

BRUNIANA & CAMPANELLIANA

Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali

Con il patrocinio scientifico di:

ISTITUTO PER IL LESSICO INTELLETTUALE EUROPEO
E STORIA DELLE IDEE
CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

Comitato scientifico / Editorial Advisory Board

MICHAEL J. B. ALLEN, UCLA, Los Angeles
ENZO A. BALDINI, Università degli Studi, Torino
MASSIMO L. BIANCHI, Università degli Studi «La Sapienza», Roma
P. RICHARD BLUM, Loyola College, Baltimore
LINA BOLZONI, Scuola Normale Superiore, Pisa
EUGENIO CANONE, Lessico Intellettuale Europeo - CNR, Roma
GERMANA ERNST, Università degli Studi di Roma Tre
JEAN-LOUIS FOURNEL, Université Paris 8
HILARY GATTI, Università degli Studi «La Sapienza», Roma
GUIDO GIGLIONI, The Warburg Institute, London
ANTHONY GRAFTON, Princeton University
MIGUEL A. GRANADA, Universitat de Barcelona
TULLIO GREGORY, Università degli Studi «La Sapienza», Roma
JOHN M. HEADLEY, The University of North Carolina at Chapel Hill
ECKHARD KESSLER, Inst. f. Geistesgesch. u. Philos. d. Renaissance, München
JILL KRAYE, The Warburg Institute, London
MICHEL-PIERRE LERNER, CNRS, Paris
ARMANDO MAGGI, University of Chicago
JOHN MONFASANI, State University of New York at Albany
GIANNI PAGANINI, Università del Piemonte Orientale, Vercelli
VITTORIA PERRONE COMPAGNI, Università degli Studi, Firenze
SAVERIO RICCI, Università della Tuscia, Viterbo
LAURA SALVETTI FIRPO, Torino
LEEN SPRUIT, Università degli Studi «La Sapienza», Roma
DONALD WEINSTEIN, University of Arizona

Direttori / Editors

EUGENIO CANONE, Lessico Intellettuale Europeo, Università di Roma,
via Carlo Fea 2, I 00161 Roma, eugenio.canone@cnr.it
GERMANA ERNST, Università degli Studi di Roma Tre, Dip. di Filosofia,
via Ostiense 234, I 00146 Roma, elisagermana.ernst@uniroma3.it

Redazione / Editorial Secretaries

Laura Balbiani, Candida Carella, Jean-Paul De Lucca, Delfina Giovannozzi,
Annarita Liburdi, Margherita Palumbo, Ornella Pompeo Faracovi, Tiziana Provvidera,
Ada Russo, Michaela Valente, Dagmar von Wille

Collaboratori / Collaborators

Simonetta Adorni Braccesi, Lorenzo Bianchi, Maria Conforti, Antonella Del Prete,
Stefano Gattei, Thomas Gilbhard, Luigi Guerrini, Teodoro Katinis,
Giuseppe Landolfi Petrone, David Marshall, Martin Mulsow, Manlio Perugini,
Sandra Plastina, Andrea Rabassini, Francesco Paolo Raimondi,
Pietro Secchi, Andrea Suggi, Dario Tessicini

Sito web: www.libraweb.net

BRUNIANA
&
CAMPANELLIANA

Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali

ANNO XX

2014 / 1



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA EDITORE

MMXIV

«Bruniana & Campanelliana» is an International Peer-Reviewed Journal.
The Journal is Indexed and Abstracted in *Scopus (Elsevier)*, in *Current Contents/Arts & Humanities*
and in *Arts & Humanities Citation Index (ISI - Thomson Reuters)*.
The eContent is Archived with *Clockss* and *Portico*.

ANVUR: A.

*

La rivista ha periodicità semestrale. I contributi possono essere scritti in francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco e vanno inviati ai direttori. I manoscritti non saranno restituiti.

Two issues of the journal will be published each year. Contributions may be written in English, French, German, Italian or Spanish, and should be sent to the Editors. Typescripts will not be returned.

Amministrazione e abbonamenti

Fabrizio Serra editore, Casella postale n. 1, Succursale n. 8, I 56123 Pisa

I prezzi ufficiali di abbonamento cartaceo e/o Online sono consultabili presso il sito Internet della casa editrice www.libraweb.net.

Print and/or Online official subscription prices are available at Publisher's web-site www.libraweb.net.

Uffici di Pisa

Via Santa Bibbiana 28, I 56127 Pisa,
tel. +39 050 542332, telefax +39 050 574888, fse@libraweb.net

Uffici di Roma

Via Carlo Emanuele I 48, I 00185 Roma,
tel. +39 06 70493456, telefax +39 06 70476605, fse.roma@libraweb.net

*

Autorizzazione del Tribunale di Pisa n. 17 del 1995

Direttore responsabile: Alberto Pizzigati

*

Sono rigorosamente vietati la riproduzione, la traduzione, l'adattamento, anche parziale o per estratti, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo effettuati, compresi la copia fotostatica, il microfilm, la memorizzazione elettronica, ecc., senza la preventiva autorizzazione scritta della *Fabrizio Serra editore*, Pisa · Roma. Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

Proprietà riservata · All rights reserved

© Copyright 2014 by *Fabrizio Serra editore*, Pisa · Roma.

Fabrizio Serra editore incorporates the Imprints *Accademia editoriale*, *Edizioni dell'Ateneo*, *Fabrizio Serra editore*, *Giardini editori e stampatori in Pisa*, *Gruppo editoriale internazionale* and *Istituti editoriali e poligrafici internazionali*.

Stampato in Italia · Printed in Italy

ISSN 1125-3819
E-ISSN 1724-0441

SOMMARIO

SU MACHIAVELLI

| | |
|--|----|
| GENNARO M. BARBUTO, <i>Leonardo e Machiavelli. Dignitas e indignitas hominis</i> | 13 |
| FRANCESCO BAUSI, <i>Da Bernardo a Niccolò Machiavelli. Sui legislatori che fecero ricorso alla religione (Discorsi I 11)</i> | 25 |
| ROMAIN DESCENDRE, <i>La ligne brisée, ou d'une écriture «extravagante» (Le Prince, chap. IX)</i> | 35 |
| JEAN-LOUIS FOURNEL, JEAN-CLAUDE ZANCARINI, <i>Le Savonarole de Machiavel: une lecture laïque et politique</i> | 47 |
| STEFANO VELOTTI, <i>Mandragola una e bina</i> | 61 |

STUDI

| | |
|---|-----|
| PETER ANDERSEN, <i>De la devise de Bruno à la mort de Tycho Brahe</i> | 79 |
| CLAUDIO MORESCHINI, <i>Francesco Zorzi e la pia philosophia: alcune ricerche sulle fonti</i> | 97 |
| GIACOMO MORO, <i>In onore di Tommaso Campanella: i versi di Pierre de Boissat e altri componimenti analoghi</i> | 115 |
| DIEGO PIRILLO, «Questo buon monaco non ha inteso il Macchiavello»: <i>Reading Campanella in Sarpi's Shadow</i> | 129 |
| SANDRA PLASTINA, «Considerar la mutatione dei tempi e delli stati e degli uomini»: <i>le Lettere di philosophia naturale di Camilla Erculiani</i> | 145 |

TESTI

| | |
|--|-----|
| ARMANDO MAGGI, <i>L'estasi neoplatonica alla luce della Controriforma: L'huomo astratto di Tommaso Garzoni</i> | 159 |
|--|-----|

HIC LABOR

NOTE

| | |
|---|-----|
| MANUEL BERTOLINI, <i>La salmodia controversa. Note preliminari su un testo di Antonio Caracciolo</i> | 189 |
| FRANCESCO CAMPAGNOLA, <i>Un Rinascimento giapponese: Hayashi Tatsu e la forma trascendentale di una nuova vita</i> | 199 |
| MASSIMILIANO CHIANESE, <i>I corsi pomponazziani secondo i codici della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli</i> | 209 |
| ENNIO DE BELLIS, <i>Il De amore di Agostino Nifo e il concetto di cupiditas nella riflessione aristotelica del XVI secolo</i> | 227 |

| | |
|---|-----|
| HILARY GATTI, <i>Nuovi documenti sulla fortuna di Bruno nel periodo dell'Illuminismo europeo</i> | 239 |
| ALESSIO PANICHI, <i>A proposito del cinquecentenario del Principe</i> | 251 |
| MANUEL DE CARLI, DONATO VERARDI, <i>La laurea in artibus di Cesare Rao. Con documenti inediti dell'Archivio di Stato di Bologna</i> | 259 |

KASPAR SCHOPPE E L'ITALIA

| | |
|--|-----|
| LAURA BALBIANI, <i>Klaus Jaitner sulle tracce di Schoppe</i> | 265 |
| ALESSIO PANICHI, <i>Il Machiavelli di Schoppe</i> | 270 |
| CHIARA PETROLINI, <i>Schoppe e Venezia</i> | 273 |

VOCI ENCICLOPEDICHE BRUNIANE

| | |
|--|-----|
| ORNELLA POMPEO FARACOVÌ, <i>astrologia</i> | 279 |
|--|-----|

RASSEGNE

| | |
|--|-----|
| STEFANO GATTEI, <i>Nova Galilæana. Recenti studi sull'attualità di Galileo</i> | 291 |
|--|-----|

CRONACHE

| | |
|--|-----|
| <i>I filosofi e il libero pensiero (secoli XVII-XVIII)</i> , Napoli, 17-18 ottobre 2013 (Mariassunta Picardi) | 299 |
| « <i>I allargo i miei pensieri ad alta preda</i> ». <i>L'infinito di Bruno tra caccia filosofica e riforma religiosa</i> , Trento, 7-8 novembre 2013 (Giulio Gisondi) | 302 |
| <i>Il tempo del figlio. I filosofi e il Cristo all'inizio dell'età moderna</i> , Viterbo, Università della Tuscia, 25-26 dicembre 2013 (Stella Carella, Manlio Perugini) | 305 |

RECENSIONI

| | |
|--|-----|
| <i>Cusano e i Sermoni: 1. Una traduzione italiana dei Sermoni sul Dio inconcepibile</i> (Mariannina Failla); 2. <i>L'etica nei Sermoni</i> (Andrea Fiamma) | 309 |
| CLAUDIO MORESCHINI, <i>Hermes Christianus: The Intermingling of Hermetic Piety and Christian Thought</i> (Guido Gigliani) | 315 |
| ALAIN MOTHU, <i>La pensée en cornue: matérialisme, alchimie et savoirs secrets à l'Âge classique</i> (Michela Pereira) | 318 |
| CARLOS FRAENKEL, <i>Philosophical Religions from Plato to Spinoza: Reason, Religion, and Autonomy</i> (Roberta Giubilini) | 320 |
| PICO DELLA MIRANDOLA, <i>Oration on the Dignity of Man</i> (Francesco Bausi) | 324 |
| PAOLA ZAMBELLI, <i>Astrology and Magic from the Medieval Latin and</i> | |

SOMMARIO

9

| | |
|---|-----|
| <i>Islamic World to Renaissance Europe: Theories and Approaches</i> (Guido Giglioni) | 326 |
| MARCO FORLIVESI, <i>La filosofia universitaria tra xv e xvii secolo</i> (Marco Sgarbi) | 329 |
| PIETRO POMPONAZZI, <i>Tutti i trattati peripatetici</i> (Massimiliano Chianese) | 331 |
| <i>Turning Traditions Upside Down: Rethinking Giordano Bruno's Enlightenment</i> (Dagmar von Wille) | 334 |
| GIOSTRA | 337 |

«I' ALLARGO I MIEI PENSIERI
AD ALTA PREDA»:
L'INFINITO DI BRUNO
TRA CACCIA FILOSOFICA
E RIFORMA RELIGIOSA
TRENTO, 7-8 NOVEMBRE 2013

IL convegno internazionale di studi si è tenuto presso la sede del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento. La citazione del titolo è tratta da un sonetto degli *Eroici furori* di Giordano Bruno. Nel titolo del programma si specificano le tematiche affrontate nel convegno: *L'infinito di Bruno tra caccia filosofica e riforma religiosa: cosmologia, antropologia, etica, magia*. Il convegno rappresenta un'importante tappa nella serie degli incontri dal titolo *The Theology of Potentia Dei and the History of European Normativity*, nati dalla collaborazione tra diversi istituti e centri di ricerca internazionali: il Birkbeck College of London, la Fondazione Bruno Kessler, la Faculté de Théologie Protestante dell'Université de Genève, la Martin-Luther-Universität di Halle-Wittenberg e lo stesso Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Ateneo trentino. Al centro di questo sesto incontro la figura di Bruno, testimone emblematico delle lotte politiche e religiose che agitarono le grandi corti d'Europa, vivendo egli stesso in prima persona le turbolenze dello scenario politico, giuridico e culturale della fine del secolo XVI. È a partire da questa prospettiva che, nei lavori svolti durante le due giornate di studi, sono stati analizzati quegli aspetti cosmologici ed etico-politici del pensiero bruniano, con le problematiche teologico-giuridiche di autori come Alberico Gentili, Francisco de Vitoria, François Hotman relativamente alle questioni del diritto naturale, del diritto delle genti o dei diritti dei nativi d'America. Scopo del convegno, dunque, è stato quello d'inquadrare l'opera del Nolano e il suo tentativo di riforma filosofica all'interno di un più vasto dibattito politico, teologico e giuridico cinque-seicentesco, così da far emergere l'originalità degli argomenti bruniani, non senza porli in relazione con altre posizioni rappresentative dell'epoca. È in questa prospettiva che si è sviluppato, per esempio, l'intervento introduttivo di Diego Quagliani (Università di Trento, *Una polemica sulla potestas assoluta al tempo di Clemente VIII, 1594*), il quale, esaminando uno scritto della letteratura controversistica (un commentario alla *1. Princeps legibus solutus* del *Digesto* composto da un giudice rotale toscano, Francesco Toppi, dedicato al papa Aldobrandini) ha ripercorso la questione della *potestas absoluta* posta in relazione all'idea dell'assolutismo politico e della ragion di Stato, così come formulata da Giovanni Botero. Quagliani ha rilevato come il tentativo espresso nel testo del Toppi di coniugare la polemica antiassolutistica con la riaffermazione della duplice natura della potestà divina,

absoluta e *ordinata*, coincide con due avvenimenti cruciali del pontificato di Clemente VIII: l'estradizione di Bruno da Venezia, con il conseguente ingresso nelle carceri del Sant'Uffizio romano, e la messa all'Indice della *République* di Jean Bodin. Dedicati all'analisi delle questioni giuridico-teologiche e filosofico-politiche anche i contributi di Boudewin Sirks (Università di Oxford, *Gentili and Tudor view on regal power*) e George Garnett (Università di Oxford, *The juristic foundation of ancient constitutionalism: the case of François Hotman's Francogallia*): il primo incentrato sul concetto di assolutismo politico, così come formulato da Alberico Gentili prima nella *Disputatio* del 1587 e, successivamente, nelle *Disputationes regales* del 1605; il secondo, invece, su un esame della *Francogallia* del 1573 del giurista François Hotman e della sua fonte, Bartolo da Sassoferrato. Anche l'intervento di Massimiliano Traversino (Università di Ginevra e Trento, "*Imo enim natura sumus cognati omen*": *the Bruno-Gentili debate on natives' condition*) è stato dedicato all'approfondimento della figura di Gentili e delle sue posizioni relativamente al colonialismo e alla condizione dei nativi d'America. Ponendo le argomentazioni di Gentili a confronto con quelle bruniane e del teologo di Salamanca Francisco de Vitoria, Traversino ha sottolineato come tali autori basino il loro anticolonialismo su di un approccio etico, rifiutando il diritto ecclesiale e la dottrina della *potestas directa* del papa, mostrando così la graduale separazione della giurisprudenza seicentesca dalle categorie e dai concetti teologici. La parte del convegno dedicata specificamente all'approfondimento del pensiero filosofico-naturalistico ed etico-politico di Bruno ha visto la partecipazione di diversi studiosi europei: Eugenio Canone (ILIESI-CNR, Roma), Massimo Campanini (Università di Trento), Tristan Dagron (ENS-CNRS, Lyon), Angelika Bönker-Vallon (Università di Kassel). Nel suo contributo *Gli Eroici furori nell'opera di Bruno*, Canone ha affrontato la specificità dei *Furori* rispetto ai precedenti scritti bruniani, con particolare riferimento allo *Spaccio de la bestia trionfante* e alla *Cabala del cavallo pegaseo*, rilevando una distinzione tra il concetto di vita eroica espresso dal Nolano in quest'opera, e comprensibile solo nella prospettiva dell'infinito (quindi, di una sfera metafisica come intesa dal filosofo), e l'etica civile, applicabile all'orizzonte delle virtù e dei vizi, quindi alla vita morale, dimensione questa mondana e precedente all'eroicità della coscienza del furioso. Teso al confronto con una delle più significative 'fonti' bruniane è stato l'intervento di Massimo Campanini (*Giordano Bruno e Averroè: riflessioni sul tema*); un'analisi dei luoghi e dei motivi di vicinanza e distanza tra Bruno e la sua fonte araba come, per es., il problema dell'eternità del mondo su cui si confrontano due opposte visioni del cosmo, quello della missione del filosofo, dove entrambe le posizioni concordano e, infine, il necessario utilizzo della religione quale *lex civilis*. Tutto interno, invece, al discorso del Nolano, allo *Spaccio de la bestia trionfante* e alle opere mnemotecniche, con riferimenti al *Principe* di Machiavelli, il contributo di Tristan Dagron ("*Fare buona colonia del nostro animo*": *memoria, etica e politica nello Spaccio di Bruno*): prendendo spunto dall'espressione bruniana relativa al «fare buona colonia», Dagron ha posto in relazione la problematica etico-politica del colonialismo con i processi allegorici, rammemorativi e simbolici presenti nello *Spaccio de la bestia trionfante*; la riforma filosofica, religiosa ed etico-civile che Bruno propone in quest'opera è rappresentabile come una 'co-

lonizzazione' della memoria individuale e collettiva, dalla quale bisogna scacciare i simboli dei vizi per sostituirli con quelli di determinate virtù, così come la pratica coloniale consiste nell'espropriare i vecchi abitanti per far posto ai nuovi. È il caso, per es., della cristianizzazione progressiva della vita sociale che non consiste nel fare *tabula rasa* dei simboli precedenti, ma nel sostituire le immagini delle divinità pagane con i simboli della nuova religione. Infine, gli interventi di Angelika Bönker-Vallon (*Angeli come stelle. Angeologia e fisica eretica nel pensiero di Giordano Bruno*) e di Emanuele Dattilo (Università di Firenze, *Magia naturale e magia spirituale*): il primo teso a ripercorrere l'analogia bruniana della *Cena de le Ceneri*, ripresa dal Libro di Giobbe (25, 2), tra l'infinito numero degli angeli e delle stelle, e che costituirà uno specifico capo d'accusa nel processo romano; il secondo, invece, dedicato alla chiarificazione del termine e del concetto di 'magia naturale', così come esposto da Bruno nei suoi trattati magici, in relazione alla sua ontologia e alla cosmologia. Dattilo si sofferma in modo particolare sulla necessità di ripensare il rapporto tra conoscenza e prassi in Bruno, operazione questa che fonda la possibilità stessa di operare magicamente. Data la specificità degli interventi e la molteplicità degli aspetti presi in esame, l'idea dei coordinatori scientifici, Massimiliano Traversino e Anton Schütz (Birkbeck College, London), di coniugare l'analisi del pensiero bruniano all'interno del dibattito giuridico-teologico seicentesco, si è rivelata essere una proficua prospettiva di approfondimento dell'opera del Nolano e del suo contesto.

GIULIO GISONDI
giulio.gisondi@hotmail.it

I FILOSOFI E IL LIBERO PENSIERO (SECOLI XVII-XVIII)

NAPOLI, 17-18 OTTOBRE 2013

NEI giorni 17 e 18 ottobre 2013 si è tenuto a Napoli il convegno internazionale *I filosofi e il libero pensiero (secoli XVII-XVIII)*, proseguimento e conclusione di un primo convegno su *Philosophes et Libertins à l'Âge Classique* (Lyon, 18-19 giugno 2012). La direzione scientifica è stata curata da Lorenzo Bianchi (Università "L'Orientale", Napoli) e da Gianni Paganini (Università del Piemonte Orientale, Vercelli). Nell'introdurre il colloquio, Paganini ne ha definito gli obiettivi e il tema centrale richiamando il significato del libertinismo e dello scetticismo come fenomeni culturali dell'età moderna e come esperienze importanti con le quali si sono confrontati i grandi autori della filosofia classica. Ha, inoltre, citato alcune figure emblematiche del pensiero moderno, quali Cartesio, Hobbes e Hume, indicando le vie lungo le quali tali pensatori hanno reagito alla sfida e allo stimolo del libero pensiero.

Le diverse relazioni hanno contribuito a chiarire aspetti ancora poco noti della cultura dissidente ed eterodossa del XVII e del XVIII secolo precisandone i legami e le implicazioni con la letteratura, la scienza e la filosofia moderne. Gli interventi di Barbara Fuchs (UCLA Los Angeles) e James Vigus (London) si sono concentrati sul nesso tra cultura eterodossa e scrittura letteraria mostrando, rispettivamente, come temi scettici siano confluiti nel capolavoro narrativo di Cervantes e come, d'altro canto, il genio creativo di Coleridge abbia trasformato la scrittura letteraria e poetica in un potente strumento di critica dell'ateismo.

Gli interventi di Oreste Trabucco (Napoli Suor Orsola Benincasa) e di Maurizio Torrini (Napoli Federico II) hanno contribuito a chiarire i rapporti che legano la filosofia libertina al pensiero scientifico rinascimentale e moderno. Trabucco ha considerato la figura di Liceti, amico di Naudé, mostrando come il naturalismo aristotelico sia confluito nella scrittura di Naudé e nella cultura filosofica libertina. Maurizio Torrini si è concentrato, invece, sulla figura di Magalotti e sulla circolazione di idee libertine negli ambienti scientifici, richiamando le *Lettere familiari sull'ateismo* (Venezia, 1719) e l'ambiguità della posizione di Magalotti dove coesistono tematiche libertine e istanze apologetiche. Germana Ernst (Roma III) ha esaminato l'incontro di Campanella con Naudé, mettendo in rilievo la complessità dei loro rapporti ed evidenziando il carattere ambivalente dell'atteggiamento di Naudé nei confronti del filosofo. Ernst ha poi evidenziato alcuni nodi concettuali comuni all'opera dei due pensatori, ma al tempo stesso la profonda distanza che li separa in relazione alla nozione di *vulgus*.

Nell'approfondire il nesso tra scetticismo e filosofia moderna, Denis Kambouchner (Paris I) ha individuato la presenza di elementi scettici nelle opere e nel carteggio cartesiani rilevando la cifra di una riflessione che tende a ricomporre in modo problematico fede e critica razionale. Da parte sua Anne Staquet (Mons) ha analizzato l'immagine hobbesiana del fenomeno religioso concentrandosi sull'idea della religione come strumento di controllo politico e sull'immagine del piacere e delle passioni come base della vita morale. Staquet ha poi mostrato come tali idee precedano la scrittura del *Leviatano* essendo già presenti nei *Saggi* di Montaigne.

Il tema delle passioni nel contesto del pensiero moderno è stato considerato da Sabrina Ebbersmeyer (LMU München), che ha tracciato una linea ideale che dal Rinascimento conduce fino alla filosofia classica (Cartesio, Spinoza e Leibniz) passando attraverso l'esperienza del pensiero critico che ha contribuito ad inquadrare le passioni in una prospettiva scientifica e non più esclusivamente etica. Su temi legati al naturalismo si sono concentrate altre relazioni: Cecilia Muratori (I Tatti Firenze) ha esplorato il nesso tra nutrizione e naturalismo in un'opera clandestina come il *Theophrastus redivivus*, mentre John Christian Laursen (UC Riverside) ha colto l'influenza del pensiero libertino nell'opera di Carl Friedrich Bahrdt e nella sua giustificazione del divorzio in nome del diritto umano e naturale alla soddisfazione del desiderio sessuale.

L'analisi di Ann Thomson (IUE Firenze) ha ripercorso lo sviluppo del libero pensiero in Inghilterra e in Francia ponendo a confronto, anche da un punto di vista storiografico, la nozione di *free thinker* con quella di *esprit fort*. Da qui il titolo della sua relazione *Second Thoughts on Free Thought* che esprime il senso di una ricerca tesa a rintracciare i diversi libertinismi emersi nell'Europa moderna. All'ambito francese e alla figura di Fontenelle è, invece, dedicato l'intervento di Maria Susana Seguin (Montpellier), che ha esaminato il problema dell'idolatria e dell'origine delle religioni nell'opera del libertino francese. Seguin ha evidenziato il carattere originale della posizione di Fontenelle che, a differenza di altri pensatori libertini, attribuisce al fenomeno religioso una radice antropologica spogliandolo di ogni implicazione politica.

Diversi interventi hanno contribuito a chiarire il legame tra religione, critica religiosa e libertinismo. Hubert Bost (EPHE Paris) ha affrontato la dibattuta questione di un Bayle libertino o calvinista, mentre Bertram Schwarzbach (Paris) e Winfried Schröder (Marburg) hanno considerato, rispettivamente, il contributo delle fonti giudaiche al libero pensiero e quello di autori classici quali Celso, Porfirio e Giuliano l'Apostata alla scrittura anticristiana di alcuni pensatori clandestini. Parallelamente, Roberto Osculati (Catania) ha discusso in ambito protestante il concetto di cristianità in un autore come Gottfried Arnold, mentre Wolfgang Rother (Zürich) ha evidenziato la presenza dell'epicureismo e dello scetticismo nell'*Historia critica philosophiae* di Jacob Brucker.

La relazione conclusiva di Pierre-François Moreau (ENS Lyon) si è concentrata sull'opera di Kant precisando il modo in cui l'autore del criticismo ha reagito alla sfida del libero pensiero. Riferendosi alla seconda prefazione della *Critica della ragion pura*, Moreau ha disegnato un'immagine di Kant come avversario della mi-

scredenza e delle forme in cui essa si manifesta: materialismo, fatalismo e ateismo che corrispondono alle tre parti della metafisica 'speciale' (psicologia, cosmologia e teologia) e ai tre postulati dell'etica. Pertanto, la filosofia kantiana risponderebbe anch'essa a non poche questioni sollevate dalla critica libertina.

A conclusione dei lavori Lorenzo Bianchi ha ricordato come queste due giornate di studio abbiano approfondito il ruolo svolto dal libero pensiero nella filosofia classica moderna. In effetti è possibile rintracciare nei secoli XVII e XVIII un percorso teorico e storico che mostra in maniera convincente come gli sviluppi del pensiero moderno siano l'esito di un confronto con le tematiche, le idee e i protagonisti della cultura eterodossa e libertina.

Gli atti del convegno, insieme con quelli del convegno lionese, saranno pubblicati dall'editore Champion di Parigi.

MARIASSUNTA PICARDI
mariassunta.picardi@libero.it

IL TEMPO DEL FIGLIO. I FILOSOFI
E IL CRISTO ALL'INIZIO DELL'ETÀ MODERNA
VITERBO, UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA
25-26 DICEMBRE 2013

IL 25 e 26 settembre 2013 si è tenuto a Viterbo il convegno organizzato dal Dipartimento di Studi umanistici e sociali dell'Università della Tuscia insieme con l'Università di Roma *La Sapienza*. I lavori sono aperti dalla relazione di Pietro Secchi sulla cristologia di Cusano. Dopo una contestualizzazione e una premessa sulle ragioni del ritorno in primo piano della figura di Cristo nella teologia della prima metà del Quattrocento, Secchi si concentra sulla filosofia cusaniiana, mettendo in luce tre momenti fondamentali, che riguardano rispettivamente il ruolo ontologico di Cristo nella costituzione dell'universo, Cristo come apice del processo conoscitivo e infine la *Christiformitas* come principio guida della riforma. Nella cristologia di Ficino, sulla quale si è soffermato Daniele Conti, il Cristo presenta un profilo più etico-filosofico che teologico in senso stretto, in quanto appare come l'archetipo della virtù, il pedagogo del genere umano, colui che guida l'esercizio della pratica etica, intesa come *purgatio mentis*, riscatto dalle passioni e dalla schiavitù dei sensi. L'operazione ficiniana si configura nei termini di una sorta di 'socratizzazione' della vita di Cristo, qualificato con appellativi e attributi ('libro morale', *magister vitae*) che sin da Valerio Massimo erano da sempre associati a Socrate.

L'intervento di Vittoria Perrone-Compagni porta la questione all'interno della filosofia pomponazziana, in cui il Cristo è concepito, come strumento (piuttosto che come Figlio) di cui Dio si serve per parlare agli uomini, un profeta. Nel *De incantationibus* Pomponazzi taglia fuori la dimensione divina del Cristo trascurando del tutto il suo aspetto di uomo-Dio in favore del suo valore profetico, anche se in chiusura dell'opera, una canonica professione di fede protegge il destino editoriale del suo libro. Pomponazzi, che di fatto concepisce la teologia essenzialmente come un sistema di credenze socialmente necessarie, sottintende l'urgenza di un intervento moralizzatore, di un riassetto del compito educativo della Chiesa che torni ad essere efficace e persuasivo.

La relazione di Toussaint si concentra sull'importanza del segno della croce nella filosofia pichiana. Nella prima parte si illustra la posizione anti-tomista del Pico rispetto alla devozione e all'adorazione del crocefisso. In una seconda parte, Toussaint si concentra sulla dimensione cabalistica della cristologia pichiana, prima abbracciata, poi ritrattata e assente nell'*Apologia*. Il Pico cabalista si situa a pari distanza da Ficino (dimensione magico-cosmica della croce) e da Savonarola (invito a meditare sul mistero e sul segno della croce). Con la crocefissione la virtù del nome di Cristo è investita dalla potenza soprannaturale della croce, davanti alla quale tutto il creato si inchina.

La sessione pomeridiana della prima giornata è aperta dalla relazione di Jean-François Cottier sulla cristologia di Erasmo e in particolare sulle sue *Parafrasi dei Vangeli*, in cui poetica e finalità appaiono non disgiungibili. Dopo avere delineato il complesso rapporto fra filosofia e teologia scolastica, umanismo e spiritualismo dell'autore, Cottier si sofferma su una scelta di passi erasmiani volti a mostrare come nel suo pensiero problemi di carattere teologico si intersechino con problemi di carattere retorico. La sessione prosegue con la relazione di Saverio Ricci su Giordano Bruno, che mostra come il filosofo privilegi, anziché una trattazione accademica del tema cristologico, un'interpretazione biografica, nella quale risulta rilevante l'influsso delle fonti talmudiche e il rifiuto della linea anselmiano-tomistica. Poiché non contempla il peccato, Bruno non ammette neppure la figura di un redentore: il presunto figlio di Dio, dunque, non sarebbe niente altro che il 'pretesto' di una religione, quella cristiana, inventata in realtà da Paolo, il quale ha costituito sul Nazareno una *lex nova*, dopo la *lex* giudaica. Ricci sottolinea la solitudine del Cristo di Bruno: il Nazareno è un 'capo senza seguaci', un seduttore, un mago depotenziato, che non riesce a stare al passo con Mosè. Dagli atti processuali emerge però la figura di un Bruno che si pone quasi in competizione con Cristo, una competizione mai celata dal Nolano che spesso si attribuisce appellativi cristici.

La relazione di Deborah Miglietta si sofferma sulle implicazioni specificatamente umane del Cristo di Campanella, rispondendo alla domanda stessa che il Nazareno pone ai suoi nel vangelo di Marco: *Ma voi chi dite che io sia?* Cristo, ragione eterna, legge universale naturale, è inteso storicamente come uomo a tutto tondo: a partire dal concepimento sino alla sudorazione del sangue, Campanella tenta una spiegazione della *vita Christi* rimanendo ove possibile all'interno alla fisiologia umana, non per negare la divinità di Gesù, ma per esaltarne la natura teandrica.

Claudio Buccolini analizza la questione cristologica in un manoscritto di Mersenne risalente agli anni 40 del Seicento: l'*Explicatio Novi Testamenti*, un commento ai Vangeli dall'approccio fortemente galileiano. Il Cristo di Mersenne è teologico e cristologico, ma il suo è unicamente un atto di fede, non un'adesione filosofica. Cristo come *logos*, *ratio* suprema, attraverso cui noi possediamo razionalità e potenza, si pone come possibile passaggio dalla teologia alla filosofia, ovvero al verbo, *logos*, idea in quanto *cogitatio* (cartesiana), contenuta della mente. La stessa applicazione della metafisica cartesiana (molto più che quella aristotelica) alla dimensione teologica è possibile solo per via di analogia, mai per via di adeguazione. L'*explicatio* filosofica non è mai adeguata in ambito di fede, sebbene la verità scientifica si configuri come un rinfrangersi di una verità divina più ampia.

Nella relazione di apertura della seconda giornata, Anna Lisa Schino afferma che quello di Naudé è invece un vero e proprio riduzionismo naturalistico. Parlando cautamente in terza persona, attraverso ritagli di altri autori o *auctoritates*, Naudé di fatto naturalizza completamente la figura del Cristo. Tale operazione è compiuta attraverso la reinterpretazione dell'oroscopo di Cristo elaborato da Cardano, il quale ha ritradotto la nascita e il destino di Cristo in termini naturalistici, come per un essere umano qualunque. Attraverso l'astrologia Naudé

riporta dunque il discorso cristologico in un ambito puramente umano, in cui non vige alcun fondamento trascendente né alcuna rivelazione. L'introduzione di Cristo nella storia ha quindi come conseguenza l'espunzione di Dio dalla medesima.

Nella relazione intitolata *Malebranche e l'incarnazione: variazioni su un tema*, Antonella Del Prete mostra come il discorso di Malebranche consista nel tentativo di tener conto in maniera specularmente simmetrica – sebbene proponendone di volta in volta letture differenti – del rapporto tra natura e grazia e, insieme, di quello tra Creatore e creatura. Passando dalle prime opere di Malebranche, a quelle della maturità, si nota uno slittamento da una lettura dell'Incarnazione come strettamente legata alla redenzione, a una sua interpretazione che ne valorizza la funzione 'cosmologica', incentrata nella teodicea. Questo dogma diventa l'unica spiegazione possibile della decisione divina di creare il mondo.

Nella relazione conclusiva del convegno, Pina Totaro affronta l'analisi della figura di Cristo nel *Tractatus* di Spinoza. Emergono due quadri interpretativi complementari: il primo legato al Gesù storico, il secondo a un'interpretazione *secundum spiritum*. Nell'ambito del primo quadro emerge un Cristo maestro di verità rivelate (raramente presentate come eterne), raggiungibili per mezzo del lume naturale. Il secondo quadro interpretativo si fonda sull'universalità del messaggio evangelico. Secondo Spinoza, Cristo, identificato con il precetto dell'amore della religione universale, è al tempo stesso bocca di Dio e ordine di Dio: l'adesione al suo messaggio di riscatto dal mandato della legge costituisce l'autentica manifestazione divina. Spinoza reimposta pertanto il dispositivo teologico-politico cristiano in questi termini: l'*optima respublica* si stabilisce solo quando i *cives* agiscono secondo l'unico precetto dell'amore della religione universale, alla luce della quale i governanti difendono uno stato finalizzato proprio alla difesa della libertà d'espressione, liberi da ogni dogmatica e preconcepita adesione a una confessione specifica.

STELLA CARELLA · MANLIO PERUGINI
carestella@libero.it · manlio.perugini@gmail.com

COMPOSTO IN CARATTERE DANTE MONOTYPE DALLA
FABRIZIO SERRA EDITORE, PISA · ROMA.
STAMPATO E RILEGATO NELLA
TIPOGRAFIA DI AGNANO, AGNANO PISANO (PISA).

★

Maggio 2014

(CZ 2 - FG 3)



*Tutte le riviste Online e le pubblicazioni delle nostre case editrici
(riviste, collane, varia, ecc.) possono essere ricercate bibliograficamente e richieste
(sottoscrizioni di abbonamenti, ordini di volumi, ecc.) presso il sito Internet:*

www.libraweb.net

*Per ricevere, tramite E-mail, periodicamente, la nostra newsletter/alert con l'elenco
delle novità e delle opere in preparazione, Vi invitiamo a sottoscriverla presso il nostro sito
Internet o a trasmettere i Vostri dati (Nominativo e indirizzo E-mail) all'indirizzo:*

newsletter@libraweb.net

★

*Computerized search operations allow bibliographical retrieval of the Publishers' works
(Online journals, journals subscriptions, orders for individual issues, series, books, etc.)
through the Internet website:*

www.libraweb.net

*If you wish to receive, by E-mail, our newsletter/alert with periodic information
on the list of new and forthcoming publications, you are kindly invited to subscribe it at our
web-site or to send your details (Name and E-mail address) to the following address:*

newsletter@libraweb.net