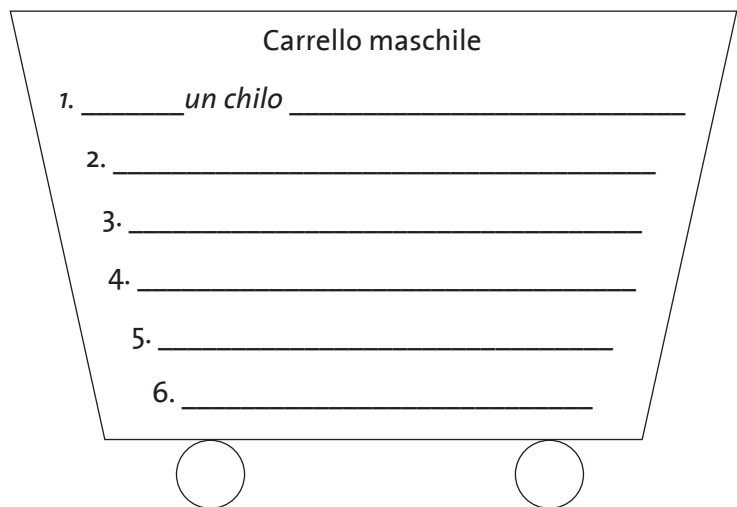
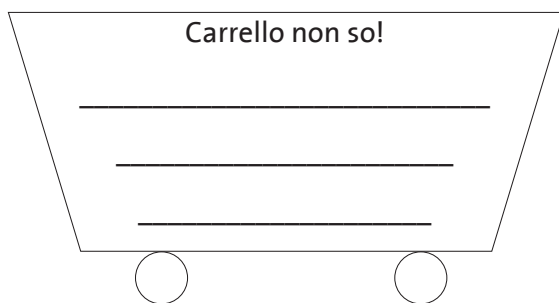
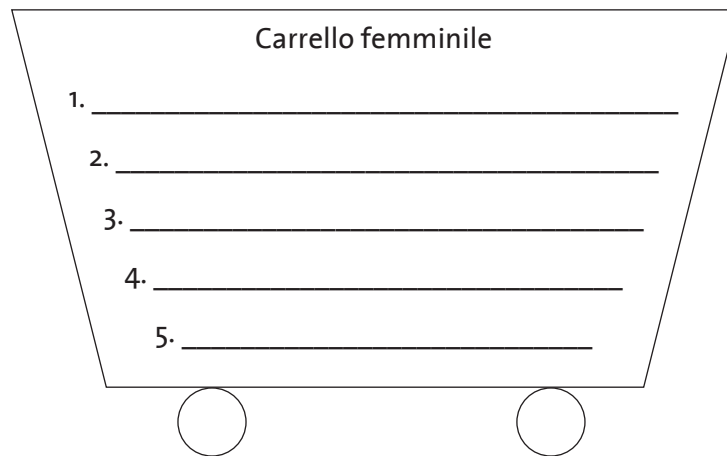
7

**Esercizio 16. Completa con un, uno, una, un'**

1. Io ho \_\_\_\_\_ litro di latte
2. Loro hanno \_\_\_\_\_ pacco di pasta
3. In \_\_\_\_\_ busta della spesa ci sono sette uova
4. Sul tavolo c'è \_\_\_\_\_ piatto di riso
5. Ho bisogno di \_\_\_\_\_ carrello, ho troppe buste
6. Voi avete \_\_\_\_\_ litro di vino nella busta della spesa
7. C'è \_\_\_\_\_ scontrino sul bancone. È tuo?
8. Vorrei \_\_\_\_\_ busta di latte a lunga conservazione
9. Dov'è \_\_\_\_\_ salumeria? Non lo so, però qui c'è \_\_\_\_\_ supermercato
10. Vuoi \_\_\_\_\_ aranciata? È davvero buonissima!
11. Devo preparare \_\_\_\_\_ torta, ma non ho \_\_\_\_\_ chilo di farina
12. Le verdure sono \_\_\_\_\_ alimento molto importante
13. Non ho \_\_\_\_\_ soldo. Non posso fare la spesa
14. Vado a comprare \_\_\_\_\_ sacco di patate

**Esercizio 17. Metti l'articolo e riempi i carrelli!**

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| A. chilo _____    | G. confezione _____ |
| B. etto _____     | H. sacco _____      |
| C. pacco _____    | I. busta _____      |
| D. cassetta _____ | J. salumeria _____  |
| E. litro _____    | K. scontrino _____  |
| F. arancia _____  |                     |



7

**Esercizio 18. Cartelli e avvisi. Leggi e scegli le informazioni presenti**

È vietato prendere la **frutta** senza guanti

Questo mese in offerta per i **soci**, la COOP offre un **vino** bianco fresco e profumato, ottimo con il pesce: provatelo!

Solo per una settimana i punti sulla **carta fedeltà** valgono doppio!

1. I punti della carta fedeltà valgono doppio per tutta la settimana!
2. Bisogna prendere la frutta senza guanti
3. Bisogna prendere la frutta con i guanti
4. Il vino è fresco e profumato
5. I soci COOP hanno in offerta il pesce per questo mese
6. La carta fedeltà scade tra un anno

1.
2.
3.
4.
5.
6.

**Esercizio 19. Trova il ≠ contrario. Abbina numeri e lettere**

<p>▲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. onesto</li> <li>2. esatto</li> <li>3. profumato</li> <li>4. conveniente</li> <li>5. arrabbiata</li> <li>6. fresco</li> <li>7. vuoto</li> <li>8. pesante</li> <li>9. normale</li> </ol>	<p>▲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. sconveniente</li> <li>B. sbagliato</li> <li>C. leggero</li> <li>D. pieno</li> <li>E. <i>disonesto</i></li> <li>F. calma</li> <li>G. speciale</li> <li>H. vecchio</li> <li>I. puzzolente</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text" value="E"/></li> <li>2. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/></li> <li>3. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/></li> <li>4. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/></li> <li>5. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/></li> <li>6. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/></li> <li>7. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/></li> <li>8. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/></li> <li>9. <input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/></li> </ol>
---	---	--

7

**Esercizio 20<sup>V</sup>. Dettato<sup>VI</sup>**



Irshad fa la spesa (1) quando la moglie non può  
 (2) \_\_\_\_\_ torna (3) \_\_\_\_\_ dal lavoro e trova chiuso il negozio  
 (3) \_\_\_\_\_ casa  
 (4) \_\_\_\_\_ va (5) \_\_\_\_\_ un amico  
 al supermercato \_\_\_\_\_ compra tutto lì  
 (6) \_\_\_\_\_ è chiuso anche il supermercato, la moglie si arrabbia molto!

1	Q	U	A	N	D	O			
2									
3									
4									

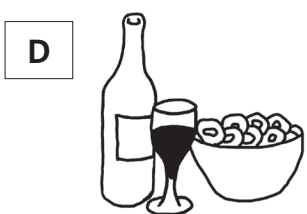
5									
6									
7									
8									

**Esercizio 21. Descrivi oralmente questa immagine**



[modi di dire e proverbi] **Esercizio 22. In gruppo. Abbina numeri e lettere**

1. O ti mangi questa minestra o ti butti per la finestra<sup>VII</sup>
2. Trovare pane per i propri denti<sup>VIII</sup>
3. È finita a tarallucci e vino<sup>X</sup>
4. In vino veritas<sup>X</sup>
5. Piangere sul latte versato<sup>XI</sup>



	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7

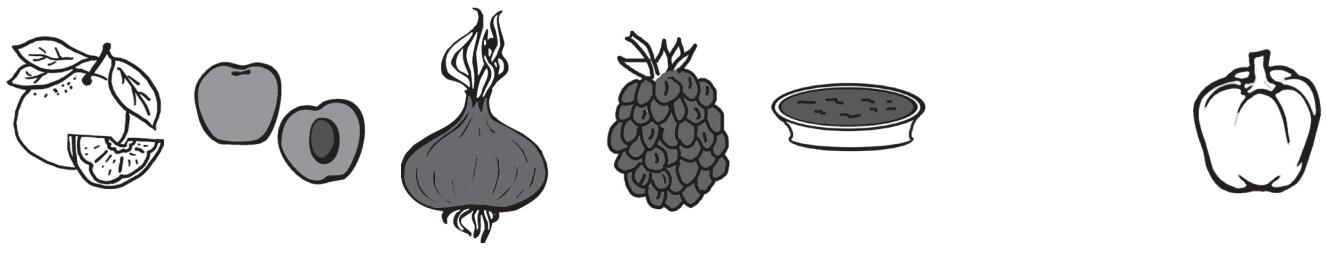
**Esercizio 23. In gruppo. La pubblicità**

L'insegnante fa vedere in classe delle pubblicità molto semplici, e/o delle vecchie pubblicità di Carosello (che sono facilmente scaricabili da youtube), o anche pubblicità cartacee. Propone di creare una pubblicità in classe di un prodotto inventato (per esempio uno shampoo che fa cadere i capelli o un dentifricio per rendere diritti i denti) scrivendo insieme un testo molto semplice. Si possono fare poi le riprese (una o due immagini fisse) con un semplice videofonino, o il disegno del prodotto da appendere in aula.



**Esercizio 24. Pronuncia e ortografia. P da PP e B da BB. Cancella la parola sbagliata**

<i>pompelmo</i>	albicocca	cipolla	lampone	zupa	supermercato	pepperoni
<i>pomppelmo</i>	albbicocca	cippolla	lamppone	zuppa	suppermercato	peperoni



## Note

<sup>I</sup>Ecco che ricompare il simbolo delle preposizioni, che per gli immigrati rappresentano, per la loro varietà di usi, una delle parti più difficili della nostra lingua. Meglio sempre lasciar stare, per ora, discorsi teorici e puntare sui singoli contesti in cui vengono utilizzate.

<sup>II</sup>Si può distribuire ad ogni studente una “busta della spesa” con 5 prodotti (immagini o scritti) che si comprano al supermercato. L’attività è ancora più ricca se procuri delle brochure con le offerte di qualsiasi supermercato.

<sup>III</sup>A: *Buongiorno signora Arlinda, è tanto che non ci vediamo*

B: *Buongiorno Don Vincenzo, come va?*

A: *Insomma, il lavoro non va tanto bene*

B: *E come mai? io vedo sempre tanti clienti. Voi vi lamentate sempre*

A: *I clienti ci sono, ma spendono poco*

B: *E va bè, accontentatevi!*

A: *Lei cosa prende?*

B: *Vorrei un pezzo di pane e un pacco di sale. Quanto costa mezzo chilo di olive?*

A: *2 euro*

B: *2 euro? Ma le olive costano 3 euro al chilo! Mezzo chilo viene un euro e mezzo!*

A: *Ah sì, è vero. Mi sono confuso*

B: *Sì sì, voi vi confondete sempre!*

A: *Ehm... allora facciamo il conto: 2 euro più 1 euro e mezzo fanno 4 euro*

B: *No, fanno 3 euro e 50 centesimi*

A: *E va bè, ho arrotondato!*

<sup>IV</sup>Questo è il primo esercizio di role play del libro. Esercizi del genere sono fondamentali per il superamento della prova orale dell’esame di certificazione A2.

<sup>V</sup>Con gli esercizi tipologia “Dettato” puntiamo soprattutto all’uso dei connettivi, altra nota dolente... e non solo per gli immigrati!

<sup>VI</sup>Irshad fa la spesa quando la moglie non può. Spesso torna tardi dal lavoro e trova chiuso il negozio vicino casa. Allora va con un amico al supermercato e compra tutto lì. Se è chiuso anche il supermercato, la moglie si arrabbia molto!

<sup>VII</sup>Bisogna accettare la situazione, anche se non è piacevole, perchè l’alternativa è ancora peggiore

<sup>VIII</sup>Trovarsi di fronte a una situazione che mette alla prova le proprie capacità

<sup>IX</sup>La lite tra i due è stata risolta in modo pacifico

<sup>X</sup>Sotto l’effetto dell’alcool si dicono cose che da sobri si eviterebbe di dire!

<sup>XI</sup>Pentirsi tardivamente o in modo falso





# UNITÀ 8

---

## Che lavoro fai?

---

8

**Esercizio 1. Leggi e rispondi**



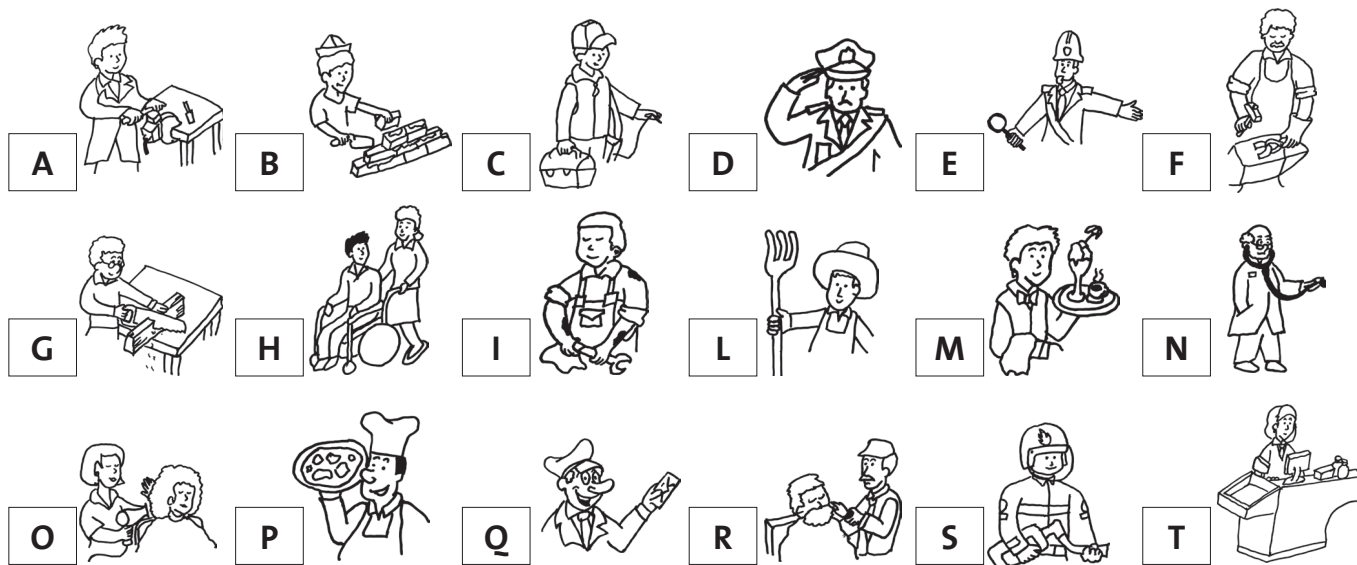
Ciao, sono Jmran e faccio il cuoco.  
Lavoro in un ristorante, dal martedì  
alla domenica, dalle cinque di pomeriggio  
fino alle undici di sera





1. Dove lavora Jmran? \_\_\_\_\_
2. Che lavoro fa Jmran? \_\_\_\_\_
3. Che giorni lavora? \_\_\_\_\_
4. Da che ora lavora? \_\_\_\_\_
5. Fino a che ora lavora? \_\_\_\_\_
6. Qual è il suo orario di lavoro? \_\_\_\_\_

8

**Esercizio 2. Che lavoro conosci? Abbina la lettera al numero**








- |                           |                                  |   |
|---------------------------|----------------------------------|---|
| 1. Vigile urbano <u>E</u> | 9. Barbiere _____                |   |
| 2. Carabiniere _____      | 10. Cameriere _____              | U  |
| 3. Operaio _____          | 11. Fornaio _____                | V  |
| 4. Meccanico _____        | 12. Cassiera _____               |   |
| 5. Pizzaiolo _____        | 13. Postino _____                |   |
| 6. Muratore _____         | 14. Insegnante/ Professore _____ |   |
| 7. Fabbro _____           | 15. Elettricista _____           |   |
| 8. Falegname _____        | 16. Parrucchiera _____           |   |
|                           |                                  | 17. Badante _____   |
|                           |                                  | 18. Contadino _____   |
|                           |                                  | 19. Medico/ Dottore _____   |
|                           |                                  | 20. Vigile del fuoco/ Pompieri _____  |

1.  E 2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.

**Esercizio 3. Completa**

L'orario di lavoro


1.  11 - 04	2.  06 - 12	3.  20 - 08	4.  08 - 17	5.  19 - 24
--	--	--	--	--

1. lo faccio il                      e lavoro dalle 11 di sera alle 4 di mattina
2. lo faccio il                      e lavoro          6 di mattina alle          di mattina
3. lo faccio la                      e                      dalle 20 di          alle          di mattina
4. lo                      il                      e lavoro dalle 8 di mattina alle 5 di pomeriggio
5. lo                      il                      e lavoro dalle 19 di          a mezzanotte

8

Qual è l'orario di lavoro?

lavoro = mestiere = professione



**Esercizio 4. Leggi e rispondi**

In questo palazzo lavorano:  
Oculista lunedì 15 - 19  
Dentista mercoledì 10 - 13  
Avvocato venerdì 09 - 11

1. Qual è l'orario di lavoro dell'avvocato?  
\_\_\_\_\_
2. Qual è l'orario di lavoro del dentista?  
\_\_\_\_\_
3. Qual è l'orario di lavoro dell'oculista?  
\_\_\_\_\_

**Esercizio 5. In coppia. Role play. Dalla segretaria del dentista**

Devi parlare con la segretaria del dentista per avere informazioni e conoscere gli orari.  
 A: *Buongiorno, vorrei sapere qual è l'orario di studio del dentista... quali giorni...*

**Esercizio 6. Leggi e rispondi oralmente**

I giorni della settimana

LUNEDÌ      MARTEDÌ      MERCOLEDÌ      GIOVEDÌ      VENERDÌ      SABATO      DOMENICA

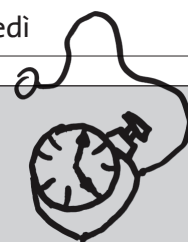
1. Quanti giorni ci sono in una settimana?
2. Che giorno è oggi?
3. E domani che giorno è?
4. E dopodomani?
5. Che giorno vai a scuola di italiano?
6. Che giorno libero hai?

**Esercizio 7. Completa**

IERI	OGGI	DOMANI
martedì		
	domenica	
		sabato
giovedì		
	lunedì	
		mercoledì



PRIMA ← ORA → DOPO



8

**Esercizio 8. In coppia. Completa**

1. Il martedì viene prima del mercoledì e dopo il lunedì
2. Il giovedì viene \_\_\_\_\_ del venerdì e \_\_\_\_\_ il mercoledì
3. Il sabato \_\_\_\_\_ prima della domenica e \_\_\_\_\_ il venerdì
4. Il lunedì viene prima del \_\_\_\_\_ e dopo \_\_\_\_\_
5. Il mercoledì \_\_\_\_\_

I numeri

1° primo	2° secondo	3° terzo	4° quarto	5° quinto	6° sesto
-------------	---------------	-------------	--------------	--------------	-------------

**Esercizio 9. Abbina numeri e lettere**

- |              |  |                                   |
|--------------|--|-----------------------------------|
| 1. Lunedì    | A. è il terzo giorno della settimana   | 1. <input type="text" value="E"/> |
| 2. Martedì   | B. è il quinto giorno della settimana  | 2. <input type="text"/>           |
| 3. Mercoledì | C. è il secondo giorno della settimana | 3. <input type="text"/>           |
| 4. Giovedì   | D. è il sesto giorno della settimana   | 4. <input type="text"/>           |
| 5. Venerdì   | E. è il primo giorno della settimana   | 5. <input type="text"/>           |
| 6. Sabato    | F. è il quarto giorno della settimana  | 6. <input type="text"/>           |
| 7. Domenica  | G. è il settimo giorno della settimana | 7. <input type="text"/>           |

### Esercizio 10. Osserva, ascolta e leggi insieme all'insegnante

Tu lavori? Cerchi un lavoro?



No, non lavoro!  
Sono Angela, ho 19 anni e sono disoccupata.  
Sì, cerco un lavoro. So cucire bene e so  
fare la cameriera. Vorrei fare dei colloqui



### Esercizio 11. In gruppo. Che sai fare? Come si dice...!

Insieme all'insegnante prova a spiegare oralmente le tue abilità e il tuo lavoro

### Esercizio 12. In coppia. Leggi e rispondi

8

#### Gli annunci di lavoro

1. Part time, lavoro di commessa in negozio di calzature, no perditempo.

2. Muratore, lavoro a tempo pieno dal lunedì al sabato. I turni sono dalle 8 alle 18. Contatta il negozio a fianco.

3. Cercasi badante uomo per uomo anziano e non autonomo. Giorno e notte, mercoledì libero. Chiedere al bar di fronte.

1. Il primo annuncio chi cerca?

\_\_\_ Il primo annuncio cerca una commessa \_\_\_\_\_

2. Il secondo annuncio è per un lavoro part time?

\_\_\_\_\_

3. Quali sono i turni del muratore? A chi bisogna chiedere per questo lavoro?

\_\_\_\_\_

4. Il badante deve essere uomo o donna? Perché?

\_\_\_\_\_

5. Che giorno libero ha il muratore? E il badante?

\_\_\_\_\_

6. In che negozio deve lavorare la commessa?

\_\_\_\_\_

vicino = a fianco

davanti = di fronte



Esercizio 13. Leggi il cartello e scrivi da 25 a 40 parole

**CERCASI  
BARISTA  
ESPERTO**



Leggi il cartello e scrivi una domanda al bar (da 20 a 40 parole)

- scrivi i tuoi dati (il nome e il cognome; la data e il luogo di nascita; la nazionalità; l'indirizzo e il numero di telefono)
- chiedi gli orari di lavoro

---



---



---



---



---



---

8

esperto ≠ inesperto 

Esercizio 14. Osserva, ascolta e leggi insieme all'insegnante



MATTINA



Z z z



POMERIGGIO



SERA



NOTTE

Che ora è?

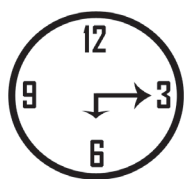
Scusa, che ora è?

Grazie

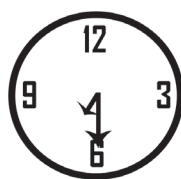
Sono le dieci e trenta

Di niente

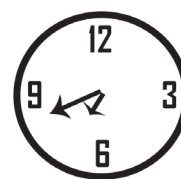
TU	LEI
Scusa che ora è? Scusa, sai l'ora?	Scusi, che ora è? Scusi, sa l'ora?



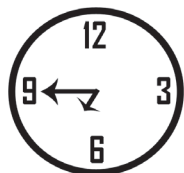
Sono le sei e quindici  
Sono le sei e un quarto



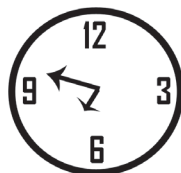
Sono le sei e trenta  
Sono le sei e mezza



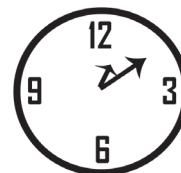
Sono le sei e quaranta  
Sono le sette meno venti



Sono le sei e quarantacinque  
Sono le sette meno un quarto



Sono le sei e cinquanta  
Sono le sette meno dieci

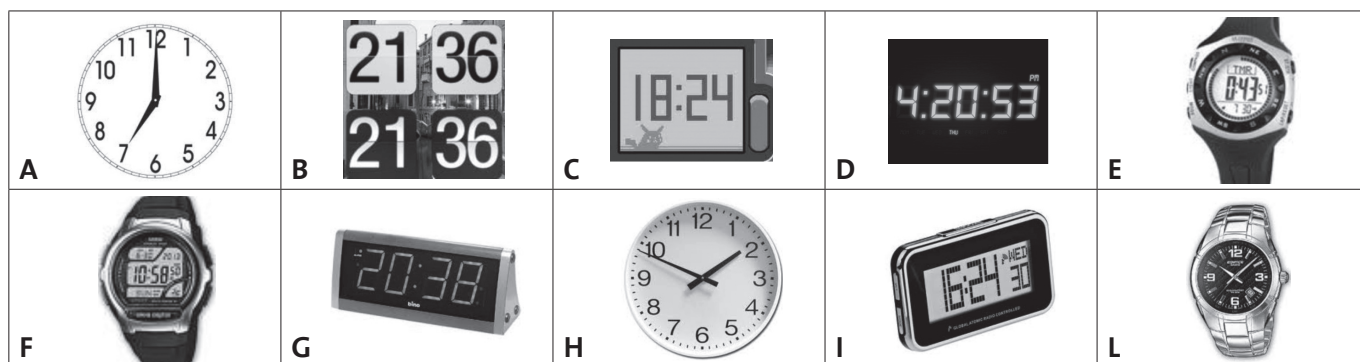


È l'una e dieci  
Sono le tredici e dieci

### Esercizio 15. In coppia. Guarda le immagini e rispondi oralmente

1. Scusa, che ora è?
2. Scusa, che ore sono?
3. Scusa, sai l'ora?

8



### Esercizio 16. Scrivi l'orario

1. 9,30 \_\_\_\_\_
2. 23,15 \_\_\_\_\_
3. 16,50 \_\_\_\_\_
4. 7,20 \_\_\_\_\_
5. 21,10 \_\_\_\_\_
6. 2,15 \_\_\_\_\_

### Esercizio 17 . Completa. Aggiungi o sottrai 15 minuti<sup>II</sup>

PRIMA	ORA	DOPO
16,15 (4 e un quarto)	16	16,15
	18,45 (6 e quaranta)	
9,20		
	20,05 (otto e cinque)	
		7,15





**Esercizio 20. Rispondi**



Chi è?

1. Lavoro in un cantiere e costruisco case.  
Chi sono? \_\_\_\_\_

2. Lavoro in officina ed aggiusto le automobili ed i furgoni.  
Chi sono? \_\_\_\_\_

3. Lavoro in caserma, ma spesso difendo i cittadini in strada e arresto i criminali.  
Chi sono? \_\_\_\_\_

4. Aiuto una persona anziana e lavoro a casa sua.  
Chi sono? \_\_\_\_\_

5. Anche io lavoro in caserma, ma spengo gli incendi.  
Chi sono? \_\_\_\_\_

6. Lavoro a scuola ed insegno l'italiano.  
Chi sono? \_\_\_\_\_

8

**Esercizio 21. Ascolta<sup>IV</sup> e completa**



Il venditore ambulante

Io sono Amath e faccio il venditore ambulante, vendo collane. Ieri è venuta una signora alla bancarella...



1. La signora vuole sapere se le collane sono fatte a mano \_\_\_\_\_
2. Amath dice che le pietre hanno tutte i colori \_\_\_\_\_
3. Le pietre di Amath vengono \_\_\_\_\_
4. Amath lavora tanto perché \_\_\_\_\_
5. La signora vuole comprare una collana per \_\_\_\_\_
6. Le collane più lunghe costano di più perché \_\_\_\_\_

1.	L	E		C	O	L	L	A	N	E		S	O	N	O		F	A	T	T	E		A	M	A	N	O
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											

### Esercizio 22. Abbina il numero alla lettera

  
Dove lavori?

mestiere	luogo di lavoro
1. Badante	A. Caserma
2. Operaio	B. Fabbrica
3. Muratore	C. Pizzeria
4. Fornaio	D. Casa
5. Poliziotto	E. Ospedale
6. Medico	F. Panetteria
7. Insegnante	G. Negozio
8. Commerciante	H. Campagna
9. Contadino	I. Cantiere
10. Pizzaiolo	J. Scuola

- |    |                                |     |                      |
|----|--------------------------------|-----|----------------------|
| 1. | <input type="text" value="D"/> | 6.  | <input type="text"/> |
| 2. | <input type="text"/>           | 7.  | <input type="text"/> |
| 3. | <input type="text"/>           | 8.  | <input type="text"/> |
| 4. | <input type="text"/>           | 9.  | <input type="text"/> |
| 5. | <input type="text"/>           | 10. | <input type="text"/> |

8

### VERBI + PREPOSIZIONI<sup>V</sup>

VERBI + PREPOSIZIONI ● + ◡		
Lavorare	<b>Dove?</b>	
	Jmran lavora ● ◡ a scuola	Lavora ◡ a ...
	Jmran lavora ● ◡ in pizzeria	Lavora ◡ in ...
	Jmran lavora ● ◡ da Sorbillo	Lavoro ◡ da...
	<b>Con chi?</b>	
	Jmran lavora ● ◡ con Ass	Lavoro ◡ con...
	<b>Per chi?</b>	
	Jmran lavora ● ◡ per Amil	Lavoro ◡ per...

### Esercizio 23. Completa e sottolinea le ◡ preposizioni

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. La badante lavora <u>in</u> casa   | 6. Il medico lavora _____ ospedale      |
| 2. L'operaio lavora in _____          | 7. L'insegnante _____ a scuola          |
| 3. Il muratore _____ in cantiere      | 8. Il commerciante lavora _____ negozio |
| 4. Il _____ lavora in panetteria      | 9. Il contadino lavora _____ campagna   |
| 5. Il poliziotto lavora _____ caserma | 10. Il _____ lavora in pizzeria         |

**Esercizio 24. In gruppo. Infortunio sul lavoro. Leggi il modulo. Sottolinea e scrivi sotto le parole che non conosci**

## Comunicazioni e richieste

### Infortunio sul lavoro



QUESTURA  
DI .....

**Al Commissariato di P.S.**

Per la presente istanza ci si può rivolgere al più vicino Commissariato di P.S.

### Comunicazione di infortunio sul lavoro

*Il sottoscritto / La sottoscritta*

8

datore di lavoro	Cognome	Nome	Data di nascita
	Comune di nascita	Provincia o Nazione	Comune di residenza
	Via /Piazza e numero civico	Recapito telefonico	Tipo di documento
	Numero del documento	Autorità che ha rilasciato il documento	Data di rilascio
	Nella qualità di _____ della ditta (ragione o denominazione sociale) _____ comunica che in data _____ alle ore _____ presso _____ si è verificato il seguente infortunio sul lavoro (1): _____		

(1) Indicare la natura e la causa accertata e presunta dell'infortunio e le circostanze nelle quali esso si è verificato, anche in riferimento ad eventuali deficienze di misure di igiene e di prevenzione

**Esercizio 25. In gruppo. Ora leggi e riempi il modulo di sopra con le informazioni presenti**



Io sono Amil,  
il datore di lavoro di Sunil. Sono nato a Colombo  
il 12/07/1972 e ora vivo a Napoli. Sono il presidente di una  
fabbrica di scarpe e Sunil ieri alle 11 si è slogato una caviglia  
perché è inciampato in un macchinario a terra

**Esercizio 26. In gruppo. Leggi e riempi il modulo con le informazioni presenti**



Io sono Sunil ho 25 anni  
e vivo a Napoli. La mia data di nascita è il 15/08/1986.  
Sono il dipendente infortunato  
di Amil e mi occupo della contabilità  
della fabbrica

dipendente	Cognome	Nome	Data di nascita
	Comune di nascita	Provincia o Nazione	Comune di residenza
	Via /Piazza e numero civico	Recapito telefonico	Tipo di documento
	Numero del documento	Autorità che ha rilasciato il documento	Data di rilascio

che svolge, nel ciclo produttivo le seguenti mansioni: \_\_\_\_\_

e che ha riportato nell'infortunio le seguenti lesioni (2): \_\_\_\_\_

8

**Esercizio 27. In gruppo. Leggi il giornale e scegli le informazioni presenti**



**I giovani italiani e il lavoro**

Oggi per i giovani italiani è difficile trovare un buon lavoro, cioè un lavoro fisso nella stessa ditta o azienda.

Chi ha un lavoro fisso ha la sicurezza di non perdere il posto. Inoltre ha molte garanzie. Per esempio, è sicuro di avere lo stipendio anche quando non lavora, perché si ammala o va in vacanza. Chi ha un lavoro fisso ha la sicurezza di avere la pensione quando diventa anziano e non lavora più.

Oggi molti giovani italiani trovano solo lavori precari, cioè lavori temporanei. Le persone che hanno lavori temporanei sono chiamati lavoratori precari. I lavoratori precari non hanno la sicurezza di poter lavorare sempre

perché il loro lavoro può finire all'improvviso.

Inoltre i lavoratori precari non hanno le stesse garanzie delle persone che hanno un lavoro fisso. Per esempio non prendono lo stipendio quando si ammalano o quando vanno in vacanza.

Molto spesso questi lavoratori precari sono donne, laureate, che hanno circa trenta anni, vivono soprattutto nelle città del centro e del nord d'Italia e guadagnano circa 500 euro al mese. Queste giovani donne non hanno sicurezza per il futuro e perciò non si sposano e non fanno figli.

Chi ha un lavoro precario non ha la sicurezza di avere la pensione quando diventa anziano e non lavora più.

(Tratto da Due parole, mensile di facile lettura, giugno 2002 [http://www.dueparole.it/precedenti\\_.asp](http://www.dueparole.it/precedenti_.asp))

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1. In Italia oggi non è facile trovare un buon lavoro           | 1. <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Chi ha un lavoro fisso è sicuro di avere sempre lo stipendio | 2. <input type="radio"/>            |
| 3. Quando si ammala un lavoratore precario prende lo stipendio  | 3. <input type="radio"/>            |
| 4. I lavoratori precari sono bambini dai 12 ai 16 anni          | 4. <input type="radio"/>            |
| 5. La pensione non è garantita ai lavoratori precari            | 5. <input type="radio"/>            |
| 6. Le giovani donne spesso non hanno la sicurezza per il futuro | 6. <input type="radio"/>            |

### Esercizio 28. Guarda la tabella e completa

- Che mestiere (tu) \_\_\_fai \_\_\_? (Io) \_\_\_faccio\_\_\_ l'autista
- Mia madre \_\_\_\_\_ la casalinga
- Noi \_\_\_\_\_ i muratori
- Anna \_\_\_\_\_ l'infermiera
- Oggi voi non \_\_\_\_\_ lezione d'italiano
- Le sigarette \_\_\_\_\_ male alla salute

#### Grammatica. Il presente del verbo fare

Io faccio
Tu fai
Lui/Lei/Lei fa
Noi facciamo
Voi fate
Loro fanno

#### Grammatica. Gli articoli determinativi

Singolare		
<b>Il</b>	Davanti a nomi maschili che cominciano con consonante	il capitano, il lavoro
<b>Lo</b>	Davanti a nomi maschili che cominciano con sp, st, z, se, sb	lo studente, lo sbadiglio
<b>La</b>	Davanti a nomi femminili che cominciano con consonante	la cesta, la storia
<b>L'</b>	Davanti a nomi maschili e femminili che cominciano con vocale	l'amico (m) l'idea (f)
Plurale		
<b>I</b>	Davanti a nomi maschili che cominciano con consonante	i capitani, i lavori
<b>Gli</b>	gli davanti a nomi maschili che cominciano con vocale e con sp, st, z, sc, sb	gli amici, gli sbadigli
<b>Le</b>	Davanti a nomi femminili	le ceste, le idee

### Esercizio 29. Scegli e scrivi

1. (lo/la/il)    il    mio lavoro è molto faticoso
2. Al supermercato compro (il/la/le)    latte, (lo/il/le)    pane e (il/lo/gli)    zucchero
3. Napoli è (il/la/le)    città più grande del Sud Italia
4. (il/gli/le)    calcio è il mio sport preferito
5. (il/lo/l')    ufficio dove lavoro è al primo piano
6. (l'/la/gli)    operai lavorano in fabbrica
7. Capri, Ischia e Procida sono (le/gli/la)    isole del Golfo di Napoli
8. Stasera esco con (lo/gli/i)    miei amici
9. (la/le/gli)    quattro stagioni dell'anno si chiamano autunno, inverno, primavera e estate

8

### Esercizio 30. Completa

maschile	femminile
1. Il poliziotto	<i>la poliziotta</i>
2. Il contadino	
3. L'impiegato	
4. Il cassiere	
5. Il cameriere	
6. Il parrucchiere	
7. Il dottore	
8. Il professore	
9. Lo studente	

singolare	plurale
1. L'ambulante	<i>gli ambulanti</i>
2. Il commesso	
3. L'operaia	
4. La babysitter	
5. Il facchino	
6. La badante	
7. Il pony express	
8. Il fruttivendolo	
9. Il camionista	

### Esercizio 31. Pronuncia e ortografia. Ascolta<sup>VI</sup> e inserisci c o g

1. Irina fa la   c  assiera in un   g  rande supermercato
2. I   alciatori   uadagnano molti soldi
3. Il mio ami  o gestisce una botte  a di prodotti biologici
4. Il ne  ozio   he vedi di fronte è una   artoleria
5. Nel mio ufficio c'è una s  rivania   rigia
6. Il   uo  o indossa un   rembiule bian  o

**Esercizio 32. In gruppo<sup>VII</sup>. Compila tutto il modulo di infortunio sul lavoro**

# Comunicazioni e richieste

## Infortunio sul lavoro



QUESTURA  
DI .....

**Al Commissariato di P.S.**

Per la presente istanza ci si può rivolgere al più vicino Commissariato di P.S.

### Comunicazione di infortunio sul lavoro

*Il sottoscritto / La sottoscritta*

**8**

datore di lavoro	Cognome	Nome	Data di nascita
	Comune di nascita	Provincia o Nazione	Comune di residenza
	Via /Piazza e numero civico	Recapito telefonico	Tipo di documento
	Numero del documento	Autorità che ha rilasciato il documento	Data di rilascio
	<i>Nella qualità di _____ della ditta (ragione o denominazione sociale) _____                  comunica che in data _____ alle ore _____ presso _____                  si è verificato il seguente infortunio sul lavoro (1): _____</i>		

dipendente	Cognome	Nome	Data di nascita
	Comune di nascita	Provincia o Nazione	Comune di residenza
	Via /Piazza e numero civico	Recapito telefonico	Tipo di documento
	Numero del documento	Autorità che ha rilasciato il documento	Data di rilascio
	<i>che svolge, nel ciclo produttivo le seguenti mansioni: _____                  e che ha riportato nell'infortunio le seguenti lesioni (2): _____</i>		

testimone	<i>All'infortunio ha assistito:</i>		
	Cognome	Nome	Data di nascita
	Comune di nascita	Provincia o Nazione	Comune di residenza
	Via /Piazza e numero civico	Recapito telefonico	
	<i>Si allega la seguente documentazione:</i>		

- Copia del referto rilasciato dal Presidio Medico \_\_\_\_\_*
- Denuncia di infortunio all'I.N.A.I.L.*

Data \_\_\_\_\_ il dichiarante \_\_\_\_\_

- (1) Indicare la natura e la causa accertata e presunta dell'infortunio e le circostanze nelle quali esso si è verificato, anche in riferimento ad eventuali deficienze di misure di igiene e di prevenzione
- (2) Indicare natura e sede anatomica della lesione.

(Schema di Modulo scaricabile da sito <http://www.poliziadistato.it/articolo/view/195/>)

## Note

---

<sup>I</sup>L'espressione "Come si dice..." l'abbiamo incontrata nell'unità 6, insieme a Babacar, all'esercizio 22, riprendi l'unità. È sempre produttivo far notare espressioni già viste, in modo da consolidarle.

<sup>II</sup>Questo esercizio che può apparire complicato a prima vista, se preceduto da una buona preparazione orale diventa un gioco in classe.

<sup>III</sup>Ciao, sono Emanuele e faccio il musicista. Inizio a lavorare alle 8 di sera e finisco alle 2 di notte. Lavoro per una casa discografica. Il mio lavoro è interessante.

8

<sup>IV</sup>- Senta ma queste sono fatte a mano?

- Solo a mano, io... praticamente... ciò che vede... è solo fatto a mano

- Che belle... sono dei colori stupendi!

- Questa addirittura è particolare, effettivamente...

- Eh già, ma sono fatti da voi i colori?

- No signora, sono tutte pietre naturali

- Da dove vengono?

- Vengono dal Pakistan

- Ah, ho capito

- Lavoro tanto perché le taglio e le lavoro, faccio tutto da solo

- Vorrei regalare questa a mia figlia, per il suo compleanno. Si può cambiare come misura?

- Le misure sono queste... ci sono diverse misure... quelle più lunghe vengono un poco in più perché ci metto un sacco di tempo per farle!

<sup>V</sup>Questo tipo di tabella, fondamentale per la costruzione della frase, l'abbiamo già trovata nelle unità 3 e 4, ora la riprendiamo. È importante soffermarsi con un po' più di consapevolezza della lingua che si ha a questo punto del percorso.

<sup>VI</sup>Devi pronunciare le frasi con estrema calma e cercando di scandire bene le parole.

<sup>VII</sup>Puoi stabilire prima oralmente i ruoli o distribuire dei cartoncini con delle false identità per datore di lavoro, dipendente e testimone, in modo da far compilare il modulo a gruppi di tre.



# UNITÀ **9**

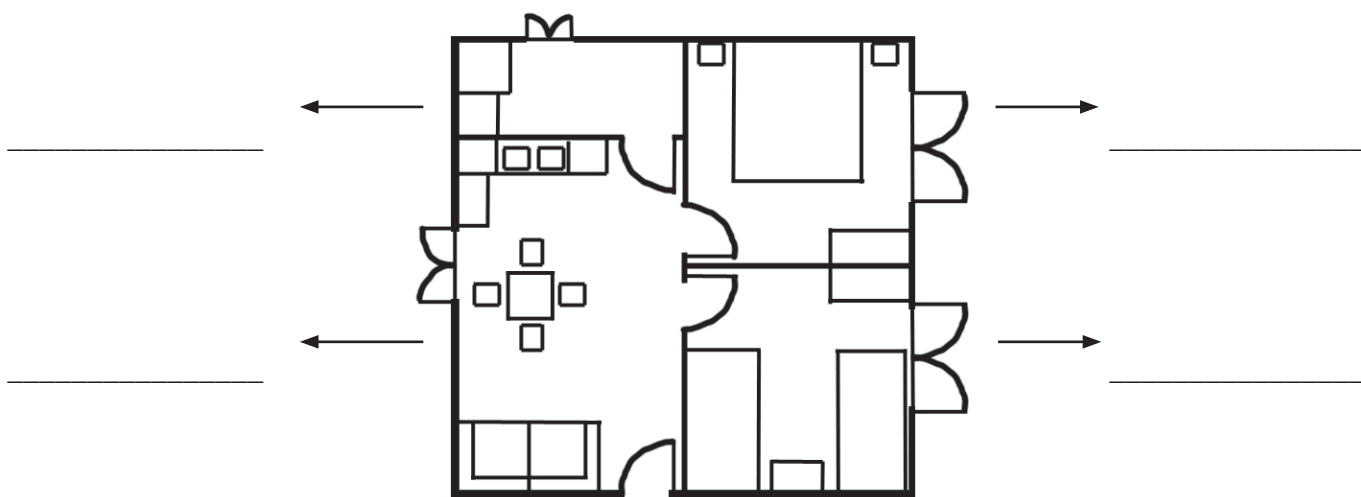
---

**Cerchi casa?**

---

**9**

**Esercizio 1. Scrivi i nomi delle parti della casa<sup>1</sup> che conosci**



9



Ciao io sono Marta  
 ho 25 anni e questa di sopra è la mia casa!  
 È molto difficile trovare un appartamento decente  
 a Napoli! Molti sono poco curati e il fitto  
 è quasi sempre a nero

**Esercizio 2. Leggi e scegli la risposta**



**Fittasi**

Salita Arenella adiacente metro Salvator Rosa (2minuti)  
 Appartamento completamente arredato 120 mq, quinto piano con ascensore, 5 vani (4 stanze da letto e un salone grandissimo), più ripostiglio.  
 Cucina con tutti gli elettrodomestici, veranda, balcone molto grande, riscaldamento centralizzato, portiere, posto auto e posto scooter

€ 1100 mensili  
 Contattare i recapiti 339/3535679 337/8039937 – no agenzie  
 (adattato dal sito www.bricabrac.it)

1. L'appartamento in fitto è  
 A) vicino alla fermata del bus  
 B) in periferia  
 C) vicino alla fermata della metro

2. La cucina dell'appartamento  
 A) è vuota  
 B) ha tutti gli elettrodomestici  
 C) non è imbiancata

3. Fittando l'appartamento  
 A) è possibile parcheggiare solo l'auto  
 B) è possibile parcheggiare auto e scooter  
 C) non si ha posto auto

4. L'appartamento si fitta  
 A) tramite agenzia  
 B) contattando i recapiti indicati  
 C) tramite un amico

	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Esercizio 3. Ascolta<sup>II</sup> e completa<sup>III</sup>**

1. Gu Jan Pen vuole informazioni sull'appartamento che sta

\_\_\_\_\_ *a piazza Garibaldi* \_\_\_\_\_

2. L'appartamento non è libero al momento ma

\_\_\_\_\_

3. La dipendente non sa quanto costa l'appartamento e dice di chiamare dopo 10 minuti per

\_\_\_\_\_

4. Gu Jan Pen chiede di incontrarsi da vicino per

\_\_\_\_\_

5. Gu Jan Pen può andare in agenzia

\_\_\_\_\_



**Esercizio 4. Collega**

1. Pronto buongiorno, vorrei avere informazioni sull'appartamento a via Foria. Quale è il prezzo?

A. No, non trattiamo la zona vicino al porto

2. Buongiorno, cerco casa vicino al porto e vorrei pagare intorno ai 400 euro, avete qualcosa?

B. L'appartamento è di 60 mq più un garage di 10 mq

3. Buongiorno, è libera la casa a corso Garibaldi 34?

C. L'appartamento costa 500 euro al mese trattabili

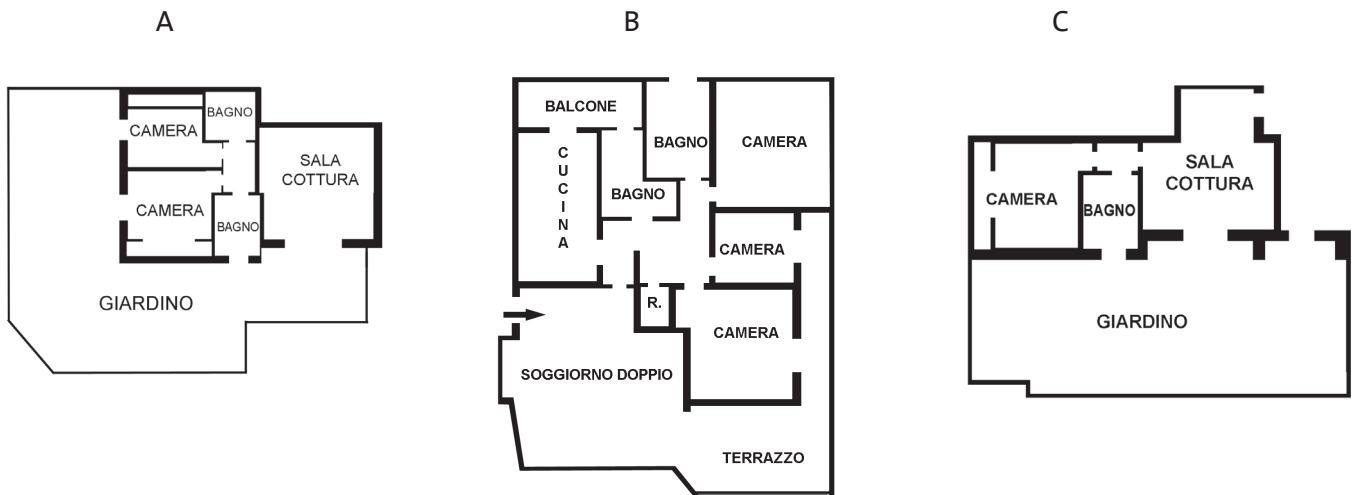
4. Buongiorno, vorrei sapere quanto è grande l'appartamento in vendita?

D. Sì, per ora è ancora libera, ma siamo in trattativa con un cliente



	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Esercizio 5. In gruppo. Annunci<sup>IV</sup> di case. Abbina numeri e lettere**



1. Ha tre camere e due bagni
2. Ha un bagno, due camere, una camera, giardino e sala cottura
3. Ha due bagni, un giardino molto grande e due camere

	A	B	C
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**9**

**Esercizio 6. Osserva le immagini e trova le parole**

tappeto

mattonelle

quadro

libreria

comodino

tavolino

letto matrimoniale

fornelli


lampada

scrivania


sedia

termosifone


divano




A



B



C



D

**Esercizio 7. In gruppo. Osserva le immagini dell'esercizio 6. Descrivile oralmente e scrivi cosa manca.**

In cucina c'è di solito anche un tavolo \_\_\_\_\_; nella camera da letto c'è di solito anche \_\_\_\_\_; nel salone \_\_\_\_\_

**Esercizio 8. Leggi il brano e scegli le informazioni presenti**

**Damith:** Ciao Burma

**Burma:** Ciao Damith, benvenuto! Entra, ti faccio vedere la mia nuova casa

**Damith:** Ok. Sono pronto

**Burma:** Questa è la cucina: è molto grande, infatti c'è anche il divano del salone della casa vecchia

**Damith:** Mi piace questa stanza, è molto luminosa

**Burma:** È vero, anche a me piace. Poi qui c'è il bagno. Come vedi è tutto rosa, ho scelto io le mattonelle. Ti piacciono?

**Damith:** Sì. Brava!

**Burma:** A destra, invece, c'è la stanza da letto mia e di mio marito con il letto matrimoniale, i due comodini e l'armadio. E poi c'è anche un grande balcone

**Damith:** Come mai ci sono tutti questi tappeti?

**Burma:** Non ti piacciono?

**Damith:** No, non mi piacciono molto. Invece questo lampadario azzurro mi piace, è proprio carino. E la stanza dei bambini dov'è?

**Burma:** La stanza dei bambini è accanto alla mia. La casa è finita. Non è molto grande, ma è comoda e mi trovo molto bene

**Damith:** È una bella casa. Complimenti!



9

1. Damith ha una nuova casa
2. A casa di Burma c'è il divano della casa vecchia
3. A Damith piace la cucina
4. Le mattonelle del bagno sono gialle
5. Nella stanza da letto c'è un balcone piccolo
6. Nella casa di Burma ci sono molti tappeti
7. La casa è incompleta ma è grande

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

**Esercizio 9. Completa**

A me piace il tavolo di legno	Mi piace il tavolo di legno
A te piace la stanza da letto?	
A me piacciono le finestre grandi	
A te piacciono le tende?	



**ATTENZIONE! Che differenza c'è tra queste due frasi? Quando si usano?**

Ciao Damith! Ti piace la mia nuova casa?

Buongiorno Sig. Fernando. Le piace la mia nuova casa?

**Esercizio 10. Metti l'articolo e riempi la tabella**

tavolo mattonelle lampadario scrivania comodini tappeti balcone sedie tende  
poltrona specchio armadio salone

MI PIACE	MI PIACCONO
<i>il tavolo</i>	
Tutti questi nomi sono <b>singolari</b>	Tutti questi nomi sono _____

9

**Esercizio 11. Completa con piace o piacciono**

1. Non mi piace quel quadro nel soggiorno
2. Ti \_\_\_\_\_ la mia nuova coperta?
3. Mi \_\_\_\_\_ le tende blu della stanza da letto
4. Non ti \_\_\_\_\_ mai le cose che compro
5. Non ho tappeti a casa perché non mi \_\_\_\_\_
6. Perché non ti \_\_\_\_\_ questa lampada?
7. Mi \_\_\_\_\_ la nuova poltrona verde
8. Non appendere le foto alla parete se non ti \_\_\_\_\_
9. Non ti \_\_\_\_\_ il mio nuovo armadio?
10. Di solito non mi \_\_\_\_\_ gli specchi molto grandi

**Esercizio 12. In coppia<sup>v</sup>. Rispondi oralmente**

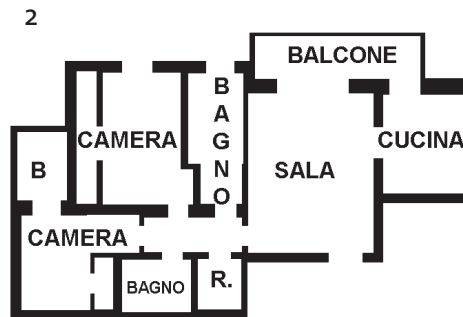
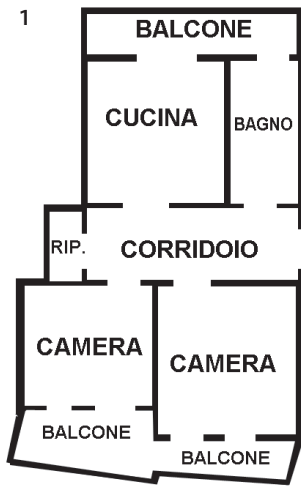
Che cosa ti piace fare nel tempo libero?

**Esercizio 13. Collega. I contrari**



decente	→	scomoda	▲
curato		indecente	
luminosa		incompleta	
comoda		indipendente	
completa		scura	
dipendente		trascurato	

**Esercizio 14. In gruppo. Descrivi una delle immagini<sup>VI</sup>. Scrivi da 20 a 40 parole**




---

---

---

---

---

---

---

---

**Esercizio 15. Dettato<sup>VII</sup>**

Marta abita (1) a Napoli (2) \_\_\_\_\_ vive (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_ casa in affitto  
 È contenta (5) \_\_\_\_\_ la casa è (6) \_\_\_\_\_ luminosa e (7) \_\_\_\_\_ non è  
 rumorosa  
 (8) \_\_\_\_\_ traslocare, ha comprato (9) \_\_\_\_\_ i mobili  
 Dice (10) \_\_\_\_\_ ora è felice finalmente!

1	A								
2									
3									
4									
5									

6									
7									
8									
9									
10									







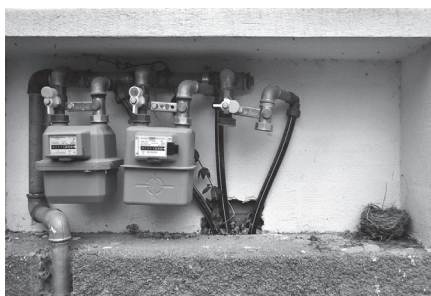
### Esercizio 18. In coppia. Leggi e rispondi oralmente



Ciao io sono Arshad e vivo con tre miei fratelli. La casa è piccola ma le bollette sono molto salate! Luce, acqua e gas portano via molti euro!



1. Che cosa sono questi?



2. Che cosa indica questo cartello?



9

### Esercizio 19. In coppia. Role play. La bolletta sbagliata

Incontri il postino sotto casa. Ha messo nella tua cassetta la bolletta di un'altra persona che è del tuo paese d'origine, ma non sei tu. Lui abita in un palazzo vicino... Spiegaglielo.

A: *Buongiorno, questa bolletta non è la mia...*

### Esercizio 20. In gruppo. Leggi il giornale e scrivi sotto le parole che non capisci



Prima di andare via da casa per le vacanze estive dobbiamo ricordarci di fare queste cose.

Stacciamo la spina di tutti gli elettrodomestici: frigorifero, lavatrice, radio, lavastoviglie, televisione, giradischi, registratore, ecc.

Svuotiamo il frigorifero di tutti i cibi. Laviamo l'interno del frigorifero con una spugna bagnata con acqua e aceto. Poi lasciamo socchiusa la porta del frigorifero.

Svuotiamo la pattumiera e laviamola bene con un detersivo disinfettante.

Mettiamo dei quadretti di canfora naturale sulla moquette, sui tappeti e negli armadi.

Chiudiamo il rubinetto centrale dell'acqua e il rubinetto centrale del gas.

Lasciamo chiavi di casa, numero di telefono e indirizzo del posto di villeggiatura al portiere o a una persona amica.

(Tratto da Due parole, mensile di facile lettura, giugno 2003 [http://www.dueparole.it/precedenti\\_.asp](http://www.dueparole.it/precedenti_.asp))

**Esercizio 21. Ascolta<sup>XI</sup>. In quale luogo puoi ascoltare i testi? Scegli**

- |   |  |   |                       |                                  |                       |   |   |   |                       |                       |                                  |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |
|---|--|---|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|---|---|---|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <p>1)<br/>A. Per strada<br/>B. In bagno<br/>C. In cucina<br/>D. In garage</p>             | <p>3)<br/>A. In un pullman<br/>B. In un bar<br/>C. In un'agenzia immobiliare<br/>D. Dal parrucchiere</p>         | <table border="0"> <tr> <td></td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table> |                       | A                                | B                     | C | D | 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|   | A  |   | B                     | C                                | D                     |   |   |   |                       |                       |                                  |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |
| 1   | <input type="radio"/>  |   | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |   |   |   |                       |                       |                                  |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |
| 2   | <input type="radio"/>  |   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |   |   |   |                       |                       |                                  |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |
| 3   | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |                       |   |   |   |                       |                       |                                  |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |
| 4   | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |                       |   |   |   |                       |                       |                                  |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |
| <p>2)<br/>A. In una scuola<br/>B. In un ospedale<br/>C. In farmacia<br/>D. Alle poste</p> | <p>4)<br/>A. Al cinema<br/>B. In una riunione di condominio<br/>C. A teatro<br/>D. In un negozio per bambini</p> |   |                       |                                  |                       |   |   |   |                       |                       |                                  |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |   |                       |                       |                       |                       |

**Grammatica**  
**Tempo presente dei verbi<sup>XII</sup>**

Presente dei verbi che finiscono in <b>-are, -ere, -ire</b>		
abitare	vivere	dormire
Io abito	Io vivo	Io dormo
Tu abiti	Tu vivi	Tu dormi
Lui/lei/LEI abita	Lui/lei/LEI vive	Lui/lei/LEI dorme
Noi abitiamo	Noi viviamo	Noi dormiamo
Voi abitate	Voi vivete	Voi dormite
Loro abitano	Loro vivono	Loro dormono

**Esercizio 22. Completa le frasi con il verbo giusto**

- 1) Maria \_\_\_\_\_ l'autobus (*prendere*)
- 2) Vandana \_\_\_\_\_ la canzone (*ascoltare*)
- 3) I bambini qualche volta \_\_\_\_\_ (*piangere*)
- 4) Voi \_\_\_\_\_ lavoro? (*cercare*)
- 5) Antonio \_\_\_\_\_ spesso (*ridere*)
- 6) Noi di solito \_\_\_\_\_ 8 ore (*dormire*)
- 7) A che ora \_\_\_\_\_ il treno? (*partire*)
- 8) Noi di solito \_\_\_\_\_ una passeggiata la domenica mattina (*fare*)
- 9) Io \_\_\_\_\_ la spesa al Vomero (*fare*)
- 10) Tu \_\_\_\_\_ bene la chitarra! (*suonare*)
- 11) Tu \_\_\_\_\_ freddo? (*sentire*)

### Esercizio 23. Pronuncia e ortografia. Ascolta<sup>XIII</sup> e inserisci c, g, cc o gg

---

Attenzione: come si leggono la c e g, se sono seguite dalle vocali a, o, u o da una consonante? e se sono seguite dalle vocali i ed e?

1. Il me\_\_cc\_\_anico a \_\_gg\_\_iusta le ma\_\_cc\_\_hine
2. Il \_\_antiere dove lavoro è molto \_\_rande
3. \_\_onosci una taba\_\_heria nella zona di via Foria?
4. Il ma\_\_hinista è la persona \_\_he \_\_uida il treno
5. I vi\_\_ili urbani diri\_\_ono il traffi\_\_o
6. Il fa\_\_hino aiuta i via\_\_iatori a portare le vali\_\_e

## Note

<sup>I</sup> Naturalmente questo esercizio motivazionale può essere gestito in vario modo, in coppia, in gruppo, soffermandosi molto su tutti o solo su alcuni aspetti della casa, a seconda della partecipazione degli alunni. Il tutto con molta calma e dando il tempo di avere il coraggio di parlare.

<sup>II</sup> - Pronto buongiorno, sono Gu Jan Pen, è l'agenzia Rossi?

- Sì, mi dica.

- Vorrei avere informazioni sull'appartamento a piazza Garibaldi, è libero?

- Non ancora, ma lo liberano a fine mese.

- Quanto costa al mese?

- Ora no so, ma se chiama tra 10 minuti trova il principale.

- Va bene, ma possiamo incontrarci da vicino per parlare?

- Sì certo può venire in agenzia.

- Qual è l'indirizzo dell'agenzia?

- Corso Novara 44

- A che ora posso venire?

- Dalle 9 alle 18 tutti i giorni, tranne la domenica.

- Va bene grazie.

- Arrivederci

<sup>III</sup> Come hai potuto notare la sintassi del periodo diventa più complicata e piano piano cerchiamo di abituare gli alunni a creare frasi complesse. I primi tentativi porteranno con sé molti errori, ma l'importante è non far scoraggiare nessuno, sottolineando che si affrontano strutture nuove e difficili anche per gli italiani!

<sup>IV</sup> Stimolante è arricchire l'attività con tante piantine di case quanti sono gli alunni e giocare con descrizioni, domande e risposte, role play.

<sup>V</sup> Si può impostare l'esercizio come un gioco di role play, in cui si simula un dialogo informale.

<sup>VI</sup> Si può assegnare ogni immagine a una coppia o a un gruppo (max tre persone) e/o chiedere di descrivere le altre immagini a casa, in modo da cominciare la lezione successiva dal lavoro svolto.

<sup>VII</sup> Marta abita a Napoli e vive in una casa in affitto. È contenta perché la casa è abbastanza luminosa e di solito non è rumorosa. Prima di traslocare, ha comprato tutti i mobili. Dice che ora è felice finalmente!

<sup>VIII</sup> Non ha importanza qui che capiscano tutto, devono sapersi orientare.

<sup>IX</sup> Viene fatto cenno qui al comparativo di maggioranza su cui, come livello A2, non c'è bisogno di soffermarsi con riflessioni astratte, ma sempre facendo riferimento all'uso. Molto utile è riprendere il discorso sulla famiglia fatto nell'unità 4 e creare per esempio un piccolo albero genealogico (che visivamente è più immediato) per chiedere "Chi è più grande?", "Chi è più piccolo?"

<sup>X</sup> Questo esercizio deve essere svolto con calma (almeno 20 minuti a disposizione). Servirsi del linguaggio del disegno per riprendere qualcosa di caro come la propria casa d'origine, riesce a creare un clima disteso in cui l'argomento diventa più importante della correttezza della lingua e quindi permette di far cadere le barriere inibitorie. In queste attività libere non correggere gli errori se non alla fine o quando ti chiedono consiglio.

<sup>XI</sup>

1) - Mi passi un coltello?

- È nel secondo cassetto, a sinistra

- Ho le mani occupate, lo prendi tu per favore?
- Grazie
- 2) - Le bollette sono molto salate, è vero?
- Sì, il gas è aumentato tanto
- Anche la luce e l'acqua!
- Ha proprio ragione! È arrivato il mio turno per pagare le bollette, buona giornata!
- Buona giornata
- 3) - No mi dispiace, la casa non è disponibile
- Ma ieri era libera!
- Sì, ma un'ora fa un signore l'ha affittata
- Va bene, grazie comunque
- 4) - L'amministratore del condominio deve essere presente!
- Sì è vero! Non c'è mai!
- E noi non sappiamo dove pagare il condominio!
- Giusto!

<sup>xii</sup> A questo punto del percorso inseriamo la tabella con il presente di tutte le coniugazioni. Gli alunni già dall'unità 2 sono stati abituati alla presenza dei pronomi personali dell'italiano e hanno usato le desinenze in esercizi di vario tipo (cambio di persona, domande dirette...) di cui bisogna ne prendano consapevolezza. Da ora in poi è importante correggere sempre gli errori legati a competenze di questo tipo, se si vuole puntare alla certificazione A2.

<sup>xiii</sup> Devi pronunciare le frasi con estrema calma e cercando di scandire bene le parole.

# UNITÀ 10

---

## Riepilogo

---

10



Buonasera, io sono Vlada.  
Insieme a me ripeti tutte le parole e le frasi studiate e anche qualcosa in più!  
Così puoi andare avanti!

### Esercizio 1. Leggi e scegli le informazioni presenti (riempi il foglio delle risposte!)

Io sono Vlada, sono russa e lavoro in un ufficio di import e export. Il mio ufficio è vicino alla stazione. Lavoro tutti i giorni tranne la domenica. L'ufficio è aperto dalle 8 di mattina alle 8 di sera. Io traduco dal russo all'italiano le richieste dei clienti, per il mio capo italiano. Non è facile stare attenta a tutti i pacchi e le spedizioni dei miei connazionali! Ma alla fine sono felice di lavorare a Napoli!

10

1. Vlada è russa
2. L'ufficio di Vlada è vicino alla stazione
3. Vlada lavora nei treni della stazione
4. Vlada lavora dal lunedì al sabato
5. I clienti di Vlada mandano pacchi in Russia
6. Vlada ha un capo russo
7. Vlada è triste
8. L'ufficio è aperto 12 ore al giorno

### Esercizio 2. Guarda l'immagine e fai le domande (riempi il foglio delle risposte)

1. \_\_\_\_\_ Quanto dura l'offerta? \_\_\_\_\_

L'offerta dura 6 giorni

2. \_\_\_\_\_

Costano 1,39 euro al chilo

3. \_\_\_\_\_

Dal 16 al 22 giugno

4. \_\_\_\_\_

C'è uno sconto del 30%

5. \_\_\_\_\_

Costano 0,99 euro al chilo





### Esercizio 3. Scrivi da 20 a 40 parole

Scrivi una domanda alla Scuola di Pace per avere informazioni sui corsi di lingua italiana.

Indica:

- i tuoi dati (il nome e il cognome; la data e il luogo di nascita; il paese d'origine; l'indirizzo e il numero di telefono)
- la lingua che vuoi studiare
- chiedi gli orari delle lezioni

---



---



---



---



---

### Esercizio 4. Abbina il numero alla lettera (riempi il foglio delle risposte)

1. Il negozio fa sconti sulla merce fino a metà prezzo!
2. Ci sono offerte non normali!
3. Qui compri tre prodotti ma ne paghi 2!
4. Il negozio vende la merce a un costo più basso del normale

10



### Esercizio 5. Scegli (riempi il foglio delle risposte)

- |   |  |
|---|--|
| A. (1) ___ noi ___ abbiamo (2) ___ i capelli neri ___ | (1) tu / noi – (2) alti / i capelli neri     |
| B. (1) _____ è (2) _____                              | (1) lei / lui – (2) alta / alti              |
| C. (1) _____ hanno (2) _____                          | (1) io / loro – (2) bassi / gli occhi grandi |
| D. (1) _____ siete (2) _____                          | (1) noi / voi (2) simpatico / simpatici      |
| E. (1) _____ (2) _____ stanca                         | (1) lui / lei (2) è / sono                   |
| F. (1) _____ (2) _____ giovani                        | (1) tu / loro (2) hanno / sono               |
| G. (1) _____ sei (2) _____                            | (1) io / tu (2) basso / bassi                |
| H. (1) _____ (2) _____ mal di pancia                  | (1) noi / loro (2) abbiamo / siamo           |
| I. (1) _____ (2) _____ mal di testa                   | (1) io / lui (2) ho / sono                   |
| L. (1) _____ (2) _____ i capelli ricci                | (1) voi / noi (2) avete / siete              |

### Esercizio 6. Completa (riempi il foglio delle risposte)

un litro - un chilo - 200 grammi - una cassetta - un pacco - una confezione - un pezzo

A - Buongiorno

B - Buongiorno, signora

A - Di che cosa ha bisogno?

B - Ho bisogno di (1) *un pacco* di biscotti e un po' di olive

A - Quante?

B - (2) di olive e anche e (3) di pane

A - Prende anche la frutta?

B - Sì, grazie. (4) di arance e (5) di mele

Quanto costano le uova?

A - Ogni (6) costa due euro. Vuole anche latte?

B - Sì, due (7) di latte

A - Il conto è 20 euro

10

### Esercizio 7. Ascolta<sup>II</sup> e scegli le informazioni presenti (riempi il foglio delle risposte)



1. Ass fa l'operaio
2. Ass lavora in fabbrica
3. Mathar fa il contadino
4. Rachid fa il pizzaiolo
5. La moglie di Rachid fa la parrucchiera
6. La moglie di Rachid lavora a Piazza Cavour
7. Rachid lavora a Villa Literno

Esercizio 8. Aggiungi “il – lo – la – le – gli – i” e collega

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ___ carote</li> <li>2. ___ anguria</li> <li>3. ___ provolone</li> <li>4. ___ salame</li> <li>5. ___ zucchine</li> <li>6. ___ limoni</li> <li>7. ___ aglio</li> <li>8. <i>la carne</i></li> <li>9. ___ uova</li> <li>10. ___ birra</li> <li>11. ___ pane</li> <li>12. ___ latte</li> <li>13. ___ formaggio</li> <li>14. ___ pasta</li> </ol>	<p>si compra</p> <p>si comprano</p>	<p>dal panettiere</p> <p>dal fruttivendolo</p> <p>dal macellaio</p> <p>dal salumiere</p> <p>al supermercato</p>
--	---	-------------------------------------	---

**Esercizio 9. Abbina il numero alla lettera (riempi il foglio delle risposte)**

1. Mi scusi, mi può dire quanto costano le ciliegie?	A. Subito. Ecco a te
2. Cosa prendi?	B. Vorrei due etti di prosciutto crudo, grazie
3. Buongiorno Signora, di che cosa ha bisogno?	C. Costano 1,50 € al chilo. Li prende?
4. Ciao, mi dai un etto di questo salame milanese?	D. Una busta di latte e tre uova. Mi fai il conto?

**Esercizio 10. Leggi gli annunci e rispondi alle domande (riempi il foglio delle risposte)**

**10**



**1. POSILLIPO (NA)** vicinanze Mergellina. Appartamento luminoso, bivano ristrutturato, climatizzato, soppalcato, doppi servizi, cabina armadio, ripostiglio, palazzo signorile con ascensore, posto auto. Telefono principale: 3339123505  
Telefono secondario : 3334120605  
Prezzo: € 950,00  
E-mail: egos1212@libero.it

**2. PIAZZA CARLO III, 42 (NA)** Palazzo Salsa. Appartamento soppalcato, ristrutturato con portiere e ascensore. Composto da due stanze più salone, due bagni, impianto riscaldamento autonomo.  
Piano: 3  
Dimensione: 75 mq  
Prezzo: € 650,00  
E-mail: bedinolli.arto@libero.it

- L'appartamento del secondo annuncio a che piano è?  
\_\_\_\_\_ *Al terzo piano* \_\_\_\_\_
- Quanti bagni hanno gli appartamenti? \_\_\_\_\_
- Quale appartamenti ha il posto auto? \_\_\_\_\_
- Quale appartamento è il più costoso? \_\_\_\_\_
- Dove c'è l'ascensore? \_\_\_\_\_
- Quale appartamento ha il riscaldamento autonomo? \_\_\_\_\_
- Quanto è grande il secondo appartamento? \_\_\_\_\_

### Esercizio 11. Guarda l'immagine e rispondi oralmente



1. Chi è? Dov'è? È una donna e è in treno
2. Con chi è?
3. Che cosa fa?
4. Dove va?

### Esercizio 12. Ascolta<sup>III</sup> In quale luogo puoi ascoltare i testi? (riempi il foglio delle risposte)

- |   |  |
|---|--|
| <p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Per strada</li> <li>B. In officina</li> <li>C. Nella cucina di un ristorante</li> <li>D. In palestra</li> </ul> <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. In un bar</li> <li>B. In un ospedale</li> <li>C. In vacanza</li> <li>D. A teatro</li> </ul> | <p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. In un pullman</li> <li>B. In un bar</li> <li>C. In un'agenzia immobiliare</li> <li>D. Dal parrucchiere</li> </ul> <p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. A scuola</li> <li>B. In una riunione di condominio</li> <li>C. Allo stadio</li> <li>D. In aereo</li> </ul> |
|---|--|

### Esercizio 13. Leggi e completa

#### Sei contento del tuo lavoro?

**Mathar:** Rachid, sei contento del tuo lavoro?

**Rachid:** Non molto. L'officina è troppo lontana da casa mia

**Mathar:** A che ora cominci a lavorare?

**Rachid:** Comincio alle 8. Ma ogni mattina la sveglia è alle 5.30, bevo in fretta il caffè, prendo l'auto e corro in officina

**Mathar:** Tua moglie è contenta del lavoro al ristorante?

**Rachid:** Mia moglie lava i piatti e pulisce i tavoli dalla mattina alla sera. Torna a casa distrutta!

**Mathar:** Ass, com'è il lavoro in fabbrica?

**Ass:** È duro! Lavoro senza il casco di protezione e il rumore delle macchine è troppo forte! Ma ora non ho altra scelta

**Mathar:** Beh, anche il cantiere dove io lavoro non è sicuro e a volte ho paura, ma per fortuna gli altri muratori sono simpatici!

1. Rachid non è contento del suo lavoro perché l'officina è troppo lontana da casa
2. Rachid comincia a lavorare \_\_\_\_\_
3. Prima di andare a lavoro, ogni mattina Raschid \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. La moglie di Rachid torna a casa distrutta perché \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Il lavoro di Ass è duro perché \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Mathar a volte ha paura a lavoro perché \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. I muratori che lavorano con Mathar sono \_\_\_\_\_

**Esercizio 14. Collega numero e lettera (riempi il foglio delle risposte)**

10

- |              |   |            |
|--------------|---|------------|
| 1. pantaloni | → | A. braccia |
| 2. scarpe    |   | B. collo   |
| 3. guanti    |   | C. testa   |
| 4. berretto  |   | D. mani    |
| 5. camicia   |   | E. gambe   |
| 6. sciarpa   |   | F. piedi   |

**Esercizio 15. Leggi e riempi il modulo con le informazioni presenti**



Io sono Sara ho 34 anni,  
lavoro con Amil e sono testimone del piccolo  
incidente di Sunil in fabbrica. Sono nata a Roma  
e ora abito a Napoli, a via Roma 54

All'infortunio ha assistito:

testimone

Cognome	Nome	Data di nascita
Comune di nascita	Provincia o Nazione	Comune di residenza
Via /Piazza e numero civico	Recapito telefonico	

**Esercizio 16. Trova il ≠ contrario. Abbina numeri e lettere (riempi il foglio delle risposte)**

<p>▲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. forte</li> <li>2. pigro</li> <li>3. educato</li> <li>4. gentile</li> <li>5. paziente</li> <li>6. deciso</li> <li>7. felice</li> <li>8. sensibile</li> <li>9. allegro</li> <li>10. timido</li> <li>11. sognatore</li> <li>12. responsabile</li> <li>13. calmo</li> </ol>	<p>▲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. maleducato</li> <li>B. impaziente</li> <li>C. attivo</li> <li>D. sgarbato</li> <li>E. infelice</li> <li>F. debole</li> <li>G. indeciso</li> <li>H. nervoso</li> <li>I. concreto</li> <li>L. triste</li> <li>M. sfacciato</li> <li>N. insensibile</li> <li>O. irresponsabile</li> </ol>
--	---

**Esercizio 17. Descrivi oralmente un tuo caro amico/a**

**10**

**Esercizio 18. Scrivi da 20 a 40 parole**

Osserva le foto, leggi e descrivi il ragazzo della figura B



**A**



**B**

**A**

*Amil ha gli occhi neri e i capelli corti. È un uomo elegante, porta la camicia bianca e il gilè nero. Ha pantaloni lunghi e non sportivi.*

**B**

Samantha è un ragazzo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Esercizio 19. Completa**

nome	maschile	femminile	singolare	plurale
1. naso	X		X	
2. occhio				
3. pantalone				
4. camicia				
5. guanto				
6. scarpa				
7. sciarpa				
8. gonne				
9. piedi				
10. orecchio				
11. giacca				
12. cappello				

**10**

**Esercizio 20. Leggi e rispondi alle domande (riempi il foglio delle risposte)**

- 18:55 Meteo 3
- 19:00 Tg 3
- 19:30 Tg Regione
- 20:00 Blob
- 20:10 Che tempo che fa
- 21:30 Report



1. A che ora è il Tg Regione?

\_\_\_\_\_ alle 19 30 \_\_\_\_\_

2. Fino a che ora c'è il Tg 3 in tv?

\_\_\_\_\_

3. A che ora finisce Blob?

\_\_\_\_\_

4. A che ora inizia il Meteo?

\_\_\_\_\_



### Esercizio 21. Completa le domande e le risposte

1. Come vai al lavoro? Vado a piedi
2. Dove \_\_\_\_\_?
3. Perché \_\_\_\_\_?
4. Quando \_\_\_\_\_?
5. Quanto \_\_\_\_\_?
6. Quale \_\_\_\_\_?
7. Che cosa \_\_\_\_\_?

### Esercizio 22. Abbina numeri e lettere (riempi il foglio delle risposte)

**B** È vietato urlare per le scale

**A**

	EURO
OP: OPERATORE14	2,00
ACQUA	2 x 1,20
ACQUA	2,40
2 x 1,00	2,00
CAFFÈ	2,00
SAKE	2,00
-----	
TOTALE EURO	8,40
CONTANTI	8,40
RESTO	0,00

N PRODOTTI 6  
07/07/11 23:49 SF. 0010  
/F KU 96020687

ARRIVEDERCI E GRAZIE



**10**

**C** IL DOTTORE È A MARE  
CHIAMARE L'UFFICIO  
TELEFONO 081567876



- 1) La donna aspetta una bambina di nome Marisa
- 2) Contattare l'ufficio per il medico
- 3) Non bisogna fare confusione per le scale
- 4) È arrabbiatissimo!
- 5) Il totale è 8,40 euro

**Esercizio 23. Leggi e scegli le informazioni presenti nel testo (riempi il foglio delle risposte)**



**Gli spostamenti dei cittadini per raggiungere il posto di lavoro**

Alcuni studiosi hanno fatto un'indagine per sapere quanto tempo impiegano i lavoratori italiani e quanto tempo impiegano i lavoratori europei per raggiungere il posto di lavoro. Secondo questi studiosi per arrivare da casa al posto di lavoro i lavoratori italiani impiegano molto di più dei lavoratori di molti Paesi europei. Per raggiungere il posto di lavoro i lavoratori italiani impiegano molto tempo. Infatti quasi la metà dei lavoratori italiani impiega un'ora o più di un'ora. Altri lavoratori italiani impiegano quasi mezz'ora. Invece i lavoratori europei che impiegano un'ora o più di un'ora per raggiungere il posto di lavoro sono meno dei lavoratori italiani.

Inoltre, in alcuni Paesi europei, i lavoratori che vanno al lavoro a piedi e camminano più di 20 minuti sono più numerosi dei lavoratori italiani che vanno a piedi al lavoro. I lavoratori italiani che vanno a lavorare in macchina perdono tempo nel traffico e arrivano al lavoro già stanchi. Anche i lavoratori italiani che vanno a lavorare con i mezzi pubblici, come il treno, l'autobus e la metropolitana, arrivano al lavoro stanchi, perché i mezzi pubblici sono affollati e il viaggio è scomodo. Secondo gli studiosi, la stanchezza del viaggio fa diminuire la capacità di attenzione dei lavoratori. Invece i lavoratori hanno bisogno di molta calma per fare bene il loro lavoro.

(Tratto da Due parole, mensile di facile lettura, anno II - numero 7 - dicembre 2003)

10

1. I lavoratori italiani impiegano molto tempo per raggiungere il posto di lavoro
2. I lavoratori italiani impiegano tre ore da casa al lavoro
3. Alcuni lavoratori europei vanno a piedi al lavoro
4. Il traffico fa male a chi va a piedi
5. I lavoratori italiani in macchina perdono tempo nel traffico
6. I mezzi pubblici in Italia sono affollati e il viaggio è scomodo
7. I lavoratori hanno bisogno di traffico per fare bene il loro lavoro

**Esercizio 24. Descrivi oralmente una di queste immagini**



A



B

**Esercizio 25. Role play. In un negozio di biciclette**

Immagina di dover comprare una bicicletta per tuo figlio di 4 anni e di parlare con il commesso del negozio di biciclette.

**Esercizio 26. Unisci le frasi con e – ma – perché – poi**

10

1. Luisa è simpatica. Luisa riempie la casa di gioia.

\_\_\_\_\_ *Luisa è simpatica perché riempie la casa di gioia* \_\_\_\_\_

2. Mario è allegro. Mario è insopportabile quando è nervoso

\_\_\_\_\_

3. Vado in bicicletta. Voglio dimagrire

\_\_\_\_\_

4. Alle 8 esco. Prendo il pullman alle 8,30.

\_\_\_\_\_

5. Mio marito è un angelo. Io litigo sempre con lui

\_\_\_\_\_

6. È vietato urlare per le scale. Nel palazzo abitano molti anziani

\_\_\_\_\_

7. Prima prendo il latte dal salumiere. Vado dal fruttivendolo

\_\_\_\_\_

Esercizio 27. Descrivi una di queste immagine con 20 - 40 parole



A



B



C



D

10

---

---

---

---

---

---

---

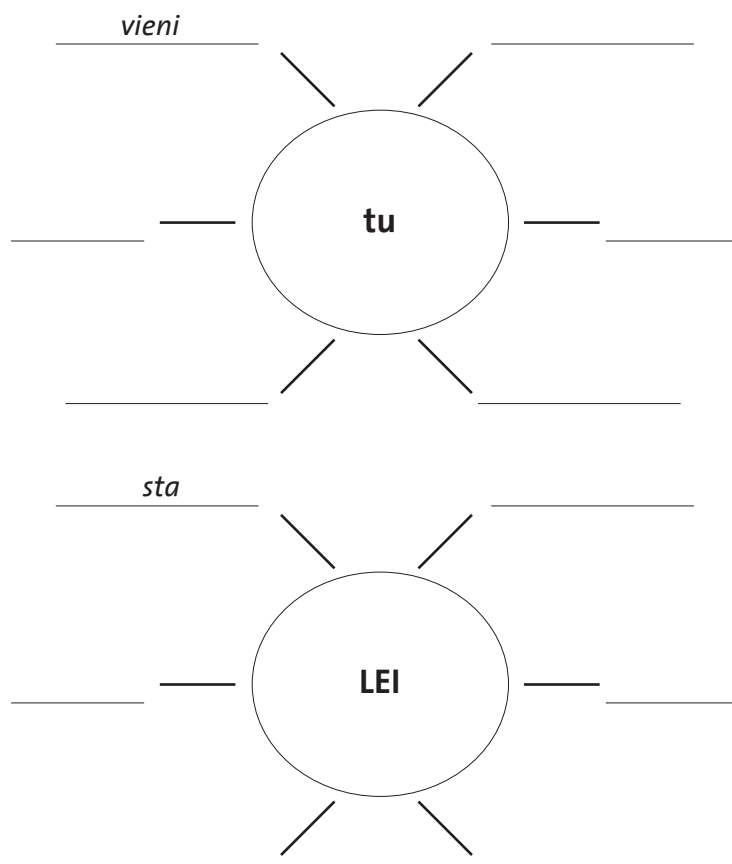
---

---

---

**Esercizio 28. Inserisci**

sta – vuole – abiti – stai – vuoi – prendi – abita – fai – prende – fa – vieni



**10**

**Esercizio 29. Metti il verbo nella forma giusta**

1. (io/giocare) Non gioco mai a carte con gli amici
2. (Lei/avere) \_\_\_\_\_ grandi e profondi occhi neri!
3. Nishanta (mangiare) \_\_\_\_\_ tutte le pizze di Paolo!
4. Dove (tu/abitare) \_\_\_\_\_ ?
5. La domenica (voi/fare) \_\_\_\_\_ sempre un bel pranzo!
6. Loro (partire) \_\_\_\_\_ domani mattina
7. (LEI/vivere) \_\_\_\_\_ lontano dalla Scuola di Pace?
8. Tu e Andrea siete proprio simpatici, (essere) \_\_\_\_\_ fratelli?
9. (Noi/cantare) \_\_\_\_\_ in un coro Gospel
10. Come (tu/stare) \_\_\_\_\_ ?

**FOGLIO DELLE RISPOSTE**

**Esercizio 1. Esercizio 2.**

- 1. ●
- 2. ○
- 3. ○
- 4. ○
- 5. ○
- 6. ○
- 7. ○
- 8. ○

1	Q	U	A	N	T	O	D	U	R	A	L	'	O	F	F	E	R	T	A	?				
2																								
3																								
4																								
5																								

**Esercizio 4.**

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | A | B | C | D |
| 1 | ○ | ○ | ○ | ● |
| 2 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4 | ○ | ○ | ○ | ○ |

**10**

**Esercizio 5.**

A	1	N	O	I	2	I	C	A	P	E	L	L	I	N	E	R	I				
B																					
C																					
D																					
E																					
F																					
G																					
H																					
I																					
L																					

**Esercizio 6.**

1	U	N		P	A	C	C	O				
2												
3												
4												
5												
6												
7												

**Esercizio 7.**

- 1. ●
- 2. ○
- 3. ○
- 4. ○
- 5. ○
- 6. ○
- 7. ○

**Esercizio 9.**

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | A | B | C | D |
| 1 | ○ | ○ | ● | ○ |
| 2 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4 | ○ | ○ | ○ | ○ |



**SOLUZIONI**

**Esercizio 1.**

- 1. ●
- 2. ●
- 3. ○
- 4. ●
- 5. ●
- 6. ○
- 7. ○
- 8. ●

**Esercizio 2.**

1	Q	U	A	N	T	O		D	U	R	A		L	'	O	F	F	E	R	T	A	?					
2	Q	U	A	N	T	O		C	O	S	T	A	N	O		L	E		Z	U	C	C	H	I	N	E	?
3	Q	U	A	N	T	O		D	U	R	A		L	'	O	F	F	E	R	T	A	?					
4	C	H	E		S	C	O	N	T	O		C	'	È		S	U	I		M	E	L	O	N	I	?	
5	Q	U	A	N	T	O		C	O	S	T	A		L	'	I	N	S	A	L	A	T	A	?			

**Esercizio 4.**

	A	B	C	D
1	○	○	○	●
2	○	●	○	○
3	●	○	○	○
4	○	○	●	○

**Esercizio 5.**

10

A	1	N	O	I		2	I		C	A	P	E	L	L	I		N	E	R	I						
B		L	E	I			A	L	T	A																
C		L	O	R	O		G	L	I		O	C	C	H	I		G	R	A	N	D	I				
D		V	O	I			S	I	M	P	A	T	I	C	I											
E		L	E	I			È																			
F		L	O	R	O		S	O	N	O																
G		T	U				B	A	S	S	O															
H		N	O	I			A	B	B	I	A	M	O													
I		I	O				H	O																		
L		V	O	I			A	V	E	T	E															

**Esercizio 6.**

1	U	N		P	A	C	C	O						
2	2	o	o		G	R	A	M	M	I				
3	U	N		P	E	Z	Z	O						
4	U	N		C	H	I	L	O						
5	U	N	A		C	A	S	S	E	T	T	A		
6	C	O	N	F	E	Z	I	O	N	E				
7	L	I	T	R	I									

**Esercizio 7.**

- 1. ●
- 2. ●
- 3. ○
- 4. ○
- 5. ○
- 6. ●
- 7. ●

**Esercizio 9.**

	A	B	C	D
1	○	○	●	○
2	○	○	○	●
3	○	●	○	○
4	●	○	○	○





## Note

---

<sup>1</sup>In questa unità così come nelle successive di riepilogo (15 e 20) comparirà la formula “riempi il foglio delle risposte” solo per gli esercizi per i quali è prevista la compilazione del foglio delle risposte alla fine dell’unità. Di questi esercizi ci sono anche le soluzioni, per cui si può pensare che li facciano e li correggano autonomamente a casa, per poi discuterne in classe.

### ***<sup>11</sup> Mathar, Ass e Rachid in piazza***

**Mathar:** Ciao, Ass. Come stai?

**Ass:** Ciao Mathar. Tutto bene, e a te come va?

**Mathar:** Non c’è male grazie. Ma tu che lavoro fai?

**Ass:** Faccio l’operaio, lavoro in fabbrica. E tu?

**Mathar:** Io faccio il muratore. Il mio amico Rachid, invece, è meccanico e la moglie fa la cameriera in un ristorante a piazza Cavour... vero, Rachid?

**Rachid:** È vero, faccio il meccanico

**Ass:** Dove lavori?

**Rachid:** Lavoro in un’officina a Villa Literno

**Ass:** Bene, per fortuna tutti abbiamo un lavoro! Ci vediamo allora

**Mathar:** Va bene, a presto e buon lavoro!

10

<sup>11</sup>1) - Passami i piatti

- I primi?

- No i secondi, devo aggiungere il contorno

2) - La paziente non è grave

- È sicuro dottore?

- Certo può stare tranquilla

3) - La casa è molto grande e vicina alla metro

- Quanto costa al mese?

- Sono 400 euro più spese di luce e gas

4) - Come si dice “little” in italiano?

- Piccolo, si dice piccolo

- Grazie maestra